



いつもと違う道を
走ってみた
知ってる街の
知らない自分へ


チケット購入方法

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの予約・購入」から予約

WEB

文化はかすがい

●Web会員登録(無料)が必要、PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン
●チケット引取は から選べます。



TEL

電話で予約

●チケット引取は から選べます。
●一般の方 (9:00~21:30、チケット一般発売初日は10:00~)
☎0568-85-6868
●PiPi会員 (PiPi先行予約期間中の9:00~17:00)
☎0568-85-6078

窓口

窓口で直接購入

●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ
(休館日を除く9:00~18:00 ※10/1(土)より開店時間が変わりました。
●春日井市東部市民センター窓口
(年末年始を除く9:00~12:00、13:00~17:00)

ぴあ

チケットぴあで予約・購入

●電話予約 ☎0570-02-9999
●直接購入 / チケットぴあ窓口もしくは端末にて
※公演ごとのPコードをご確認ください。
※PiPi会員割引はご利用いただけません。

etc

その他プレイガイド

※ローンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

窓口購入以外のチケット引取方法

セブン-イレブン

お近くのセブン-イレブン店頭で引取

※チケット代金の他に、決済手数料(1件につき¥162)と
発券手数料(チケット1枚につき¥108)が別途必要

代引

郵便局「代金引換サービス」でご自宅に郵送

※チケット代金の他に、代金引換手数料(¥500)が別途必要

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかけ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※支払・引取方法によって各種手数料がかかります。※予約済・購入済チケットのキャンセル・払い戻しはできません。※前売り完売の場合、当日券の販売はありません。

青少年鑑賞
サポートプログラム


●対象者は優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
●受付は各公演の一般発売日10:00より。詳しくは財団HPへ。

友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!

チケット先行申込 / 割引価格 / 最新情報を郵送 / etc

レギュラー会員 ¥2,000 / コーポレート会員 ¥3,000 / プラチナ会員 ¥10,000

ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!



文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館
www.kasugai-bunka.jp Follow us @kasugai_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
【休館日】月曜日(祝休日の場合は翌平日)、12/29~1/3



交通のご案内

JR中央線「春日井駅」北口より
・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
・徒歩 20分
・無料レンタサイクル5分
(日・祝休み)
かすがいシティバスで
お越しの方
・「市役所」下車すぐ
※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関
や乗合せをご利用ください。

発売中



演劇集団キャラメルボックス
「嵐になるまで待って」

10/8(土)14:00 @春日井市民会館
【料金】●A席¥4,000、B席¥3,000 ●PiPi会員は¥300引き
●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード451-363)
etc 青少年鑑賞サポートプログラム

【嵐になるまで待って】(2008年上演)撮影:伊東和則

発売中



春日井まつり前夜祭
OKB大垣共立銀行 presents
海援隊トーク&ライブ2016

10/14(金) 18:30 @春日井市民会館
【料金】●¥5,000 ●PiPi会員は¥300引き ●全席指定、当
日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード303-189) etc
【主催】春日井まつり実行委員会・春日井市

発売中



桑島法子 朗読夜
~nocturne~ 銀河鉄道の夜

11/13(日) 15:30 @春日井市東部市民センター
【料金】●¥3,800 ●PiPi会員は¥300引き ●全席指定、当
日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード451-663)
青少年鑑賞サポートプログラム

一般発売



●一般発売 9/25(日)

第58回 かすがい日曜シネマ
「黄金のアデーレ 名画の帰還」

11/27(日) ①10:15 ②13:45 ③16:45 @文化フォーラム春日
井・視聴覚ホール
【料金】●¥900(当日¥1,000)、ペア¥1,700(当日¥1,900) ●PiPi会
員¥800、ペア¥1,500(ともに当日券同額) ●U25チケット¥500(25
歳以下・③のみ) ●全自由席、上映時間指定、3歳以上有料

WEB TEL 窓口
©THE WEINSTEIN COMPANY / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

一般発売



●一般発売 10月下旬予定

かすがい
人形劇フェスティバル2016

12/11(日) 10:00 @文化フォーラム春日井・視聴覚ホー
ル・交流アトリウム
【料金】●おとな・前売り¥1,000、当日¥1,200、一日券¥1,700
●子ども(3歳以上小学生以下):前売券¥500、当日¥600、
一日券¥800 ●PiPi会員は各料金の1割引き ●全自由席

窓口 etc

先行予約



●PiPi会員先行予約 10/8(土)~10/10(月・祝)
●Web先行予約 10/12(水)10:00~10/13(木)17:00
●一般発売 10/14(金)

ニュータウンきずな事業 どんぐり芸術文化劇場
津軽三味線☆三絃士コンサート
~はじまりの9絃~

12/11(日) 14:00 @春日井市東部市民センター
【料金】●¥2,200 ●PiPi会員は¥200引き ●全席指定、当
日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口
【主催】春日井市東部市民センター

先行予約



●PiPi会員先行予約 10/16(日)~10/18(火)
※10/17(月)はWeb予約のみ
●Web先行予約 10/19(水)10:00~10/21(金)17:00
●一般発売 10/22(土)


花形狂言2017冬のツアー

2017/1/28(土) 13:00 @春日井市民会館
【料金】●¥3,500 ●PiPi会員は¥300引き ●全席指定、当
日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード453-840)
青少年鑑賞サポートプログラム

©館島 隆

先行予約



●PiPi会員先行予約 11/19(土)~11/22(火)
※11/21(月)はWeb予約のみ
●Web先行予約 11/23(水)10:00~11/25(金)17:00
●一般発売 11/26(土)

古今亭文菊 独演会

2017/2/19(日) 14:00 @文化フォーラム春日井・視聴覚
ホール
【料金】●¥2,700 ●PiPi会員は¥200引き ●全自由席、当
日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード454-156)

