

公益財団法人かすがい市民文化財団情報誌 フォーラムプレス

# FORUM PRESS

81<sup>号</sup>  
8-9<sup>月</sup>  
2017

春 日 井 の 文 化 を つ む ぐ

つづけていこう  
どこまでも



「いつか、春日井の第九演奏会で歌うのが夢なんです」

暮らしやすい春日井が大好きです。何もかもが適度な大きさなのがいいですね。夜は星が綺麗に見えますし。



あの人と、春日井と

声楽家

つじ村ふみ恵

TSUJIMURA Fumie

名古屋芸術大学大学院特別音楽研究科声楽専攻を首席修了。ミラノ・マルツィアーリ音楽院でディプロマ取得。2015年イタリア国立ブレッシャ音楽院を満場の一致で満点、首席で卒業。第18回愛知県尾東音楽コンクール独唱部門大学生の部金賞及び第1位(一般部門と合同審査)。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学生・一般の部第2位。第3回あおい音楽コンクール声楽部門第1位。現在名古屋二期会会員。ブログも好評配信中。 ameblo.jp/fumiezupetta

親子のための初めての音楽会  
10/14(土)10:30~11:15  
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム  
入場無料

昼コン  
「音楽によるロマンチック飛行～イタリア編～」  
10/14(土)14:00~  
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム  
入場無料

愛犬のスープ(ジャックラッセルテリア、11歳、メス)の特技は、つじ村さんの歌声に合わせて“歌う”こと。その姿は、「めざましテレビ」の“きょうのわんこ”でも紹介された。実はスープ、芸達者だけでなく、5年半にわたるイタリア留学に同行した相棒でもある。

イタリアと聞くと、美味しい料理や美しい街並みを思い浮かべる人も多いはず。しかし、留学生の目に映るイタリアはシビアな世界。心の支えは、いつもそばにいてくれる愛犬だった。当然、スランプもあった。それでも、“自然体であること”を大切にしているイタリア人の考え方が肌に合い、めきめきと頭角をあらわしていく。帰国後は、故郷の春日井を拠点に、リサイタルやオペラへの出演など多忙なスケジュールをこなしている。

つじ村さんにとって、小さな頃から音楽は生活の一部。「もともとはピアノをやっていたんですが、中学生時代に先生の勧めで歌をはじめました。大学4年生のとき、イタリア人の先生との出会いをきっかけにイタリアへの留学を決めたんです」。柔らかな笑顔からは微塵も“苦勞”の影を感じない。“当たり前のように、音楽を”そんな暮らしの積み重ねが、今につながっている。

今年は挑戦の年。6月には、超絶技巧の難曲として知られる「ルチアの狂乱の場」を歌い、確かな手応えを感じた。10/14(土)には、文化フォーラム春日井で昼コンに出演。イタリア国歌に始まり、イタリア尽くしの選曲がズラリ。「曲を聴くことで、イタリアの魅力を感じていただきたいです」と意気込みを語る。また、当日の午前中は同会場でも子ども向けのコンサートにも出演する。「子どもが好きなので、演出を考えるのも楽しいです」。そう語る笑顔もまた自然体だった。

テキスト・写真 スタッフ=相馬加奈子

CONTENTS

12	11	10	09	08	06	04	02	01
インフォメーション	校歌は地域をうたう vol.29 春日井市立八幡小学校 / 今月のお客様 vol.18	提携ショップ「ARIA CD」	わたしレポート「生演奏と投影で綴る大作曲家の大傑作シリーズ vol.2 『ペーターヴェン』」	このマンガを読め! vol.20 「中東の国」が舞台のマンガ	かすがい文化フェスティバル	ダンスとラップ 島地保武×環ROY ありか	四月は君の嘘 クラシックコンサート2017	あの人と、春日井と「声楽家 つじ村ふみ恵」

写真家の眼

N°008

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover  
PHOTO 伊礼恵子 KEIKO IREI

子どもの頃に住んでいた神領町近辺を散策しました。この辺りは、私の幼少期とくらべると「全く別の場所なんじゃないか?」と錯覚するほど様変わりしました。そんな中、まだ過去の面影が残っている一角に出会うと、少しほっとしたりもします。あの頃とは違う街の様子を観察しながらの撮影は、まるで探検をしているみたいで楽しかった。そして同時に、一瞬一瞬の大切さを知るとても貴重な体験でした。

発行=公益財団法人かすがい市民文化財団  
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44  
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868  
編集=公益財団法人かすがい市民文化財団  
制作=211design-meme-  
Art Director=鷹巣由佳

# 四月は君の嘘

クラシックコンサート2017

NAOTOさんと  
小寺さんは  
高校・大学時代の  
先輩後輩の間柄!

スタッフ=伊藤早恵



その曲が生まれたドラマを知れば  
クラシック音楽は  
もっと面白い!

ゲスト出演のヴァイオリニストNAOTOさんに聴く！  
音楽と、漫画やアニメの関係性



ヴァイオリニスト  
NAOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ジャンルをスタイリッシュに跨ぎ、ポップスを表現する唯一無二のヴァイオリニストとして人気を博す。最新作はNHK「スタジオパークからこんにちは」テーマ曲「HIRUKAZE」などを含む初のベストアルバム「BEST」。ドラマ「のだめカンタービレ」では出演、演奏指導、楽曲提供で一躍注目を集めた。

— 今回のコンサートの魅力は？  
僕が子どもの頃は、音楽ものの映画やアニメで楽器の音色が違ったり、指の動きが違うなんてよくありましたが、「のだめカンタービレ」以降、作品の中で音楽がちんと描かれるようになった。クラシックを勉強したプロの音楽家が監修に入ることになったんです。作品そのもののクオリティが上がるとはいいことだと思います。

さらに、音楽を題材とした漫画やアニメファンがコンサートに足を運んでくれる。これも素晴らしいことです。コンサートに来て、アニメや映画のシーンを思い浮かべるのもよし。でも、実は曲にはそれぞれ別のドラマがある。作曲家の人生

