

TOPICS.1 ラスト・ファイヴ・イヤーズ	P01-02
TOPICS.2 大人のための人形劇 毛皮のマリー	P03-04
TOPICS.3 コンドルズ	P05
EVENT GUIDE	P06-10
EVENT SCHEDULE	P11-12
REPORT “のだめ”音楽会 / ひとりシェイクスピア	P13-14
INFORMATION	P15



山本耕史

Koji Yamamoto interview

— 初演の「ラスト・ファイヴ・イヤーズ」は、山本さんにとってどんな舞台でしたか。

これは、いわゆる会話を歌にしたミュージカルではなく、全編が歌だけで構成された音楽劇といったもの。一曲一曲がひとつの作品として成立していて、その曲がこれまで経験したこの舞台よりも難しく、苦勞した作品でもありません。しかも、ジェイミーとキャシーという二人の恋を描きながら、二人の時間軸が変わるのは、たった1カ所だけでも、その瞬がすごく美しいんです。それを味わうことができたのは、本当に幸せでした。

— ジェイミーは恋の始まりから終わりに、キャサリンは恋の終わりから始まりに向かって描かれるという構成も新鮮です。

本来なら、ジェイミーとキャシーが二人で築きあげてきた時間を、共演者との芝居のなかで作りに上げて行くのだけれど、この作品ではそこに相手がない。自分の想像のなかで相手の不在部分を埋めていく必要があるんです。それが、つまらない作品だったらさっさと成り立たないけれど、これは、いくらでも想像力をかき立てる懐の深さを持っている。そのぶん、小手先では演じられない難しさも内包していて、しっかりとバックグラウンドを自分の中でしっかり作り上げて臨まないと薄っぺらなものになってしまうかねないんですけれど。

— 山本さんにとって、再演し甲斐のある作品ということですか？

そうですね。やりたい作品とやらなければいけない作品があつて、これはいまの僕が挑むべきものだと思つています。演じるたびに作品が自分の理想を軽々と越えてゆく、貴重な舞台なんですよ。

— 最後に、この作品の魅力をお聞かせください。

言つてしまえば、よくある男女のラブストーリーで、かつして大きな事件が起こるわけじゃない。でも、誰の人生にも訪れる、人を愛することの喜びや幸せ、悲しみと孤独を描いたドラマチックな物語といえる。人種も何も関係なく、人間として最も純粹で美しい瞬間に誰もが共感できるはずですよ。

ミュージカルで描く、
愛し合う二人の“5年間”

井手麻理子

Mariko Ide interview

— これが初舞台となりますね。

自分の歌の世界を広げるためにも、以前から舞台をやってみたかったんです。これまでずっと自分の曲を自分で歌つてきて、どこかで自分だけの小さな世界にとどまらずに、もっと広い世界を見たいと思つていました。新しい世界に触れて、これまで歌つたことのないタイプの曲に挑戦することで、私自身の音楽の世界にもいい風を吹き込んでくれるんじゃないかな。とにかくいまは、多少の緊張感を感じつつ、楽しみで仕方がない。

— 役を演じる上で歌うことと、歌手として歌うことでは、違いはあるのでしょうか。

同じじゃないかと思つています。一曲、ひとつの物語として作つていきますし、その世界を伝えたくて歌つている。舞台の中ではそれが一曲完結ではないというだけで、そこに込められた想いは同じ。この作品のストーリーのよさ、込められたメッセージを歌にのせて伝えていきたいですね。

— 本番に向けた、いまの気持ちをお聞かせください。

主演の山本耕史さんは、自分の世界観をしっかりと持っている方。共演させていただくことで、お互いにいい響き合いができればと思つています。そして、この舞台が終わつて自分の世界に戻ってきたときに、何か新しいものが生まれたいらうれしいですね。

ミュージカル

ラスト・ファイヴ・イヤーズ

台本・作詞・作曲: ジェイソン・ロバート・ブラウン
演出: 鈴木勝秀 訳詞: 高橋亜子 音楽監督: 深沢桂子

9月26日(水) 19:00~ (開場は30分前)
春日井市民会館

[料金] 全席指定
一般 S席¥6,000、A席¥4,000、
学生券(当日指定)¥2,500
PiPi会員 上記金額の¥500引き
※当日券同額、未就学児不可
※学生券は公演当日に座席を指定する「引換券」です。
公演当日17:30より「座席指定券」と交換しますので、
市民会館事務所に学生証をご提示ください。
[取扱い]
文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード377-996)

好評
発売中!



PiPi
8/7(火)
発売!

親子で楽しめるミュージカルもご用意しました。

劇団四季のファミリー・ミュージカル ふたりのロッセ

10月7日(日) 14:00~ (開場は30分前) 春日井市民会館

[チケット情報] PiPi会員電話先行予約日 8月7日(火) 一般発売 8月11日(土)~
[料金] 全席指定 ※当日券同額、乳幼児可(3才未満膝上鑑賞可)、こども券は3才以上~小学6年生以下を対象
一般・PiPi会員 S席 大人¥5,250、こども¥3,150 A席 大人¥3,500、こども¥2,000
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、他 ※9月30日までの販売
[主催] (財)かすがい市民文化財団、中日新聞社、東海テレビ放送、劇団四季

事情ではなればなれに育った双子の姉妹、ロッセとルイーゼ。この二人の不思議な巡り会いから始まる冒険の物語が『ふたりのロッセ』です。
家族って何だろう? 親子って? 姉妹って? 大切なものがいっぱい詰まった素敵な世界を、みなさんでお楽しみください。