「地方コンプレックスを、自分だけの強みに変える」

自分の故郷(=ルーツ)に、生涯をかけて向き合おうと決意しました。同郷の作家・宮沢賢治の言葉と共に、これからも表現し続けていきます。



あの人と、春日井と

声優

桑島法子

Houko Kuwashima

岩手県出身。1995年、青二プロダクションに入所。翌年『機動戦艦ナデシコ』のヒロイン、ミスマル・ユリカ役に抜擢される。以降、数々のアニメ、ゲーム、海外ドラマなどに出演。主な出演作品に、アニメ『神風怪盗ジャニオ』日下まるん、『犬夜叉』珊瑚、『ハートキャッチプリキュア!』キュア・サンシャイン、海外ドラマ『CSI:科学捜査班』モーガン・ブローディなど。文化放送でパーソナリティーを務めた「CLUBbb」内のコーナーで朗読した『銀河鉄道の夜』をきっかけに、賢治作品を朗読するライブ「朗読夜」を2001年よりスタート。自身のライフワークとしている。09年「第19回イーハトーブ賞奨励賞」を受賞。

桑島法子 朗読夜

～nocturne～

銀河鉄道の夜

11/13(日)15:30

@春日井市東部市民センター

詳細情報は、裏表紙で **Ticket Guide**

人気アニメ『ONE PIECE』のゴーイングメリー号、『宇宙戦艦ヤマト2199』の森雪など、これまで数百もの役に声を当ててきた実力派声優。「種類(人、動物、地球外生命体etc)も性別も越えて、どんなものにもなれるのが声優なんだって、子どもの頃から憧れていました」高校卒業とともに上京。養成所に入るが、そこで待っていたのは全国から集まってくるライバルたちだった。もともと地方コンプレックスも持っていた。「自分にしかないものって、何があるだろう」—そう考えた時、ルーツを辿った。岩手県といえば詩人・宮沢賢治。事実、幼少期から多くの作品に触れてきた。なかでも、近所の集まりで賢治作品を朗読していた父の後ろ姿は、忘れられない。「人を喜ばせることがとても上手な人でした。その背中を見ていると、賢治の精神に通じていると感じて。賢治と父を切り離せないんです」。ある日、養成所の先生から、郷土の言葉を使って賢治作品を朗読することを勧められた。朗読してみると、実家近くの田んぼや通学路のすすき野原が、キラキラとした童話の風景として現れた。救われた気がした。15年前に『朗読夜』をスタート。声優と朗読が、桑島法子の核となった。そして2014年の春日井初公演。「お客さまが本当に温かくて。それで“次は銀河鉄道の夜で、また来たいです!”と舞台上で言ったら、なんと実現することに。嬉しかったですね。北城小学校と味美小学校で出張授業も行いました。はじめての経験でしたが、子どもたちの瞳がキラキラしていて、ピュアな反応が印象的でした。なんだか私の方がパワーを頂いた気がします。これからも、子どもたちと触れ合える機会が増えたらいいと思います」

テキスト・写真=スタッフ 後藤友介

CONTENTS

- 01 あの人と、春日井と「声優・桑島法子」
- 02 若き津軽三味線奏者たちのベベンベント!
- 04 昼涼み&演劇WSレポート「ぼくらの夏やすみ」
- 06 スタインウェイピアノ開放しました
- 07 エッセイ講座「修了記念の作品集ができました!」学校へ行こう!美術WS「かわっていく時間と絵」
- 08 このマンガを読め! vol.15 ファッションがテーマのマンガ
- 09 わたしレポート「夕涼みシネマ」
「ドン・キホーテの夢」
- 10 提携ショップ「鳥居松珈琲焙煎所」
- 11 校歌は地域をうたう vol.24 高蔵寺高等学校
- 12 インフォメーション

写真家の眼

N°003

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover

PHOTO 山田亘
KO YAMADA

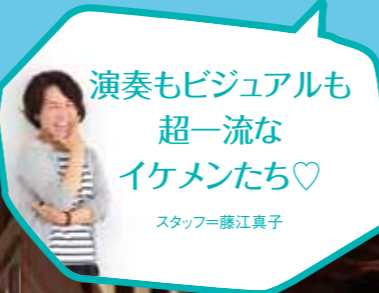
密蔵院から南西へぶらぶら歩き、気になる風景を撮影しました。行き着いたのは庄内川の土手。それは春日井市と名古屋市の境界線であり、街と自然という全く違った風景を分かち線でもありました。その線上に立ち、夕暮れに沈みかけた春日井の街を見下ろしました。そこには王子製紙の煙突と、一日の仕事を終えて家路につく車のヘッドライト。下町を思わせる風景に、なんだか懐かしさと温かさを感じました。

発行=公益財団法人かすが市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集=公益財団法人かすが市民文化財団
制作=211design-meme-
Art Director=鷹巣由佳

春日井広報大使・馬場淳史さんが、ユニット結成!

若き津軽三味線奏者たちの ベベレベツ!

東海地方で活躍する次世代アーティスト3人が集結。津軽三味線だからこそ生み出せる、未知の音をご体感あれ!



演奏もビジュアルも
超一流な
イケメンたち♡
スタッフ=藤江真子



一問一答

Q1. 三味線を始めたきっかけは?
Q2. 邦楽以外で好きな音楽は?

伊藤圭佑

A1. 祖母が津軽三味線をやっていたんですが、子どもの頃はカッコ悪いと思っていました。ところが中学の時に上妻宏光さんを知り、「こんなに若くてカッコいい人がやる楽器なんだ」とギャップを感じました。ロックやジャズの雰囲気もあって、さらに魅了されました。
A2. ダンスミュージックが好きで、電気グルーヴをよく聴きます。ジャニーズの歌も好きです。

馬場淳史

A1. 17歳の時に母に無理やり連れていかれた、三味線奏者・木乃下真市さんのコンサート。バンド編成で、カッコいいなど見惚れました。これがソロ演奏だったら受け入れられなかったかも。第一印象が良かったんです。
A2. アコースティックギターで激しいロックも弾く、トミー・エマニュエル。表現力が豊かで、三味線演奏の参考にもなります。

杉山大祐

A1. いろんな習い事をしたんですが、どれも続かなくて…。打ち込めるものを探していたら、小4で吉田兄弟に出会いました。楽器自体が高価なので、やめるにやめられなかったのもあります(笑)。
A2. →Pia-no-jaC←(ピアノジャック)という、ピアノとカホン(打楽器)のユニットです。僕らと同じインスト音楽なので、通じるものがあります。

ルーツは口伝。故に縛りなし

—三味線にはたくさんの種類がありますが、津軽三味線の特徴は?