や作曲家がこの曲を書いたときの心情を知ると、よりクラシック音楽を楽しめると思います。

— 原作の中では、ヒロインがコンクールで自由に演奏するシーンが印象的でした。  
多少の誇張があるよね。クラシック音楽って再現芸術だから、好き勝手に演奏するってことは実際にはありえない。レコードやCDがない時代、作曲家たちは楽譜にすべてを託してきたわけだからね。僕はもちろん、小寺さんも、古賀さんも、演奏者は作曲者の描いたものを表現するマシンでしかない。それでもあるし。上手い演奏者ってのは、完璧な演奏の上に、自分の色をうまくのせていく人だと思います。

— 子どもたちへのメッセージを。  
ひとつのことに集中して、一生懸命やり続けるのは大事なことです。投げ出すことは簡単だけど、取り戻すことは一生できない。小さな目標でもいいから、とにかく自分の力で山を越える経験をしてください。

取材 5月6日 @三重県文化会館 大ホール  
テキストイラスト 相馬加奈子

- ① 全部オススメですが、あえてひとつ…となると、原作での登場シーンが印象的だったサン＝サーンスの「序奏とロンド・カプリチオン」です。
- ② NAOTOさんはじめ、周りに優秀な方がたくさんいらっしゃったので、追いつけ追いつけの青春時代でした。
- ③ 楽しく音を奏でると書いて、音楽。子どもたちには、とにかく楽しんでやってほしいと思います。

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。国内外の様々なアーティストのサポート、年間数100本のレコーディングをこなす。ドラマや映画に出演するほか、演奏指導や監修にも携わる。映画「四月は君の嘘」では広瀬すずの演奏指導を担当。

ヴァイオリニスト  
小寺里奈  
Odera Rina



## 四月は君の嘘

出演者による音楽Talk



- ① 今回のコンサートで、オススメの曲は？
- ② 中学・高校時代の憧れの人は？
- ③ 音楽をやっている子どもたちへ



ピアニスト  
古賀大路  
Koga Taiji

① クライスラー／ラフマニノフ「愛の悲しみ」。冒頭のメロディの陰鬱でシックな感じから、最後は全て浄化されたように軽やかに心地よく曲を終えます。まるで「君嘘」の物語が凝縮されたような曲です。

② 憧れの人というより、目標としていた人は大学までお世話になった横山幸雄先生でした。

③ とてつもなく、どこかい夢をもってください！そして、永遠に満足せず、常に上を目指してください。

上野学園大学音楽専攻科在学。第60回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国第1位。第63回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第1位、全国第3位。第80回日本音楽コンクール第3位。「四月は君の嘘」クラシックCD録音に参加。

## 「四月は君の嘘」原作漫画 全11巻の魅力に迫る！



漫画「四月は君の嘘」は若い世代を中心に共感を呼び、アニメ化や映画化に伴い、作品中で演奏されるヴァイオリンやピアノ曲が話題となりました。アニメや映画で登場した名曲を、生演奏でお届けする今回のコンサートは、全国各地で開催され人気を博しています。

ところで「四月は君の嘘」ってどんな物語なの!? そう思っただ方はぜひ、文化フォーラム春日井・交流アトリウムにお越しください。公演までの期間中、原作漫画を紹介する特設コーナーを展開中です。

是非、お手にとってご覧ください☆

### 演奏予定曲

序奏と  
ロンド・カプリチオン  
サン＝サーンス

愛の悲しみ  
ピアノ独奏版  
クライスラー／ラフマニノフ

バラード第1番  
ショパン／イザイ  
ほか

四月は君の嘘  
クラシックコンサート  
2017  
9/3(日) 15:00~  
@春日井市民会館

詳細情報は、裏表紙で

Ticket Guide

# この社会の中で それぞれの“ありか”を探す

ダンサー・島地保武とラッパー・環ROYが試みる  
ちよっとだけ勇気を出した、その行方とは。

90年代〜2000年代前半に多感な時期を過ごした、ダンサーの島地保武とラッパーの環ROY。二人が、それぞれの肩書きを飛び越え、初めて共作した公演が「ありか」です。

舞台公演や音楽ライブは通常、演者はステージに上がり、観客は客席から見上げますが、この公演は春日井市民会館の舞台上が客席。客席の間に、二つの小さな島のような菱形のエリアがおかれ、その島を結ぶ通路が真ん中に架けられます。ここで公演が行われるのです。

ドイツのザ・フォーサイス・カンパニーに約十年所属した島地が、2015年に帰国し、まずは自分の企画でダンス公演をやってみようと環に声をかけたのが始まり。音楽家との共演ではなく、それぞれが演者という試みで、互いに戸惑いもありつつ、これまでの経験を踏越して作られた「ありか」。どんな意味を持つ作品なのでしょう。



自由奔放な  
ダンスとラップ。  
僕もやりたい!

スタッフ=伊藤寛隆

取材日1月24日@愛知県芸術劇場  
テキスタイルスタッフ 山川愛



撮影:後藤武浩

「ありか」は昨年、愛知県芸術劇場で初演。名古屋に長く滞在して作られたと聞きました。

島地 スタジオで長く時間を共にしても、帰る場所はホテルの別の部屋だと思っていました。しかし、シェアハウスで日常を共にすることになって、最初は不安が募りましたね(苦笑)。

環 創作においても、ダンサーとラッパーという違う表現言語を用いる者同士だったので、お互いの言語を知っていく所から初めなくてはならない、いままでにない、慣れない経験でした。

島地 表現のベースにしている共有言語も違えば、やり方も違う。環さんは言葉の人だから、振付の説明を求めてくる。ダンサーなら「あ、そういうことね」「はい、はい」で進んじゃうんですけどね。

環 —しかし、それでも一緒にやってみようよ。島地 ダンスの「即興」とラップの「フリースタイル」に共通項を感じたわけです。ただ、ダンサーとして創作するだけでなく、僕もラップをやってみようよ。ラップと言っても様式だから、そもそもが曖昧な訳で。数百年後には構造だけが残る、リズムにあわせて言葉を出すのがラップになっているかもしれない。だから、島地さんのラップですよ。

