

| | |
|----------------------------------|--------|
| TOPICS.1 スクリーンでみる、日本映画の名作 | P01-02 |
| TOPICS.2 故郷からのおくりもの 高橋まゆみ創作人形展 | P03-04 |
| TOPICS.3 ギターデュオ・いちむじん | P05 |
| EVENT GUIDE | P06-09 |
| 友の会PiPiからのお知らせ | P10 |
| EVENT SCHEDULE | P11-12 |
| REPORT 一字書自分史 / 動いた! 墨絵アニメ体験 | P13-14 |
| 吉弥・紅雀 二人会 / Autumn season's cafe | |
| INFORMATION | P15 |





煙突の見える場所
監督：五所平之助
1953年



お早う
監督：小津安二郎
1959年



裸の島
監督：新藤兼人
1960年



東京オリンピック
監督：市川崑
1965年

スクリーンでみる、日本映画の名作。

戦争の傷跡が残る日本で淡々と営まれる日常、そして復興を象徴した国家的イベントを記録した作品を上映します。

「時代」を「活写」する、日本映画の魅力 text. 稲垣誠次

茶の間でくつろぐひと時、懐かしいアルバムを開んで盛り上がったことはありませんか？ 家族の思い出、自分の幼かった頃のあどけなさ…時は刻々と流れ、歴史は時と人と自然を確実に紡いでいきます。

1960年前後のこの国の様子…生々しい戦争の傷跡が残る中、少しずつ息を吹き返し始めた人々。辛い過去を背負いながらも、復興を期し歩み始めた多くの人々を活写し、また彼ら自身を勇気付けた日本映画の数々。

今回「名作シネマ鑑賞会」で上映する4作品は、まさにその“時代”を凝縮した、魅力溢れる名画です。映画は俳優もさることながら、監督の作風も多くを語ります。今回は今も尚よく耳にする、時代を代表する名監督 五所平之助・小津安二郎・新藤兼人・市川崑といった錚々たる面々。

下町に暮らす庶民の日常。一つの出来事から騒動が持ち上がる。悲喜こもごもの心模様が“不思議な笑い”を誘う、『煙突の見える場所』。

映画を観れば、すぐにそれと分かる“小津安二郎作品”。ロウアングル、長まわしの“オズヤス”が子供の視線で、大人達の何気ない日常をユーモラスに描き、丁寧な造りで“小津ワールド”に誘ってくれる、『お早う』。

戦争で病んだ日本人の心を優しさと愛情でリアルに表現し、今なお、今日的なテーマで創作を続ける新藤兼人監督。厳しい自然の中で黙々と働く夫婦を、映像だけで全てを表現する、素晴らしいモンタージュ、『裸の島』。

日本映画の黄金期であったこの頃、松竹・東宝・大映・東映・日活と各社がそれぞれの特色(松竹:女性路線、東映:時代劇路線、日活:青春路線な

ど)を持って競合している中、この作品は新藤監督自身の出資で制作、自主配給され世界各地で高い評価を得た作品です。

“スポーツ”という言葉は、いつ頃から日常で使われるようになったのでしょうか？ 運動でも体育でもない“スポーツ”は、今の私達の生活になくならないものになっています。そうです、スポーツは平和な社会にこそ反映するものなのです。

戦後の復興にまい進してきた1964年。世界に“立ち直った日本”をアピールした“東京オリンピック”。ただ単に、記録や勝敗だけでなくスポーツをする人間をいきいきと映し出した、市川崑監督『東京オリンピック』。そしてこの映画は映像や内容にとどまらず、当時の日本人を勇気付け日本中に元気を振りまいた映画です。

来年、2008年8月に北京オリンピックが開催されます。64年の東京オリンピック開催当時と“復興・発展・進歩”の様子が、日本と中国で似ている気もします…映画『東京オリンピック』を観てから近く開催される北京オリンピックを観戦するのもおもしろそうです。

“映画は饒舌な語り部”です。銀幕から伝わる時代や人の心や暮らしを、たっぷりとお楽しみください。

●稲垣誠次(構成作家・劇作・演出)

1950年名古屋市生まれ。学卒後、演出家の増見利清氏(俳優座)に師事、演出・舞台構成などを学ぶ。81年より名古屋市各区の社会教育センターなどで、「表現講座」を担当。近年は、稲沢市・一宮市などで開催。また、各種イベントの構成なども手がけ、幅広い分野で活躍中。特に、映画紹介や映画評論は、今日的なテーマを交えた楽しい講演が好評を得ている。「映画に観る 人生あまから横丁」「銀幕のなかの私たち」「忘れられない映画ありますか?」などをテーマに、名古屋市民大学・稲沢市・尾西市・愛西市などで実施。

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

A.煙突の見える場所 新東宝=スタジオ8プロ 白黒 スタンダード/108分 出演:田中絹代、上原謙、高峰秀子、他 **B.お早う** 松竹(大船) カラー スタンダード/94分 出演:佐田啓二、久我美子、笠智衆、他 **C.裸の島** 近代映画協会 白黒 シネマスコープ/96分 出演:乙羽信子、殿山泰司、他 **D.東京オリンピック** 東京オリンピック映画協会/東宝 カラー シネマスコープ/169分 音楽監督:黛敏郎 監督部:細江英公/安岡章太郎 ナレーター:三国一郎

中学生以下は無料で観れる、懐かしい日本映画。

4本の名作をたっぷり味わってみませんか？

1日フリーパス券や、4作品通し券もご用意してます！

平成19年度 優秀映画鑑賞推進事業 名作シネマ鑑賞会

春日井市民会館

[料金]全自由席 ※当日券同額、中学生以下無料
一般 1作品¥500 1日券(9・10日のみ)¥1,200 4作品通し券¥1,600
PiPi会員 1作品¥450 1日券(9・10日のみ)¥1,000 4作品通し券¥1,300
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
[主催](財)かすが市民文化財団/文化庁/東京国立近代美術館フィルムセンター[協力]コミュニティシネマ支援センター

★2月9日(土)15:45～稲垣誠次さんによる、映画解説を行います。

[上映プログラム]

| 2008年 | 10:00 | 13:00 | 16:00 |
|------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 2月9日(土) | お早う (～11:34) | 煙突の見える場所 (～14:48) | 東京オリンピック (～18:49) |
| 2月10日(日) | 煙突の見える場所 (～11:48) | 裸の島 (～14:36) | お早う (～17:34) |
| 2月11日(月・祝) | 裸の島 (～11:36) | 東京オリンピック (～15:49) | |



かすが芸術劇場の映画シリーズ

1・3月は2人の天才の生きざまを!

