

01-02 憧れのバレリーナが舞う キエフ・クラシック・バレエ

03-04 「かすがい日曜シネマ」人気の秘密に迫る!

05-07 おいしい歌舞伎／四代目中村鴈治郎 記者会見

08 待望の再演!「お話の森」

09-10 INFORMATION

11-12 避難訓練コンサートレポート／わたしレポート

13 突撃! PiPi提携ショップ『Runa Cafe』

14 校歌は地域をうたう vol.16



# チャイコフスキー 3大バレエ・ハイライト 2時間で、美味しいとこだけ!

憧れの  
バレリーナが  
舞う



『くるみ割り人形』  
『白鳥の湖』  
『眠りの森の美女』

舞台の幕が上がると、そこにいるのはダンサーたち。彼女たちの鍛え抜かれた身体表現が、あたかもセリフを頭の中で響かせるように、夢の世界を物語っていきます。  
本来、チャイコフスキー三大バレエの全てをご覧いただくには、膨大な時間と労力がかかります。しかし本公演は、三作品の最も魅力的で、最も美しいシーンだけをダイジェストでお送りするハイライト版。世界中のバレエファンたちを夢中にさせるキエフ・クラシック・バレエから約三十名のバレエダンサーが来日！約二時間、ギュッと凝縮した贅沢な時間をお届けします。

キエフ・クラシック・バレエ  
「未来ある子供たちに、本物の芸術に触れてほしい」という願いのもと、1982年に設立。バレエ団・オペラ・交響楽団・合唱団などで構成された200人以上のアーティストを有する劇場。旧ソ連の3大劇場のひとつキエフ・バレエに縁が深く、多くのソリスト達がゲスト出演している。



キエフ・クラシック・バレエ

「未来ある子供たちに、本物の芸術に触れてほしい」という願いのもと、1982年に設立。バレエ団・オペラ・交響楽団・合唱団などで構成された200人以上のアーティストを有する劇場。旧ソ連の3大劇場のひとつキエフ・バレエに縁が深く、多くのソリスト達がゲスト出演している。

## 夢を叶えたバレリーナたち 世界で舞う!

キエフ・クラシック・バレエ所属  
日本人バレリーナ2人に聞きました。



川崎亜香里

— キエフ・クラシック・バレエに入団した、いきさつをお聞かせください。  
**川崎** 母親の小さい頃からの夢がバレエを習うことだったのですが、実現できず、長女である私にバレエを習わせたのがきっかけでした。今は母親に感謝しています。

— 他のバレエ団と違う特徴はありますか？  
**川崎** キエフ・クラシック・バレエは、主にお子様方に楽しんでいただける音楽や作品を選んでいきます。初めてバレエを観られるという方でも退屈せずに、楽しんでいただきたいと思います。

— 今回はクラシックバレエの金字塔『チャイコフスキー三大バレエ』を一挙上演です。  
**長澤** 私もバレエ好きの母の影響で始めました。ドネツクバレエで活動していた時、ステップアップしたくてオーディションを受け、芸術監督に招待していただきました。ウクライナのバレエは、ダンサーの個性や雰囲気など、日本とは全く違うもので驚きましたし、良い意味でも刺激的です。

— 『眠りの森の美女』では、春日井でバレエを習っている子供たちと共演されます。  
**川崎** プロのダンサーと同じ舞台上で踊れることは、貴重な経験だと思います。緊張されると思いますが、自分たちもプロのバレリーナになった気持ちで楽しんで踊っていたいです。  
**長澤** 本当になりたい自分を素直に思い描きながら、目の前にあることを一生懸命やっけていってください。そして、常にワクワク楽しむことを忘れずにね!



長澤美絵

— 『眠りの森の美女』では、春日井でバレエを習っている子供たちと共演されます。  
**川崎** プロのダンサーと同じ舞台上で踊れることは、貴重な経験だと思います。緊張されると思いますが、自分たちもプロのバレリーナになった気持ちで楽しんで踊っていたいです。

スタッフ  
藤江真子の  
ちよっと  
言わせて!



### 未来のバレリーナ達、その果敢な姿

「音合わせは2回目以降からかな?」と思っていた共演子役のレッスン初日。顔合わせ後には配役がチャッチャカと決まり、「どの役になっても大丈夫よ!」と言わんばかりに、スラスラと子供たちは踊り始めたのです! 若きダンサーたちに驚き、感動すら覚えました。プロとの共演もきっと大丈夫! 彼らの堂々とした姿に、本番を想像してワクワクドキドキです!

### チャイコフスキー 3大バレエ・ハイライト キエフ・クラシック・バレエ

8/1(土) 15:00~(開場は30分前) | 春日井市民会館  
[チケット情報] PiPi会員電話先行予約6/7(日)&9(火)、インターネット先行予約6/10(水)、一般発売6/13(土)  
[料金] ¥6,500、PiPi会員は左記金額の¥500引き  
全席指定、当日券同額、3歳以下入場不可  
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ(Pコード443-088)、ローソンチケット(Lコード46616)

託児サービスをご利用いただけます。(おおむね3カ月から未就学児まで)

【料金】1,500円 【申込】公演日の1週間前までに、ポピズサービス名古屋(☎0120-27-2100)に事前申込 ※土、日、祝を除く9:00~17:30



©ELEVEN ARTS / Tottemo Benri Theatre Company  
監督：落合賢 2014年 / 104分 / カラー

### 第50回かすがい日曜シネマ 太秦ライムライト

7/12(日) ①10:15～ ②13:45～ ③16:45～

(開場は15分前) ※各上映前に15分のミニトーク有

| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ¥900(当日¥1,000)、ペア¥1,700(当日¥1,900)

PiPi会員¥800、ペア¥1,500(ともに当日同額)

全自由席、上映時間指定、3歳以上有料

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、  
東部市民センター窓口、電話&インターネット予約

※セリフや情景をイヤホンで案内する音声ガイドあり(13:45～のみ)

洋画作品が多い「日曜シネマ」ですが、アンケートでは邦画のリクエストも多くいただきます。五十回目の記念となる作品は、リクエストにお応えし、京都太秦の撮影所を題材にした『太秦ライムライト』を上映します。

「斬られ役」として五万回斬られた男・福本清三さんが主役のこの作品は、時代劇が衰退していく現代での名脇役の悲哀が描かれています。しかしながら映画を見ていると、所作の美しさ、流れるような殺陣の美意識に魅了され、思わず血がたぎりまします。福本さんの国宝級の殺陣を、よくぞフィルムに収めてくれた…と、映画製作スタッフたちに感謝感謝です。

斬られ斬られて五万回。太秦の陰に名脇役あり！  
『太秦ライムライト』

## プロデューサー 小松淳子が仕掛ける 映画の新しい楽しみ方



## かすがい日曜シネマ 人気の秘密に迫る!!



ありがとう  
50回記念!