伊藤 三味線はもともと琉球の『三線(さんしん)』という楽器を改良したものです。豊田秀吉の時代に大坂の堺に入り、日本各地の民俗芸能とともに発達しました。津軽三味線は、目の不由な方が、家の軒先で弾いて、米や金を貰っていた門付けだったんです。だからルーツは口伝。今では3本線に数字が記された譜面も作られていますが、もともと譜面がないので即興演奏もOK。ジャズ的な要素を含んでいます。

杉山 多くの三味線が柔らかく

弾かれる中、津軽三味線はバチを叩きつけるように弾く、打楽器的な奏法が特徴です。複雑な曲もハイテンポで「ベベレベツ」と。アフリカの民族楽器にも似たような楽器があるそうですが、こういう奏法をする楽器は世界的にも珍しいんです。

ギターとは違う、独特な響きがします。

伊藤 それは、横の先についている「東」のわりと、突起物による

三絃士だからこそ

—3人が同じ楽器で合わせるこの魅力は?

馬場 三味線は二丁でも迫力ある音を出しますが、合奏すると掛け算方式で迫力が増していきます。ギターだと良くも悪くも馴染んでしまうのですが、三味線はパワーアップする感じ。もともと合奏することも多い楽器で、千人以上の合奏は、ギネス世界記録に登録されています。

馬場 曲弾きの他、津軽民謡の唄

に単音でユニゾン演奏する唄づけという伴奏もします。津軽三味線は一音一音、単音で弾くのが基本なので、ギターのようにコード(和音)で伴奏することはありません。ところが伊藤くんは、三味線をギターのように弾いて、コードまで押さえてちやう。カッコいい!と思って、自分も取り入れています(笑)。

三絃士だからこそ

—上妻宏光さんや吉田兄弟など、若い人も受け入れられる三味線のアーティストは、津軽三味線の方が多いようです。

伊藤 ポップスやロックを演奏できるのは、流派の縛りが緩い、津軽三味線ならではです。他の三味線では厳しい。ただ、日本の伝統楽器なので、民謡を演奏するのが正統派、ポップスは邪道だ、という意見も半分はあるんです。

杉山

—上妻宏光さんや吉田兄弟など、若い人も受け入れられる三味線のアーティストは、津軽三味線の方が多いようです。

次世代へつなげる

—上妻宏光さんや吉田兄弟など、若い人も受け入れられる三味線のアーティストは、津軽三味線の方が多いようです。

馬場 伝統を未来につなぐには、子どもたちに伝えていく必要があります。いかに若い人たちに「津軽三味線はカッコいい!」と思ってもらえるかが重要なんです。

—上妻宏光さんや吉田兄弟など、若い人も受け入れられる三味線のアーティストは、津軽三味線の方が多いようです。

取材 6月21日@春日井市民会館
テキスト:スタッフ 後藤友介

ニュータウンきずな事業
どんぐり芸術文化劇場
津軽三味線☆
三絃士コンサート
—はじまりの9絃—
12/11(日) 14:00
@春日井市東部市民センター
詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

「文化フォーラムであるそばう！」「市民会館たんけん隊」中高生演劇WS」の3つのWSは、演出家・俳優として活躍している有門正太郎さんによるプログラム。内容はそれぞれ異なりますが、実はどれも「考える」「試す」「発

正解のない問題に自分なりの答えを見出す

学校とは違う場所、先生ではない大人と、演劇を通して、様々な体験をした子どもたち。夏の思い出は、彼らの心に何を残したのでしょうか。

ふとした瞬間に思い出した1度の夏休み

スタッフ=相馬加奈子

地域の中に、演劇があるということ

「文化フォーラムであるそばう！」「市民会館たんけん隊」中高生演劇WS」の3つのWSは、演出家・俳優として活躍している有門正太郎さんによるプログラム。内容はそれぞれ異なりますが、実はどれも「考える」「試す」「発

表する「認め合う」ものでした。有門さんは「こうした体験は、意外と心の中に残っていきます。正解を求めることも大事ですが、自分なりの答えを見つけ出し、それを個性として受け入れられるのが演劇です」と話していました。

中高生演劇WSでは、春日井に伝わる昔話をもとに、演劇を作りました。初めに渡されたのは、壁に掛けられた大量のカギや古井戸などの写真。なんの脈絡もない写真を繋ぎ、想像力を働かせて物語を創り出しました。「みんな演劇をやっている子たちばかりだから、やっぱり演じた



有門正太郎

演出家・俳優

今回参加してくれた子どもたちは、みんな個性的な子ばかりでした。「そういう子って、アーティストから見たら、新しい芸術を生む原石です。周りの大人たちが、その子たちのポテンシャルを信じられるかどうか。そのために演劇が必要とされるなら、喜んでお手伝いしたい。アーティストが舞台を降りて地域の中に飛び込む意味合いは、そこにあります」

子どもたちの持つポテンシャル

基礎知識や演劇の裏も知れてめっちゃ楽しかったZE★
(高2男子)



有門正太郎 WS3

8/12・13

中高生演劇のための演劇ワークショップ

「音楽に合わせて身体で表現する」「人の動きをマネる」「人がいないところに向かって止まらず歩く」など、答えのない課題に挑戦。後半は「春日井のむかし話」に出てくる名所を撮った写真をヒントに、演劇を作りました。

舞台裏や楽屋を初めて見られて楽しかった
(女性36歳)



有門正太郎 WS2

8/11

あつまれ～！市民会館たんけん隊

たんけん隊に与えられたミッションは「面白いものを探せ！」。カメラ片手に舞台裏を散策しました。たんけん後には、撮影した写真に落書きを加え発表。「横顔に見える床の傷」や「ト音記号みたいなの、らせん階段の手すり」など、みんなで大笑い！