島地 やってみないとわかんないな、と思って。環さんは、言葉の選び方が繊細で且つ仕事も面白くて、僕の感性にヒットしました。

環 —そもそも、お二人共に、このジャンルで生きていこうと決めたきっかけはありますか？  
僕は中学生の頃、ラジオから流れてきたラッ

## 人生をエンジョイする“処世術”を投影できるような作品にしたいね、って

プが面白くて、そこからずっとファンです。

島地 僕はダンス甲子園がきっかけですが、高校時代は空手をやっていた。部活を引退したら身体が鈍っちゃって。当時ブームだったハウスを聞きながら、また踊り始めたんです。

環 当時の若者としては、お互い、至って一般的だよ。ラップも流行っていたし。  
—これまで続けて来られた理由はありますか？  
島地 できた、と思ったことが一度もないからかな。作るとは自分に必要なことだと、改めて感じています。「ありか」はダンス作品としてみた場合は異例の要素が多いのですが、この作品を作った反動で、緻密に振付し即興要素を抑えた作品を作りたいになりました。前よりは、新鮮な気持ちで振付できるようにしたんです。一周したのかな。

環 僕は、なんでしょ。単純にラップすることが好きなんです。もう少し大きくいうと、言葉を組み合わせ、構造をもった系を作って、それを口にして、喋ったり歌ったりすることが好きなんです。言葉を弄んで、なおかつそれを身体的に出力することが快樂なんです。そういう気持ちいいことをどうすれば、一生の取り組みとして続けて行けるだろうとも考えています。考え続けることだと思っています。

環 —「ありか」について、私たちスタッフ同士でいろいろ話していると「これもありか」「あれもありか」って、話題が広がっていくんです。

環 言葉の解釈が増えていくのは嬉しいです。語呂が良く、抽象度が高いものを取って選びました。



ダンスとラップ  
島地保武×環ROY「ありか」  
9/15(金)19:00~、16(土)14:00~  
@春日井市民会館(舞台上舞台)

詳細情報は、裏表紙で [Ticket Guide](#)

イベントとして、環ROYによる  
ラップワークショップ開催!  
8/17(木)小学生向け15:00~16:30  
一般向け 19:00~20:30  
詳細は財団HPへ



今年もやります

## 夕涼みシネマ

『ソング・オブ・ザ・シー  
海のうた』

夕暮れ時、家族や友だちと屋外  
でアニメーション映画を楽しみま  
せんか？



©Cartoon Saloon/Melusine Productions, The Big Farm, Superprod, Nerium

### 【ストーリー】

「忘れないで 母さんはあなたの  
ことが大好き ずっと」  
母が残した“うた”を頼りに、幼  
い兄妹の大冒険がはじまります。  
絵本が動き出したかのような圧  
倒的な映像美で紡がれる、アイ  
ルランド神話をもとにした家族  
の愛の物語です。

8/19(土)19:00~20:40

文化フォーラム春日井前・

屋外広場(春日井市役所の市民広場)

※雨天の場合は、文化フォーラム春日井・

交流アトリウムにて上映

入場無料



去年の夕涼みシネマの様子

# THIS IS MY TREASURE. WORKSHOP ARTIST



8/31[木]  
私とサボテン写真館

**フジマツ**

アートプログラムユニット

「春日井って何が有名?」と尋ねられたとき、誰もがふと候補に思い浮かべるであろうサボテン。そのサボテンに注目したワークショップが、かすがい文化フェスティバルのトリを飾ります。

講師を務めるのは、名古屋芸術大学で学芸員を養成する学部に通っていた同級生二人組からなるアートプログラムユニット、フジマツです。

「近藤の“フジ”と松村の“マツ”で、“フジマツ”なんです。作品の鑑賞をサポートすることが私たちの専門分野。作品を観て何を思うか、その“視点”を見つけ、皆で話し合ったりする場を作ることを大切にしています」

夏の終わり、あなたとサボテンの新しい関係が見えてくるかもしれません。

もっとフジマツと遊びたい!

check!  フジマツHP  
fujimatsu-art.com



8/24[木]  
みんなで作った夢の島に上陸しよう!

**竹田尚史/榊原由依**

美術家

あいちトリエンナーレへの出品など、現代アート作家としての活動の傍ら、春日井で子ども向けの造形教室を主催している竹田さんと榊原さん。子どもたちのアイデアを、一緒に形にしていける過程はアドリブの連続です。「こだわりを追求し、あえて色を塗らない、余分なものを省くという子どもならではの視点は、現代アートにつながるものを感じます」

今回のワークショップは、無数の秤の上に乗った大きな島に街を作り、身体全体で現代アートを体感できるプログラム。「島が出来上がっていくと同時に、子どもたちのコミュニティーもできあがっていくと面白いですね」

子どもたちのたくさんの発見が、世界でたったひとつの夢の島を作り上げます。

竹田さんと榊原さんをもっと知りたい!

check!  財団スタッフDIARY  
2016年開催ワークショップの様子を文化財団HPで紹介中。【スタッフ鈴木のアレコレ紹介】美術ワークショップ「夢の島をつくらう」kasugai-bunka.jp

今しかできない“宝物”をつくろう!  
昼涼みプロジェクトがリニューアル

「楽しい」を生み出す  
アーティストに  
会いに来てね!

スタッフ=牧原由佳



# かすがい文化フェスティバル

子ども向けワークショップの個性派講師陣をズラッと紹介!



8/17[木]  
野菜や葉っぱをおしてハンカチを作ろう!

**矢野美代子**

悠遊会

古布とは、文字通り古い布のこと。「古布には、物が無い時代、1枚の布を大事にしてきた人たちの心がつまっています。“これを縫っていた時、何か悩んでいたのかなあ”と、古布の1針1針に思いを馳せていると、いつの間にか古布に励まされている自分がいました」

古布を使った作品づくりで、40年ほどのキャリアを持つベテラン。古布のPATCHワーク用に市販の布を草木で染めてみたところ、年月を経るごとに色と色の深みが増してくる古布と草木染とのコラボレーションに魅了されたそうです。今回のワークショップでは、泥染の手法を用いたハンカチを身近にある自然の素材でカラフルな色に染めます。「子どもたちの自由な発想から学ぶことも多いです」

矢野さんに草木染を習いたい!

check!  悠遊会  
大人向け教室を開催中!興味のある方は、直接お越しください。第2火曜10:00-15:00 @ささえ愛センター(春日井市春見町3)



8/10[木]  
手作り人形で人形劇を上演しよう!