(H26 上映アンケートより)  
映画解説を聞き、物語の背景や登場人物がよく分かった。(ヒッチコック観賞者)

ミニトークが無ければ、よく分からないまま見終わることになった。映画を楽しむには歴史の知識が必要だと再認識!  
(もうひとりのシェイクスピア観賞者)

いつも分かりやすい解説をありがとう。  
(はじまりのみち鑑賞者)

解説のおかげで映画が味わい深くなり、立体的に見ることができました。  
(光にふれる鑑賞者)

トツツとした語り口に好感がもてました。  
(ワンチャンス鑑賞者)

歴史的背景を知ることによって、内容をより理解することができました。  
(ソウルガールズ鑑賞者)

### 上映前の作品解説で、 映画をより味わい深く

テキストイラスト：小松淳子

芸術性の高いミニシアター系の映画作品をお届けしている『かすがい日曜シネマ』シリーズ。作品セレクトの際には、「芸術」「アーティスト」「その国の文化に対する知識や造詣を深めることができる」などを題材に、三作品ごとにテーマを設けて上映しています。そのため三作品通し券がとも人気です。さて、芸術とは、時代によって保護され、また迫害されてきたものでした。そんな歴史的背景を知ると、映画鑑賞により深みが出てきます。そこを補完する意味で、上映前に十五分間のミニトークを行っています。「事前に話をされると楽しみがなくなる」等のご意見も頂くことがありますが、映画館で販売しているプログラムをもう少し掘り下げて紹介しているイメージです。「映画をより楽しむことができた」と思っていただければ、映画を製作した方々への感謝に繋がると思っています。

### 太秦ライムライトの ミニトークは?

チャップリンを知れば、  
もっともっと面白い!

斬られ役・福本清三さんが一番尊敬する俳優・チャップリン。老いた道化師が若く才能ある娘に未来を見る…という、美しすぎる悲劇を描いた『ライムライト』になぞらえた「太秦ライムライト」は、チャップリンへのオマージュが随所に感じられます。ミニトークでより詳しく解説しますので乞うご期待!  
ちなみに作品中の楽屋に貼られているのは日本公開時の「ライムライト」のチラシ。モノクロ映画でしたが、チラシはカラーに！ 要チェックです。

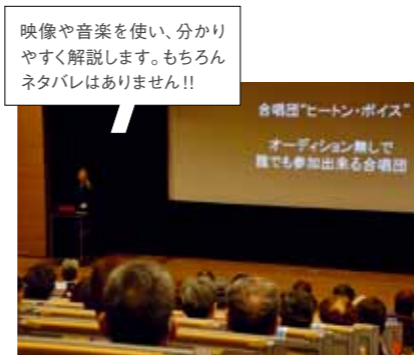
### この漫画を読め!

人生にエールを贈る名作映画たち  
『テレキネシス 山手テレビキネマ室』

◎芳崎せいむ画 東周斎雅楽(作) / 小学館(全四巻・完結)

テレビ局に入社した主人公・野村真希<sup>まき</sup>は、希望に反し、深夜映画を放送する部署に配属になってしまいました。新しい上司は周囲からテレキネシスと呼ばれる試写室を占拠している変わり者・東華山<sup>あづまやま</sup>。華山は、人生や仕事に悩みを抱えた人々に、試写室で昔の映画を見せませす。その映画は、彼らに勇気を与え、前へ進む力を与えるのでした。

『風と共に去りぬ』などの有名作から、知られざる名作『シエナンドー河』など、数々の洋画の作品が登場します。一話ごとに登場する、映画の見どころや詳しい解説も本作の魅力。漫画だと



映像や音楽を使い、分かりやすく解説します。もちろんネタバレはありません!!

数々の映画を見ている私ですが、この漫画に出てくる作品の9割は未見。まだまだ見ねばならぬ作品は多い…。



侮るなかれ。「古典から学べ」という華山の言葉通り、古典映画を見たくなる気分にはさせる、素晴らしい映画解説書と言えるでしょう。

### ミニトークは必要に迫られて…。これが大好評に! シリーズ上映1回目作品『エルミタージュ幻想』

監督：アレクサンドル・ソクーロフ 2002年 / 96分 / カラー

映画史上初の90分ワンカット、という実験的な映像美で話題となったこの作品。監督のソクーロフと19世紀のフランス人外交官キュスティエヌが、ロマノフ王朝時代のロシアと現代を行き来しながらエルミタージュ美術館の中をさまようお話です。冒頭のピョートル大帝とエカテリーナ1世のセリフの内容、謝罪に訪れるベルシャ使節団、ロシア革命など、ロマノフ王朝の歴史を知らないと、全く内容が理解できないと言っていいくらいの映画です。そのため、ミニトークで作品解説を始めました。



第49回は、6/14(日)  
『怪しい彼女』を上映!  
49回・50回・51回の三作品通し券は、一般 ¥2,500  
PiPi会員 ¥2,100です。



©2014 CJ E&M Corporation. All Rights Reserved.  
監督：ファン・ドンヒョク 2014年  
125分 / カラー・日本語字幕

# 歌舞伎

# おいしい

七月十七日(金)公演「松竹大歌舞伎」演目

一、 <b>双蝶々曲輪日記</b> 上・面の内	二、 <b>引口</b> 四日中村勝治郎 襲名披露	三、 <b>獅子</b> 連獅子	窓	上	子
----------------------------	---------------------------------	---------------------	---	---	---

美味しいお昼を食べて、歌舞伎鑑賞をする。そんなハレの日を演出する、スペシャルランチ企画『おいしい歌舞伎』。春日井の和食店が、今夏、松竹大歌舞伎で上演する演目にちなんだ、極上グルメをプロデュースしてくれました!

テキスト・写真=スタッフ 後藤友介

スタッフ 丸山和代の  
ちよっと言わせて!