知らない遊びばかりだった
(小4男子)



有門正太郎 WS1

8/10

夏休みだ！文化フォーラムであそぼう！

段ボールを使ったゲームは、初めて会った友だちとコミュニケーションを図りながら、工夫して課題をクリア。どこの何とも知れぬ写真に落書きをしてタイトルを付ける遊びでは、各々が個性を發揮し、「考える」を楽しみました。

想像力を刺激する、8つのワークショップ

ぼくらの夏やすみ

昼涼み&演劇
ワークショップ・レポート

「夏の昼間は家庭のエアコンを切って、文化フォーラム春日井で楽しく節電♪」をテーマに、さまざまな親子向けワークショップ(以下WS)を開催した夏休み期間。子どもたちの脳と身体をフル回転させる、楽しい企画が目白押しでした。そんな初体験の夏を、参加者の声を交えてレポート！ 写真・テキスト=スタッフ 後藤友介

いろんな光があって楽しかった
(小2女子)



山口百子 WS

7/21

のぞいて見える、宇宙箱を作ろう！

蓄光シールを散らして貼った厚紙で、12面体の箱を作りました。くり抜いた穴から中を覗くと、そこには綺麗な小宇宙が！

不思議な形だけど、とってもキレイ！
(小5女子)



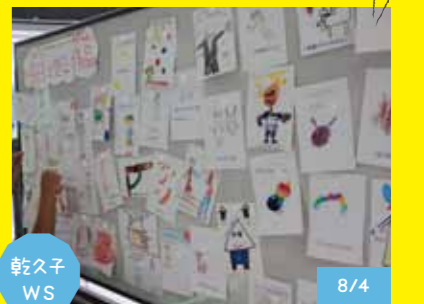
堀口葵 WS

7/28

オリジナル・フィンメリを作ろう！

フィンランドの伝統的な装飾品フィンメリ。藁の代わりにストローを使い、フィルムを張ってオリジナリティ溢れる作品に！

絵をほめられて楽しかった
(小1女子)



乾久子 WS

8/4

くじびきドローイング

「生きている天井」や「鼻の長いキリン」といった、不思議なお題の書かれたクジを引き、想像して絵を描きました。

クイズ付きの迷路は、勉強になりました
(小5女子)



8/25~27

大きな迷路であそぼう！

子ども用の段ボール迷路と、文化芸術に関するクイズが散りばめられた巨大迷路を攻略せよ！ ボール紙で作る、貯金箱クラフト体験も大盛況でした。

風景をなぞるだけなのに、意外とむずかしかった
(小4男子)



河村み WS

8/18

ビュートレス

～ガラスの向こうに見える風景をなぞろう～
水で消えるパステルを使い、ガラス越しの風景をなぞりました。背丈の違いで見える世界が違くと分かり、親子でビックリ！



学校へ行こう！
美術ワークショップ

『かわっていく時間と絵』
日本画の技法で描く、東野小の「木」



山口百子(美術家)

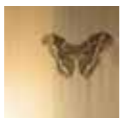
1.膠や絵絹、銀箔といった、日本伝統の画材を使用。
2.最後に貼った銀箔は、硫黄の化学反応で変色させます。

春日井市を拠点に活動している美術家・山口百子さん
が、春日井市立東野小学校を訪問し、6年生とともに現
代美術作品を制作。“見えない時間を、絵で可視化する
絵画制作”に挑戦しました。

まずはコーヒーや紫玉ねぎ等で染色された約5メートルも
の絵絹に、墨汁で幹と枝を描きます。そこに絵具で葉っぱ
や花、虫などを描き加えました。「葉っぱは緑色だけじゃな
くて、よく見ると色々な色をしているよ。光によって、黄色
や紫色にも見えるね」と山口さん。仕上げに銀箔を貼り、
硫黄を振りかけることで生まれる変色効果で絵にアクセ
ントをつけました。「日本画には色々な道具があって面白
かった」「学んだ絵の描き方を今後の図工に活かしたい」
など、子どもたちも大満足。この作品はShift Cubeで展
示中です。子どもたちの溢れる創作力をご覧ください。

取材=6月15日@春日井市立東野小学校 テキスト・写真=スタッフ 鈴木史子

Shift Cube vol.37 山口百子展
絵画の息づかい／かわっていく時間と絵
～10/16(日)
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム
入場無料



「シンジュ サン」2013年、
180×80cm(部分)

やさしく学ぶエッセイ講座

6/2～8/4の毎週木曜日に開催

修了記念の 作品集 ができました!

楽しいだけではなく、いつも
活発なディスカッションがあ
って良かったです。あっとい
う間に終わってしまい、寂
しい気もしますが、これからの
文章作成に役立てていただ
ければ嬉しいです。

講師=芳賀倫子

2 74ページに及ぶ原稿を、
ホチキス止め

1 印刷した原稿は
キレイに折って、縁を描える



5 完成!!

3 表紙に写真を配置し、
ラミネートを掛ける

4 ラミネートの気泡を除き、
折り目を仕上げる

文章表現のポイントを楽しく学べる『エッセイ講座』。15
年以上続いている人気の講座で、今年は14名が参加し
ました。全10回の講座では、「句読点のうちかた」や「修
飾語の技術・順序」といった基礎、「書き出しで惹きつけ
る」「構成・起承転結」などのテクニックも学びました。また、
一人8作品ずつエッセイを書き上げ、みんなで講評をし合
いました。

講座修了後には、各人の自信作を掲載したエッセイ集を
作ることに。参加者の中に編集経験者と、プロのカメラマ
ンがいたため、こだわりのレイアウトと美しい風景写真が
表紙に添えられました。参加者からは、「文章は中学生ま
でしか習えない。いい経験になりました」「皆さんの奥深い
人生経験を知ることができて、充実した講座でした」と
いった感想が寄せられました。冊子は日本自分史センター
にも配架しています。ぜひご覧ください。