**安藤勝司**

むすび座、かすがい人形劇フェスティバル実行委員会

演劇青年だった安藤さんが人形劇団むすび座に入団したのは29年前。「人形劇は小さな子どもが観るものだと斜めに構えていたんですが、人形を使った表現の豊かさに魅せられました」

入団以降、役者や制作、演出と幅広い活動を精力的に続けています。ワークショップも長年続けている活動のひとつ。「子どもは、人形と自分の関係を築いて、それを楽しむ能力に長けています。人形を手にとると、夢中になって遊びだすんですよね。子どもたちから学ぶことも多いです」  
お茶目な笑顔とは裏腹にその鋭い洞察力は、人形劇を通じて子どもたちの心を動かし続けた安藤さんならではのものです。今後のむすび座での活躍にも注目です。

むすび座 次回公演情報!

check!  チトみどりのゆびをもつ少年  
8/24(木)~26(土)  
@名古屋市緑文化小劇場  
詳細はHP musubiza.co.jpへ



8/3[木]  
段ボールで迷路とミニスマートボールを作ろう!

**村田祐一郎**

図画工作むらた

「段ボールの一番の魅力は、手に入りやすいこと。アイデアひとつで段ボールの世界はどんどん広がります」

“図画工作むらた”として活動する村田さんは、段ボールでアート作品を作るアーティスト。普段は、段ボールを使って県内各地で子ども向けの工作教室を開いています。段ボールを使った壁掛け時計や、マガジンラック、バターゴルフ場など、子どもだけでなく、大人も思わず作りたくなるものばかり。そのバリエーションの多さには脱帽です。  
中でも人気ののが、今回のワークショップで体験できる工作です。早く作って遊ぼうとする子や、作り込むことに夢中になる子など、ひとりひとりの個性や工夫が光るのも図画工作の醍醐味です。

工作教室情報が満載!

check!  村田さんのブログ  
blogs.yahoo.co.jp/zukou23

あなたも絶対クラシック音楽ファンに!

5.21 SUN

[今回の担当レポーター] 呉後玲子

生演奏と投影で綴る  
大作作曲家の大傑作シリーズvol.2  
「ベートーヴェン」

©春日井市民会館



ベートーヴェンの9つの交響曲全てを抜粋で演奏し、かつ第5番『運命』は全楽章演奏。さらに、茂木大輔先生の映像解説付きのコンサートです。美術館には音声ガイドというシステムがあります。音楽も同様に、解説で曲の鑑賞をフォローすることにより、深く楽しめると思います。解説を聞いた後の『運命』は、いつもより演奏時間が短く感じられ、あっという間でした。ベートーヴェンの音楽家としての最大の危機「耳が聞こえなくなる」という深い苦悩、そして人生の運命に喘ぎながら乗り越えていくことを曲に昇華させていきます。改めて凄さを感じました。アンコールでは彼の師であるハイドンの曲が演奏され、師とは一線を画すベートーヴェンの音楽の大きな変革がよくわかる選曲でした。難解だと思われがちなかラシック音楽ですが、このコンサートを通じて深い興味を覚えると同時に、素晴らしさを感じました。

フォーラムプレスレポーターによる「わたしレポート」

MY REPORT

他のレポートもHPで紹介中! → 財団スタッフDIARY



市民ボランティアが  
かすが市民文化財団の  
アレコレを紹介!

まるで泉が湧き出るような

6.4 SUN

[今回の担当レポーター] かつみ!

秋川雅史コンサートツアー  
AMORE -アモーレ-

©春日井市民会館



テノールの貴公子・秋川雅史さんの愛の歌の数々を堪能しました。美空ひばりさんの名曲をカバーした『函館山から』では深い感情にしっかりと酔い、歌詞の美しさが際立った『つぐない』は切なく胸に染み入るようでした。曲の合間には昨夜食べたという大好きな鰻のことや趣味の書のことを楽しく話され、お茶目な一面も。市民合唱団コール・アモーレとのコラボ曲は『あすという日が』と『千の風になって』。響き合った真摯なコーラスが、見守っている会場の家族や友人たちに届き、舞台と客席が一体となったように感じました。アンコール曲『翼をください』では「歌い終わったら倒れるかもしれません」とおっしゃった通り、市民会館が揺れるのではないかと心配してしまうほどの素晴らしい迫力の歌声でした。泉が湧き出るように溢れてくる秋川さんの美声をたっぷり浴びて、厚かましくも自分が「アモーレ(愛する人)」と錯覚するようなコンサートでした。

1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?

3 あなたのマイブームを教えてください。(理由も)

2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに☑を付けてください

- P.1 あのひと、春日井と「つじ村ふみ恵」
- P.2-3 四月は君の嘘 クラシックコンサート2017
- P.4-5 ダンスとラップ 鳥地保武×環ROY ありか
- P.6-7 かすが文化フェスティバル
- P.8 このマンガを読めvol.20 「中東の国」が舞台のマンガ
- P.9 わたしレポート「生演奏と映像で綴る 大作作曲家の大傑作シリーズvol.2『ベートーヴェン』」「秋川雅史コンサートツアー AMORE -アモーレ-」
- P.10 提携ショップ「アリアCD」
- P.11 校歌は地域をうたう vol.29 春日井市立八幡小学校
- P.12-13 インフォメーション

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

🎁 ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください  
2017/8/31(木)必着

- ①ダンスとラップ 鳥地保武×環ROY「ありか」ペアチケット
- ②第63回かすが日曜シネマ「歌声にのった少年」ペアチケット
- ③コロナワールド映画鑑賞ペアチケット

FORUM PRESS 81号 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1-3のいずれかをプレゼント!!