第77回アカデミー賞で主演男優賞を受賞したジェイミー・フォックス。レイ・チャールズが乗り移ったような熱演で、評判となりました。(Ray)そしてオペラ界の歌姫、マリア・カラスを演じるのはフランスが誇る大女優、ファニー・アルダン。絶頂期のカラスの歌声を使用した、劇中で演じられるカルメンは狂巻の一言。(永遠のマリア・カラス)2人の天才を演じる、2人の名優の熱演を体感してください!

第45回 | Ray ※PG-12指定

2008年1月27日(日)14:00～(開場は30分前)

監督:テイラー・ハックフォード
2004年/152分/カラー・日本語字幕付/アメリカ映画
※PG-12指定…12歳未満(小学生以下)の方の観覧には適していない部分があります。なるべく保護者が同伴してください。



第47回 | 永遠のマリア・カラス

2008年3月16日(日)14:00～(開場は30分前)

監督:フランコ・ゼフィレリ
2002年/108分/カラー・日本語字幕付
イタリア・フランス・イギリス・ルーマニア・スペイン合作



文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席
一般¥1,000 ヘア券又は1・3月通し券¥1,700
PiPi会員¥800 ヘア券又は1・3月通し券¥1,400
※当日券同額、3歳以上有料

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
★セリフや情景をイヤホンで説明する、シーン・ボイスガイド付



高橋まゆみさんが作る 忘れかけていた風景を呼び覚ます人形たち。



雪の中



家族のだんらん

今から約 20 年前、高橋まゆみさんは長野県飯山市に嫁ぎ、農家がほとんどのこの地で人々とふれあう中、出会う人々をモチーフに人形作りを始めました。

農道をかっばする笑顔のおじいちゃん。姿が見えなくなるまで手を振るおばあちゃん。高橋まゆみさんが作る人形には、にじみ出るような優しさ、暖かさがあります。自然との共生から培ったたくましさや感謝の念、家族愛、思いやり。ここにあるのは、忘れかけていた本来の幸せな暮らしの姿です。

日本の原風景が残る、奥信濃に暮らす人々の生活を情感豊かに表現した人形たち。きっとあなたの心に、ほんのりとあかりを灯してくれるでしょう。

高橋まゆみ インタビュー

— 高橋さんが作られる人形も、表情豊かで“味”がありますね。この人形たち、どのくらいのペースで作っていらっしゃるのでしょうか？

伝統工芸のように時間をかけて、何度も同じ工程を繰り返すと言う人形ではないので、作り出してしまえばどんどん出来上がっていきます。

しかし、その時作りたいと思う刺激、またエネルギー、意欲などが無ければ作っていても楽しくない物です。心の高鳴りが人形を作らせているので、いつも敏感にアンテナをはって、モチーフや素材にめぐり合えるよう心掛けています。

— 表情や仕草もさることながら、人形達の衣服も素敵ですね。

人形の衣装は、全て手作りです。型紙があって…と言うものではないので、人形の土台にあてて、切って、縫っての作業です。

布地は、近所で使われなくなった野良着などを再生しています。古い緋や縞模様の着物などは、みんな着古したもの。汗や泥が染み付き、つぎはぎやほつれの味わいが素朴でいいので、布も見てほしいですね。

— 子どもの人形も愛らしいですが、お年寄りのものが圧倒的に多いですね。その魅力とは、どんなところにあるのでしょうか？

重ねてきた人生が、しわや手のごつごつした節ぶし、丸くなった背中など、いろんな所に奥深い物を感じるところです。

— 高橋さんの人形を初めて見た時には、ひと昔前の懐かしい情景だな、と思ったのですが、実は高橋さんが現在お住まいである、奥信濃の“現在進

行形”の風景や出会った人々からインスピレーションを受けて創作されているんですね。

そうですね、決して昔のヒトカタを作っている訳ではなく、田舎に行くともだまだ見られる人達であり、全く今ある光景です。しかし、この先見られなくなるだろうと思うものを形にしている事も、事実です。

— 人形と風景のジオラマ展示から、いろんなストーリーを垣間見ることができ、自分自身に重ねてしまうこともしばしばです。高橋さんの人形は、たくさんの思いを“抱擁”する人形だな、と思います。高橋さん自身が人形に込めたストーリーのようなものはあるのでしょうか？

特別意識したものはありません。自分が見て、「いいなあ〜」と思うものを作ってきただけです。一人の笑顔に癒されたり、寂しげな後姿の背に見せられたり、本の中から感動をもらって、気持ちが作らせたりと…「心打たれる」ものを作っています。

正直一番、自分が優しくなりたいから…作っているのかもしれないね。

高橋まゆみ profile

1956年長野市生まれ。日本創作人形学院通信教育を経て試行錯誤を重ね、現在の創作人形にたどり着く。これまでの受賞に、ユザワヤ創作大賞・部門大賞受賞(98年)、新世紀人形展入賞(99年)、日本手工芸美術展会長賞受賞(2001年)がある。また99年から東京・長野を中心に個展を開催。03年徹子の部屋(テレビ朝日)出演。04年創作人形公募展「2004ドルファンタジア」招待出品。05年作品集「草の道」(講談社)出版。以降、「故郷からのおくりもの」高橋まゆみ人形展として、江戸東京博物館、横浜高島屋百貨店を始め日本全国を巡回中。



母の手



春こたつ



いっしょに帰ろう

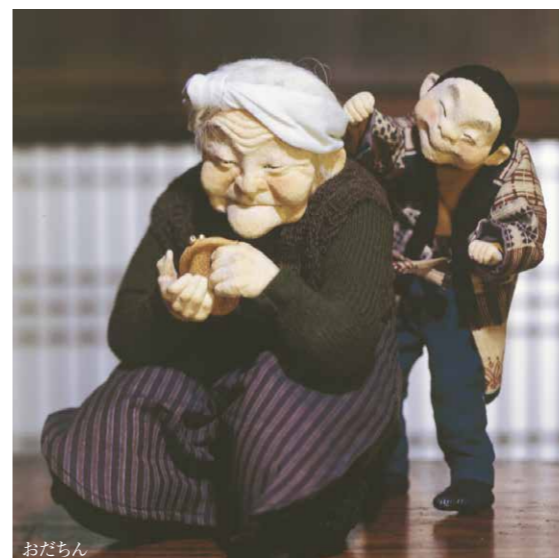


自転車



ぬくもり

撮影(全て):磯村裕



おだちん

故郷からのおくりもの 高橋まゆみ創作人形展

好評
発売中!

