

若手音楽家支援事業

平成 29 年度若手音楽家募集

春日井市に根差した活動を行う若手演奏家を募集します

春日井市の音楽振興に尽力された、故・根本正治先生（中部大学春日丘高等学校吹奏楽部元顧問）は「若い音楽家や音楽家の卵たち」を支援するために、文化フォーラム春日井・視聴覚ホールで「ワンコインコンサート」を行ってこられました。当財団では、その想いを継承し、また当財団のミッションの1つである「人材育成－はぐくむ－」を目指し、平成 29 年度より若手演奏家の支援事業を始めます。音楽家・演奏家として、春日井を中心に活動を行っていきたい方、是非ご応募ください。私たちと、地域に根差した音楽活動を一緒に作っていきましょう。

支援活動期間は、3年を予定しています。

1年目…視聴覚ホールでコンサートを行っていただきます。コンサートの制作については、当財団と協力して行います。

2年目…春日井市内でワークショップや、学校や福祉施設などでアウトリーチ活動を行っていただきます。

3年目…「昼コン」または「夜コン」に出演いただきます。

その他、財団主催事業等での出演を依頼する場合があります。

詳しくは裏面をご覧ください。⇒

主催：公益財団法人かすがい市民文化財団
www.kasugai-bunka.jp

このような方を募集します。

- 春日井という地域性を考え、コンサートのプログラム(曲目・リスト・進行)などを当財団と一緒に前向きに考えられる方。
- 市内の小中学校や福祉施設へのアウトリーチ活動に積極的に取り組みたい方。
- 子どもたちへ音楽のレクチャーやクリニックを行いたいと思っている方。
- 市民や企業の演奏依頼を受け、要望に応えられる演奏・プログラムを行いたいと思える方。
- その他、音楽の普及・啓発活動のために、向上心を持って取り組める方。

1. 対象

音楽大学、専門学校を卒業またはそれに相当する演奏技術を持ち、演奏活動を行っている、主に20代を中心として構成されたグループ。(市外の方からの応募も可能ですが、応募者多数の場合、春日井市内在住・在勤の方がいるグループを優先します。)

- ① 支援グループ数 年間2グループ
- ② メンバー構成 1グループは8人まで
- ③ 楽器構成 ピアノ、弦楽器、管楽器、邦楽器、声楽など、PAを通さないアコースティックなもの。打楽器(ドラム等)については、施設的特性上、音量を制限させていただく場合があります。
- ④ 選考方法 応募用紙およびヒアリングによって決定します。

2. 応募方法

- ① 右の応募用紙に必要事項を記入し、演奏音源と共に、財団宛に応募してください。
※応募用紙は当財団HPからダウンロードもできます。

郵送⇒〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 公益財団法人かすがい市民文化財団
「若手演奏家支援事業」募集係

持参⇒文化フォーラム春日井 2階 かすがい市民文化財団事務所(9:00-21:30)

※月曜日は休館(祝休日の場合は翌平日)

- ② 応募期間 平成29年4月1日(土)～6月30日(金)【必着】
- ③ 演奏音源 演奏曲を1～2曲、CDに録音してください。

3. 1年目のコンサートについて

- ① 平成29年10月以降に、視聴覚ホールでコンサートを行っていただきます。
- ② 準備金として、2万円をグループに支給します。
- ③ 集客目標値を設定し、その目標値を上回るように努力していただきます。
- ④ 会場費・付帯設備費、チラシ・ポスター印刷費、音楽著作物使用料は財団が負担します。

その他、詳しいお問い合わせは

公益財団法人かすがい市民文化財団 担当：事業推進グループ 小松・藤江まで

TEL0568-85-6868 **財団HP**www.kasugai-bunka.jp **E-mail**jgs@kasugai-bunka.jp