

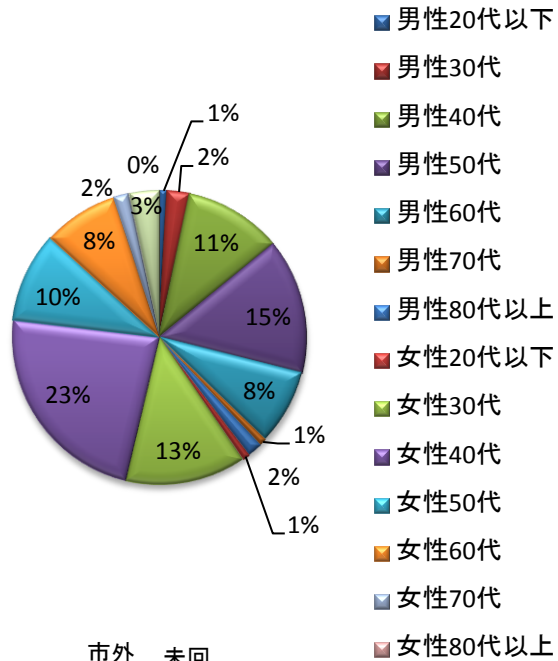
## WEBアンケート集計結果 報告書

(1)調査目的	かすがい市民文化財団継続事業の認知度及び事業評価に関する調査	
(2)調査内容	①事業の認知度 ②継続希望の事業 ③財団が取り組む意義がある事業 ④財団が取り組む必要性が薄い事業 ⑤上記の理由	
(3)調査対象	一般市民	
(4)調査方法	WEBアンケート(パソコン、携帯電話ともに対応)	
(5)調査期間	第1回調査 平成23年11月25日9:00～12月26日17:00 第2回調査 平成24年2月13日9:00～3月13日17:00 ※調査期間合計 2ヶ月	
(6)回答数	121件	
(7)報告書構成	<b>・アンケート回答者属性</b>	<b>P1</b>
	<b>・事業別カルテ</b>	<b>P2～9</b>
	事業①「昼コン&夜コン」	P2
	事業②「のだめカンタービレの音楽会」	P3
	事業③「松竹大歌舞伎」	P4
	事業④「かすがい芸術劇場」	P5
	事業⑤「かすがい日曜シネマ」	P6
	事業⑥「芸術講座」	P7
	事業⑦「Shift Cube」	P8
	事業⑧「自分史フェスタ」	P9
	<b>・調査まとめ</b>	<b>P10</b>
	1)認知度ランキング	P10
	2)支持率ランキング	P10
	3)事業比較	P10
	4)自由記入	P11

## アンケート回答者属性

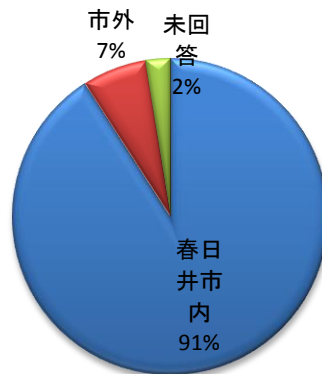
### 1) 年齢・性別

	回答者数
男性20代以下	1
男性30代	3
男性40代	13
男性50代	18
男性60代	10
男性70代	1
男性80代以上	2
女性20代以下	1
女性30代	16
女性40代	28
女性50代	12
女性60代	10
女性70代	2
女性80代以上	0
無回答	4
合計	121



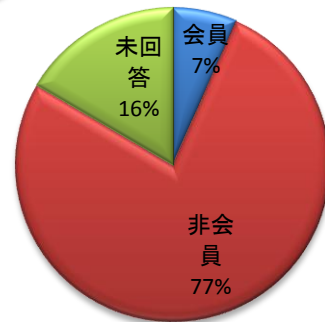
### 2) 住所

	回答者数
春日井市内	110
市外	8
未回答	3
合計	121



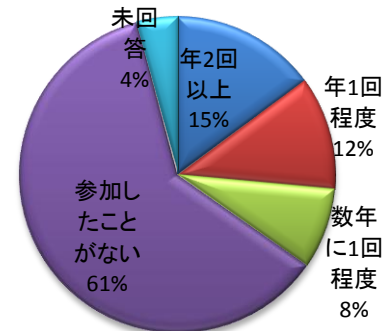
### 3) 友の会入会の有無

	回答者数
会員	8
非会員	93
未回答	20
合計	121



### 4) 財団事業鑑賞頻度

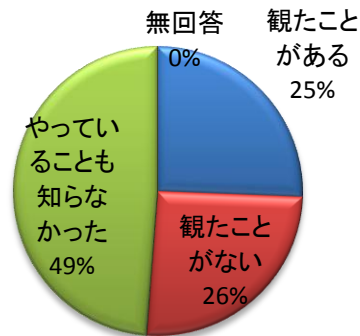
	回答者数
年2回以上	18
年1回程度	14
数年に1回程度	10
参加したことがない	74
未回答	5
合計	121