2008年1月19日(土)～2月3日(日) 10:00～19:00 (最終日は17:00まで)
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[チケット情報] 前売発売期間 ～2008年1月18日(金)

[料金] 一般 大人¥600、高大生¥400、中学生以下無料

前売・PIPI会員 大人¥500、高大生¥300

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード985-281)

[後援] 春日井市教育委員会

■高橋まゆみギャラリートーク&サイン会

人形に込められた思い、制作秘話などを聞くことができる貴重な機会です。

トーク終了後、サイン会も開催します。

1月19日(土) 11:30～12:00、13:30～14:00

[料金] 無料

※ギャラリー入場券が必要、サインはサイン会対象書籍お買い上げの方先着100名



写真左から、宇高靖人、山下俊輔

静かに溢れ出る情熱。実力に裏付けられたクラシックギターの繊細な表現力に、和のテイストを取り入れた新しい境地。弱冠23歳のギターデュオ **いちむじんの** クリスマスコンサート。

いちむじん インタビュー

——ジャンルにとらわれず、様々な音楽を取り入れられるのがいちむじんさんの特徴だと思います。選曲やアレンジでのこだわりは？

クラシックギターで出来る最大限の表現とは何か？ということ常々考え、自分たちに似合う曲を選んでいきます。だから、選曲もアレンジも自分達の解釈や表現の可能性を考えながら、こだわっています。

——9月にセカンドアルバム「ハルモニア」を発売されましたね。どんなイメージで作られたのですか？

この「ハルモニア」は、オリジナル曲とクラシックの名曲をミックスさせたアルバムです。クラシック音楽が好きな方にも、歌詞のない音楽をあまり聴かない方にも、両方に楽しんで聴いてもらえればな、という思いで作りました。

——ちなみに、人気ドラマのBGMでも採擷されていますが、ドラマということ意識したことはありますか？

やはりドラマは画面の“絵”が重要だと思いますから、それに合うように演

奏しました。うるさ過ぎず、でも単調にならないように、といろいろ試行錯誤していますよ。

——クラシックギターの魅力とは、どんなところだと思いますか？

そもそも2人とも、高校2年生の頃にクラシックギターと出会い、一気に虜になりました。音色の美しさもさることながら、オーケストラのように広い幅が作れるところが、クラシックギターの魅力ですね。時にはギターのボディを連打したりと、さまざまな演奏方法の開拓にも励んでいます。

——春日井での初ライブ。特にクリスマス前で街も華やいでいる季節です。お客さまへのメッセージをお願いします!!

クリスマスって、どんな人にとっても特別な日だと思います。そんなクリスマスを目前に控え、一緒に楽しみ、良い思い出となるような素敵な時間にしたいですね。みなさん、いちむじんの音を是非聴きにきてください!!

★演奏予定曲目(一部抜粋) —— 当日の雰囲気により曲目は多少変更する場合があります。

ジョンゴ …… P.ベリナティ
ギターをかき鳴らしたり叫んだり…表現の幅を広げた曲。

もろびとこぞりて …… 讚美歌
みなさんとクリスマスを楽しみましょう!

砂漠の石 …… 鬼怒無月
最新アルバム「ハルモニア」収録曲。

五十鈴川 …… 莉燦馮
伊勢神宮の神域で演奏。究極の癒しの曲。

スペイン舞曲第1番 …… ファリヤ
オペラ「はかなき人生」の中で演奏される、情熱的な名曲。

月の光 …… ドビュッシー
幻想的なピアノの名曲。

エルマラビーノ …… ラウロ
アコースティックギターの名曲。

よさこい変奏曲 …… 莉燦馮
ギターの技巧満載。いちむじんの代表曲。



コンサートまではコチラでお楽しみください。
いちむじん セカンドアルバム
「ハルモニア」
ポニーキャニオンより好評発売中!!

好評
発売中!

第44回かすがい芸術劇場 ギターデュオ・いちむじん クリスマスコンサート

12月15日(土) 14:00～(開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券¥200増、未就学児不可
一般 ¥2,500、ペア¥4,500

PiPi会員 ¥2,200、ペア¥4,000

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード269-863)

※チケットぴあではペア券の取扱いはありません。

昼コン&夜コン

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

おしゃべりを交えた気軽に聴ける無料の手作り
コンサートの、シーズンフィナーレ。次回は来年4
月からスタートします。

夜コン
木管楽器とピアノのベストMIX

12月14日(金) 19:00～20:00

[出演]



武本京子(ピアノ)

山根奈々(クラリネット)、井元町子(フルート)、柴田祥
(ファゴット)、新田友紀(ホルン)、和泉祥代(オーボエ)
[演奏予定]

オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルンとピアノの
ための五重奏曲 変ホ長調 K.452(モーツァルト)、
フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルンと
ピアノのための六重奏曲(ブランク)、他

入場
無料

いきいき合唱講座 修了演奏会

12月22日(土) 11:00～

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

春日井市在住の65歳以上の方を対象とした
講座の修了演奏会です。一生懸命練習した
懐かしい日本の歌を、いきいきと歌い上げます。

入場
無料

アトの冬祭り

12月23日(日・祝)

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

10:00～ 大正琴あらしば会

11:00～ オカリナ・マーゴとかわいい仲間たち

12:00～ 尺八同好会・五月会

13:00～ トモ オカリナ アンサンブル

14:00～ MYギターアンサンブル春日井

15:00～ アジア胡琴音楽院「翔」(二胡)

16:00～ 邦楽グループ 桜

17:00～ 中部大学混声合唱団

入場
無料



PiPi
12/14(金)
発売!