山本耕史

*
ジェイミー

井手麻理子

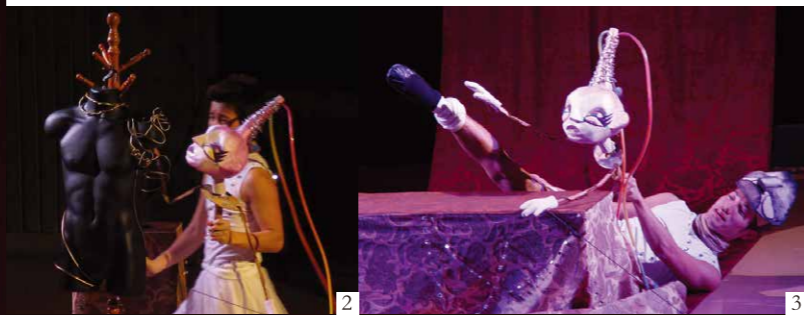
*
キャサリン

たいらじょう
平常 人形劇特集 連載その②

→前回は、大人のための人形劇、毛皮のマリーについてお届けしました。

▶平常 人形劇「毛皮のマリー」は13体の人形が登場します。その一部をご紹介します。

- 1.ちょっと厚化粧の人形が、この劇の主役である中年の男娼“マリー”。
- 2.マリーさんが連れてきた蛇の刺青がよく似合う“名もない水夫”は、なんとマネキン。遅しくて男前な水夫の容貌は、皆様の想像力下さい!
- 3.平さん自身も“美少年 欣也”の役を演じますが、脛毛の足はなんとマリーさんの足を表現。
- 4.眠り目スタイルが特徴的な“美少女 紋白”。この眠り目が、カットと見開いてみえてしまう瞬間があるから、不思議だ。
- 5.スポンジを削って作られた色とりどりの指人形は、“美女の亡霊”を表現。身近なものを使っているのにも関わらず、平さんの人形劇の中では幻想的な登場人物に思えてしまう。



平常 人形劇 毛皮のマリー



平常 人形劇 ア・ラカルト



▶平さんは「毛皮のマリー」以外にも、人形劇のレパートリーをたくさん持っています。「毛皮のマリー」のような大人に観てもらいたい作品、平さんの人形劇ワールドを体感できるオリジナル作品、子ども向けの作品など様々です。どの人形劇も全力で演技する平さんの演目を、少しでもご紹介しましょう。

6.人形のジョウ君。平さんが肌身離さず持っている人形。 7.「毛皮のマリー」に続く「女三部作」の一つ、「天守物語」“亀姫”の人形。泉鏡花原作の幻想的な世界にふさわしく、妖艶な亀姫。8.平常オリジナル作品「お花のハナツクの物語」。登場人物は全てダンボールでできています。平さん渾身の作品。 9.新見南吉「ごんぎつね」。胴体がなく、頭としっぽのみで作られたごんぎつねの人形。この人形が、実にいきいきと舞台を駆けまわります。10.昔話:ねずみの嫁入りより「マウスプロポーズ!」。「毛皮のマリー」上演2日後に、「かすがい人形劇フェスティバル」で上演されます。昔話とあなどることなかれ! 笑いあり、涙あり! 2匹のねずみ達による感動的な物語。子どもだけでなく、大人も一緒に楽しめること、間違いありません!

★そのほかにも、こんな演目が…宮沢賢治原作「よだかの★星」/世界名作童話から「シンデレラ!」/創作「ジャンピングラビット!!」/創作「ハンドラブ」/オスカー・ワイルド原作「サロメ」より「7つのヴェールの踊り」…等々。今年の秋には「星の王子さま」も初上演されるとか。

平常
人形劇
を語る

人形の命を引き出すことが、人形劇俳優の仕事

人形に息を吹き込む、って言いますが、私は人形の命を引き出すことが人形劇俳優の使命だと思っています。人形は自ら動くことも表情を作ることできません。しかし私の人形劇では、人形が呼吸し、血が通っている存在だと思ってもらえるような舞台にしたい。人形って、人を笑顔にする、そんな安心感があります。置いてあるだけでも存在感があって、人形には人の心を癒す“気”が宿っているのじゃないかと感じるのです。そんな人形たちに、私自身が一番心を開いてもらってお芝居をしています。舞台上に人形と一緒にいてくれるから、私も勇気が出ます。だからこそ、主導権は人形にあり、私は人形の動きにあわせて立ち居振舞うのです。人形が今舞台上で何を語ろうとしているのかに集中して、彼らにあわせて呼吸し、演技する。人形が移動する時、舞台上に置かれる時、引っ込む時、その全ての動作に意味があるんだ、ということを常に意識して舞台に立っています。

物心ついた時から人形劇が身近にあった私ですが、その長い人形劇人生の中で一番驚いたのは、人形が勝手に演技した瞬間。私は人形操作をしていた記憶がなく、情景のみ覚えているのですが、人形が自らの命で動いてくれたのだな、と嬉しく思いました。そんな時間をこれからもっと増やしたいな、と思っています。

余白を作ることで世界が広がる、それが人形劇の魅力

大勢の人に支えて頂きながら、私は人形劇の演出・舞台に関わる全てを一人でやっています。人形を作ることも、役作りをすることも大変で時間がかかりますが、戯曲に登場する人物をどんな姿にしようか、どんなデザインにすれば戯曲の魅力を最大限に引き出せるかということに、とても苦労します。例えば、毛皮のマリーに登場する、マリーさん。中年の男娼ですから、美しすぎてもいけません。魅力ある人物として描けるかどうかは、人形のデザインに大きく左右されます。

さらに私の舞台では、無駄を可能な限り削ぎ落とします。それによって、お客さまの想像力にお任せする部分ができます。人形も同じで、顔がないものもあれば、私の手が人形となるケースもあります。描かないことで見えてくる、リアリティーが増す、それが人形劇の醍醐味の一つだと感じています。私が一人で人形劇を始めた時は、トランクケース1つでいつでもどこでもできるものでした。人形劇は、一瞬で世界が広がられます。その魅力を、これからもずっと追求していきたいです。

人形劇は、想像力を豊かにさせる

平常さんの人形劇を観て、不思議に思うことが一つありました。これは、いわゆる人形劇なのか? それとも平さんの芝居なのか?

平さんの人形劇には様々な姿の人形が登場し、イキイキと動き、語らっているように見えます。目が開かないはずの人形が、ギョロっと周りを見渡したかのように感じたり、胴体がない人形が素敵なドレスをまとっているように見えたり、怒ったり、笑ったり。それらは人形操作力、演技力、身体能力、演出力、といった平さんの総合的なクリエイティブ力のみで生み出される“芝居”かと思いきや、「あくまでも人形が主導権を握っているので“人形劇”です。」と、平さんは仰るのです。さらに「人形がメインだからこそ、私の力だけでなく、観客の想像力が不可欠な舞台です。」と。

「人間が演じる舞台では演者固有のイメージが既にあって、観客はどうしてもそれに引っ張られます。そのイメージが無いのが人形劇。人形は物を言わない分、世界を無限に広げることができます。だからこそ観客は、ステージ上の世界を自由に受け止めることができ、登場人物たちに対して無理することなく感情移入できるのでしょう。人形劇は、観客の想像力を豊かにできる舞台芸術なのです。」

そんな平さん、「私は人形劇のために生まれてきた。」と仰るほど人形劇の虜となっています。誰よりも人形劇を愛している平さんだからこそ、魅力あふれる人形劇を創り出すことができるのです。

さあ、頭の中を空っぽにして、平常人形劇に身を委ねてみましょう。

大人のための人形劇

第40回かすがい芸術劇場 R-15指定

平常 人形劇「毛皮のマリー」

好評
発売中!