## 【事業① 昼コン&夜コン】

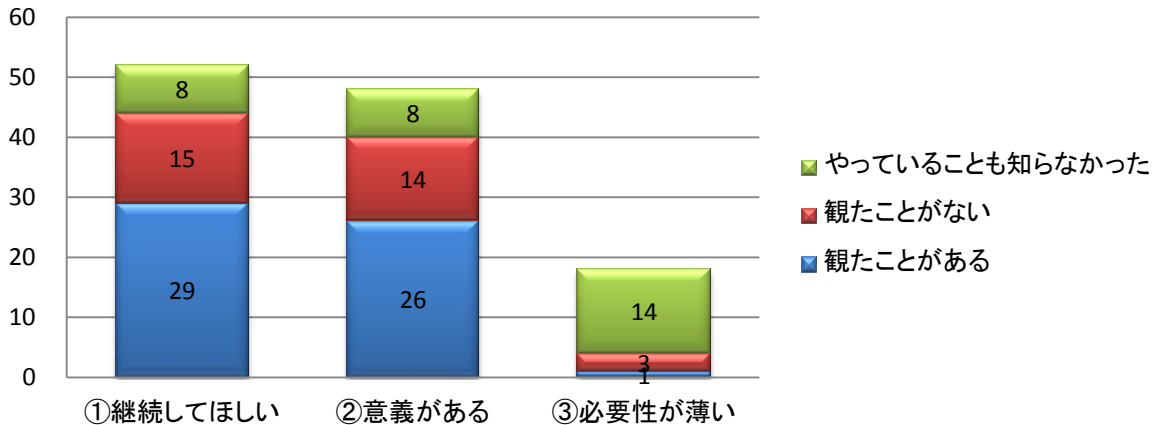
1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	31
観たことがない	31
やっていることも知らなかった	59
無回答	0
合計	121



2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	29	26	1
観たことがない	15	14	3
やっていることも知らなかった	8	8	14
合計	52	48	18
①②支持率/③不支持率	<b>継続要望 43.0%</b>	<b>支持率 39.7%</b>	<b>不支持率 14.9%</b>



### 3) 自由記入

#### ①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・日頃とは違うゆったりとした時間が味わえるから。
- ・実際にはなかなか行けないが、このような催しは、芸術に手軽に触れられて良いと思う。
- ・自分が観たことがあり、おもしろかったから。
- ・春日井のホールで行われる音楽公演は質の高いものが多く、また観にでかけたいと思っている。
- ・通りすがりで見たが、幼稚園に通う息子が大変興味を持ち聴いていた。子供の教育に良さそう。
- ・気軽に身近にクラシック音楽に親しむための大変良い企画だと思う。できれば回数を増やしてほしい。
- ・今は時間がないが、都合がつくようになったら観てみたいから。
- ・もっと、もっと多くの人に楽しさを知ってもらえると良いと思う。
- ・気軽に本格的な演奏が聴ける、貴重な場だから。
- ・やっていて都合が合えば参加してみたいと思うから。
- ・音楽を聴くと心が癒される。お金を出して見に行く余裕がないので無料のものは是非継続してほしい。

#### ②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

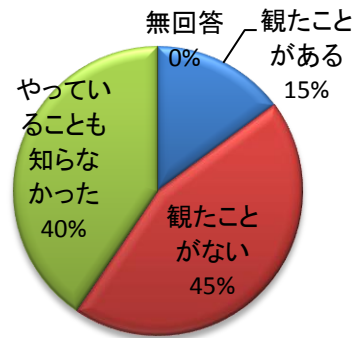
- ・普段接しない分野の芸術をみるいいきっかけになると思うから。
- ・プロの発表の場となるから。
- ・交流アトリウムを有効に活用できて市民サービスの一助として幅広く楽しんでいただける事業だと思います。
- ・子供の教育、大人の心の安らぎとして、質の高い音楽を聴かせて頂けるのは良いと思う。
- ・文化財団としての責務と合っていると思う。
- ・和やかな、穏やかな気持ちが持てそう。