取材=8月25日@文化フォーラム春日井 テキスト・写真=スタッフ 後藤友介

「ピアノの調律師を目指している
親友への贈りものとして、絶好の機
会だと思ひ、申し込みました。彼女
のピアノ、ひいては音楽への愛は確か
なものです。ぜひお願いします」と、
熱いメッセージを届けてくださった
藤本さん。お一人は大学時代の軽
音楽部仲間で、藤本さんはドラマ
を、調律師を目指す道端さんは
ボーカルを担当されていました。

音楽を愛する 親友のため…

「ピアノの調律師を目指して
いる親友への贈りものとして、絶好の
機会だと思ひ、申し込みました。彼女
のピアノ、ひいては音楽への愛は確か
なものです。ぜひお願いします」と、
熱いメッセージを届けてくださった
藤本さん。お一人は大学時代の軽
音楽部仲間で、藤本さんはドラマ
を、調律師を目指す道端さんは
ボーカルを担当されていました。

道端さんはピアノの前に立つと、
まずは音を噛みしめるように、高音
から一音ずつ、鍵盤のタッチと響きを
確かめていきました。「弾きに来た
というよりは、響きを確かめに来た
という感じです。鍵盤は固めが好き
で、とても心地よかったです」



スタインウェイピアノ開放しました
8月13日(土)
藤本さん・道端さん
Steinway Piano Report



触れたらもっと
おもしろくなる!

スタッフ=瀬在優実



文化芸術には、自ら体験することで
見えてくるものがあります。今回ご
紹介する3つのプログラムは、“触
れる”“学ぶ”“表現する”を通して、
様々な感動が得られるものでした。



2年ぶりの スタインウェイ

結婚式の前祝い!?

スタインウェイピアノ開放しました
8月13日(土)
横井ファミリー
Steinway Piano Report



「ピアノの調律師を目指して
いる親友への贈りものとして、絶好の
機会だと思ひ、申し込みました。彼女
のピアノ、ひいては音楽への愛は確か
なものです。ぜひお願いします」と、
熱いメッセージを届けてくださった
藤本さん。お一人は大学時代の軽
音楽部仲間で、藤本さんはドラマ
を、調律師を目指す道端さんは
ボーカルを担当されていました。

「ピアノの調律師を目指して
いる親友への贈りものとして、絶好の
機会だと思ひ、申し込みました。彼女
のピアノ、ひいては音楽への愛は確か
なものです。ぜひお願いします」と、
熱いメッセージを届けてくださった
藤本さん。お一人は大学時代の軽
音楽部仲間で、藤本さんはドラマ
を、調律師を目指す道端さんは
ボーカルを担当されていました。

「ピアノの調律師を目指して
いる親友への贈りものとして、絶好の
機会だと思ひ、申し込みました。彼女
のピアノ、ひいては音楽への愛は確か
なものです。ぜひお願いします」と、
熱いメッセージを届けてくださった
藤本さん。お一人は大学時代の軽
音楽部仲間で、藤本さんはドラマ
を、調律師を目指す道端さんは
ボーカルを担当されていました。

実は「昨年、「娘の結婚式の余興
で孫がピアノを弾くので、練習させ
たい」と応募いただいた横井さん。
しかし、ご家庭の事情でお嬢さんの
結婚式が延期され、今でも式を挙
げないままです」とのこと。「娘たち
には早く式を挙げてほしいと願っ
ているのですが…。孫たちも早く結
婚式で弾きたいと、ずっと練習して
います。今回は娘たちへのエールとい
うかプレッシャー)の意味を込めて
「プレ結婚式演奏」として利用させ
ていただきました」

7.30
sat

東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」



Report[172] @春日井市民会館

大きなバレエを見ました

わたしは、バレエが大好きです。『ドン・キホーテの夢』には、春日井市内のバレエきょうしつからあつまった、20人の子どもたちも出陣しました。キューピッドが足をバツテンにしているところと、キッチンボーイがつくえいすをふいているところが、かわいかったです。とちゅうには、サンチョ・パンサがじょうきょうをわかりやすく、せつめいしてくれました。しゅじんこうのキトリとバジルのけっこんしきの場面では、ジャンプ、リフト、32回のかいてんなど、とてもむずかしいわざを見せてくれました。ロシナンテという馬がにんじんをくわえて歩いているようですが、おもしろかったです。ロシナンテの足は、にんげんの体です。フィナーレでは、馬の中からにんげんがでてきて、ジャンプを見せてくれました。さいごには、ダンサーたちが、きゃくせきにきてくれました。タンブリンをもっているダンサーは、子どもにタンブリンをたたかせてあげていました。とてもたのしかったです。

テキスト=小学生レポーター(2年生)・たもと かな



8.20
sat

夕涼みシネマ「ガーディアンズ 伝説の勇者たち」



Report[179] @文化フォーラム春日井・屋外広場

来年も『夕涼み』は春日井で!

まず驚いたのは、文化フォーラム春日井を覆うガラス壁の一部がパカッと開いて、スクリーンが設置されていたこと。「野外コンサートなどもできるんです」と、企画を担当した財団スタッフ・牧原由佳さんが教えてくださいました。夕暮れの中、子どもたちが駆け回っている情景は、なんだか懐かしく思えました。幼少期の私たちは日が暮れるまで、こんな風に外で駆け回っていたなあ、と……。『夕涼みシネマ』は東日本大震災のあと、「省エネ(節電)の為に、文化の力で何ができるんだろう」という試みから始まった『昼涼みプロジェクト』の翌年から催され、今年が3回目とのこと。『3Blocks Popcorn』(PiPi提携ショップ)の出店もあって、ポップコーンとドリンクを手に、雪と氷の世界を描いたアニメ映画を楽しみました。30分ほどで雨が降り出したので、交流アトリウムに移動しました。そんなアクシデントもお祭りで気分が楽しかったです。

テキスト=マエジマ キョウコ



1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?