8月10日(金) 18:00~(開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 一般¥3,000 PiPi会員¥2,700
※当日券¥200増、15才未満の方はご入場いただけません
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード377-092)

こどものための人形劇

平常さんも出演!(14:00~、「マウスプロポーズ!」)

かすがい人形劇フェスティバル

好評
発売中!

8月12日(日) ①10:30~ ②14:00~
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※こども券は3才以上、小学生以下を対象
一般 各回 おとな¥800(当日¥1,000)、こども¥400(当日¥500)
PiPi会員 各回 おとな¥720、こども¥360
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、ローソンチケット、他
[主催]愛知県人形劇協会/春日井会場実行委員会
[問合せ]人形劇団バン ☎052-781-7412/さくらぶんこ ☎0568-91-8152
[共催](財)かすがい市民文化財団



ダンス・カンパニー「コンドルズ」

結成11年、男性のみのダンス・カンパニー「コンドルズ」。学ランを舞台衣装に、ダンス、映像、演奏、コントや人形劇まで盛り込む、ハイスピードな展開のステージング。最近の公演から選りすぐった“ベスト版”公演を披露します!! ツアー公演は、中部初!! お見逃し無きよう!!

・・・ところで、コンドルズって何者??

ダンス界のみならず、演劇界、そして国内・海外で大・大・大絶賛のダンス・カンパニー「コンドルズ」。彼らを(取って)一言でいうならば「学ランを着て踊りまくるお兄ちゃんたち」!!

学ランといえば氣志團を想像する方も多いと思いますが、2004年氣志團ツアーの振付は、コンドルズの主宰 近藤良平氏によるもの。さらに、NHK総合『サラリーマンNEO』の「サラリーマン体操」、NHK教育『からだであそぼ』の「こんどうさんちのたいそう」の振付+レギュラー出演などなど、コンドルズはまさに大活躍中なのです。

そして、バンド「THE CONDORS」を2005年から始動している彼らは、今夏ファーストアルバムをエピックレコードから発売予定。カルピス「健茶王」のTVCM曲にも抜擢され、活躍の場を広げています。

そんな彼らの多彩な活動のメインが、ダンス公演。とにかく一度でも目撃すれば、彼らのパワーにノックダウン! 彼らがはじければ、みんなはじける! 悪戯盛りの大人たちによる、めくるめく魅惑のステージへようこそ! 今秋、春日井で爆発的なステージが炸裂する! 乞うご期待!!



コンドルズ ELDORADO

PiPi 9/1(土) 発売!

11月23日(金・祝) 18:00~(開場は30分前) 春日井市民会館

[チケット情報] PiPi会員電話先行予約日 9月1日(土) 一般発売 9月8日(土)~ [料金]全席指定 ※当日券同額、未就学児不可 一般 S席¥5,000、A席¥3,500、学生席(当日指定)¥2,000 PiPi会員 上記金額の¥500引き ※学生券は公演当日に座席を指定する「引換券」です。 [取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード379-182)

なんと!! 11月は、コンドルズが愛知県に2回も登場!! このチャンスを逃さぬべし! どちらの公演も必見です!

子どもたちと、地元のダンサーや音楽家たちがコンドルズと一緒に創り上げる、摩訶不思議なステージ **愛知と青春の旅立ち~コンドルズと祝おう~** 11月1日(木) 18:45~(開場は30分前) 愛知県芸術劇場大ホール [料金]全席指定 ※当日券¥500増、4才未満路上無料 ¥1,500(愛知芸術文化センター開館15周年特別料金) [出演]コンドルズ、ダンス&音楽ワークショップ参加者、コンドルズ・ユースAICHI [問合せ]愛知県文化情報センター ☎052-971-5511 bunjo@aac.pref.aichi.jp http://www.aac.pref.aichi.jp/



“舞台芸術”がテーマの、映画シリーズ

9・11月は フランス映画三昧!

フランスの片田舎の寄宿学校で暮らす子どもたち。さびしさをいたずらで紛らす彼らのもとに、ある日、1人の音楽の先生がやってきた…。叱るかわりに歌を教えてくれた先生と、歌うことで希望と笑いを取り戻していく子どもたち。フランスで7人に1人が観た、とびっきりの感動作「コーラス」。

才気溢れるダンサーであり、太陽王の名をほしいままにしたフランス国王ルイ14世。踊ることで民衆の心を掴もうとした王と、音楽で王の心をつかもうとした音楽家リュリ。時代を輝かせた二人の男を絢爛豪華に描いた傑作「王は踊る」。

芸術の国“フランス”にふさわしく、音楽をテーマにした2つの映画は、17世紀、そして現代のフランスの魅力に、どっぷり浸ることができます。



第41回| **コーラス** **好評発売中!**
9月30日(日) 14:00~(開場は30分前)
製作:ジャック・ペラン
監督・音楽:クリストフ・バラティエ
2004年/97分/カラー/日本語字幕付
フランス映画
第77回アカデミー賞2部門
[外国語映画賞・主題歌賞]/ミネート作品



第43回| **王は踊る** **好評発売中!**
11月25日(日) 14:00~(開場は30分前)
監督:ジェラルド・コルビオ
2000年/115分/カラー/日本語字幕付
ベルギー・フランス・ドイツ合作

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 一般 ¥1,000 ペア券又は9・11月通し券¥1,700 PiPi会員 ¥800 ペア券又は9・11月通し券¥1,400 ※当日券同額、3才以上有料 [取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換 ★セリフや情景をイヤホンで説明する、シーン・ボイスガイド付

→9月14日(金)に開催する芸術講座にて、映画『シャガール:ロシアとロバとその他のものに』を上映します。フランスを代表する画家、マルク・シャガールのドキュメンタリーは必見! チケット情報はP8をチェック!

10月からのNHK朝の連続テレビ小説「ちりとてちん」に出演する、桂吉弥参上!! 桂米朝一門の若手ホープ、吉弥と紅雀の軽妙洒落な話芸をお楽しみに!