#### ③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

## 【事業② のだめカンタービレの音楽会】

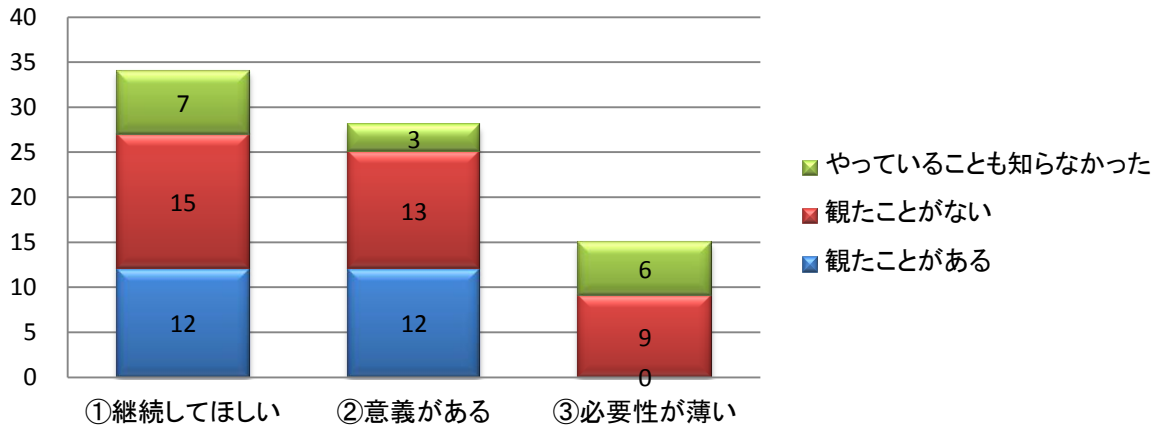
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	18
観たことがない	54
やっていることも知らなかった	49
無回答	0
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	12	12	0
観たことがない	15	13	9
やっていることも知らなかった	7	3	6
合計	34	28	15
①②支持率／③不支持率	<b>継続要望 28.1%</b>	<b>支持率 23.1%</b>	<b>不支持率 12.4%</b>



### 3) 自由記入

#### ①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・音楽が好きだから。
- ・自分が観たことがあり、おもしろかったから。
- ・春日井のホールで行われる音楽公演は質の高いものが多く、また観にでかけたいと思っている。
- ・のだめは私も娘も大好きだし、交響曲全般が好きだから。
- ・今は時間がないが、都合がつくようになったら観てみたいから。
- ・観たことがないので機会があつたら観たいから。
- ・やっていて都合が合えば参加してみたいと思うから。
- ・一度見てみたい。

#### ②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

- ・のだめ発祥の地であるから。
- ・自主財源比率が高く、他の自主財源比率低い事業をフォローできるから。
- ・文化財団としての責務と合っているから。

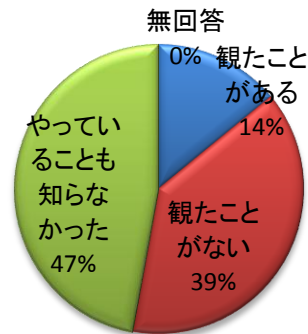
#### ③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

- ・何故のだめなのかわからない。

## 【事業③ 松竹大歌舞伎】

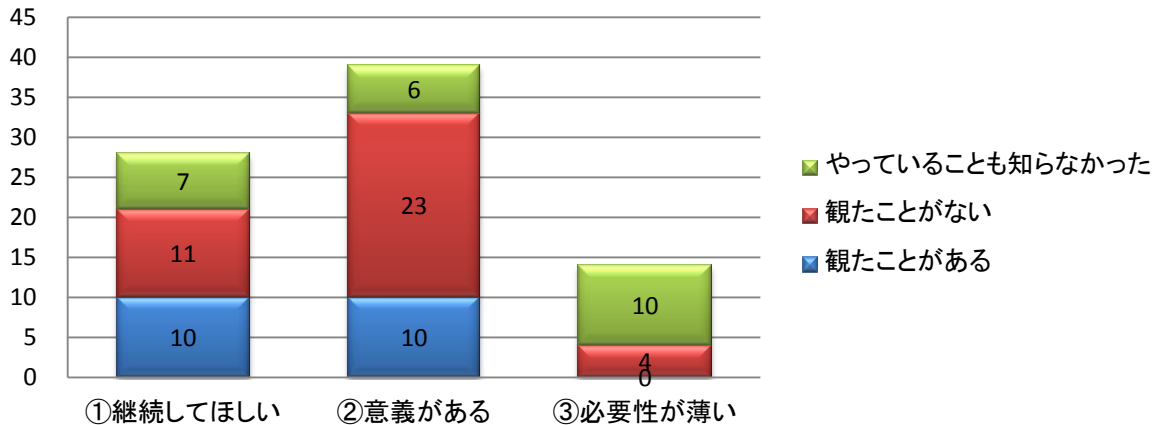
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	17
観たことがない	47
やっていることも知らなかった	57
無回答	0
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	10	10	0
観たことがない	11	23	4
やっていることも知らなかった	7	6	10
合計	28	39	14
①②支持率／③不支持率	<b>継続要望 23.1%</b>	<b>支持率 32.2%</b>	<b>不支持率 11.6%</b>