第25回日本舞踊鑑賞会

2008年3月2日(日) 13:00～(開場は30分前) 春日井市民会館

[チケット情報]

PiPi会員電話先行予約日 12月14日(金)

一般発売 12月21日(金)～

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可

一般¥4,000 PiPi会員¥3,500

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

[出演]坂東三津五郎(特別ゲスト)、春日井市日本舞踊協会

[主催](財)かすがい市民文化財団、春日井市日本舞踊協会



第46回かすがい芸術劇場 うめ吉 トーク&ライブ

2008年2月24日(日) 14:00～(開場は30分前)

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報]

PiPi会員電話先行予約日 12月1日(土)

一般発売 12月8日(土)～

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可

一般 ¥2,000、シニア(60歳以上)¥1,500

PiPi会員 ¥1,800、シニア(60歳以上)¥1,300

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード276-730)

※チケットぴあではシニア券の取扱いはありません。

PiPi
12/1(土)
発売!

江戸スタイル 三味線エンターテイメント

うめ吉 profile

俗曲師。岡山県倉敷市出身。新橋演舞場で初めて観た「東をどり」に衝撃を受け、本格的に三味線を習い始める。国立劇場の寄席囃子研修生8期生として2年間の研修を経て、落語芸術協会に入会、新宿末広亭などでプロのお囃子として活動開始。お囃子として活動する傍ら、端唄を松山さくらに師事。2000年の寄席デビュー直後より早くも「ひざがわり」(トリの直前)の色物として扱われるなど、久々の若手俗曲師の出現として注目を集める。現在は寄席の高座やお座敷のほか、コンサート、イベント等にも精力的に出演。5都市8箇所の全米ツアーやフジロックフェスティバル等にも出演、話題となる。現在、8枚のCDアルバムとDVDをリリースの他、エッセイの著作等、活動は多岐にわたっている。

自分史シンポジウム

時代小説家・山本一力が人生を語る。



山本一力 *profile*

1948年高知県生まれ。新聞の住み込み配達員をしながら、1966年都立世田谷工業高等学校電子科を卒業。近畿日本ツーリストに勤めた後、デザイン事務所をつくり独立。97年「蒼龍」で第77回オール讀物新人賞を受賞。2002年には「あかね空」で第126回直木賞を受賞。その他の著書に、「だいこん」「辰巳八景」など。最新刊は「銀しゃり」。

第9回自分史シンポジウム「旬は、今」参加者募集

募集期間 11月15日(木)～(先着順)

[料金]無料
[応募方法]ハガキまたはFAX。
講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
山本一力さんや自分史についての一言も、書き添えてください。
[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「自分史シンポジウム」係
FAX.0568-82-0213
[定員]198名(定員になり次第、締め切ります。)

第9回自分史シンポジウム「旬は、今」

12月16日(日) 13:30～16:00
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

第一部 パネルディスカッション ナビゲーター／久恒啓一(宮城大学教授)
第二部 山本一力 講演「生き方雑記帳」
[共催]春日井市

自分の専門家になろう!

text. 久恒啓一 *ひさつね*

あなたは何をしてきましたか。
そして今から何をしたいですか。

この質問に対する答えを明確に出せるよう、「人生鳥瞰図」で自分の今までをみつめなおし、進む先をしっかりと設定する、というのが私の提案です。

自分の人生を洗い直すためには、人生の先達の記した自伝、または多くの人が書いた自分史などの図書が役立つと思います。文化フォーラム春日井2階にある自分史専門図書館“日本自分史センター”を利用するものいいでしょう。

最初のふたつの質問を別のことばで言い換えると、「あなたは自分の専門家ですか」という問いになります。自分のライフデザインをしっかりと描くことで、人生は充実します。

自分史シンポジウムの時に、もっと詳しくお話ししましょう。皆様のお越しをお待ちしています。

交流アトリウムで、年表をつくろう!

自分史シンポジウムの関連イベントとして、文化フォーラム春日井・交流アトリウムに、みんなでつくる“巨大年表”が登場します。みなさんの思い出やエピソードをカードに書き込んで、貼っていきましょう。

方言や民話を味わい、地域の文化に親しむ、ふらっと日帰り旅行

春日井には「なまど神様」という、ちょっと変わった名前の民話が伝えられています。「なまど」とは蛇の“青大将”を意味する、春日井の方言。そんな地域独特の価値観や言葉を学び、民話の地を訪ね、当時の人々の暮らしに思いを馳せてみませんか。

早春小旅行 一日の行程

文化と地域講座 民話を訪ねて早春小旅行 参加者募集

PiPi会員先行募集期間 11月29日(木)～12月5日(水)〈必着〉

一般募集期間 12月8日(土)～26日(水)〈必着〉

[料金]一般¥3,200 PiPi会員¥3,000
[応募方法]ハガキまたはFAX。 ※お申込みは、お1人一回のみ。
講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
※あいち簡易電子受付サービスからも、お申込みできます。

https://www3.shinsei.e-aichi.jp

[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「文化と地域講座 民話を訪ねて早春小旅行」係
FAX.0568-82-0213

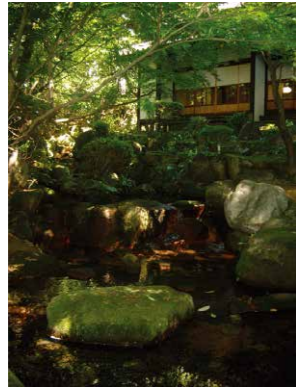
[定員]35名(超えた場合は抽選し、結果は1月10日(木)までに通知)

文化と地域講座 民話を訪ねて早春小旅行

2月3日(日) 10:00～17:00

[講師]伊藤浩(民話解説)、岩田鎮人(方言解説)

本格的な茶室を体感しよう! 春日井市内に構えられた



中部大学茶室 前観



文化フォーラム春日井・和室

お茶は日本の総合芸術。

施工者の豊富な経験談を交えつつ、日本の美を味わいながら茶室を探訪してみませんか? また、客の心得を学び、水屋での所作を身につけましょう。

両日ともに、和菓子と薄茶で一服いただきます。

文化とマナー講座 茶室の美

PiPi会員先行募集期間 2008年1月5日(土)～11日(金)〈必着〉

一般募集期間 2008年1月14日(月・祝)～2月10日(日)〈必着〉

[料金]一般¥1,500 PiPi会員¥1,300
[応募方法]ハガキまたはFAX。 ※お申込みは、お1人一回のみ。
講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
※あいち簡易電子受付サービスからも、お申込みできます。

https://www3.shinsei.e-aichi.jp

[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「文化とマナー講座 茶室の美」係
FAX.0568-82-0213