第42回かすがい芸術劇場 上方落語 吉弥・紅雀二人会

10月28日(日) 14:00~(開場は30分前) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 一般¥2,000 PiPi会員¥1,800 ※当日券¥200増、未就学児不可 [取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

●上方落語とは…主に関西圏で演じられる落語を指し、「江戸落語」と区別して使われる。“見台・小拍子・膝隠し”という道具や、“はめもの”という演出効果は上方落語の大きな特徴である。また、内容が同じでも上方落語と江戸落語で題名が異なる噺や、「饅頭こわい」のように中身まで異なるものもある。昨年9月には約60年ぶりに上方落語専門の定席「天満天神繁昌亭」が開設され話題となった



昼コン&夜コン

入場無料

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

昼コン 子どもの頃のお話

8月18日(土) 14:00~15:00
[出演]つづみあつき(クラリネット・語り)、梶田美香(ピアノ)
[演奏予定]小象ババールの物語(ブーランク)、パリの街角(小塚憲二)、他

夜コン ホットカフェ号店

8月24日(金) 19:00~20:00
[出演]8suns
<エナ(ピアノ・ピアノ)、ヤス(ギター・ヴォーカル)、ハセ(パーカッション)>
[演奏予定]Over the Rainbow(アーレン)、涙そうそう(BEGIN)、他

昼コン フィギュアの世界

9月8日(土) 14:00~15:00
[出演]アンサンブル・ヴィヴァーチェ
[演奏予定]歌劇「トゥーランドット」より誰も寝てはならぬ(ブッチーニ)、ノクターン第2番(ショパン)、他

夜コン 水と宇宙

9月21日(金) 19:00~20:00
[出演]達村真理子(ヴァイオリン)、菅原拓馬(ピアノ)
[演奏予定]6つの無伴奏ヴァイオリンソナタ(バッハ)、新作発表(菅原拓馬)、他

今年の秋は、**上方落語**が熱い!!

ペーパーわんこ in 春日井

絵本作家・イラストレーターのいしかわこうじさんが、春日井市内をわんこと共に旅しました。



実はこんなに小さい! ペーパーわんこ。



ペーパーわんこ、春日井の超有名人と遭遇!



ペーパーわんこの生みの親、いしかわこうじさん。

ペーパーわんことなかまたち ~いしかわこうじの世界~

好評
発売中!

8月1日(水)~12日(日)
10:00~17:00 ※会期中無休、月曜日も開館
文化フォーラム春日井・ギャラリー、交流アトリウム

[チケット情報] 前売発売期間 ~7月31日(火)
[料金]
一般 大人¥500、高校生以下¥300、未就学児無料
前売 大人¥350、高校生以下¥150
PiPi会員 大人¥350、高校生以下¥150
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード985-121)
[共催] 春日井市 [後援] 春日井市教育委員会
[助成] (財)せとしん地域振興協力基金
[協力]
王子製紙株式会社、王子チヨダコンテナ株式会社、
株式会社Too、株式会社ポブラ社、
株式会社ガレージフィルム、べんてる株式会社

春日井市内のある場所に出没した、ペーパーわんこ。他にも、春日井市内を旅したペーパーわんこの写真が、展覧会場にお目見えます。お楽しみに!!

いしかわこうじさん インタビュー

——ペーパーわんこと一緒に春日井を散策された感想は?
春日井は公園が多くて、きれいで気持ちよかったです。
——世界中でわんこを撮影されることになったきっかけは?
遊びに行ったハワイで、ペーパーわんこを自分で撮ってみたらとても面白くて、続けています。僕は旅行が好きなので、ペーパーわんこも一緒に連れて行って、撮影しています。
——来場される、みなさんへのメッセージ
ペーパーわんこは大人も楽しんで作れるので、親子で来場してもらえると嬉しいです。手を動かして作るという楽しみは、子どもにも大人にも共通ですからね。素敵な会場に似合うよう頑張りますので、展覧会を是非みにきてください!

墨絵でアニメ!?

世界に誇る日本のメディア芸術 アニメーション。
でもCGだけがアニメではありません。
日本古来の墨でアニメをつくるワークショップを
"書のまち春日井"で開催します。
和紙に墨をすわせて、時にはにじみ、
時にはかすれ、水や風や動物に変身します。
"みる楽しみ"の向こうにある
"つくる喜び"を体験してみませんか?

あいち子ども芸術大学2007 動いた! 墨絵アニメ体験 参加者募集

募集期間 ~9月21日(金) (必着)
[料金] ¥1,000
[対象]
愛知県内在住または愛知県内の小中学校に通う小学4年~6年生・中学生。
10月13日(土)、14日(日)両日参加できる方。
※小学生は、保護者の方の同伴(送迎)をお願いします。
[応募方法] 往復ハガキ。
講座名、保護者の〒、住所、氏名、電話番号、
子どもの氏名(ふりがな)、学校名、学年を記入。
※ハガキ1通につき、お一人としてください。お一人1通のみ有効。
[応募先]
〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「あいち子ども芸術大学 墨絵アニメ体験」係
[定員] 30名(超えた場合は抽選し、結果は9月中旬に通知)

あいち子ども芸術大学2007 動いた! 墨絵アニメ体験

10月13日(土)・14日(日) 13:00~16:30
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[講師] 横須賀令子(アニメーション作家)
[主催] あいち子ども芸術大学実行委員会、
(財)かすがい市民文化財団
花狩り(10秒) ※現在下記HPで公開中。
http://www2.ocn.ne.jp/~pacuilla/reiko/

天才画家と共に生きた、 聡明で自由な女性たち

- Renoir ルノワール
- Lautrec ロートレック
- Chagall シャガール
- Klimt クリムト
- Rosetti ロセッティ
- Moriss モリス etc...

— 芸術家の愛したパリの片隅で、文化の爛熟したウィーンの街で、近代化への抵抗と葛藤のロンドンで、19世紀から20世紀への近代芸術の黄金時代を駆け抜けた画家たち— シャガール、ルノワール、クリムト等々。彼らには美しきミューズ(女神)たちが存在していました。画家の描いた世界と時代を、そこに現れたミューズたちと絡めてお話しします。— 江本菜穂子(本講座講師)



ルノワール「ミシアの肖像」

芸術講座 美術コース 画家とミューズたち

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] 全自由席
ミューズチケット(4回通し券) 一般¥3,400 PiPi会員¥3,000
各回 一般¥1,000 PiPi会員¥900
※当日券同額、未就学児不可
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
[講師] 江本菜穂子(名古屋造形芸術大学・同大学院教授)

好評
発売中!