### 3) 自由記入

#### ①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・御園座などの歌舞伎は敷居が高く感じるが、市の施設なら気軽に行けそうな気がするから。
- ・観たことがないので機会があったら観たいから。
- ・やっていて都合が合えば参加してみたいから。
- ・芸術に身近に触れられるチャンスだから。
- ・歌舞伎は地方で間近で観る機会もないので、継続してもらえるといつか観に行けると思うから。
- ・興味はないが、ムダに税金が使われていないから。

#### ②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

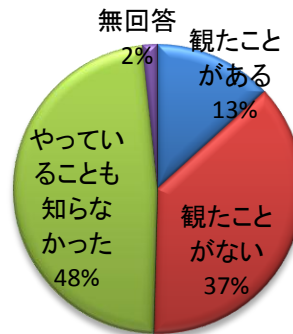
- ・文化継承の1つであるから。
- ・自主財源比率が高く、他の自主財源比率低い事業をフォローできるから。
- ・文化財団としての責務と合っていると思う。
- ・個人の方では維持が難しいから。
- ・自主財源比率が100%を越えているから。

#### ③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

## 【事業④ かすがい芸術劇場】

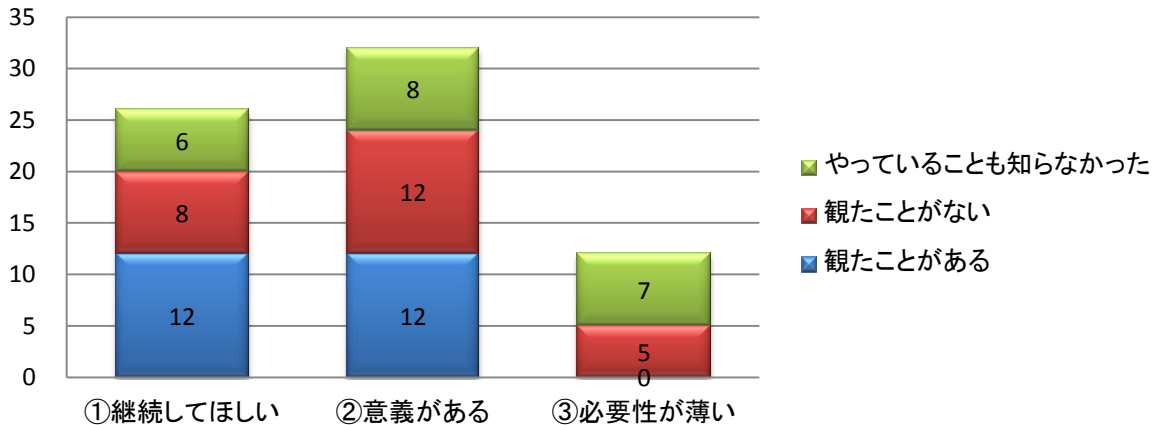
1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	16
観たことがない	45
やっていることも知らなかった	58
無回答	2
合計	121



2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	12	12	0
観たことがない	8	12	5
やっていることも知らなかった	6	8	7
合計	26	32	12
①②支持率／③不支持率	<b>継続要望 21.5%</b>	<b>支持率 26.4%</b>	<b>不支持率 9.9%</b>



3) 自由記入

①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・春日井のホールで行われる音楽公演は質の高いものが多く、また観にでかけたいと思っているから。
- ・観たことがないので機会があったら観たいから。
- ・やっいて都合が合えば参加してみたいと思うから。
- ・芸術に身近に触れられるチャンスだから。
- ・身近に感じられる距離感で楽しめるので、ぜひ数多く取り上げてほしいから。
- ・芸術が身近に感じられるから。