## 五感フル稼働で召し上がれ♪

江戸時代の歌舞伎興行は12時間に及ぶ長丁場で、そこでの飲食も娯楽の一つだったとか。食と歌舞伎は、切っても切れない関係だったようです。さらにもう一つ、密接なものがあることを、料理人に学びました。「季節によって当然、食材や調理法も変えますよ」と言われハッ! 365日何でも食べられる時代ですが、料理は生(粋)なもの。舞台もまさしく、です。



(料理の内容は一部替わる場合がございます)

## 歌舞伎御膳

コースで楽しむ昼食のひとつ

ホテルプラザ勝川 はなのき



(料理の内容は一部替わる場合がございます)

## 歌舞伎弁当

歌舞伎ソムリエの解説とともに

極上素材四季の味 水徳

お弁当は冷めても美味しくないとはいけません。そこで材料や調理方法にも様々な工夫を凝らします。調理で味をつけた時と提供する時とでは味が変わりますので、お客様が口にされた時ベストな状態になるように調整します。このお弁当は歌舞伎セミナーを聴講した後に召し上がっていただきます。その後はいよいよ歌舞伎鑑賞。お楽しみに!

焼物



「連獅子の舞」大根を太刀魚で巻き焼き上げた鳴門焼きと、茄子を中心とした夏野菜の盛り合わせの2種。ソースには梅肉などを使って作る紅白のソースを掛けて、お召し上がりいただけます。

吸物



「獅子の毛振りスポン仕立て」鰻で作った真文に、ジュンサイと青柚子を添えました。紅白に染めた素麺で親子獅子の毛振りを表現しています。上から注ぐスポンの出汁は、歌舞伎の舞台に欠かせない花道から。

造り



「連獅子の花道」蓮の葉を花道に見立てて、それを敷いた上に、鰯の赤身と鯛の白身で紅白を表現したお造りを配しています。ちなみに関西では、刺身のことを「お造り」と呼ぶことが多いようです。

夏の食材を使って、歌舞伎の演目『連獅子』の赤と白を表現しました。器にも紅白の模様をあしらった物を使うなど、見た目でも楽しめるようこだわっています。写真に出ている料理のほかに、煮物(冬瓜合引饅頭とうもろこし餡掛け)と食事(助六)、デザート(アイスクリーム)が付きます。それらも歌舞伎をキーワードに作らせていただきました。



和食料理長  
森 誠一

焼物



柚子を加えた「幽庵地」といわれるつけ汁に漬け込み、香ばしく焼き上げられた鰯の幽庵焼き。余分な脂を落として上品に仕上げました。赤く染められたアスパラガスの甘酸っぱさが、濃い目に味付けされた鰯と絶妙にマッチ。

八幡巻き



「双蝶々曲輪日記・引窓」で鴈治郎さん演じる南与兵衛も食べた!? 与兵衛の出身地である京都府八幡市はゴボウの産地。八幡巻は郷土料理として有名です。柔らかく炊いたゴボウと脂ののった鰻が疲れた体に元気をくれる!

ご飯



人気歌舞伎演目の一つ「助六由縁江戸桜」。江戸の粋を体現したような主人公・助六に由来しています。助六の彼女が吉原の花魁・傾城揚巻(あげまき)の名から、「あげ→いなり寿司」「まき→巻き寿司」を詰め合わせています。



## ホテルプラザ勝川 はなのき

松新町1-5  
TEL.0568-36-2420 (はなのき直通)  
昼/11:00~14:30、夜/17:00~21:30  
定休日なし

## 歌舞伎御膳は、お昼限定の特別メニューです。

6/17(水)~7/19(日)まで  
| ホテルプラザ勝川・はなのき  
[料金] ¥4,000  
※お昼のみ提供。1日限定10食



## 極上素材四季の味 水徳

八光町1-18-1  
TEL.0568-31-2043  
昼/11:00~14:00、夜/17:00~21:30  
木曜定休(祝日の場合は営業)  
※歌舞伎弁当はお店での提供はございません

## 歌舞伎弁当は「歌舞伎ソムリエおくだ健太郎の直前解説」参加者限定のお弁当です。

7/17(金) 歌舞伎解説10:30~11:10、食事11:15~11:45  
| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール  
[申込] 6/2(火)~(先着60名) 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話、FAX(0568-82-0213)にて申込  
[料金] ¥2,000(弁当付き)



水徳社長  
水野 隆

# 親子三代で挑む、夏の巡業



緊張感を和らげる、穏やかな笑顔

「引窓」は、親子愛の物語。なんと女房役を演じるのは老太郎さんです！「玩辞楼十二曲の内でも好きな芝居ですが、女房役が息子というのは初めて……。どんな違和感があるのか（笑）。楽しみです」と嬉しそうに語られました。

スタッフ 後藤友介のちよっと言わせて！



歌舞伎座での『四代目中村鴈治郎 襲名披露・四月大歌舞伎』が大盛況の四月半ば。歌舞伎座近くのホテルにて、鴈治郎さんによる巡業公演の記者会見が行われました。会場にはマスコミをはじめ全国の会館関係者など多数が出席。巡業に込める鴈治郎さんの思いを「一言も逃すまいと、熱気に包まれながら会見はスタートしました。」

記者会見 四月十七日  
@コートヤード・アクト銀座東武ホテル  
テキストスタッフ 後藤友介



今夏、北海道から鹿児島まで全国を回り、四代目襲名披露を行う鴈治郎さん。父・坂田藤十郎さんと息子・老太郎さんも同行し、親子三代での巡業になります。「父からも何か役をやらせろと言われたのですが、八十歳を過ぎて巡業に出られる役者はなかなか少ない。口上だけで十分嬉しいですし、老太郎にとっても祖父からいろいろな話が聞ける、貴重な旅になると思います。あ、母（扇千景さん）ももれなく付いてきますね（笑）」と目を細める鴈治郎さん。家族の事をとても大事に考えてらっしゃる優しい人柄に、会場は温かい空気に包まれました。今回上演する

「引窓」は、親子愛の物語。なんと女房役を演じるのは老太郎さんです！「玩辞楼十二曲の内でも好きな芝居ですが、女房役が息子というのは初めて……。どんな違和感があるのか（笑）。楽しみです」と嬉しそうに語られました。