3 あなたが思う「春日井の魅力」を教えてください

2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに☑を付けてください

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

- P.1 あのひと、春日井と「声優・桑島法子」
- P.2-3 津軽三味線☆三絃士のべんべん!
- P.4-5 夕涼み&演劇WSレポート「ぼくらの夏やすみ」
- P.6 スタインウェイピアノ/開放しました
- P.7 エッセイ講座「修了記念の作品集ができました」
- P.7 学校へ行こう!美術WS「かわって!時間と絵」
- P.8 このマンガを読め! vol.15 ファッションがテーマのマンガ
- P.9 わたしレポート「ドン・キホーテの夢」/夕涼みシネマ
- P.10 提携ショップ「鳥居松珈琲館」
- P.11 校歌は地域をうたう vol.24 高蔵寺高等学校
- P.12-13 インフォメーション

🎁 ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください
2016/11/1(火)必着

- ①津軽三味線☆三絃士コンサート ペアチケット
- ②かすがい日曜シネマ「黄金のアデーレ」ペアチケット
- ③スターキャット直営館映画鑑賞ペアチケット

FORUM PRESS 76号 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。アンケートへのご協力をお願いします。

回答者プレゼント

抽選で次の1-3のいずれかをプレゼント!!

- 1 津軽三味線☆三絃士コンサート ペアチケット
2名様 12/11(日)14:00~
- 2 かすがい日曜シネマ「黄金のアデーレ」ペアチケット
2名様 11/27(日)16:45~
- 3 スターキャット直営館 (伏見ミリオン座・センチュリーシネマ) 映画鑑賞ペアチケット
2名様

アンケートの応募締切は、**2016/11/1(火)必着**

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は11月中旬の予定です



©THE WEINSTEIN COMPANY / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

第58回 かすがい日曜シネマ 「黄金のアデーレ 名画の帰還」

11/27(日)
①10:15~ ②13:45~ ③16:45~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

詳細情報は、裏表紙で **Ticket Guide**

20世紀に起きた実話を元にした本作。「このユース覚えてる」というアナタ! 結末を知っていても、ハラハラドキドキさせられる快作です。監督は、過去にアカデミー賞をはじめ、様々な受賞歴のあるサイモン・カーティス。手に汗にぎる展開で突入するクライマックスは、必見です!

テキスト=スタッフ 相馬加奈子

大切なものを取り戻す! 数奇な運命を辿った名画の物語

「オーストリアのモナリザ」と称えられ、国の美術館に飾られてきたクリムトの名画「黄金のアデーレ」。第二次大戦中、ナチスに没収されたこの肖像画を、アメリカに住む姪の MARIA が「私に返してほしい」と、オーストリア政府相手に訴訟を起こします。世界の高額絵画トップ10に入る名画を「はい、どうぞ」と手放すわけにはいかない政府。この日から、両者の長い戦いがはじまります。人生の終わりが近づいている女性が、最後に正義を取り戻そうとする感動作です。

スタッフ 小松淳子の

このマンガを読め!

COMIC × CINEMA
vol.15 / ファッションがテーマのマンガ



“ユニクロの○×パンツ” “ABCマートで○△スニーカー”と、具体的に商品名を挙げてくれるのが、この本の親切なところ。是非参考に。

服を着るならこんなふうに
◎縞野やえ / 角川書店

主人公 MARIA はブティック経営者で、ファッションセンス抜群! 今回はファッションを扱った漫画を紹介します。
選・テキスト=スタッフ 小松淳子



日本人のほとんどが「霜降りグレーパーカー」を持っているのでは…? そんな疑問が表れたのがこの表紙です。私も持っています。

神は細部に宿るのよ
◎久世番子 / 講談社



男性ファッションの入門書

学生から社会人になって、どんな私服を着たらいいのか悩む男性も多いのでは? そんな悩みを解消してくれるのがこの本。ファストファッションでのコーディネートから、靴やバッグに至るまで、何を選べばよいかのコツが、親切に描かれています。男性には頼もしい一冊です。

オシャレ川下住人の貴女へ

オシャレをすることは好きで興味もあるけれど、流行に乗ることに戸惑ったり着こなすに自信が持てない女子たち。そんな、オシャレ川下女子の目線で、作者の番子先生がファッションに對し思っていることを素直に突っ込んでいくコミックエッセイです。番子先生は愛知県出身なので、漫画に登場してくるジエイアル名古屋タカシマヤのエピソードやナナちゃん人形には、特に愛知県民は深く「あるある」と頷くことでしょう。女子ならば誰もが「わかる!」と共感できるネタ満載です。

焙煎士の腕前が 珈琲のおいしさを決める

人気カフェBERGENに隣接する、
スペシャルティ珈琲の専門店『鳥居松珈琲焙煎所』。
家カフェ大好きな、スタッフ後藤がレポート!



ドリップの
奥深さを知って、
珈琲の
魅力が倍増!
スタッフ=後藤友介

その場で挽いてもらえる豆は、焙煎具合も相談可能(200g~)。



美味しい珈琲は道具にもこだわりたい。同店が仕入れる珈琲ミルやドリップパーは、機能性抜群なうえにセンスも良い!



お洒落な店内は、café BERGENプロデュース。

お店の扉を開けると、香ばしい珈琲アロマがお出迎え。幸せな香りに包まれる『鳥居松珈琲焙煎所』には、一般的な店では扱わない希少な珈琲豆も並びます。「自家焙煎する、こだわり抜いた珈琲豆が自慢です。個性的で少し焼きにくい豆も、焙煎技術によって最上級に美味しくなります。あまり見かけない豆だけれど、飲んでみると美味しかった!と驚かれるお客様もいます」と、

店長の藤井さん。「せっかくの焙煎珈琲ですから、美味しく淹れてほしい」と、ハンドドリップ講座を定期的に開催しています。自宅ですぐに実践できるテクニックを学びながら、手作りスイーツもいただける贅沢な時間です。常時18種類の希少な茶葉が揃う紅茶コーナーやオリジナル冷凍パン、絶品ケーキなど、テイクアウトも充実。家カフェ派の方は要チェックです!