芸術の女神

- 第1回 講演+スライド
世紀末パリの恋人
—ルノワール、ロートレック達を魅了した美女—
9月7日(金) 19:00~21:00(開場は30分前)
- 第2回 映画+解説 「シャガール:ロシアとロバとその他のものに」上映!
シャガールの愛 —シャガールとペラ—
9月14日(金) 19:00~21:00(開場は30分前)
- 第3回 講演+スライド
ウィーンの官能 —クリムト、シーレの女性像—
9月21日(金) 19:00~21:00(開場は30分前)
- 第4回 講演+スライド
ラファエル前派と沈んだ瞳のジェーン
9月28日(金) 19:00~21:00(開場は30分前)



クリムト「エミーリエ・フレゲ」© AFLO

自分自身を漢字「一文字」で表現してみよう!

「一字書」自分史 ~自分を表す「字」を書で表現しよう! 参加者募集

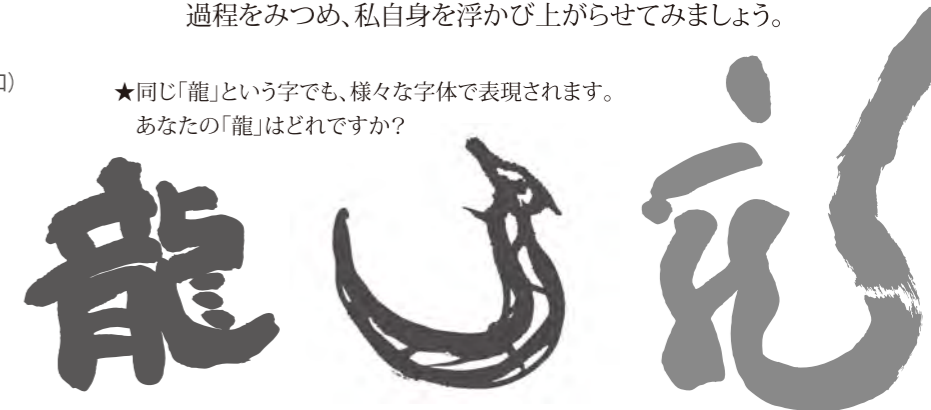
募集期間 8月1日(水)~9月5日(水) (必着)
[料金] 無料
[応募方法] ハガキまたはFAX。講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「一字書自分史」係
FAX.0568-82-0213
[定員] 20名(超えた場合は抽選し、結果は9月14日(金)までに通知)

「一字書」自分史 ~自分を表す「字」を書で表現しよう!

9月24日(月・祝) 10:00~15:00
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール(午前)、
文化活動室(午後)
[講師] 中村立強(書家)、古瀬順一(中部大学教授)

「私」にしか書けない字を書くことに、書の楽しみがあるように、自分史は文章を書くだけではなく、「私らしさ」を表現する楽しみがあります。今回は漢字一字であなた自身を表現してみよう。何故その漢字を選んだのか? どんな体の動きで、味わい・形・広がり・リズムを表現したのか? その過程をみつめ、私自身を浮かび上がらせてみましょう。

★同じ「龍」という字でも、様々な字体で表現されます。
あなたの「龍」はどれですか?



あなたにしか書けない
“歴史”がある



春日井市掌編自分史全国公募
年表の忘れもの 一自分史でつなく私たちの時代 作品募集

募集期間 ～9月30日(日)〈必着〉

[応募資格]どなたでも応募できます。
[応募規定]
・個人の体験の背景にある時代性を感じられるような作品を歓迎します。作品の背景となる時代を、以下の6つの部門から1つ選んでください。
①戦前/戦中(～昭和20年)②戦後/復興期(～昭和30年頃)③高度経済成長期(～昭和50年頃)④安定成長期(～昭和64年頃)⑤平成⑥未来
・1枚目の冒頭に「時代(①～⑥)」と「作品の題名」を記入。
・400字詰め原稿用紙5枚以上8枚以内、縦書き。ワープロの場合は、原稿用紙換算枚数を明記。
・応募は一人1点、作品は未発表のものに限ります。(非商業誌掲載は可)
[作品選考]複数の審査員による点数制で選考し、作品集を発行。
[賞]個人の人生を綴ったものという自分史の性質上、賞は設けません。

[応募方法]郵送または持参。
別紙に、時代(①～⑥)・題名・枚数・本名(筆名)・年齢・〒・住所・電話番号を記載し添付。
[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井日本自分史センター「年表の忘れもの」係
[結果発表]2007年11月予定。応募者全員にお知らせします。
[作品集]2008年2月発行予定。作品掲載者に作品集を一冊進呈。
[その他]
◆作品集掲載作品の著作権は、主催者に帰属します。
◆作品集制作にあたり、作品の一部を変更する場合があります。

ビジュアル自分史『手帳は語る。』 好評発売中!



昨年自分史全国公募で選ばれた27作品を掲載。文章とともに、思い出の“手帳”の写真が綴られた、カラービジュアルブック『手帳は語る。』。是非お手にとってご覧ください。

「身近な手帳の中に、こんなにも人生のドラマが、自分史が・・・と感動しました」・・・60代女性
「すばらしいですね」・・・日本自分史学会会長 土橋寿

「自分史のジャンルにも、このようにして、新しいものを開拓していくことがよくわかる本。藤沢優月さんの文章は人の心を惹きつけます。知恵にあふれ、ユーモアの味ももち、新世紀への足どりを教えてくれると思います」・・・名古屋大学名誉教授 堀内守

「編者の知性と工夫が際立ちます」・・・自由時間評論家 津端修一

[編集](財)かすがい市民文化財団 [発行]水曜社 [定価]本体¥1,300+税
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、各書店 (ISBNコード978-4-88065-196-5)

小野道風公奉賛
第59回全国書道展覧会
(道風展) 作品募集

三跡の一人、小野道風の生誕伝説にちなんで毎年開催される全国公募の書道展です。

[作品搬入]
学生部:10月1日(月)9:30～16:00
一般部:10月2日(火)9:30～12:00
※搬入先 10月1・2日のみ
〒486-0913 春日井市柏原町1-97-1
春日井市立中央公民館内 道風展事務所
TEL.0568-33-1115
※郵送搬入の場合は9月24日(月)～30日(日)〈必着〉