[定員]20名(超えた場合は抽選し、結果は2月25日(月)までに通知)

文化とマナー講座 茶室の美

2008年3月15日(土)、16日(日) 13:30～15:00

中部大学・工法庵／爛柯軒
文化フォーラム春日井・文化活動室／和室

[講師]石黒東風(春日井市文化協会会長)

芸術を裏で支えるボランティア “フロントスタッフ”の活動に密着！

Let's enjoy
front staff life

現在29名の方が活動している“フロントスタッフ”。気負わずボランティア活動に取り組んでいらっしゃいます。あなたも一緒に活躍してみませんか？



フロントスタッフ 猿田さん

今年から活動を始めて、今日の公演で7回目です。これまでは演奏する側でしたが、文化を裏で支える仕事に興味があり、参加しました。公演を楽しみに来場されたお客様に満足していただけるように、“爽やかに”“速やかに”対応できるよう心がけています。今はチケットもぎりがメインですが、いろいろな仕事にチャレンジして、来年も続けたいですね。

平成20年度フロントスタッフ募集

募集期間 2008年1月4日(金)～25日(金)〈当日消印有効〉

- [期間] 2008年4月～2009年3月(年に数回研修あり)
- [応募方法] 郵送、FAXまたは持参。申込書に必要事項を記入。
※詳しくは市内各施設で配布中の募集要項をご覧ください。
※財団HPからもダウンロードできます。
- [応募先]
〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすが市民文化財団 「フロントスタッフ募集」係
FAX.0568-82-0213
- [定員] 20名程度(選考結果は2月8日(金)までに郵送にて通知)

フロントスタッフの一日

上方落語 吉弥・紅雀二人会
20月28日(日) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



12:45～ 朝礼
フロントスタッフ、財団スタッフが集まっての朝礼。タイムスケジュールや注意点などを確認していきます。みんな真剣な表情。



13:00～ チラシの折込み
お客様にお渡しする公演チラシなどを折込みます。開場までに200部用意しなくては!みんな手馴れた様子。



13:10～ 場外整理
今回の公演は自由席。開場前からたくさんのお客様がお待ちです。スムーズに入場できるように列を誘導する重要なお仕事。



13:30～ 開場・チケットもぎり
いよいよ開場。チケットを確認し、プログラムやチラシをお客様に手渡します。笑顔でお迎えするフロントスタッフの面々。



13:40～ 座席案内
今回の公演は満員御礼。入場したお客様を適切に座席までご案内し、空席を埋めていきます。暗がりではペンライトを使い安全に誘導。



14:00～ 開演
お客様が入場されたのを見届けて開演。ステージの幕が上がります。



16:20～ 終演・お見送り
公演は無事終演。お客様の表情から満足されたことがうかがえます。最後にお客様を笑顔でお見送り。でも最後まで気をゆるめません。



16:40～ 終礼
スタッフが集まっての終礼。良かった点、改善すべき点などをみんなで話し合います。次の公演に活かすため、積極的に意見が交わされます。皆さんお疲れ様でした。

芝居と人形とマジックが交差する オムニバス空間

ヒーローでもなんでもない、姑息で、うさんくさい、それでいて愛すべき二匹の蟻が主人公。自分にとって大切なものは何か。今を生きる実感と喜びや苦悩と孤独とは何か。言葉に頼らず、芝居・人形・音楽・映像・マジックなどで表現する『絵本のようなお芝居』。



あんとまん Ant Man 二匹の蟻のパラダイス

PiPi
1/12(土)
発売!

2008年3月27日(木) ①14:00～15:50 ②19:00～20:50(いずれも開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報] PiPi会員電話先予約日 1月12日(土) 一般発売 1月19日(土)～

[料金] 全自由席 ※当日券¥300増、3歳未満入場不可

一般 大人¥2,500 こども(小学生～高校生)¥1,800

PiPi会員 上記金額の¥300引き

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード381-181)

[出演] 近藤輝行(芝居・人形)、小林浩平(マジック)、原ゆうみ(ピアノ)

[主催] 人形劇団バン／みんなの木／(財)かすが市民文化財団

[問合せ] 人形劇団バン ☎052-781-7412 / (財)かすが市民文化財団 ☎0568-85-6868

会員数が1,000人突破！ お得な特典満載の“友の会PiPi”に入会しよう！

平成20年度
かすが市民文化財団
友の会PiPi 会員募集

こんなにお得な特典がいっぱい!!

- 1 チケットの先行予約ができる!
- 2 チケットが割引価格で購入できる!
- 3 「FORUM PRESS」などイベント情報をいち早くお届け!
- 4 「コロナシネマワールド」「スターキャットエンタープライズ直営館」の特別映画鑑賞券が購入できる!
- 5 提携ショップで様々なサービスが受けられる!
- 6 会員優待イベントに参加できる!

🌟 入会受付開始日

2008年1月5日(土) 9:00～

🌟 申込み方法

①すでにPiPi会員の方

来年度入会のご案内を、ご自宅にお送りいたします。

②平成20年度から入会をお考えの方

文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて申込用紙に記入し、会費をお支払いください。その場で会員証を発行いたします。

※電話での入会も受付けております。代金引換にて会員証などを郵便配達でお送りいたします。会費の他に、代引手数料として¥500程度をご負担していただきます。詳しくは友の会PiPi事務局までお問合せください。

🌟 会員の種類

- 個人会員** 年会費¥2,000
チケットの先行予約・割引購入は2枚まで。
- ペア会員** 年会費¥3,000
個人会員の特典を2名分受けられます。
チケットの先行予約・割引購入は4枚まで。
ご友人、ご家族とご一緒にいかがですか。
- 法人会員** 年会費¥10,000
個人会員の特典を5名分受けられます。
チケットの先行予約・割引購入は10枚まで。

🌟 会員期間

2008年4月1日～2009年3月31日(1年間)

※平成20年度に開催するイベントのチケット発売日が、4月以前(1～3月)の場合であっても、友の会の特典は受けられます。

●ここだけの、PiPi 先取り情報!



松竹大歌舞伎

松竹大歌舞伎が2008年7月に開催が決定! 出演はNHK大河ドラマ「風林火山」の武田信玄役でお馴染み「市川亀治郎」、他。PiPi会員の先行予約は2008年4月予定。



茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会3

全国ツアーで大好評! あの“のだめ音楽会”が生誕の地・春日井に再々登場。当財団が構成・演出をつとめる“のだめ音楽会”第三弾をお見逃しなく! PiPi会員の先行予約は2008年5月予定。

PiPi会員1,000人突破記念! 平成19年度会員の皆さんへ割引特典プレゼント!