ドリップ講座を再現! 美味しい淹れ方4ポイント

- ①ペーパーフィルターに入れた粉は、湯が均等に行き渡るよう平らにならす。
- ②粉全体に行き渡る程度にお湯を注ぎ、25秒蒸らす。
- ③中心に500円玉大の円を描くように、お湯を細く真すぐ注ぐ。
- ④粉に残った泡は雑味の元。カップに落ちる前にドリッパーを外す。



生豆の青々とした匂いも、この焙煎機で極上のアロマに。

PiPi提携ショップ

鳥居松珈琲焙煎所

■鳥居松2-238 ■11:00~20:00 火曜定休(祝日営業)
■TEL 0568-29-4600 ■PiPi会員カード提示でポイント2倍



一 道樹のそりひびく峰に
雲の影も待たぬ歌のうた
なまの心なる生命のうた
生きたる幸つとをなむわれら
われらのわれら高蔵寺高蔵
青雲の生命のうた

二 玉野のうたをうたう峰に
霞もくもる花の園生
ゆたかもなむ誠実とて
人の香もなむわれら
われらのわれら高蔵寺高蔵
青雲の誠実とて

三 尾張野のそりひびく峰に
空たかくわたす虹の橋よ
さくまなつみ散る涙を
明日の夢もあなむわれら
われらのわれら高蔵寺高蔵
青雲の散る涙を

大切な思い出は、 『蔵高NEWS』で

歌詞の1番にあるとおり道樹山を臨み、歌う声はこだまとなって大空に響く、高台の高校。校歌を作曲したのは、以前音楽で教鞭を執った富田正二先生です。「心のよりどころに、また心の支えにふさわしく厳粛で威厳があり、時として親しみやすく、歌う楽しみのある曲を」との思いを込められました。オーストラリア研修で文化や語学を学び、運動部も盛んという、文武両道の進学校。そんな学校の特色は『蔵高NEWS』で生徒全員に共有されています。

競い合うことで、校歌を早く覚えられる

1年生の時に高山市で行われる宿泊研修。その一大イベントがクラス対抗合唱大会です。各クラスで校歌を歌い、勝敗を競い合います。教頭の深谷先生は、「みんな一生懸命覚えて、ビックリするほど大きな声で歌うんです。誇りと自信が感じられ、本当に気持ちがいいんです」と嬉しそうに語られました。

いつだって、 仲間がいるから

8月に開催した中高生演劇WSに参加した海野さん。「2番の“人の和のきずなまなぶわれら”という歌詞は、つながりを大事にする校風をよく表しています」と言います。受験は団体戦と考えるなど、どんな事にも皆で立ち向かう高蔵寺高校が大好きと微笑みます。



今月のお客様

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地から、いろんなお客様がいらっやいます。

VOL.13



春日井市と中国西安市の書家による「日中現代書展」が、文化フォーラム春日井・ギャラリーで開催されました。「施設が現代的で、照明の柔らかさも良いですね。漢字の原点は同じですが、各々の独自の進化が面白い。漢字文化圏同士で交流できるのは、先祖たちのおかげです」

中国西安市より ● 安木さん(書家・中国書法院)



カナダ・中国より ● 中部大学留学生のみなさん

中部大学の留学生が松竹大歌舞伎を鑑賞しました。教科書に載っていた歌舞伎の写真が綺麗で、興味を持ったそう。「音楽と踊りにパワーを感じました」「派手なイメージでしたが、下町っぽい話もあって驚きました」。言葉が分からなくても、しっかり楽しんでいただけたようです。

編集ノート

デザイナーと写真家と相談して始めた「写真家の眼」シリーズも第三弾。これきっかけで、春日井の街をどこどこ歩くようになりました。(山川) / ワークショップは新しい可能性の扉を開いてくれます。この夏は珈琲ドリップ体験で、新しい境地に至りました。(後藤) / 「カッコいい!」と思ったもの、好きな風景、感動したこと…。一つ一つの出会いが、その人のルーツになっていくと思いました。(鈴木) / いろんなことを体験してみませんか。見て、触れて、感じたり、考えたり…。きっと素敵な思い出になります。(神田)

(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
公益財団法人かすが市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ	フリガナ
お名前	歳
ご住所	〒□□□-□□□□ 都道府県 市郡
お電話	※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。 会員番号 P

※友の会PiPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

料金受取人払郵便
春日井局
承認
2018
発行有効期限
平成29年3月
31日まで

郵便はがき
4868790
366

PR



華麗なるヴァイオリン



初共演！
ギネス記録のピアノ

[プログラム] ♪ G線上のアリア (J.S.バッハ) ♪ ヴァイオリンソナタ第5番「春」(ベートーヴェン) ♪ 幻想即興曲 (ショパン) ♪ 英雄ポロネーズ (ショパン) ♪ 愛の夢 (リスト) ♪ ラ・カンパネラ (リスト) ♪ 「椿姫ファンタジー」より「乾杯の歌」(アラール) ♪ 美しく青きドナウ (J.シュトラウスII) ♪ ツィコイネルワイゼン (サラサーテ) 他

サカエ楽器創業50周年記念 大谷康子&横山幸雄ニューイヤーコンサート

1966年に春日井市の勝川駅前創業し、50周年を迎えたサカエ楽器の記念コンサート。『題名のない音楽会』に最多出演記録を持つヴァイオリニスト大谷康子さんと、『ショパン・ピアノ・ソク全166曲コンサート』でギネス世界記録を残したピアニスト横山幸雄さんが初共演します。どこかで聴いたことのある名曲のみで構成されたプログラムは、満足度200%です。新年

のスタートにクラシックコンサートで祝福を!

2017/1/8(日) 14:00~
@春日井市民会館

[料金] おとな¥3,800、こども(小中高生)¥3,000、PiPi会員は¥300引き
●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

[取扱い] サカエ楽器、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、春日井市東部市民センター
[主催] (株)サカエ楽器 (0568-31-0660)

施設の魅力再発見!