②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

- ・文化財団としての責務と合っていると思うから。
- ・個人の方では維持が難しいから。

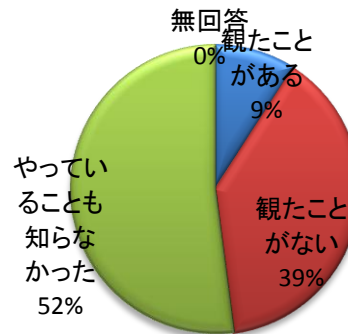
③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

- ・市民全域に浸透していないため。

## 【事業⑤ かすがい日曜シネマ】

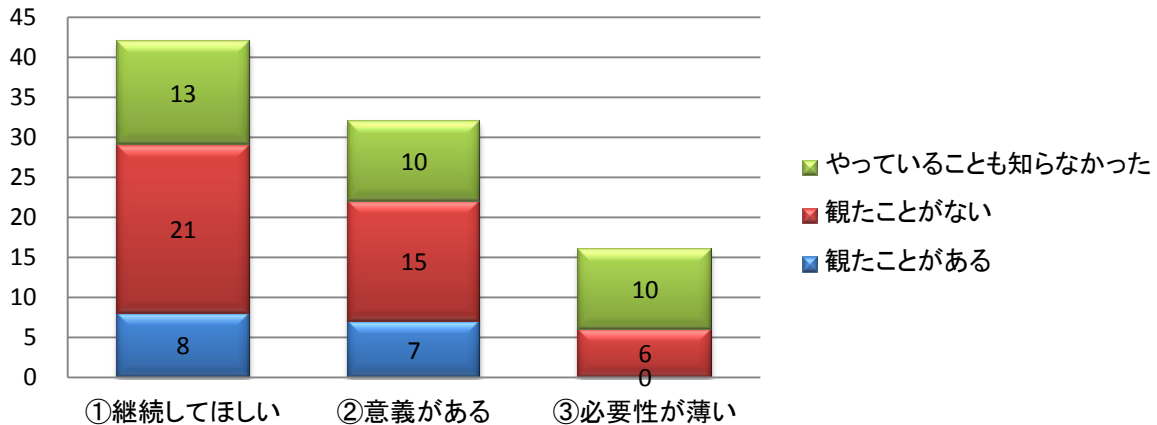
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	11
観たことがない	47
やっていることも知らなかった	63
無回答	0
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	8	7	0
観たことがない	21	15	6
やっていることも知らなかった	13	10	10
合計	42	32	16
①②支持率/③不支持率	<b>継続要望 34.7%</b>	<b>支持率 26.4%</b>	<b>不支持率 13.2%</b>



### 3) 自由記入

#### ①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・芸術に手軽に触れられて良いと思うから。
- ・気軽に楽しめるから。
- ・映画館まで行かなくても映画が楽しめて良さそう。
- ・格安で良い映画を上映してもらえるのはありがたいから。

#### ②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

- ・和やかな、穏やかな気持ちがあるから。
- ・財団スタッフの解説があったり、ホールに足を運ぼうというキッカケを作るといふ点で、採算優先の民間ではできない、財団の意義が感じられるから。

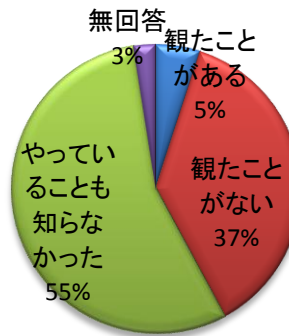
#### ③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

- ・ミッドランドシネマでも昔の映画を安く見せる企画をやっているから。
- ・日曜シネマは低価格DVDやレンタルDVDがあるのに、本当に取り組む必要があるのか疑問だから。