[作品搬出]
11月5日(月)9:30～16:00
[部門]各部門とも一人1点。
一般:第一部 漢字、第二部 かな、第三部 近代詩文、第四部 少字数、第五部 小品
学生:条幅の部、半紙の部
[応募料]
一般:第一部～第四部¥5,000、第五部¥3,000
学生:条幅の部¥1,300、半紙の部¥400
[応募条件]公募規程を参照。
※公募規程・出品票は、事務局までお問合せ頂ければ郵送致します。
[主催]
春日井市、(財)かすがい市民文化財団、春日井市教育委員会、小野道風公遺跡保存会、中日新聞社
[後援]愛知県教育委員会、名古屋タイムズ社
[協賛]春日井市観光協会
[主管]道風展運営委員会
[問合せ]道風展事務局
〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 (財)かすがい市民文化財団内
TEL.0568-85-6868

小野道風公奉賛
第59回全国書道展覧会(道風展)

[春日井会場]
10月27日(土)～11月4日(日)
9:00～16:30(最終日は15:00まで)
一般部:文化フォーラム春日井・ギャラリー
春日井市役所11・12階
学生部(条幅):春日井市役所10・11階
(半紙):春日井市道風記念館、観音寺

[名古屋会場]
11月6日(火)～11日(日)
10:00～18:00(9日(金)は20:00まで)
愛知県美術館ギャラリーJ(愛知芸術文化センター8階)
※一般部の春日井市観光協会長賞以上と学生部の文部科学大臣奨励賞を展示

第56回
春日井市民美術展覧会

8月18日(土)～26日(日)
9:00～16:30(最終日は16:00まで)
春日井市役所10・11・12階、文化フォーラム春日井・ギャラリー、視聴覚ホール
※写真部門の展示会場を市役所10階から文化フォーラム春日井・視聴覚ホールに変更します。

■表彰式
8月26日(日)14:00～
文化フォーラム春日井・交流アトリウム



■ギャラリートーク
8月18日(土)、19日(日)、25日(土)、26日(日)
11:00～、14:00～ ※8月26日(日)は、11:00～のみ
市民展審査会員による作品解説を行います。(彫塑工芸部門は除く)
※部門により開催場所が異なります。8月上旬頃、当財団HPにて詳細発表予定。

[主催]春日井市、春日井市教育委員会
[主管](財)かすがい市民文化財団
[後援]中日新聞社

第19回
春日井市ピアノコンクール
予選会

8月25日(土)、26日(日)
春日井市民会館
[チケット情報]一般発売 8月3日(金)～
[料金]全自由席
各日¥500 ※当日券同額、3才未満入場不可
[取扱い]
文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、東部市民センター
[主催]春日井市
[主管](財)かすがい市民文化財団
[後援]中日新聞社、中部日本放送
[協賛]ヤマハ株式会社名古屋事業所、株式会社河合楽器製作所中部支社

アトの冬祭り・春祭り
出演団体募集

市内外の音楽団体の皆さん、日頃の練習の成果を交流アトリウムで発表してみませんか?
[抽選会]8月30日(木)19:00～
[抽選会場]文化フォーラム春日井・会議室
[運営協力費]1グループ¥5,000
[応募方法]
①申込書に必要事項を記入し、8月23日(木)までにFAX(0568-82-0213)してください。
②抽選会にご参加ください。日時を決定します。

■アトの冬祭り
12月23日(日・祝)
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

■アトの春祭り
3月29日(土)、30日(日)
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

アトの秋祭り



9月15日(土)、16日(日)
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

[9月15日]
10:00～ 箏・三つ音会(箏・尺八)
11:00～ エクテ・モア(ハーモニカ)
12:00～ コーラスグループさくら
13:00～ 唱歌の会
14:00～ ラ・プラタ(タンゴアンサンブル)
15:00～ オカリナ マーゴ
16:00～ 高蔵寺混声合唱団
17:00～ 日本民謡 志千会

[9月16日]
11:00～ ケーナ同好会 イエルバ
12:00～ ハラウ フラ! オハナ(フラダンス)
13:00～ カ・パ・フラ・オ・ブアラニ・ブアメリア(フラダンス)
14:00～ 春日井ギターオーケストラ(クラシックギター)
15:00～ 春日井男声合唱団
16:00～ ロス・ドミンゴス(ギターアンサンブル)

SCHEDULE 08/09

PR
COLOR OF MAGIC
~KOHEI COLLECTION'S 2007~

9月9日(日) ①13:00~②16:00~
(開場は30分前、90分公演)



文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

今、日本で注目される若手マジシャンの一人、
小林浩平プロデュースによるマジックショー。
昨年に続き4回目となる、夢の公演です。
チケットは売切必至! お早めにご購入を!

[料金]全自由席
一般 大人¥2,000 子ども¥1,500
PiPi会員 大人¥1,800 子ども¥1,300
※当日券¥200増(PiPi会員も同様)
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
アトリエ ミルキー
[出演]※変更になる場合があります。
KOHEI、Catherine、タック!、Taiki、田中大貴
[主催]小林浩平 www.koheimagic.com
[問合せ]アトリエ ミルキー ☎0568-33-6730



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
8月1日(水)~12日(日) ※会期中は無休	ペーパーわんことなかまたち~いしかわこうじの世界~	10:00~17:00	350~150円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月18日(土)~26日(日)	第56回春日井市民美術展覧会	9:00~16:30(最終日16:00まで)	無料	
8月28日(火)~9月2日(日)	鈴木浩介個展	9:00~19:00	無料	鈴木 ☎090-1745-4378
8月28日(火)~9月2日(日)	それぞれの出会い 春日井フォーカスクラブ(KFC)写真展	10:00~17:00	無料	KFC事務局(堀本) ☎0568-81-4225
9月4日(火)~9日(日)	第27回春日井市水墨画協会展	9:00~17:00(最終日15:00まで)	無料	春日井市水墨画協会(平林) ☎0568-31-8543
9月11日(火)~17日(月・祝)	第14回墨和展(水墨画・現代俳画)	10:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	墨和会(徳川) ☎0565-76-1301
9月19日(水)~24日(月・祝)	第30回書源社展	10:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	書源社(藤田) ☎0568-31-2363
9月26日(水)~30日(日)	伝えたい こんな時代がありました	10:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	悠遊会(矢野) ☎0568-91-5789