春日井公演についてお聞きすると、「いつもJRに乗って行くんですが、様々な思い出があります。名古屋のからくり人形師・玉屋庄兵衛さんが亡くなった時、ちょうど春日井で公演をしていて、すぐに駆けつけた事もありましたね。歌舞伎というのは、皆さんに楽しんでいただくように創意工夫してきました。江戸時代から続く娯楽ですので、気楽に来ていただきたいです。本番が楽しみです！」

## 松竹大歌舞伎

7/17(金) 昼の部12:00～/夕方の部17:30～(開場は30分前) | 春日井市民会館

[料金] S席¥7,500、A席¥5,500、B席¥3,500、PiPi会員は左記金額の¥500引き  
全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ(Pコード442-087)

※今年は平日催行のため、シャトルバスの運行はございません。JR春日井駅北口・名鉄バス1番のりばより乗車の上、2つ目のバス停(鳥居松バス停)で下車してください。※行先にご注意ください。



## 待望の再演!

### あの人気公演が帰ってくる!! 小林顕作が、またまた「よんだ!?!」

NHKEテレ『みつけた!』のオフロスキー

でお馴染みの小林顕作さんが、夏休みに再登場! 客席の子供たちとおしゃべりしながら、身振り手振りを交え

絵本を読み聞かせる姿に、客席は笑っぱなし! スク

リーン映像や照明効果も使い、エン

ターテインメ

ント色満載な

読み聞かせを

見せてくれます。



春日井のみならずお元気ですか?

おぼれても思い出に「よんだ!?!」と出てきちゃうおトスター 小林顕作です。今回こうしてまた読み聞かせ公演をできることになり、大変うれしく思います。スタッフの方々の対応がとてよくて、楽しい公演でした事をおぼえています。

前回同様また、みんなどげらげら笑え子やかいな読み聞かせになるからみんな あつまれー!



前回公演を体験したお客さまからは、こんな声が!

● オフロスキーとは違った小林さんを発見! まずはすずファンになりました。

● ゲツと引き込む話術、すばらしいです!

● 大人も楽しめました。子供が最後楽しそうに踊っていたので来てよかったです。

● 絵本の読み方も参考にさせていただきます。

● 「読み方ひとつでこんなに違うんだな」と、読み聞かせの上手さと絵本の素晴らしさに感動しました。

● 小2と年長の孫二人、娘と楽しい時を過ごせ、感謝します。

スタッフ 相馬加奈子のちよっと言わせて!



### 子供のハートにロックオン

舞台上にひよこりと現れ、子供たちを絵本の世界へ連れて行く顕作さん。会場全体の空気をリラックスさせ、子供からのどんなツッコミにもすかさず返す、身のこなし。舞台作品に長年携わってきた顕作さんならではのスコ技だど、おののきました。あの反射神経と機転の利いたユーモアが、子供たちの心をとどめさせるのですね! 今回もみんなのハート、奪われますよ。

### 第85回かすがい芸術劇場

子どもとおとなのための◎読み聞かせ お話の森

8/9(日) ①13:00～ ②16:00～ (開場は30分前)

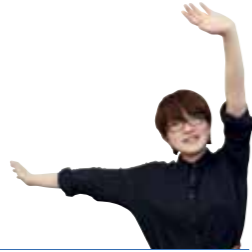
| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報] PiPi会員電話先行予約6/20(土)～21(日)、インターネット先行予約6/23(火)～25(木)、一般発売6/27(土)～

[料金] おとな¥2,500、子ども(4歳～小学生)¥1,000 PiPi会員 おとな¥2,200、子ども¥800 全自由席、当日券同額、3歳以下入場不可

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ(Pコード444-359)

### SHIFT CUBE vol.30 山本祐理子展



Shift Cube担当  
=松山由佳

#### “食”をテーマとしたインスタレーション

私たちは生きていくために毎日食事をします。食べるための調理や保存、食事のルールや行為。そういった食に対する人間の営みを、「美術」として展示しています。普段目にしていないものを、新たな視点で見ませんか？食と美術。一見かけ離れているように思えますが、実はそうでないのかもしれない。



～6/21(日) @文化フォーラム春日井・交流アトリウム 無料

### 第64回春日井市民美術展覧会 作品募集

市民展担当  
=服部敦



[部門] 日本画(水墨画を含む)、洋画(油彩・水彩・版画等)、書(篆刻・刻字を含む)、彫塑工芸、写真  
[申込期間] 7/2(木)～15(水)〈必着〉  
[応募資格] 春日井市内在住・在勤・在学者。中学生以下除く。  
[応募作品数・出品料] 1人1部門につき1作品。出品料無料。  
[申込先] 文化フォーラム春日井2階・事務室(郵送可)  
※作品募集要項・出品申込書等は、市役所・文化フォーラム春日井・坂下出張所・東部市民センター・各ふれあいセンター・各公民館など市の主な公共施設で配布しています。  
●作品搬入 8/1(土) 9:00～17:00、8/2(日) 9:00～12:00  
●展覧会 [会期] 8/22(土)～30(日) ●表彰式 8/30(日) 14:00～

### ギタリスト 井草聖二 ミニコンサート



ミニコンサート担当=林美智子

#### 夕暮れの空に響くギターの調べ

学生の頃から押尾コータローのオープニングアクトを務めた、ギタリスト井草聖二。今や世界TOP5と言わしめるその超絶技巧は、インターネット動画サイトで100万回以上再生されるほど話題です。夏の夕暮れを美しいギターとともに過ごしてください。