“かすが市民文化財団主催イベント”に2回ご来場いただいた平成19年度会員の皆さんに、もれなくチケットが¥500割引となる特典をプレゼントします。みなさまのお越しをお待ちしています!

【対象イベントの一例…2008年3月末までに開催のもの】
名作シネマ鑑賞会、かすが芸術劇場、昼コン&夜コン、アトの祭り、いきいき合唱講座修了演奏会、自分史シンポジウム、高橋まゆみ人形展…他

【必ずお読みください】
※イベントに来場された際、スタッフに会員証をご提示ください。スタンプを押します。
※スタンプが2つたまったら、次回以降¥500の割引特典が受けられます。(PiPi会員価格からさらに¥500 OFF)
※割引特典は、会員証1枚につきチケット1枚に有効です。
※割引が利用できるチケットは、かすが市民文化財団の主催イベントのみで2008年6月までに開催されるものに限りです。
※割引特典は文化フォーラム春日井・文化情報プラザでのみ使用できます。代金引換、チケットぴあではご利用いただけません。

割引特典 有効期間

| | 2007 | 2008 | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|
| | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 |
| スタンプがもらえる期間 | 3月末までに開催されるイベントが対象 | | | | | | | |
| 割引特典が使える期間 | 6月末までに開催されるイベントが対象(チケット発売日ではありません) | | | | | | | |

友の会PiPiへのお申込み・お問合せは→友の会PiPi事務局 TEL.0568-85-6078まで

SCHEDULE 12/01

はじめドキドキ
やがてわくわくそしてイキイキ
ことば磨いて20年

入場
無料

2008年2月9日(土)
13:00～16:00(開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

昭和62年、NHK名古屋放送局と春日井市の共催で、話しことば講座「春日井ことばリフレッシュの会」が開催されました。愛知県で初の試みとあって、盛況のうちに8回の講座が行なわれました。講座終了後、受講生有志により発足したのが、現在の「ことばリフレッシュの会」です。以来、NHK日本語センター並びに春日井市の協力を頂きながら、ことば磨きを続けて、今年20周年を迎えました。「はじめドキドキ やがてわくわく そしてイキイキ ことば磨いて20年」というテーマのもと、アナウンス・話し方・朗読コースの会員が、力を合わせて、3部構成の「楽しくて、感動する、ことばのパフォーマンス」を繰り広げます。

[料金]全自由席 無料
※当日10:00～受付にて入場整理券を配布(先着198名)
[出演]ことばリフレッシュの会
[プログラム]
・各地の方言で「吾輩は猫である」
・ミュージカル朗読劇「小さな舞台」
・激闘「ことばのボクシング」
・朗読「十五の森伝説」
[主催]ことばリフレッシュの会
[共催](財)かすがい市民文化財団
[後援]NHK放送研修センター・日本語センター／中日新聞社／春日井市／春日井市教育委員会
[問合せ]
ことばリフレッシュの会 ☎0568-84-8685



文化フォーラム春日井・ギャラリー

| 開催日 | 催物名 | 時間 | 料金 | 主催・問合せ |
|------------------|-------------------------|-------------------------|----------|---------------------------------|
| 12月4日(火)～9日(日) | アメリカントールペイント&デコラティブペイント | 10:00～17:00(最終日15:00まで) | 無料 | ブルーボネットC&フレンド(魚住) ☎0568-31-1464 |
| 12月4日(火)～9日(日) | 栖篁先生卒寿記念 篁心会選抜書展 | 10:00～17:00(最終日16:00まで) | 無料 | 篁心会(小林) ☎0568-82-5973 |
| 1月4日(金)～6日(日) | 第16回新春代表作家展 | 10:00～17:00(最終日16:00まで) | 無料 | 春日井市美術協会(後藤) ☎0568-31-8517 |
| 1月8日(火)～14日(月・祝) | 2008 以文会役員展 | 10:00～17:00(最終日16:30まで) | 無料 | 以文会本部(岩田) ☎0568-81-4093 |
| 1月19日(土)～2月3日(日) | 故郷からのおくりもの ～高橋まゆみ創作人形展～ | 10:00～19:00(最終日17:00まで) | 500～300円 | (財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868 |



文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

| 開催日 | 催物名 | 時間 | 料金 | 主催・問合せ |
|-----------|-------------------------------|-------------|--------|------------------------------|
| 12月1日(土) | 2007民謡フェスティバル | 10:00～16:00 | 無料 | 春日井市民謡協会(伊藤) ☎0568-88-5068 |
| 12月9日(日) | ブチ・ミュージック 音楽教室発表会 | 13:30～16:30 | 無料 | ブチ・ミュージック(川瀬) ☎090-9125-7828 |
| 12月15日(土) | 第44回かすがい芸術劇場 いちむじん クリスマスコンサート | 14:00～ | 2,500円 | (財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868 |
| 12月16日(日) | 第9回自分史シンポジウム「旬は、今」 | 13:30～16:00 | 要申込み | |
| 1月13日(日) | ブチ・ミュージック 音楽教室発表会 | 13:30～16:30 | 無料 | ブチ・ミュージック(川瀬) ☎090-9125-7828 |
| 1月20日(日) | 第21回日本舞踊 藤楊會 舞初め会 | 12:30～16:00 | 無料 | 藤楊會事務局(藤間) ☎090-6336-7880 |
| 1月26日(土) | NHK公開セミナー「大河ドラマ・篤姫」 | 13:00～15:00 | 要申込み | (財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868 |
| 1月27日(日) | 第45回かすがい芸術劇場 映画「Ray」 | 14:00～ | 1,000円 | |



文化フォーラム春日井・交流アトリウム

| 開催日 | 催物名 | 時間 | 料金 | 主催・問合せ |
|-------------|----------------------|-------------|----|-----------------------------|
| 12月14日(金) | 夜コン「木管楽器とピアノのベストMIX」 | 19:00～20:00 | 無料 | (財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868 |
| 12月16日(日) | 第9回自分史シンポジウム「旬は、今」 | 10:00～ | | |
| 12月21日(金) | とっておきのクリスマス | 17:30～ | | |
| 12月22日(土) | いきいき合唱講座修了演奏会 | 11:00～12:00 | | |
| 12月23日(日・祝) | アトの冬まつり | 10:00～17:45 | | |