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
8月10日(金)	第40回かすがい芸術劇場 平常人形劇「毛皮のマリー」	18:00~	3,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月12日(日)	かすがい人形劇フェスティバル2007	①10:30~12:00 ②14:00~15:30	800~400円	人形劇団バン ☎052-781-7412 / さくらぶんこ ☎0568-91-8152
8月18日(土)~26日(日)	第56回春日井市民美術展覧会 写真部門展示	9:00~16:30(最終日16:00まで)	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月30日(木)	第11回 花扇会	13:00~16:00	無料	花扇会(藤間) ☎0568-31-2546
9月1日(土)	ピアノコンサート	13:00~17:00	無料	浅野 ☎0568-95-5605
9月2日(日)	シャンソンコンサート「ゆかいな魔女たち」VOL.3	13:30~16:00	無料	ゆかいな魔女たち(伊藤) ☎0568-33-2902
9月7日(金)	芸術講座 美術コース 画家とミュージズたち 第1回	19:00~21:00	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月9日(日) PR	COLOR OF MAGIC ~KOHEI COLLECTION'S 2007~	①13:00~14:30 ②16:00~17:30	2,000~1,500円	アトリエ ミルキー ☎0568-33-6730
9月14日(金)	芸術講座 美術コース 画家とミュージズたち 第2回	19:00~21:00	各回1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月21日(金)	芸術講座 美術コース 画家とミュージズたち 第3回	19:00~21:00	各回1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月23日(日)	左門流 正園会おさらい会	11:00~16:00	無料	左門流正園会(杉田) ☎0568-88-3872
9月24日(月・祝)	「一字書」自分史	10:00~15:00	要申込み	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月28日(金)	芸術講座 美術コース 画家とミュージズたち 第4回	19:00~21:00	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月29日(土)	ピアノ発表会	13:00~16:00	無料	権田 ☎0568-78-5635
9月30日(日)	第41回かすがい芸術劇場 映画「コーラス」	14:00~15:40	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
8月1日(水)	オリジナルペーパーわんこをつくろう!	13:30~15:30	各回300円 要申込み	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月8日(水)		10:00~12:00、14:00~16:00		
8月18日(土)	昼コン「子どもの頃のお話」	14:00~15:00	無料	
8月24日(金)	夜コン「ホッとカフェー号店」	19:00~20:00		
8月26日(日)	第56回春日井市民美術展覧会 表彰式	14:00~		
9月8日(土)	昼コン「フィギュアの世界」	14:00~15:00		
9月15日(土)	アトの秋祭り	10:00~18:00		
9月16日(日)		11:00~17:00		
9月21日(金)		夜コン「水と宇宙」		

開催日	催物名	開催時間	料金	主催・問合せ
8月4日(土)	響け! 太鼓 メモリアルコンサート 志多ら太鼓	18:00~19:30	3,500~1,500円	けやき福祉会10周年記念行事実行委員会(山縣) ☎0568-93-0621
8月18日(土)	劇団カッパ座公演 等身大ぬいぐるみ人形劇「ねこときんぎょ」	13:00~15:00	2,500~1,500円	春日井カッパ友の会(石黒) ☎0568-31-3551
8月25日(土)	第19回春日井市ピアノコンクール 予選会	応募状況により8月上旬に決定します。 詳しくはお問合せください。	各日500円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月26日(日)				
9月2日(日)	幸田バレエ教室 第18回発表会	14:00~18:00	無料	幸田バレエ教室(幸田) ☎0568-84-9264
9月16日(日)	転輪太鼓「勝鬨」式	14:30~17:00	2,500~2,000円	特定非営利活動法人 転輪太鼓事務局 ☎0568-93-9383
9月22日(土)	いきいきコーラス春日井第7回定期演奏会	13:30~15:30	無料	いきいきコーラス春日井(野々山) ☎0568-81-1032
9月24日(月・祝)	メルヘン祭	10:00~18:00	無料	カラオケ喫茶メルヘン(渡辺) ☎0568-84-6218
9月26日(水)	ミュージカル「ラスト・ファイヴ・イヤーズ」	19:00~	6,000~2,500円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月30日(日)	夢の歌まつり	9:30~19:30	無料	カラオケ喫茶ハーモニー(井上) ☎0568-84-2831

春日井市民会館

春日井市民会館一時利用停止のお知らせ
閉鎖期間 平成20年1月16日(水)~2月1日(金)

舞台機器修繕工事のため、1月16日(水)~2月1日(金)まで、施設の利用停止を予定しております。工事期間中は、安全を第一に考えてホールを含む全館を閉鎖いたします。各種手続きや打ち合わせ等につきましては、工事期間中にかかわらず、これまでどおり春日井市民会館事務所にて受け付けさせていただきます。皆さまには大変ご迷惑をお掛けしますが、何卒、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

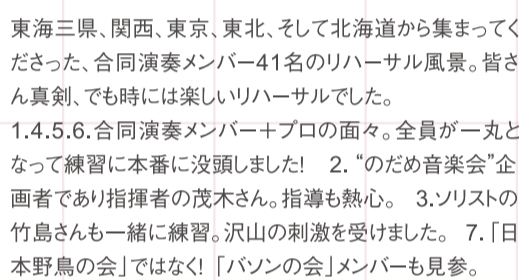
茂木大輔の生で聴く

“のだめカンタービレ”の音楽会 LESSON2 フランス音楽特集!

6月23日(土) 17:00~19:30 春日井市民会館

CONCERT

— 楽しい“リハーサル”の時間



昨年1月に春日井で初めて開催された“のだめ音楽会”が、新たなプログラムで再登場! 今回はフランス音楽特集というタイトルにふさわしく、のだめカンタービレ原作で登場したフランス音楽を集めた演奏会となりました。各地で開催されている“のだめ音楽会”ですが、春日井のみで披露されるのが、プロ+アマチュアの合同演奏。舞台上には、多くの奏者が集まり、交響詩「魔法使いの弟子」、ラヴェルの「ボレロ」などを演奏しました。

プロは演奏会の3日前から、アマチュアは2日前から昼夜問わず練習が続きました。その合間に、のだめの話で花を咲かせる奏者達。全国から集まった、のだめが大好きな奏者達の濃い時間は、本番当日の“演奏”のクオリティーに集約されました。

演奏、スライド、トーク、どれをとっても見ごたえのある“のだめ音楽会”。その裏で連日行われた、リハーサルの様子を少しだけお見せします。

本番のソリストの面々▶

〈上から〉8.ラヴェルの名曲を、温かく深いピアノ演奏で観客を魅了する、三輪さん。9.ポール君との共演を果たした!? バッソ奏者小山さん。フランス音楽にふさわしい音色が響きました。10.ジョリヴェの打楽器協奏曲を演奏する竹島さん。ティンパニー、ドラム、ヴィブラフォンなどを、次々と名演。11.大宮さんのヴァイオリン演奏によるカルメン、そしてロンド・カプリチオーソには、目が釘付け!