7/2(木) 18:30～ @文化フォーラム春日井・屋外特設ステージ(雨天の場合は屋内) 入場無料

### 昼コン&夜コン

昼コン&夜コン担当  
=藤江真子

#### 夏を感じる、爽やかなひと時

6月はリクエストが多いジャズと王道クラシックの2本立て。交流アトリウムで音楽の爽やかな風を感じませんか？

@文化フォーラム春日井・交流アトリウム 入場無料

☀️ 6/13(土) 14:00～  
ヴァイオリン×ピアノ×ソプラノ

ヴァイオリンと歌声で紡ぐ  
初夏のコンサート

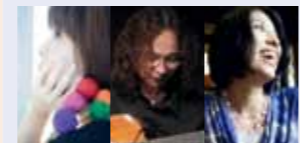
[演奏予定] 愛の喜び、ロマンス etc



🌙 6/26(金) 19:00～  
ボーカル×ピアノ×ギター

mocha marimotti(モカ・マリモティ)  
夏を迎えるアトリウムコンサート

[演奏予定] トップ・オブ・ザ・ワールド、私のお気に入り etc



### あなたを思い出す時、あの歌が流れてた 自分史公募『吉田メロディーの思い出』



自分史担当  
=瀬在優実

#### あなたと吉田メロディーの思い出を綴ってみませんか？

日常のふとした瞬間に耳に入った曲を、いつの間にか口ずさんでいた……。そんな経験はありませんか？特に吉田メロディーは、昭和世代にとって、とても身近な音楽のはず。ちょっと歌ってみれば、あの頃の思い出もたくさんよみがえるのでは？自転車通勤中に何気なく歌っていて、人とすれ違う時に恥ずかしい思いをすることがよくあります。歌いやすい吉田メロディーは特に要注意!?みなさんがリアルタイムで口ずさまれていた時代は、どんな社会で、どんな人が、どんな生活を送っていたのでしょうか。思い出をお聞かせください。優秀作品はコンサートプログラムに掲載!

**【募集要項】**[応募資格] 吉田正オーケストラコンサートの開催地である愛知県、秋田県、愛媛県に在住・在勤または出身の方  
[提出物] ①応募用紙(各施設、財団HPにて配布)、②本文原稿(400字詰原稿用紙5枚以内)  
[応募方法] かすがい市民文化財団「吉田メロディー・県名」まで郵送 ※7/15(水) 必着



#### 昭和を代表するメロディーメーカー・吉田正 あなたの心に響く、名曲の数々。

- ・誰よりも君を愛す(松尾和子・和田弘とマヒナスターズ)
- ・いつでも夢を(橋幸夫・吉永小百合)
- ・有楽町で逢いましょう(フランク永井)
- ・美しい代(三田明)
- ・東京ナイトクラブ(フランク永井・松尾和子)
- ・街のサンドイッチマン(鶴田浩二)

懐かしのメロディーとマエストロの軽妙なトークで楽しむ、中高年のための元気が出るコンサート!

吉田記念オーケストラ コンサート  
11/28(土) 春日井市民会館にて開催予定!



昨年の様子

### 私だけの贅沢な時間… 本当によいの! スタインウェイピアノ 開放します



事業担当  
=山下玄

#### 昨年様々なドラマを生んだ人気企画が再び!

スタインウェイピアノを、ホールで独り占めできるこの企画。昨年は『ROCKなお兄さんが、一人で繊細なクラシックを弾く』『おばあちゃんとお孫さんが、大好きなお姉ちゃんの結婚式に向けてピアノ練習』など、様々な使っていました。家族だけのコンサートで涙することも…。映画撮影やデッサンなど、使い方は自由!みなさんの独創的な使用アイデアを楽しみにしています。※録音したCDをプレゼントします。

8/14(金)、15(土)、16(日) 各日10:00～21:00のうち1団体1枠(1時間)  
@春日井市民会館

[料金] 1枠¥1,000 [申込方法] 応募用紙(各施設、財団HPにて配布)に記入し、郵送またはFAX。応募者多数の場合は抽選。※7/12(日) 必着



昨年の昼涼みプロジェクトの様子

#### スケジュール

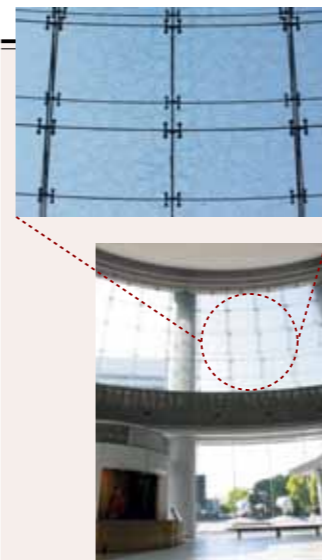
7/23、30、8/6、13、20、27  
(夏休み期間の毎週木曜日)

「夏の暑い昼間は、家のエアコンを切って文化フォーラム春日井で遊ぼう!」というコンセプトで、毎年夏休みに開催しているファミリー向けワークショップ「昼涼みプロジェクト」。今年も、音楽家・ダンサーと一緒に遊びをする体験型ワークショップ「からだであそび」を開催します。はじめ、Shift Cube 作家・堀口菜さんや名古屋芸術大学のお兄さんお姉さんによるワークショップも。夏休みの自由研究にピッタリの工作もあります! 詳しい内容は六月下旬頃HPでご紹介します。お楽しみに!

### 今年も開催! 昼涼みプロジェクト



(7/30 WS講師ミワ、トバ、リザ、エルビン)



人々の交流の場やイベント会場にもなっている、文化フォーラム春日井・交流アトリウム。気持ちの良い空間です。その秘密は天井まで届くガラス張り。天気の良い日には青空と流れる雲が見渡せ、雨の日には伝う水滴が情緒感を漂わせます。そんなガラス面の二階部分に、春日井市の花である、桜の様子が描かれているのをご存知ですか? 遠目には見えませんが、知る! という感じですが、実は桜の花びらが、無数に描かれています。このガラス、危険防止のために飛散防止シートが貼ってあり、もしも割れたりしても、車のフロントガラスのように白く曇るだけで落下はしないのですが、はじめて桜の模様に気付いた時、「ヒビ割れかっ!」と慌てた記憶があります(笑)。皆さんもぜひ、見上げてみてくださいね。

### 文化フォーラム春日井の ガラス面に桜が!?

施設の魅力  
再発見!



施設担当=内原昭弘

FORUM PRESSレポーターによる「わたしレポート」

Report 90 92 ~ 94 はHPで紹介します  
www.kasugai-bunka.jp / 財団スタッフDIARY



塔本シスコ展  
こどもの心を持った おばあちゃん画家  
2月14日~3月29日@文化フォーラム春日井・ギャラリー



[Report 90] テキスト=前島恭子

シスコさんはスーパーミラクルおばあちゃん!!