春日井市民会館

| 開催日 | 催物名 | 開催時間 | 料金 | 主催・問合せ |
|-------------|------------------------|-------------------------|-------------|---------------------------------------|
| 12月2日(日) | 2007春日井市民第九演奏会 | 15:00～16:30 | 1,000円 | 2007春日井市民第九演奏会実行委員会 ☎0568-51-1111 |
| 12月8日(土) | 映画「ヘレンケラーを知っていますか」上映会 | ①10:00～ ②12:15～ ③14:30～ | 大人 1,500円、他 | (株)スターキャット・エンタープライズ(木村) ☎052-231-2005 |
| 12月16日(日) | 第4回響演「音の宴」 | 13:30～16:00 | 要整理券 | 春日丘高等学校(根本) ☎0568-51-1131 |
| 12月20日(木) | 旭ヶ丘学園クリスマス会 | 9:45～11:15 | 関係者のみ | 旭ヶ丘幼稚園(長岡) ☎0568-81-8564 |
| 12月23日(日・祝) | 第15回春日井市高等学校吹奏楽フェスティバル | 14:00～16:00 | 無料 | 春日井市高等学校吹奏楽協議会(大城) ☎0568-88-4801 |
| 1月6日(日) | 新春民謡のつどい | 13:00～16:00 | 無料 | 春日井民謡のつどい実行委員会(大野) ☎0568-82-6912 |
| 1月13日(日) | スニーカー歌謡祭 | 9:30～19:00 | 要整理券 | カラオケ喫茶スニーカー(林) ☎0568-85-5435 |
| 1月14日(月・祝) | 日本舞踊協会 新年をどり初め | 12:30～15:30 | 要整理券 | 春日井市日本舞踊協会(藤間) ☎0568-92-7431 |

春日井市制施行65周年記念イベント

春よ、来い! かすがい65

※いずれも郵便往復はがきにて申込みが必要です。詳しくはチラシをご覧ください。

- NHK公開セミナー大河ドラマ・篤姫
2008年1月26日(土) 13:00～15:00 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[第1部] デジタルハイビジョンで楽しむ大河ドラマ・篤姫
[第2部] 講演「幕末の尼將軍 篤姫」
- 「ふるさと自慢うた自慢」公開録音
2008年2月8日(金) 17:40～20:00 春日井市民会館
- おかあさんといっしょ宅配便 く～ちょコランタン小劇場
2008年2月11日(月・祝) ①13:00～14:00 ②15:30～16:30
春日井市東部市民センター

※掲載内容は11月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金が異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。

文化フォーラム春日井／春日井市民会館 年始の利用申込受付について

年末年始の休館に伴い、文化フォーラム春日井及び春日井市民会館の利用申込受付が1月4日(金)となります。また、当日受付可能な利用期間は以下の通りとなりますので、ご注意ください。

- 春日井市民会館 → 2008年7月利用分まで 文化フォーラム春日井
- 視聴覚ホール → 2008年7月利用分まで
- 会議室・文化活動室・和室 → 2008年3月利用分まで
- ギャラリー → 2008年7月～9月利用分 ※但しギャラリーの受付期間は10日(木)まで

文化フォーラム春日井 春日井市民会館 年末年始の休館日

12月29日(土)
～2008年1月3日(木)

※12月28日(金)は、文化フォーラム春日井は21:30まで、春日井市民会館は17:00まで開館しております。
※1月4日(金)は、文化フォーラム春日井、春日井市民会館ともに通常通りの開館となります。

春日井市民会館 一時利用停止のお知らせ 閉鎖期間 2008年1月16日(水)～2月1日(金)

舞台機器修繕工事のため、1月16日(水)～2月1日(金)まで、施設の利用停止を予定しております。工事期間中は、安全を第一に考えてホールを含む全館を閉鎖いたします。
各種手続きや打ち合わせ等につきましては、工事期間中にかかわらず、これまでどおり春日井市民会館事務所に受け付けさせていただきます。皆さまには大変ご迷惑をお掛けしますが、何卒、ご理解とご協力をお願い申し上げます。



一字書自分史 ~自分を表す「字」を書で表現しよう!

9月24日(月・祝)10:00~15:00 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、文化活動室

春日井で盛んな2つの文化「書」「自分史」をドッキング!

自分の好きな字や、名前の一字、座右の銘、人生の転機となった一字など、参加者それぞれが自分を表す漢字を書で表現。短い文章を添えて、「自分と向き合う」ワークショップを開催しました。

大きな筆と紙に、全身を使って表現する「書」の面白さと難しさに、参加者の顔は真剣そのもの。字の上手い、下手ではなく、自分らしい表現を考えながら、「一字」と向き合った参加者たち。

「地」という字に、何があってもゆるがない信念を持っていたと語る少年や、「夢」という字に、教師となって生徒に夢を与えたいと語る大学生。バカ正直だけど真っ直ぐに生きてきた人生を振り返り、「正」という字を書いた男性、「縁」という字に、巡り会った多くの人々への感謝を込めた女性。

“書”として体现された自分と向き合い、文字から伝わるエネルギーを十分に体感した一日でした。



あいち子ども芸術大学2007

動いた! 墨絵アニメ体験

10月13日(土)・14日(日)13:00~16:30
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

墨を使ってアニメーションを作るワークショップを開催! 横須賀令子先生の丁寧な指導と子ども達の洗練さによって、驚くような名作が飛び出した2日間でした。この中から、未来のアニメ作家が生まれるかも!?



墨絵アニメを作る!

まずは横須賀先生が用意してくれた原画をもとに、1枚ずつ墨絵を描いていきます。これをコマ撮りし上映してみると...不思議! 墨で描いた絵や文字が動き出しました。



オリジナルアニメを作る!

子ども達それぞれがオリジナルの墨絵アニメを作ります。みんな想像力豊かで溢れ出るように物語ができあがります! さらに墨1色で絵に表情を出すために、いろんな筆の使い方を試します。



切り絵アニメを作る!