- 1 ダンスとラップ 鳥地保武×環ROY「ありか」ペアチケット 9/16(土)14:00~ 2名様
- 2 第63回かすが日曜シネマ「歌声にのった少年」ペアチケット 9/24(日)16:45~ 2名様
- 3 コロナワールド映画鑑賞ペアチケット 2名様

回答者プレゼントの応募締切は、**2017/8/31(木)必着**

たくさんのご応募、お待ちしております。  
※当選は発送をもって代えさせていただきます  
※当選者への発送は9月上旬の予定です

第63回 かすが日曜シネマ 「歌声にのった少年」

9/24(日)  
①10:15~ ②13:45~ ③16:45~  
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

監督・脚本:ハニ・アブ・アサド  
2015年 / アレスチナ映画 / 98分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide



©2015 Idol Film Production Ltd / MBC FZ LLC / KeyFilm / September Film

紛争地にも音楽はある。夢を叶えた少年を描く 奇跡の実話

主人公は紛争地ガザに暮らす歌声自慢の少年ムハンマド。彼は姉や友達らとバンドを組み、町角で演奏を楽しんでいました。弟の声は最高と信じる姉のヌール。ムハンマドにカイロのオペラハウスに出ることを誓わせ、ヌールはバンド活動を資金稼ぎへと転させます。稼げる結婚パーティの演奏役をゲットする際の、怪訝な大人を相手にしたヌールの強気な交渉は、何とも爽快。そんな矢先、バンドには危機が訪れ…。

作品中には「まともな楽器を扱う店なんてない」「破壊されたままの町」「武装した境界はいつも緊張状態」と、厳しい現状が映し出されます。それでも、普通に音楽を楽しんで笑顔で語る様子は、私たちと同じ。「遠いよその国の話」ではありません。 テキスト=スタッフ 林美智子

プロデューサー 小松淳子の このマンガを読め!

COMIC × CINEMA vol.20 「中東の国」が舞台のマンガ

映画の舞台となっている中東の国々が描かれた漫画をご紹介します。  
選・テキスト=スタッフ 小松淳子



オスマン帝国の歴史漫画としても楽しめますよ。

夢の雫、黄金の鳥籠  
◎篠原千絵 / 小学館

1巻のキューバ編、3巻の子ベトナム編もオススメです!

世界の果てでも漫画描き [2巻] エジプト・シリア編  
◎ヤマザキマリ / 発行:集英社クリエイティブ



ダマスカスの女性の下着事情は!?

「テルマエ・ロマエ」の作者として有名なヤマザキマリさん。彼女の旦那様はイタリア人で、結婚式は旦那様が留学したエジプトで行うことに。必ずばつたられるタクシーに、ピラミッドで次から次へと湧き出るラクダ屋など、抱腹絶倒のエピソードが満載です。またシリアのダマスカスには女性の下着屋が多く、そこでマリさんは「?」と思うものを発見します。(是非読んでご確認を。)パルミラ遺跡観光のエピソードもあります。が今は破壊され、この景色は無いのだと思うと別の感慨もよぎります。

奴隷からの座入

奴隷として売られたヒュッレムは、オスマン帝国の皇帝陛下スレイマン1世に献上され、側室になるのですが、後宮での女の戦いに巻き込まれてゆきます。実在した美貌の后クセラーナ(ヒュッレム)の目線で、オスマン帝国を描く壮大な物語です。

# ディープすぎるクラシック音楽の世界

鳥居松町のビルの一隅にある「アリアCD」は、有料会員制のCD通販専門店。クラシック音楽マニアもうなる名盤が目白押しです。

事務所に直接  
行ってもCDは  
買えません!

スタッフ=藤江真子



『クラシック名盤復刻ガイド』はAmazon.comクラシック音楽の書籍部門で売れ筋ランキング1位になったことも!



松本さんのイチオシCDは、幻の天才ヴァイオリニストワンダ・ルツァートの8枚組ボックス。国内ではアリアCDでしか手に入らない!



アリアCDのお客さまは全国にいるクラシック音楽のマニアたち。でも、ご安心を。マニアの域まで行かずとも、クラシック音楽に興味のある方なら、自宅や車で心を癒す究極の1枚をアリアCDで見つけることができます。もちろん、初心者も大歓迎のこと。

「聴き比べると分かるんですが、同じ録音の音源でも、レーベルによって聴こえ方が違うし、同じレーベルでも発売される国によってCDの聴こえ方が違うんですよ。聴いてみます?」松本さんが棚から出してきたCDは、フルトヴェングラー指揮のベートーヴェン交響曲第3番「英雄」。

ものに1分、日本盤、ドイツ盤、イタリア盤を聴き比べてみると、その違いに愕然です!「CD選びに困ったら、何でも相談にのりますよ」。

松本さん自身も「クラシック名盤復刻ガイド」などの著書を出すクラシック音楽マニア。名古屋で音楽講座を開けば、あつという間に超満員! 9月1日に文化フォーラム春日井・視聴覚ホールでミニコンサート付講座を開催するのを皮切りに、春日井でもイベントがスタート。「CDとは違う、生のクラシック音楽の魅力を伝えていきたいです」。アリアCDの松本大輔。この名前、覚えておいて損はないはずですよ。

### PIPi提携ショップ

#### アリアCD

鳥居松町5-78  
名北セントラルビル8F  
tel. 0568-83-2404  
aria-cd.com

PIPi会員カード提示で、  
初年度のみ年会費  
(1,000円)無料  
(クレジットカード不可)

## 旧校舎の面影を歌う

文化フォーラム春日井のすぐ近くにある八幡小学校は全校児童221名の小さな学校です。校歌に「赤い大屋根青い窓」とあるように、今はなき旧校舎は大きな赤い屋根に青い窓がシンボルでした。当時は学校の周りに松林と鈴鹿の山々の眺望が広がっていたといい、風景がそのまま歌詞になった素敵な校歌は、新校舎になった今も、子どもたちに歌い継がれています。