とにかくパワーに圧倒されました! 鮮やかな色、デフォルメされた力強い形、そしてなにより描くことが楽しくてしかたがないというシスコさんの思いが伝わってくるのです。

50歳過ぎから92歳で亡くなるまでに1,000点もの作品を残したシスコさん。「外で花を描いていると本物の蝶々が飛んでくるんだよ」と笑っていたという姿はとても可愛くて、こちらの心までほっこり暖かくなりました。きっとご近所の人気者だったに違いありません。

シスコさんの作品はキャンパスの油絵ばかりではありません。包装紙、ダンボール、端布、空き瓶……。生活の中のもの、シスコさんの手にかかる作品に変わります。オトナになっても、こんな自由な発想を持つことができるのだと感動しました。

最近、50をウン歳過ぎて少しくたびれた気がしていた私。シスコさんの作品に元気をいっぱいもらいました。私もシスコさんみたいなパワフルおばあちゃんになるぞ!!

発見がいっぱいのクラシック

映像と生演奏の融合という『のだめ音楽会』の手法を引き継いだ新企画『大作曲家の大傑作シリーズ vol.1』は、期待を裏切らない楽しいものでした。何と言っても、指揮者の茂木大輔さんがマイクを握り、ユーモアたっぷりに語ってくれるのです。また、タイミングよく投影される映像解説が、曲の理解を助けてくれました。

今回演奏されたモーツァルトの交響曲第40番は、大好きな曲で、今までに何度となく聴いたことがあります。ドラマ

ティックな短調で、聴くたびに気持ちを揺さぶられてきました。その印象は変わりませんが、ベートーヴェンの『運命』に旋律が引用されていることや、『フィガロの結婚』などのオペラにつながる旋律もあることを初めて知ることができました。

また、『ハフナー』は、当時のように、オペラに挟んで演奏されましたし、プログラムにない第4楽章がアンコール曲という珍しい体験ができました。明るく華やかな曲そのままの気持ちで、会場を後にしました。



生演奏と投影で綴る  
大作曲家の大傑作シリーズ  
vol.1 モーツァルト  
3月7日@春日井市民会館



[Report 92] テキスト=ますだけいこ



1.床にしゃがんで頭を守る参加者。地震が発生したときは、まずはこの姿勢!(春日井市民会館は平成25年に耐震補強工事を実施し、吊り天井等の落下防止対策を行っています) 2.ステージで頭を守る姿勢の見本を見せるスタッフ。背もたれより低く屈みましょう 3.愛知県警察音楽隊の凛々しい演奏姿。タップリ9曲を披露 4.ホール前の広場に避難した参加者。多くの来場者が集うホールにとって避難場所の確保は大きな問題 5.コンサートの司会は、音楽隊の花“フレッシュ・アイリス” 6.終演後は春日井市消防本部の協力のもと、煙道体験を実施。煙で視界が奪われる感覚を実体験

避難訓練コンサートの1日を追う!!



もし、コンサート中に地震が起きたら…。いざという時のために、防災意識を高めようと、避難訓練コンサートを開催。県内各地で開催されている避難訓練コンサートを、春日井市民会館ではじめて開催しました。これまでも当館では年二回、スタッフのみで火災を想定した避難訓練を行っていますが、地震ははじめて。さらに客席には四百人ものお客さまが、スタッフもお客さまもドキドキする中、コンサートがスタート。愛知県警察音楽隊の演奏が二曲目に入ったところで、…ガタガタ…ドドド…ガシャン! という地震音に続き、照明が点滅し、ついに暗転。震度六弱の揺れを感じさせるリアルな演出により、訓練ということを忘れそうになるほどでした。参加者はスタッフの誘導に従い、屋外の広場へ避難。地震発生から五分で全員が避難完了し、はじめてとは思えないほどスムーズに行動できました。訓練終了後はホールに再び戻って警察音楽隊の素晴らしい演奏を堪能。貴重な機会となりました。「本当に地震が起こったらこんなに着ている行動できないかも」「床にしゃがむと声が聞こえない」とお客さま。スタッフも誘導方法や避難場所の確保など、多くの参加者がいるからこそ気づいたことが多々ありました。災害は忘れたころにやってくる!!。今後も劇場と市民がともに防災について考え、安心安全な劇場を実現していきましょう。

取材 三月二十四日@春日井市民会館  
テキスト・写真 二 スタッフ 米本一成

Q1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?



[ ]

Q3 あなたが思う「春日井の魅力」を教えてください

[ ]

Q2 今回のFORUM PRESSで、面白かったページに☑を付けてください

- P1-2 憧れのバレリーナが舞う
- P3-4 「かすがい日曜シネマ」人気の秘密に迫る!
- P5-6 おいしい歌舞伎
- P7 四代目中村鴈治郎 記者会見
- P8 待望の再演! 「お話の森」
- P9-10 INFORMATION
- P11 避難訓練コンサートレポート
- P12 わたしレポート
- P13 突撃! PiPi提携ショップ「Runa Cafe」
- P14 校歌は地域をうたう vol.16

Q4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

[ ]

ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください  
2015/6/26(金)必着

- かすがい日曜シネマ「太秦ライムライト」ペアチケット
- お話の森ペアチケット
- スターキャット直営館映画鑑賞ペアチケット

FORUM PRESS vol.68 読者アンケート

FORUM PRESS vol.68 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1~3のいずれかをプレゼント!!

- ① かすがい日曜シネマ「太秦ライムライト」7/12(日)16:45~ ペアチケット [2名様]
- ② お話の森 8/9(日)16:00~ ペアチケット [2名様]
- ③ スターキャット直営館(伏見リオン座、センチュリーシネマ)映画鑑賞ペアチケット [2名様]

アンケートの応募締切りは、**2015/6/26(金) (必着)**  
たくさんのご応募、お待ちしております。

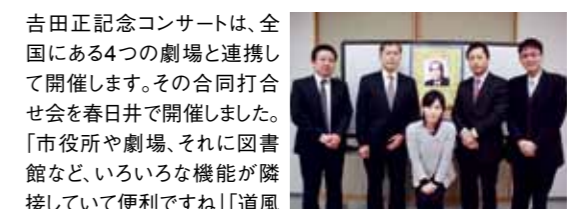
※当選は発送をもって代えさせていただきます  
※当選者への発送は7月上旬の予定です

長崎県佐世保市より  
アルカスSASEBO・小森さん



佐世保にある公共ホール・アルカスSASEBOで情報誌の制作をしている小森さんが、本誌の編集を参考にしたい!と春日井へ。当財団スタッフもアルカスSASEBO情報誌COMPASSに興味津々!それぞれの土地柄が出ますね。お互いの良いところを見つけては「コレはうちも取り入れよう!」と、即席の編集会議で大盛り上がりしました。