## 【事業⑥ 芸術講座】

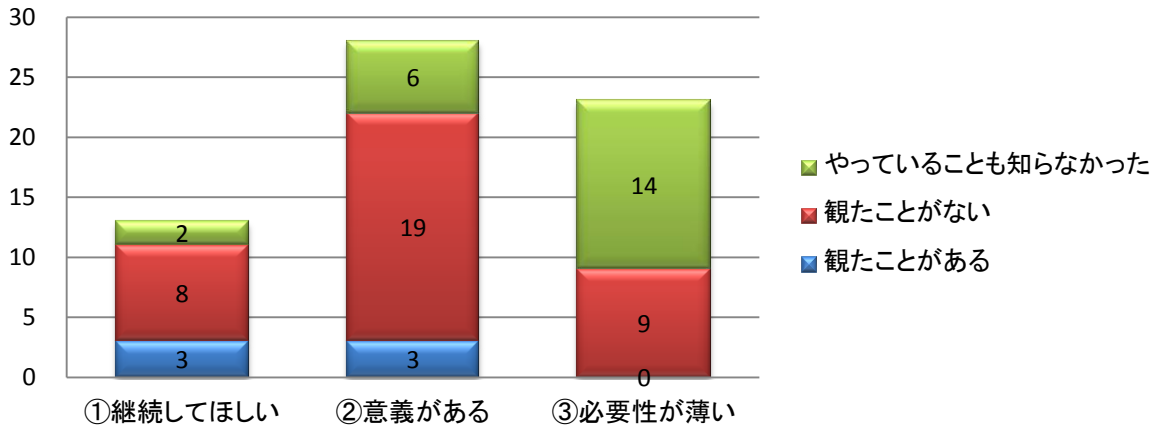
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	6
観たことがない	45
やっていることも知らなかった	67
無回答	3
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	3	3	0
観たことがない	8	19	9
やっていることも知らなかった	2	6	14
合計	13	28	23
①②支持率／③不支持率	<b>継続要望 10.7%</b>	<b>支持率 23.1%</b>	<b>不支持率 19.0%</b>



### 3) 自由記入

#### ①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

- ・観たことがないので機会があったら観たいから。
- ・芸術に身近に触れられるチャンスだから。
- ・芸術が身近になるから。

#### ②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

- ・いろいろなことを経験する場であるから。
- ・文化財団としての責務と合っていると思うから。

#### ③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

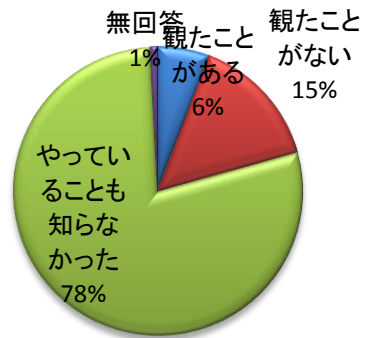
- ・市民全域に浸透していないため。



## 【事業⑦ Shift Cube】

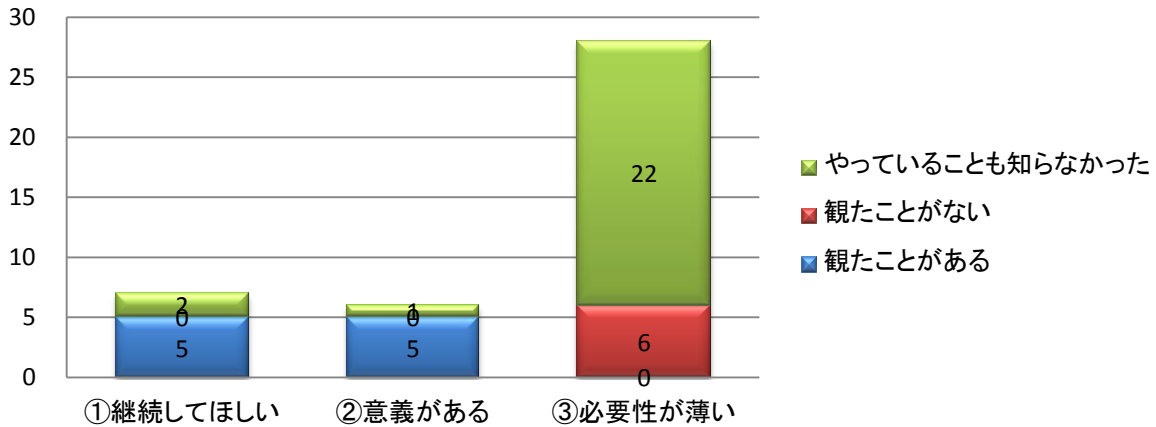
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	7
観たことがない	18
やっていることも知らなかった	95
無回答	1
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	5	5	0
観たことがない	0	0	6
やっていることも知らなかった	2	1	22
合計	7	6	28
①②支持率／③不支持率	<b>継続要望 5.8%</b>	<b>支持率 5.0%</b>	<b>不支持率 23.1%</b>



### 3) 自由記入

①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

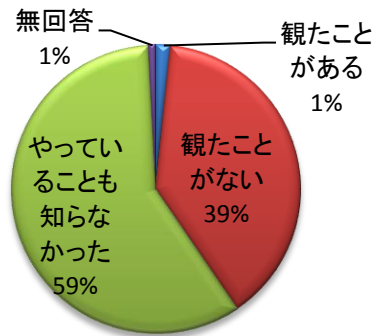
②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由  
 ・内容がよくわからない。