終戦直後、市内で最初に建ったのが八幡小学校の旧校舎。長い歴史を持つ学校だけに、地域の方々の愛着もひとしおです。ボランティアとして清掃や草木を剪定するなど、地域ぐるみで学校をサポート。校歌だけでなく、学校を愛するみなさんによっても、歴史は語り継がれています。



## 皆で元気に外遊び!

子どもたちが楽しく身体を動かせるための様々な取り組みが、アクティブ・チャイルド・プログラム。身体を動かすことで規則正しい生活習慣を身に付けるきっかけづくりにと、体育や放課の時間に全校生徒が取り組んでいます。取材に行った日も、放課になると校舎から一斉に飛び出てくる子どもたち。1年生から6年生までの子どもたちが一緒になって遊んでいます。学年の垣根を越えて、元気に走り回り、楽しそうに遊ぶ姿が印象的でした。



**校歌**  
伊吹鈴鹿を望む庭  
赤い大屋根青い窓  
ぼくもわたしも健やかに  
正しく生きる八幡校  
松の梢に月の影  
清くやさしい心ばえ  
ぼくもわたしも手をつなぎ  
力を合わす 八幡校  
雪をいたたく木曾の嶺  
ゆるがぬ姿たくましく  
ぼくもわたしも苦しみに  
耐えて伸びゆく八幡校  
朝日輝くよこら花  
強く明るくはつらつと  
平和日本の国民を  
めざして進む八幡校

## 今月のお客様

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地から、いろんなお客様がいらっやいます。

### Vol. 18



鳥居松小学校3年生のみなさん

6/23(金)鳥居松小学校3年生の皆さんが、市民会館の施設見学に来ました。客席や舞台、楽屋を探検し「市民会館がこんなに大きいなんて。知らないことがたくさんありました」と子どもたち。案内するスタッフの言葉を、聞き漏らすまいと一生懸命にメモをとっていました。



岐阜県大垣市より / 小林昌廣さん

6/27(火)、情報科学芸術大学院大学(IAMAS)教授の小林先生が、かすがい熟年大学の講師として文化フォーラム春日井に登場!「FORUM PRESSいつも読んでますよ。春日井はこれからも楽しみな街です」とありがたいお言葉をいただきました。

### 編集ノート

春日井にはJRと名鉄、二つの鉄道が通っていて、そのどちらにも「春日井」という駅があります。時々、お間違ひになる方がいらっやるので、お気をつけを。表紙はJRデス☆(山川)/写真撮影をしていると、「あんた何しとるの〜」とカメラ上手なおじさまが寄ってきて、撮影レクチャーをしてくれます。ありがたや〜!(相馬)/幼い頃、人形劇を観に初めて入った地元の古い市民会館は、ちょっと怖くてワクワクする非日常空間でした。今の子どもたちは劇場にどんな印象を持つかな?(鈴木)/階段といえば、金比羅宮の石段!そして、こんびらといえば旧金毘羅大芝居「金丸座」!ここで観る歌舞伎は、内部の設えと相まって素敵です(神田)

(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井  
公益財団法人かすがい市民文化財団  
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ	お名前	歳
〒	ご住所	都道府県 市郡
お電話	会員番号 P	DM送付希望 <input type="checkbox"/>

※友の会PIPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

料金受取人私郵便  
春日井局 認  
5029  
差出有効期限  
平成30年3月  
31日まで

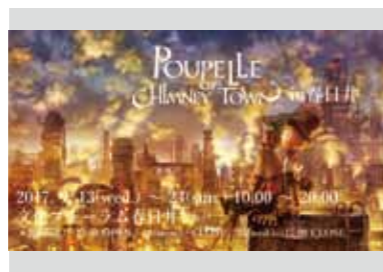
郵便はがき  
4868790  
366



PR  
劇団カッパ座 春日井公演  
「つるのおんがえし」

表情豊かな着ぐるみ人形たちやジャンボマリオネットの“つる”が登場する今回の作品。親子三世代に渡って楽しめる演出で、子どもからおじいちゃんおばあちゃんまで心洗われるカッパ座の代表作です。

9/18(月・祝) 13:00~15:00  
@春日井市民会館  
[料金] 前売り券 おとな¥1,600、こども(3歳以上~小学生以下)¥1,100  
●PiPi会員は各¥200引き ●全席自由、当日券¥500増、3歳未満で席が必要な場合は有料  
[チケット取扱] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、セブンチケットほか  
[主催] 愛知カッパ友の会(070-6801-8012)



「えんとつ町のプペル」  
光る絵本展in春日井

春日井市文化・スポーツ都市宣言記念事業として開催される絵本展。話題になった絵本の世界観をお楽しみいただけます。  
9/13(水)~24日(日) 10:00~20:00  
※13日(水)は13:00から、19日(火)は休館日、24日(日)は15:00まで。  
[会場] 文化フォーラム春日井・ギャラリー  
[料金] 一般300円、中学生以下無料  
[主催] 公益社団法人春日井青年会議所  
[共催] 春日井市  
9/22(金) 18:00~は春日井市民会館にて、西野亮廣によるトークライブも開催。詳細は、春日井青年会議所事務局 0568-81-8480(平日10:00~15:00)まで。



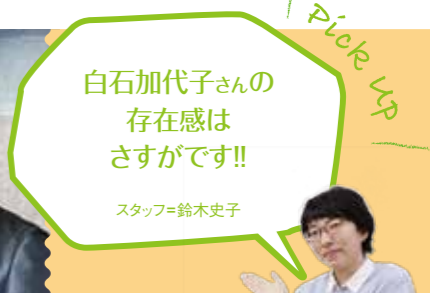
無料 第66回  
春日井市民美術展覧会

市民の皆さんから寄せられた美術作品を展示します。個性あふれる力作の数々をぜひご覧ください。日本画、洋画、書、写真部門では、「おもしろい!」「ためになる!」と大好評の審査員によるギャラリートークを会期中の土日に開催します。詳しくはチラシまたは財団HPへ。  
8/19(土)~27日(日)  
9:00~16:30(最終日は16:00まで)  
[会場] 日本画: 春日井市役所12階/洋画: 春日井市役所11階/書: 春日井市役所10階/写真: 春日井市役所11階/彫塑工芸: 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