グループごとに別れ、墨で描いたものを好きな形に切り、アニメを作ります。アニメのストーリーを考え、分担して切り絵を作ります。最後に撮影し、上映会を行いました。



2日間のワークショップが楽しかった! と答えてくれたのは、稲沢市から来てくれた遼弥くん。普通のカラーのアニメではなく、墨1色だったから、集中して作れたとのこと。習字はいつもやるけど、こうやって自由に描くことはなかったので、楽しかった、とのことでした。

第42回かすがい芸術劇場

10月28日(日)14:00~
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

上方落語 吉弥・紅雀 二人会



この太鼓、実はとっても大きいのです!!
出演者全員でかわるがわる、鳴り物を担当。

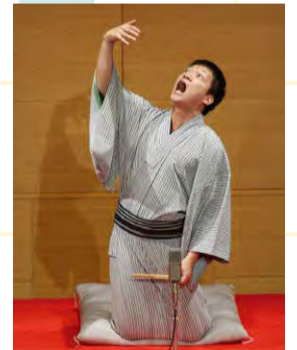
早々にチケットが完売した、期待度満点の上方落語公演が開催されました。今回は特に、これからの上方落語を担う若手3名が登場! ハリのある声と、上方特有のはめもの・小拍子の音が響きあう、粋な公演となりました。



NHK朝の連続テレビ小説に出演中の吉弥さんは、もちろん“ちりとてちん”を披露。鯛のお刺身や茶碗蒸しを食べお酒を飲む演技に、観客の喉も思わずゴクリと鳴る! さらに“くしゃみ講釈”では爆笑の渦をわかせました。



紅雀さんは“七度狐”と“餅屋問答”を披露。紅雀さんのめくるめく表情は、観客を魅了。一人で演じているにも関わらず、全ての登場人物が個性的でユーモラス。どんどん話に引き込まれ、そこかしこが笑いに溢れていました。



佐ん吉さんは“道具屋”を披露。大きな身振りに、お客様の目は釘付けでした!

FM AICHI公開録音

Autumn season's cafe

11月10日(土)16:30~
文化フォーラム春日井・屋外特設会場

今年で3回目となったAutumn season's cafe。今年のゲストはシンガー・ソングライター馬場俊英さん、MCはFM AICHIでおなじみの内藤聡さんが出演され、1時間半にも及ぶ秋の夕暮れにふさわしい、暖かいライブ&トークでした。



前日まで雨の心配をしていましたが、なんとか曇となり、屋外で決行! 朝早くからイベントに参加しようとする方が整理券を求めて並んでくださいました。感謝! 会場は超満員の1,200人。



会場には移動カフェ“BERGEN”が。焼きたてのワッフルやシチューなど、11月の肌寒い季節にピッタリのメニューを用意してくれました。こちらも長蛇の列。



盛り上がった馬場さんのライブ。トークを交えながら全6曲を披露してくださいました。馬場さんの魅力あふれる歌声に観客も大興奮!



馬場さんと内藤さんのトークは時間を遥かにオーバーし、和気あいあいとした充実の30分となりました。内藤さんの突っ込みと馬場さんの本音トークは、春日井だけの贅沢なひと時。このライブとトークは、11月18日19:00~FM AICHIでも放送され、大反響をよびました。

REPORT

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットのお求めについて

■電話予約について

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

■予約チケット受取り方法

①文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

②代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~

・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~

・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~

コンビニでの直接購入 12:00~

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されますと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
 ※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (平成19年11月1日現在)

レストランバー Lime Stone

【サービス】 飲食代金の20%引き
 鳥居松町4-2 バードフォービル1F ☎0568-85-3559

マクドナルド鳥居松店・春日井清水屋店

【サービス】 ドリンクMサイズまたはホットドリンクを100円で提供(3名まで)

FUTURO cafe+dining

【サービス】 飲食代金の10%引き
 柏原町5-312 ☎0568-57-2422

ギャラリー・ティーサロン われもこう

【サービス】 飲食代金の5%引き
 鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

【サービス】 デザートサービス
 瑞穂通4-62 コーポエトワール1F
 ☎0568-84-7625

旬菜料理 七葉

【サービス】 ランチにコーヒー一杯サービス(月~金)
 飲食代金の10%引き(夜の部のみ)
 瑞穂通5-50 ☎0568-81-0184

移動カフェ dufi (H) cafe

【サービス】 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)
 名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
 ☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

【サービス】 ドリンク1杯サービス
 小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

【サービス】 初回お買上げ時に10ポイントサービス
 鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5 ☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

【サービス】 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)
 松新町1-3361-5 ルネッサンスシティ勝川二番街1F
 ☎0568-31-6263

カフェ 百時

【サービス】 飲食代金の5%引き
 鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F ☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

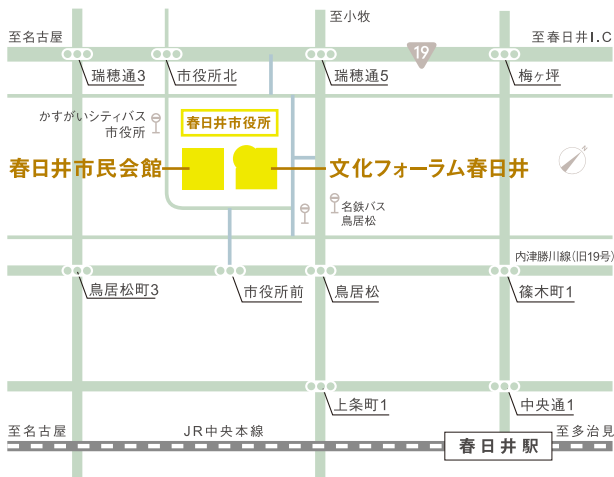
【サービス】 飲食代金の10%引き
 尾張旭市狩宿町こみかるはうすバルコト店前
 ☎090-7613-5161

new shop!

リビングスタジオ la CASA

【サービス】 ソフトドリンク5%引き **12月末までの期間限定**
 六軒屋町3-187 ☎0568-48-1181

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局 ☎0568-85-6078までお問合せください。



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

●JR中央本線「春日井駅」北口より

一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

一北へ徒歩約20分

一レンタサイクル(無料)で約5分

●かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方

一「市役所」下車、南へ徒歩2分

●お車でお越しの方

一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

発行 財団法人かすがい市民文化財団
 486-0844 春日井市鳥居松町5-44
 文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
 編集&制作: 財団法人かすがい市民文化財団
 表紙写真: 山田 国