第38回かすがい芸術劇場

楠美津香のひとりシェイクスピア 超訳 ロミオとジュリエット

6月9日(土) 17:30~19:30 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

ロミオとジュリエットの登場人物をホワイトボードに書き出しながら、演じる人物の人柄までも楠美津香ならではの喋りで紹介。その時点で、既に観客は楠美津香ワールドに没入…そんな幕開けで始まった、「楠美津香のひとりシェイクスピア 超訳『ロミオとジュリエット』」。今回の春日井公演では、楠さんが手がけている、シェイクスピア全38作品の一人芝居のうち、シェイクスピア作品で最も有名な「ロミオとジュリエット」が披露されました。

イタリア・ヴェローナが舞台であるこの有名な悲劇をどう演じ、どう笑わせてくれるのか? そんな期待に満ち満ちた会場に対して、楠さんは“舞台は渋谷、ハチ公前のスターバックス”という大胆な設定を提示し、観客の爆笑を巻き起こしました。シェイクスピア、と聞いただけでなんだか難しそうに思えてしまう内容を、時事ネタを交えながら巧妙な語り口で、物語へ誘いこんでしまうのは楠さんだからこそ。全ての登場人物を彼女が一人で演じていると思えないほど、練り広げられるシーンは多彩で、会場は緊張感でみなぎりつつも、終始笑いの渦が巻き起こっていました。

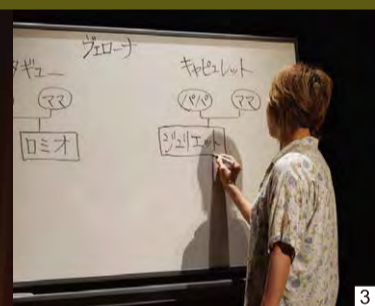
1&2.暗闇の中に映える金髪に大きめのアロハシャツ。衣装を変えることなく、最初から最後までこの姿で全ての役を演じた楠さん。この潔さも楠さんならではの、“汗もしたたるいい女”。3.ホワイトボードに登場人物の相関図を書く。ただ書くだけでなく、登場人物のキャラクターを観客に印象づけてしまう。ちなみに、乳母は“アル中”。もう、ここから舞台は始まっているのだ! 4.舞台は黄金色に輝くカーテンと黒い机のみ。この舞台セットで、各シーンを展開する。時には涙を誘い、時には爆笑させる、そんな「ロミオとジュリエット」が、今まであったらどうか? 5.アロハシャツを脱ぎ、タンクトップ一枚で踊り出す楠さん。色っぽい! 6.ギターを自ら演奏し、歌まで歌ってしまう。その多才ぶりに脱帽。

▶楠さんの今後の活動は、楠さんblogをチェックしてみて! <http://gedo329.blog81.fc2.com/>



面白くて笑えるのに、ちゃんとジーンとくるポイントがあり、良いお芝居でした。超訳で話も分かりやすいし、全ての登場人物を見事に演じ分け「上手い!!!」の一言。小劇場での演劇にまた行きたいと、犬山市の小林さん親子。

REPORT



かすがい市民文化財団 主催事業 チケットのお求めについて

■電話予約について

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

■予約チケット受取り方法

①文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

②代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代引手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~

・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~

・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~

コンビニでの直接購入 12:00~

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されると1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (平成19年7月1日現在)

レストランバー Lime Stone

【サービス】 飲食代金の20%引き
鳥居松町4-2 バードフォービル1F
☎0568-85-3559

マクドナルド鳥居松店・春日井清水屋店

【サービス】 ドリンクMサイズまたはホットドリンクを100円で提供(3名まで)

FUTURO cafe+dining

【サービス】 飲食代金の10%引き
柏原町5-312 ☎0568-57-2422

ギャラリー・ティーサロン われもこう

【サービス】 飲食代金の5%引き
鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

サービス内容変更しました!

洋食ダイニング オガッシ

【サービス】 デザートサービス
瑞穂通4-62 コーポエトワール1F
☎0568-84-7625

旬菜料理 七菜

【サービス】 ランチにコーヒー1杯サービス(月~金)
飲食代金の10%引き(夜の部のみ)
瑞穂通5-50 ☎0568-81-0184

移動カフェ dufi (H) cafe

【サービス】 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)
名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

【サービス】 ドリンク1杯サービス
小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

【サービス】 初回お買上げ時に10ポイントサービス
鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

とりとり亭 勝川駅前店

【サービス】 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)
松新町1-3361-5 ルネッサンスシティ勝川二番街1F
☎0568-31-6263

カフェ 百時

【サービス】 飲食代金の5%引き
鳥居松町6-50-3 ブラザ川久1F ☎0568-81-0640

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5 ☎0568-81-2510

移動カフェ BERGEN

【サービス】 飲食代金の10%引き
尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前
☎090-7613-5161

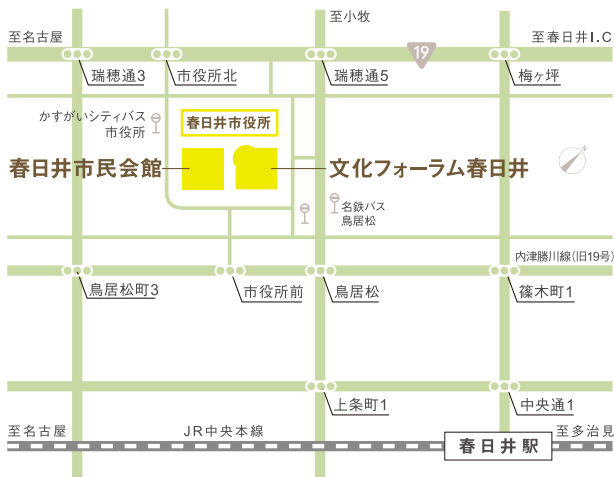
お知らせ!!

友の会PiPiに会員特典が増えました!

伏見ミリオン座、センチュリーシネマ、ゴールド劇場、シルバー劇場の6つのスクリーンで上映する映画が、特別価格¥1,300で鑑賞できる特典が増えました!! 是非、ご利用ください! 詳しくは、友の会PiPi事務局まで。

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。

※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局☎0568-85-6078までお問合せください。



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

●JR中央本線「春日井駅」北口より
一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
一北へ徒歩約20分

一レンタサイクル(無料)で約5分

●かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方
一「市役所」下車、南へ徒歩2分

●お車でお越しの方
一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

発行 財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集&制作: 財団法人かすがい市民文化財団
表紙写真: 山田 匡