中部フィルハーモニー交響楽団  
特別演奏会 春日井公演

「あなたが決める名曲コンサート」と銘打って、指揮者・大友直人が選んだ序曲・交響曲の中からみなさまの投票により選ばれた曲をお届けします。また、春日井広報大使のピアニスト内匠慧も出演。難曲と言われるラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を演奏します。  
[演奏予定曲] チャイコフスキー作曲、歌劇「エフゲニ・オネーギン」より「ボロネーズ」/ラフマニノフ作曲、ピアノ協奏曲第3番/ドヴォルザーク作曲、交響曲第9番 ホ短調op.95「新世界より」  
11/23(木・祝) 15:00~  
@春日井市民会館



白石加代子女優生活50周年記念公演  
「笑った分だけ、怖くなる Vol.2」

朝の連続テレビ小説でもお馴染みの実力派女優・白石加代子。異彩を放つ演技で個性派俳優として知られる佐野史郎。この2人が、朗読劇でタッグを組みます。まるで演劇を観ているかのように、2人が舞台上をとにかく動きまわり、朗読劇の概念を吹き飛ばす、新感覚の舞台をお届けします。注目はやはり今年、女優生活50周年の白石加代子。歳を重ねるごとに凄みと深みが増す演技に目が釘づけです! 友の会PiPi会員限定の誘った分だけ安くなる企画もあります。詳細はTicket Guideでご確認ください。  
11/19(日) 17:00~ @春日井市民会館

[朗読作品]  
筒井康隆 作「乗越駅の刑罰」(新潮文庫刊「懲戒の部屋」より) / 井上荒野 作「ペーコン」(集英社文庫刊)



施設の魅力再発見!  
体力アップ大作戦!  
文化フォーラム春日井の階段事情  
イラスト=スタッフ 森田完幸



先日、文化フォーラム春日井の階段を、何度も上り下りして運動をしているオジ様をおみかけしました。「階段はいい運動になるでね〜」とオジ様。(※実話デス☆) “なるほど! 階段も、施設の魅力!” と思い、地下2階から地上4階までの階段の数を調べてみました。その数、174段。時間は約2分かかり、額にはうっすらと汗が…。中でも、1~2階は段数が多く、48段ありました。塵も積もれば山となる。この夏、みなさんも階段で体力増強に挑戦してみませんか?

自分史の小部屋 旬の情報をご紹介します! Vol.1  
子どものための自分史企画  
ガーランドで飾ろう「ぼく・わたしものがたり」

お部屋の壁に飾るインテリアとして人気のガーランドに、自分史を書いてみませんか? 子どものための自分史企画、「ぼく・わたしものがたり」が夏休み期間限定ではじまります。作り方はとっても簡単! 「生まれたときのこと」「名前の由来」「今、がんばっていること」など、オリジナルワークシートの質問に自分のことを書き込んでください! 書き方がわからない時は、自分史センター相談員・安藤錦風先生が相談に乗ってくれるので安心です。(毎週金曜日13:00~17:00) ワークシートが完成したら、文化フォーラム春日井2階・日本自分史センターにお持ち下さい! ガーランドになる台紙をご用意してお待ちしております☆せっかく作った世界にひとつだけのガーランド。完成作品は、ぜひ文化フォーラム春日井1階・交流アトリウムに展示してみませんか? 皆さんの力作をお待ちしています。

[ワークシートの配布場所]  
①文化フォーラム春日井2階・日本自分史センターと図書館3階にて、無料配布中  
②財団HPからのダウンロードも可能  
[作り方]  
①ワークシートにかきこむ ②点線にそって切りとる ③文化フォーラム春日井に持って行く  
[展示期間] 8/1(火)~31(木) ※期間内に返却希望の場合は、随時返却します。  
[監修] 安藤錦風(日本自分史センター相談員)



アトリウム音楽祭  
秋

無料 アトリウム音楽祭 秋

サークルなどで音楽活動をしている皆さんが、文化フォーラム春日井・交流アトリウムで日頃の練習の成果を発表します。

出演日	時間	団体名
9/9(土)	10:00	琴古流尺八長月会
	11:00	唱歌の会
	12:00	津軽三味線 響
	13:00	フルール
	14:00	Puanani Aloha
	15:00	ムジカアーツ春日井支部
	16:00	春日井市 能楽連盟
9/10(日)	17:00	子育て支援団体 あんじゅ
	10:00	オカリナ・スプリング・ウェル
	11:00	ライリッシュ春日井オカリナクラブ
	12:00	コーラスグループラルゴ
	13:00	オカリナ 和~なごみ~
	14:00	春日井男声合唱団
	15:00	M à la carte
	16:00	邦楽ラウンジ
17:00	八吹	

昼コン&夜コン  
ラインナップ

気軽に音楽を楽しむことができるコンサート。名曲揃い! どなたでも楽しめる好評です。  
昼コン 14:00~  
9/2(土)「姉妹×姉妹の饗宴」  
10/14(土) 10:30~11:15「親のためのはじめての音楽会」 14:00~「音楽によるロマンチック飛行~イタリア編~」  
11/11(土)「中部フィルメンバーによる金管5重奏のひとつとき」  
夜コン 19:00~  
9/29(金)「涼しさせない秋」  
10/27(金)「秋風にのせて~フルート、オーボエ、ピアノの響演~」  
11/24(金)「飛躍する二つの才能」



春日井まつり前夜祭  
夏川りみコンサート  
夏川りみの代表曲と言えば、大ヒット曲「涙そうそう」(森山良子作詞、BEGIN作曲)を思い浮かべる人が多いのではないのでしょうか。過去に日本レコード大賞・最優秀歌唱賞を受賞するなど、その実力は折り紙付き。持ち前の澄んだ歌声に自然と心が前向きになると、多くの人々を魅了し続けています。今回のコンサートでは、アコースティックバージョンで夏川りみの歌声をお届けします。アコースティック楽器の音色で、より際立った心癒される歌声を、たっぷりご堪能ください。  
10/20(金) 18:30~  
@春日井市民会館