## 【事業⑧ 自分史フェスタ】

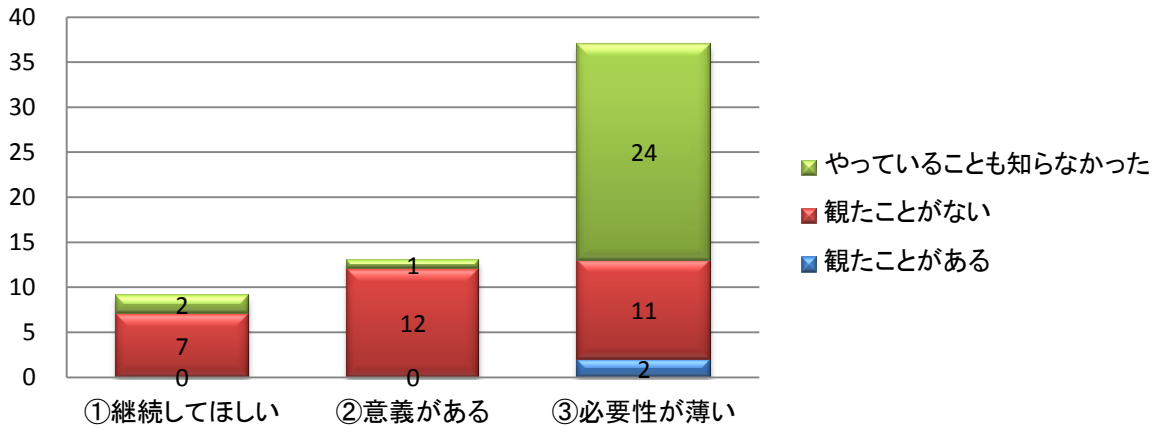
### 1) 認知度 [単位:人]

	回答数
観たことがある	2
観たことがない	47
やっていることも知らなかった	71
無回答	1
合計	121



### 2) 必要性 [単位:人]

	①継続してほしい	②意義がある	③必要性が薄い
観たことがある	0	0	2
観たことがない	7	12	11
やっていることも知らなかった	2	1	24
合計	9	13	37
①②支持率/③不支持率	継続要望 7.4%	支持率 10.7%	不支持率 30.6%



### 3) 自由記入

①「継続してほしい」「これからも観たい」と思う理由

②「財団が取り組む意義がある」と思う理由

・自分史は春日井市で売り出したいなら良いとは思いますが・・・。

③「財団が取り組む必要性が薄い」と思う理由

- ・自分史は公民館などの講座でもいいのではないか。
- ・自分史フェスタが財団が取り組むべきことか疑問だから。
- ・市民全域に浸透していないため。
- ・自分史は自己満足の為に書く人が多いのでは？公共性が薄いと思うから。

④その他

・「自分史フェスタ」は、なんとなくとっつきづらい印象があるので、もっと大々的に魅力を宣伝してほしい。書かれるご本人だけでなく、ご家族にとっても、おじいちゃん、おばあちゃん、お父さん、お母さんがどんな人だったか伝えていくことができる、とてもいいことだと思う。高齢化が進む中、このような、年配の方々を引っ張り出す企画がいっぱいあるといいと思う。

## 調査まとめ

### 1) 認知度

[単位:人]

[単位:%]

