

## 照明

### ・調光卓

丸茂 PRETYNA-M (プリティナメガ)

80本3段/240本1段 切替え サブマスター30本×99ページ 持込み卓パッチ機能

### ・DMX回線設置

DMX OUTとDMX IN、30Aの直電源を各所に設置 (調光室内でパッチ)

### ・フロント

カラースクローラーを撤去

4台3色、3台4色がパッチ可能

### ・1 ボーダー

調光回路 (コンセント回路) が4回路追加 ※吊り込み機材 90Kg まで

### ・アッパーホリ

調光回路 (コンセント回路) がなくなり、直電源 30A×4回路

※注 20C コンセントしか付いてない為、1口 20A まで (20C×12口)

### ・フロア回線位置が一部変更

### ・機材更新

サスの一部、フロント、バトンシーリング、フットライト、移動機材の一部

### ・機材追加

リクリー36° 10台 (計16台) レンズ50° 6個

折スタンド 12本 自在ハンガー6本

### ・仮設電源

3φ4W 200A (60K) カムロック付き、30A コンセント×6付き (場所の変更なし)

## 音響

### ・主音響調整卓

YAMAHA CL-3

INPUT Mono64 Stereo8 OUTPUT Mix24 (会館使用チャンネル有)

### ・三点吊装置

4回線へ増設

### ・スピーカー

プロセニウム・サイド・ステージ・ウォール・固定はね返り・ステージ・モニタースピーカー更新

アウトフィル・特別室スピーカー新設

### ・再生機・有線マイク・ワイヤレスマイク更新及び追加

### ・マイク回線及び電源

客席最後部中央部8回線、C口1口増設

詳しい内容は図面及び機材表をご確認ください。

ご不明な点はお手数をお掛けしますがご連絡をお願いします。