東京都中央区、大阪府富田林市、秋田県能代市、愛媛県西予市より  
吉田正記念オーケストラ・熊谷尚子さんと連携館担当者のみなさん



吉田正記念コンサートは、全国にある4つの劇場と連携して開催します。その合同打合せ会を春日井で開催しました。「市役所や劇場、それに図書館など、いろいろな機能が隣接して便利ですね」「道風くんやサボテンキャラといった春日井のオリジナルキャラクターが可愛くて、PRも上手い!!」などの印象を聞かせていただきました。

今月のお客さま

vol.5

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろいろな土地からいろいろなお客様がいらっしやいます。

## 突撃! PiPi 提携ショップ

### Runa Cafe

八事町 1-172-1  
TEL.0568-37-0674  
11:30~22:00 水曜定休  
代金1,000円以上の場合PiPi会員カード提示で  
50円引き(他券併用不可、クレジットカード不可)

### ミーアキャットとまったり お洒落カフェ



レポート=スタッフ 林美智子、岡田知子



オーナー 長江郁美さん

昨夏に鳥居松広小路商店街にオープンし、カフェ好きの間で話題の『Runa Cafe』。まるで海辺のリゾートを思わせる扉から店内に入ると、ナチュラルテイストの空間とオーナーこだわりの家具にテンションが上がります。そして奥では、看板役のミーアキャット・ルナ(♀)とシエラ(♀)が愛くしくお出迎え。加えて珈琲にデザート、料理も絶品との噂を聞きつけ、自称カフェ女子・林&岡田が、期待を胸に突撃レポート!

「大学時代からカフェで働くのが夢でした。実はシステムエンジニアの仕事をしていたのですが、やりたいことをやろうと覚悟山のカフェで働くようになり、ついに自分の店を出しました」と嬉しそうに語るのは、オーナーの長江郁美さん。地元春日井にこだわり、出店構想に出会ったルナ君とともにRuna Cafeをオープンしました。「夜十時まで営業しているのだから、これからはお酒も充実させていきます。季節に合わせて色んなハイボールを出そうと計画中」。取材を行ったランチ時にも、お客さんが次々と来店する人気店。「一緒にお店を盛り上げてくれる人も募集中です。春日井といえばRuna Cafe! といわれるよう頑張ります!」



ミーアキャットたち専用の小部屋。



ランチの人気メニュー「ロコモコ」。スパイスが効いた肉厚のハンバーグは食べ応えあり!



お洒落な雰囲気を押されて、お化粧直しにも力が入る!



民家をセンス良く改装した2階スペース。色とりどりのソファは、女子のカワイイ心をわしつかみ!



美味しい珈琲の仕入れは、名古屋市の「バダコーヒーロースターズ」から。



ギフトセットもご用意します。父の日のプレゼントにいかが?

### 突撃取材を終えて

疲れた仕事帰りに癒しを求めて、つつい寄ってしまうルナカフェさん。22時までの営業が嬉しい! 長江さんの絶品ごはんも明るい笑顔に、おなかも心も満たされます♡ ロコモコ井が、私のイチ推しメニューです!

スタッフ 岡田知子

# 校歌は 地域を うたう

vol.16

歌詞からヒントを得て、  
“まち”を探訪する  
坂下小学校



春日井市立  
坂下小学校  
坂下町5-324  
明治6年4月開校

各学校で歌い継がれる校歌には、その土地の自然や歴史などが歌われています。今回は学制が布かれた時にできた、市内で最も古い小学校をピックアップ! 歌詞を手掛かりに、春日井という“まち”に迫ります。

## 植

### 珍しい植物たちが校歌に登場

「明日の世界がまattering」と2回繰り返すのが好き!とは、児童会メンバーの6年生。



五葉松は、針葉が5本で1セットの珍しい松。

校歌の冒頭に出てくるシデコブシ。生育環境の悪化により絶滅が危惧されていますが、春日井市の天然記念物に指定されている植物です。市北部にある築水池には百株以上の群落があり、知る人ぞ知る自生地でもあります。「シデコブシは三月末頃が見ごろです。桜の開花と少し時期がずれるので、春の楽しみが長いんですよ」とは繁田教頭。花の形が四手に似たコブシのような花をつけることが、その名の由来だそうです。

校歌二番に出てくる「五葉つ子」とは、坂下小学校が誇る樹齢百二十五年の五葉松の名から。「過去の自然災害で二回ほど危機もありましたが、決して枯らすことのできない学校のシンボル」だそうです。

## 林

### 自然の叡智を間近で感じる

校庭に隣接しているのは、坂下小学校最大の特徴でもある『自然観察林』。まるでドラえもんに出てくる“裏山”のような小高い丘は、子供たちが走り回って遊び、自然の叡智を学ぶのに最適な場所です。トカゲやクワガタもお友達!? かくれんぼ遊びも、サバイバルゲームのように本格的に味わえます。坂下小学校の児童以外立ち入り禁止とのこと。正直うらやましい! 繁田教頭に案内していただきながら林の中を散歩すると、丘を越えたところに様々な巨大岩を集めた『岩石園』が見えてきました。火成岩や堆積岩などを間近に見ることができ、まさに自然観察の名にふさわしい林です。



食育も兼ねて椎茸の栽培も、もちろん調理して食べます。



地域の人たちが協力して階段を修理! 子供たちは安全に遊べます。



落語家・雷門福三さん

## 卒

### 可能性は無限大

「当時、“シデコブシ”って、カツオ節みたいな物かと思っちゃった(笑)」と話すのは卒業生の雷門福三さん。愛知県を中心に活躍する落語家さんです。「小学生の頃は、なりたいたいものなんてなかった。でも今は落語家として充実した日々を過ごしています。夢を持ってよく言われますが、持たないことも可能性を広げますよ」と児童たちにメッセージを送ります。