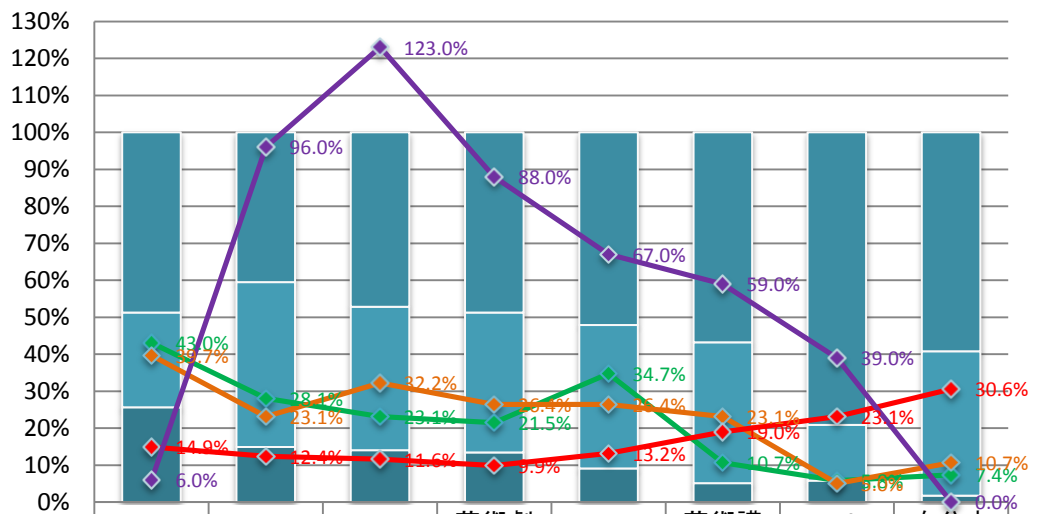
順位	事業名	①観たことがある	②観たことがない	③知らなかった	鑑賞率(=①)	認知度(①+②)	不認知度(=③)
1位	のだめカンタービレの音楽会	18	54	49	14.9%	59.5%	40.5%
2位	松竹大歌舞伎	17	47	57	14.0%	52.9%	47.1%
3位	昼コン&夜コン	31	31	59	25.6%	51.2%	48.8%
4位	かすがい芸術劇場	16	45	58	13.2%	50.4%	47.9%
5位	かすがい日曜シネマ	11	47	63	9.1%	47.9%	52.1%
6位	芸術講座	6	45	67	5.0%	42.1%	55.4%
7位	自分史フェスタ	2	47	71	1.7%	40.5%	58.7%
8位	Shift Cube	7	18	95	5.8%	20.7%	78.5%

### 2) 支持率

[単位:人]

順位	事業名	①継続してほしい		②意義がある		③必要性が薄い	
		回答数	継続要望(%)	回答数	支持率(%)	回答数	不支持率(%)
1位	昼コン&夜コン	52	43.0%	48	39.7%	18	14.9%
2位	松竹大歌舞伎	28	23.1%	39	32.2%	14	11.6%
3位	かすがい芸術劇場	26	21.5%	32	26.4%	12	9.9%
4位	かすがい日曜シネマ	42	34.7%	32	26.4%	16	13.2%
5位	のだめカンタービレの音楽会	34	28.1%	28	23.1%	15	12.4%
6位	芸術講座	13	10.7%	28	23.1%	23	19.0%
7位	自分史フェスタ	9	7.4%	13	10.7%	37	30.6%
8位	Shift Cube	7	5.8%	6	5.0%	28	23.1%

### 3) 事業比較



	昼夜コン	のだめ	歌舞伎	芸術劇場	シネマ	芸術講座	Shift Cube	自分史フェス
知らなかった	48.7%	40.5%	47.1%	47.9%	52.1%	55.4%	78.5%	58.7%
観たことがない	25.6%	44.6%	38.8%	37.2%	38.8%	37.2%	14.9%	38.8%
観たことがある	25.6%	14.9%	14.0%	13.2%	9.1%	5.0%	5.8%	1.7%
継続要望	43.0%	28.1%	23.1%	21.5%	34.7%	10.7%	5.8%	7.4%
支持率	39.7%	23.1%	32.2%	26.4%	26.4%	23.1%	5.0%	10.7%
不支持率	14.9%	12.4%	11.6%	9.9%	13.2%	19.0%	23.1%	30.6%
自主財源比率	6.0%	96.0%	123.0%	88.0%	67.0%	59.0%	39.0%	0.0%

#### 4) 自由記入（事業に対する意見）

##### 《肯定的な意見》

- ・全部継続してほしいと思う。それぞれに意図がある事業であることがよく理解できるし、もっと、もっと多くの人に楽しさを知ってもらえると良いと思う。観にきた人は、「近所でこんなのをやってよかったね。」と、きっと思っていると思う。
- ・知らなかったものが多いが、人間に今後ますます必要になってくるものだと思う。
- ・芸術家&音楽家を応援していきたい。
- ・芸術や文化を守ることが財団の意義だと感じている。採算優先だと、どこで観ても同じような公演しかやらないだろうと思う。

##### 《否定的な意見》

- ・自主財源比率が 100%を切っており、無駄な税金が使われている。一部の市民にとってはニーズを満たしていても、全体のニーズにかなっていない事業が多すぎる。
- ・財政難といいながらこんなに事業があるのはどうなのか？ 自分史など自己満足の事に税金が使われているのは納得できない。コンサートも集約して開催したらどうか。
- ・ターゲットの年齢が高すぎて、自分には関係のない事業ばかりである。
- ・コミュニティとして、皆が力を合わせて成し遂げるようなものが、活性化や教育に繋がるのではないかと思う。
- ・自主財源比率の高い事業は継続しても良いが、それ以外は不要。一部の市民から要望のみで作られた事業は意味がない。