助ける気持ちとAEDがあれば助かる命があります

イラストスタッフ 森田完幸



「隣のお客さんが、突然心停止を起こして倒れた!どうする!?!」救急車を呼んでから到着するまで、およそ6分間と言われており、助かる確率は時間とともに低下します。そんな時、誰でもできるのが、AED(自動体外式除細動器)を使った救命です。文化フォーラム春日井と春日井市民会館には、各所にAEDが設置されており、緊急で使っていただけます。使用法は音声で指示されるので安心。とはいえ、その場ではなかなか冷静に動けないもの。ぜひ救急救命講習会も体験してみてください。



公益財団法人かすがい市民文化財団 正規職員募集(一般&美術系事業担当)

芸術文化の環境づくりに深い関心と熱意のある方、人や地域社会とのコミュニケーションが得意な方。一緒に働きましょう!

[採用予定] スタッフ職3名程度
[採用年月日] 2017/4/1(土)
[応募期間] 10/1(土)~14(金)
[応募方法] 「職員採用試験案内」と「受験申込書」を、財団HPもしくは文化フォーラム春日井2階・事務室より入手し、内容をご確認の上お申込みください。
[問合せ] かすがい市民文化財団/愛知県春日井市鳥居松町5-44文化フォーラム春日井 / ☎0568-85-6842(9:00~21:30 月曜休館※休日の場合は翌平日)



無料 昼コン&夜コン (10月~11月)

10/1(土)は、乳幼児向けのコンサートを初開催します。親子でお越しください。今期の注目は、春日井出身の演奏者・つじ村ふみ恵さん(10/28出演)と三谷野絵さん(11/25出演)の演奏。お楽しみに!

[乳幼児向けコンサート] 10:30~
10/1(土)「親子のためのはじめての音楽会」
[昼コン] 14:00~
10/1(土)「クジララのおうちうた♪」
11/12(土)「ゆるゆる ゆらゆら 和のしらべ」
[夜コン] 19:00~
10/28(金)「イタリアの風を肌で感じて」
11/25(金)「古典から近現代「音の旅」」
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム



クリスマスワークショップの材料募集

お宅に眠る素材をアート作品に生まれ変わらせてみませんか? 制作した作品の一部はクリスマスまでギャラリーに展示します。

[作品展示] 12/10(土)~25(日)
[場所] 文化フォーラム春日井・ギャラリー他
※ワークショップは展示期間中に開催します。

[募集材料] 毛糸・ビーズ・スパンコール・モール・リボン・ボタン・綿・鈴・マカロニ等
[回収窓口] 文化フォーラム春日井2階・事務室
[募集締切] 11/15(火)
[注意] 一度回収したものは返却できません。形状によっては、お持ちいただいた物をワークショップに使用できない場合もあります。



第86回かすがい芸術劇場 古今亭文菊独演会

新作を好む若手が多い中、古典に真摯に取り組む落語家・古今亭文菊師匠。噺の上手さにも深みが増えています。

2017/2/19(日) 14:00~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



春日井まつり前夜祭 OKB大垣共立銀行presents 「海援隊トーク&ライブ2016」

『贈る言葉』『母に捧げるバラード』等の名曲の数々と、武田鉄矢さんの楽しくて泣けるトークをお届け。フォーク世代必見!

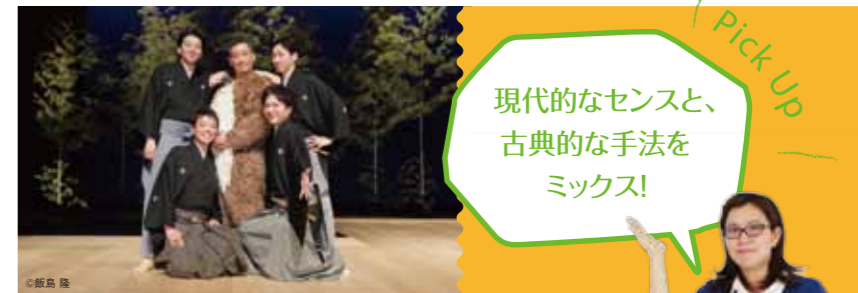
10/14(金) 18:30~
@春日井市民会館



無料 ギタリスト・井草聖二 ミニコンサート

昨年、文化フォーラム春日井で300人の観客を魅了した、超絶技巧ギタリスト井草聖二さんが、ギター1本で再び登場!

11/9(水) 19:00~
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム



花形狂言 2017冬の大ツアー

京都・大蔵流茂山千五郎家の若手メンバーからなるユニット「HANAGATA」が、春日井に初登場! 小学校の国語の教科書にも登場する「柿山伏」をはじめ、古典の作品をアレンジした、斬新な狂言を

お届けします! 大人はもちろん、子どもと一緒に楽しみいただけます。親子ではじめての狂言鑑賞は、ぜひ春日井市民会館で。

2017/1/28(土) 13:00~
@春日井市民会館



演劇集団キャラメルボックス 「嵐になるまで待って」

ファンタジー×サスペンスという新感覚の演劇。臨場感あふれる音響と照明の演出や、豪華な舞台セットも見どころです。

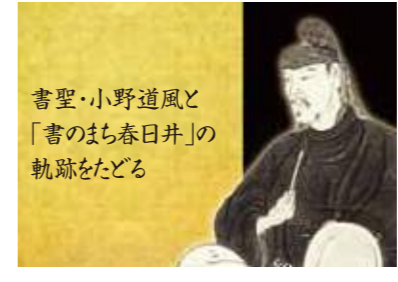
10/8(土) 14:00~
@春日井市民会館



かすがい 人形劇フェスティバル2016

プロ劇団と市内で活躍するアマチュア劇団による、まるっと一日楽しめる人形劇。

12/11(日) 10:00~16:00
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、交流アトリウム



無料 第31回国民文化祭・あいち2016 書のまち春日井 ~書の文化遺産~

今年の道風展は、国民文化祭の一環として、3つの会場で様々な企画を開催します。

10/29(土)~11/6(日)、11/8(火)~20(日)
@春日井市役所、文化フォーラム春日井、道風記念館 ※詳しくはチラシ・HPをご覧ください。



アトリウム音楽祭-春- 出演者募集

2017/3/4(土)、5(日)
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム
[申込締切] 11/27(日)
[抽選会] 12/3(土) 10:00~
[運営協力費] 1団体¥5,000