### 読者アンケートから ご紹介

あなたが思う春日井の魅力

- 小野道風の話「かえる」を読み、努力したことで勇気づけられる。(60代・女性)
- 市外(瀬戸)に住んでいますが、文化事業(映画・芝居・ギャラリーなど)が充実しているのが、春日井に足を運んでいます。(50代・女性)
- 名古屋駅に近く、JRの本数が多くて便利。そのおかげで田舎感とふるさと感がある。(60代・女性)
- 春日井生まれ春日井育ちの友人がいますが、彼女の人の良さや春日井の魅力そのものなのだと感じます。(40代・女性)
- スタッフの顔が見えて、とてもオープンな感じ。ちょっと散策したい時にフラッと立ち寄れる公園があるのが良い!(30代・女性)
- 他市でも好評な企画を比較的早く取り上げられている気がします。市政でも文化面でも。(30代・女性)



(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井  
公益財団法人かすがい市民文化財団  
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ	お名前	歳
〒	都道府県	市郡
お電話	会員番号	A

※友の会 PiPi に入会されている方は会員番号もお書きください。 ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

料金受取人私郵便  
春日井局  
承認  
8033  
差出有効期限  
平成28年3月  
31日まで

郵便はがき

366



## 友の会PiPiは、こんなにお得!!



- ・一般に先駆けて申込み! ・入場料が1~2割引!
- ・最新情報をご自宅にお届け! 他にもまだまだ特典あり!

レギュラー会員 ¥2,000 / ゴールド会員 ¥3,000 / プラチナ会員 ¥10,000

お電話一本で入会できます! ☎ **0568-85-6078**

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットインフォメーション

### チケット予約方法

#### 1.インターネット予約

当財団ホームページから「オンラインチケットの予約・購入」をご利用ください。

文化はかすがい

検索

※全席指定公演についてはお好きな座席を選べます(一部公演を除く)。

#### 2.電話予約

**PiPi会員の方** (受付時間 9:00 ~ 17:00)

PiPi会員専用 先行予約電話

☎ **0568-85-6078**

※会員電話先行予約期間のみ、先行予約を受け付けます。

※先行予約日が会員期限内であれば先行予約が可能です。また、チケット購入日が会員期限内であれば、割引特典が受けられます。

**一般の方** (受付時間 9:00 ~ 21:30)

☎ **0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受け付けとなります。

### チケット受取方法

#### 1.文化情報プラザで受取り (営業時間 9:00 ~ 19:00)

文化フォーラム春日井2階の文化情報プラザで、チケットを料金とお引換えください。取置き期間は2週間です。

※PiPi会員先行予約チケットの受取りは一般発売日以降になります。

#### 2.郵送で受取り (代金引換サービス)

郵便局の代金引換サービスで、ご自宅にチケットをお届けいたします。チケットと引換えに郵便局員に指定の代金をお支払いください。

※ご予約後、1週間程度でお届けします。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として¥500程度が必要です。

### チケット一般発売初日の販売開始時間

[ 9:00~ ] ●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ / 窓口販売

[ 10:00~ ] ●かすがい市民文化財団 / 電話・インターネット予約

●チケットぴあ / スポット・電話予約・

コンビニ (サークルK、サンクス、セブンイレブン) での直接購入

●ローソンチケット / 電話予約・ローソン・ミニストップでの直接購入

●セブンチケット / セブンイレブン マルチコピー機での直接購入

●イープラス / ファミリーマート ファミポートでの直接購入

※前売発売の場合、当日券はありません。 ※記載価格は税込です。

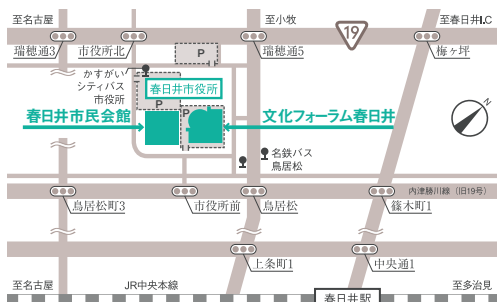
※予約済チケットや購入済チケットのキャンセル・払戻しはできません。

文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館

www.kasugai-bunka.jp

follow us @kasugai\_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 [休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)



#### 交通のご案内

JR中央本線「春日井駅」北口より  
 ・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ  
 ・徒歩 20分  
 ・無料レンタサイクル 5分(日・祝休み)

かすがいシティバスでお越しの方  
 ・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合車をご利用ください。

## 6.21 [日] 18:30~

### 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

ジャンルを超えたオリジナル曲

# 空音唱 CONCERT

空音唱 (作曲・ピアノ)  
 石原夕香子 (ソプラノ)  
 大妻史明 (ハーモニオン)  
 鈴木崇洋 (バイオリン)  
 西村美和 (二胡)  
 一般公募のコーラス隊  
 ~子育て支援団体~  
 あんじゅも参加

前売り: 2,500円 (当日3,000円)・ペア券: 4,500円 (前売りのみ)、  
 高校生以下: 1,500円 (当日2,000円)  
 PiPi会員 (前売り・当日共に): 大人300円引き、高校生以下・ペア券200円引き  
 ※全席自由、未就学児入場不可

文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて好評発売中!  
 または、セブンイレブン~マルチコピー機より「クオン ショウ」で検索

主催: 岸景観工房・音倶楽部 Tel.090-7452-5956 (岸)

## 田中由美子コンサート

~ 赤い花 白い花 ~

6/27 (土) 14:00~

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

当日のリクエストもOK!

1,800円 当日: 2,000円 出演: 田中由美子 (ソプラノ)、堀田みつほ (ピアノ)

文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて好評発売中!

問い合わせ先 NPOいきいき なごや わわわの会 事務局 (伊藤) Tel.052-702-1487  
 スリランカの子供達への教育支援チャリティコンサートです

## アンデルセン童話を今の世にカッパ友が語る愛と感動の物語

# 9/12 (土) 13:00~

## 春日井市民会館

おとな: 1,600円  
 こども (3歳~小学生): 1,100円  
 PiPi会員は200円引き  
 ※全席自由、当日500円増  
 2歳未満で席が必要な方は有料

文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて好評発売中!

お問合せ: 春日井カッパ友の会 Tel.070-6801-8012 (明石)

(公財)かすがい市民文化財団 presents

## 楽しいおしゃべりと気軽に聴けるコンサート

# 昼コン & 夜コン

### 協賛金のお願い

昼コン&夜コンは、皆さまの音楽を愛する気持ちによって運営されています。(一口500円)

平成26年度協賛金 **81,052円**  
 いつもありがとうございます! ございます!

※ご協賛いただいた方のお名前を、チラシに掲載させていただきます。(匿名可)