春日井市民会館  
改修工事に伴う  
休館について

平成30年12月中旬~平成31年3月中旬まで、春日井市民会館は音響・照明設備等の改修工事のため利用できません。このため、平成30年10月~12月中旬までは、通常休館日である月曜日なども開館します。ただし、利用のない場合は休館します。



## チケット購入方法

**WEB** **文化はかすがい** **検索** 

- Web会員登録(無料)が必要、PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン
- チケット引取は **窓口** **セブン-イレブン** **代引** から選べます。

**TEL** **電話で予約**

- 一般の方 (9:00~21:30、チケット一般発売初日は10:00~)
- ☎0568-85-6868
- PiPi会員 (PiPi先行予約期間中の9:00~17:00)
- ☎0568-85-6078
- チケット引取は **窓口** **セブン-イレブン** **代引** から選べます。

**窓口** **窓口で直接購入**

- 文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ (休館日を除く9:00~18:00)
- 春日井市東部市民センター窓口 (年末年始を除く9:00~12:00、13:00~17:00)

**ぴあ** **チケットぴあで予約・購入**

- 電話予約 / ☎0570-02-9999
- 直接購入 / チケットぴあ窓口もしくは端末にて
- ※公演ごとのPコードをご確認ください。
- ※PiPi会員割引はご利用いただけません。

**etc** **その他プレイガイド**

- ※ローンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

## 窓口購入以外のチケット引取方法

**セブン-イレブン** **お近くのセブン-イレブン店頭で引取**

- ※チケット代金に加え、決済手数料(1件につき¥162)と発券手数料(チケット1枚につき¥108)が別途必要

**代引** **郵便局「代金引換サービス」でご自宅に郵送**

- ※チケット代金に加え、代金引換手数料(¥500)が別途必要

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかけ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※支払・引取方法によって各種手数料がかかります。※予約済・購入済チケットのキャンセル・払い戻しはできません。※前売り発売の場合、当日券の販売はありません。

**青少年鑑賞サポートプログラム**


- 対象者は無料または優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
- 受付は各公演の一般発売日10:00より。詳しくは財団HPへ。

**友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!**

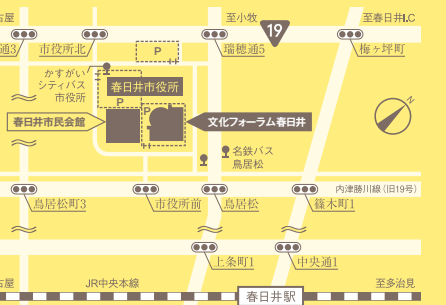
チケット先行申込 / 割引価格 / 最新情報を郵送 / etc

レギュラー会員 ¥2,000 / ゴールド会員 ¥3,000 / プラチナ会員 ¥10,000

ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!



文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館  
www.kasugai-bunka.jp Follow us @kasugai\_bunka  
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44  
【休館日】 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、12/29~1/3



**交通のご案内**

JR中央線「春日井駅」北口より  
・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ  
・徒歩20分  
・無料レンタサイクル5分(日・祝休み)

かすがいシティバスで「市役所」下車すぐ  
・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

**発売中**



©新川直司・講談社

**四月は君の嘘 クラシックコンサート2017**

9/3(日)15:00~  
@春日井市民会館  
[料金] ●一般¥3,500 ●25歳以下¥2,000  
●PiPi会員は¥300引き  
●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

**WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード331-218)**

**発売中**




写真:後藤武浩

**ダンスとラップ 島地保武×環ROY「あrika」**

9/15(金)19:00~、16(土)14:00~  
@春日井市民会館(舞台上舞台)  
[料金] ●一般¥2,500 ●PiPi会員は¥300引き  
●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可  
[企画・製作] 愛知県芸術劇場

**WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード459-164)**  
青少年鑑賞サポートプログラム ※小中高生無料

**発売中**



©2015 Idol Film Production Ltd / MBC FZ LLC / KeyFilm / September Film

**第63回かすがい日曜シネマ「歌声にのった少年」**

9/24(日) ①10:15~ ②13:45~ ③16:45~  
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール  
[料金] ●¥800(当日¥1,000) ●PiPi会員¥700(当日券同額) ●全自由席、上映時間指定、未就学児入場不可  
●②の回はシーン・ボイスガイドあり。予約の際にお知らせ下さい。

**WEB TEL 窓口**

**8月発売**



●PiPi会員先行予約 8/12(土)~8/15(火)  
●Web先行予約 8/16(水)10:00~8/18(金)17:00  
●一般発売 8/19(土)

OKB大垣共立銀行 presents  
春日井まつり前夜祭  
**夏川りみコンサート**  
~歌さがしの旅2017 Acoustic Version~

10/20(金)18:30~ @春日井市民会館  
[料金] ●¥5,000 ●PiPi会員は¥300引き  
●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

**WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード332-079)**

**8月発売**



●PiPi会員Web先行予約 8/11(金・祝)~8/16(水)  
●PiPi会員電話先行予約 8/13(日)~8/16(水)  
●Web先行予約 8/17(木)10:00~8/19(土)17:00  
●一般発売 8/20(日)

白石加代子 女優生活50周年記念公演  
**「笑った分だけ、怖くなる vol.2」**

11/19(日)17:00~ @春日井市民会館  
[料金] ●¥4,000 ●PiPi会員 限定企画 ヘア券 ¥4,000、1枚購入の場合は¥3,000 ●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

**WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード459-287)**  
青少年鑑賞サポートプログラム

**8月発売**



内匠 慧(ピアノ) / 春日井広報大使

●PiPi会員先行予約 8/18(金)~8/22(火)  
●Web先行予約 8/23(水)10:00~8/24(木)17:00  
●一般発売 8/25(金)

あなたが決める名曲コンサート  
**中部フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 春日井公演**

11/23(木・祝)15:00~ @春日井市民会館  
[料金] ●S席¥4,300、A席¥3,300 ●PiPi会員は¥300引き ●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

**WEB TEL 窓口 ぴあ(Pコード338-820)**  
青少年鑑賞サポートプログラム