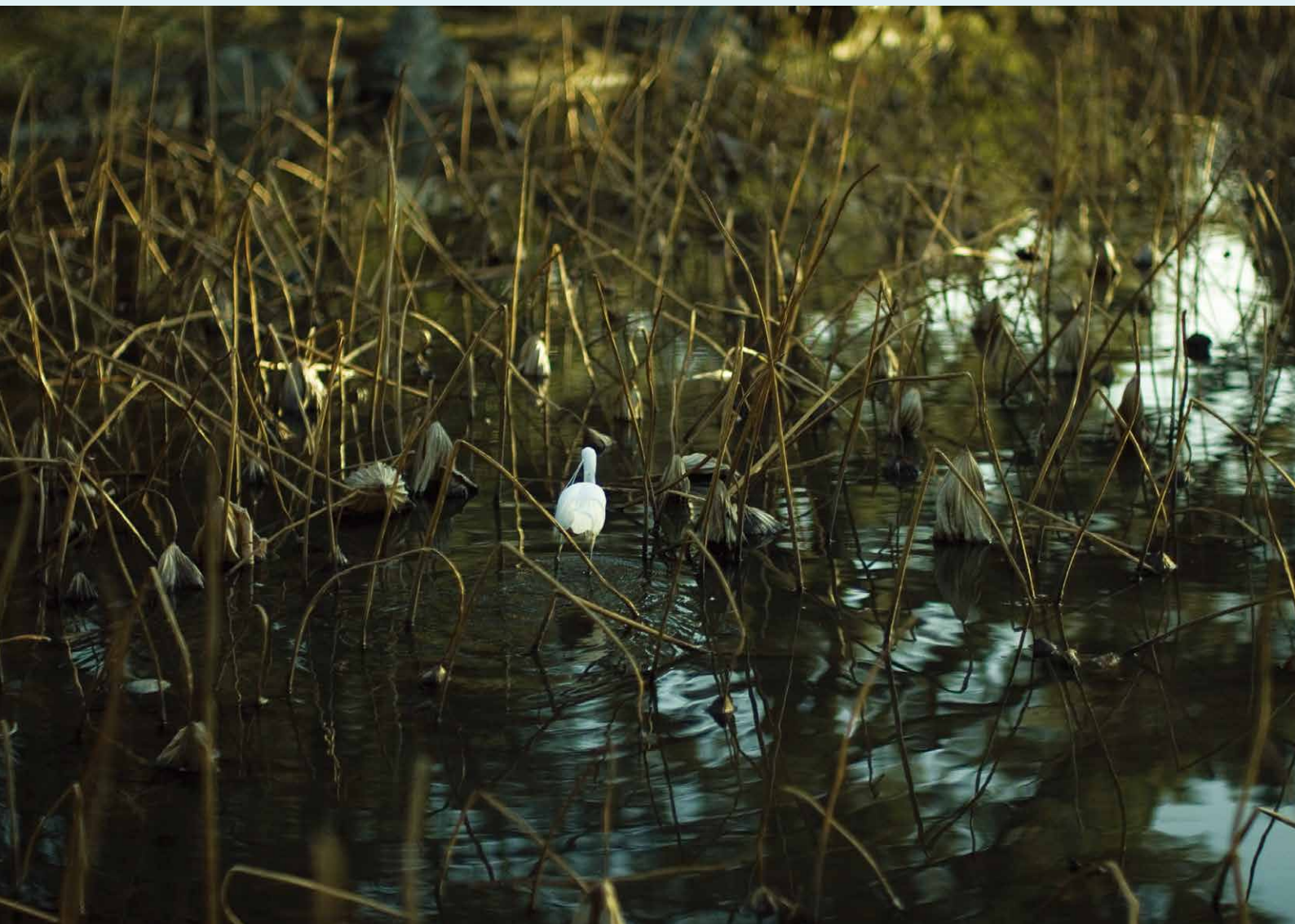


TOPICS.1 はまのゆか — 挿絵のみみつ	P01-02
TOPICS.2 タテタカコのうた	P03-04
EVENT GUIDE	P05-10
EVENT SCHEDULE	P11-12
REPORT 高橋まゆみ創作人形展 / うめ吉	P13-14
名作シネマ鑑賞会 / 日本舞踊鑑賞会 / 舞台制作セミナー	
INFORMATION	P15







著:はまのゆか / ブルース・インターアクションズ 著:村上龍 / 幻冬舎 著:ロベルト・カルロス / 集英社 著:村上龍 / 幻冬舎 文:よしかわやすし / 人形劇団ブーク 著:村山由佳 / 集英社 著:村上龍 / 集英社 著:はまのゆか / PHP研究所 著:天野夏美 / 主婦の友社 著:村上龍 / NHK出版 作:ルナール / ホブラ社

## はまのゆか — 挿絵のひみつ

大学時代に村上龍さん著『あの金で何が買えたか』の挿絵でデビューした、はまのゆかさん。その後も様々な本の挿絵やイラスト、オリジナル絵本を描いています。そのお仕事は一体どんなふうに進められているのでしょうか？ はまのさんご本人に、ちょっぴりお聞きしてみました。

— 挿絵を描いたきっかけは？

**はまの** 大学生の時に村上龍さんの講演会で、自分の絵のポストカードをプレゼントしたんです。それがきっかけで『あの金で何が買えたか』の挿絵を依頼されました。

— 何枚くらい描いたんですか？

**はまの** 130枚くらいです。村上さんの本という小説で、表紙の絵を描くのかな、と思っていたのです

が、項目ごとに絵を描く必要があって、最初は驚きました。村上さんはみんなと一緒に作っていくタイプの作家さんなので、お話ししながら、どんな絵がよいかを一緒に考えました。

— 本ができたときは？

**はまの** 書店に並んでいるのを見て、夢のようだと思いました。

— もともとイラストレーターになりたかったのですか？

**はまの** 絵本を作りたいからです。大学でも絵本を学ぼうと思っていましたが、一コマ漫画“カートゥーン”を知って面白くなっちゃって。

— “カートゥーン”というのは、例えば新聞に掲載されている、風刺画のようなものですか？

**はまの** 日本では政治に突っ込んだものが多くて、これを“時事カー

ートゥーン”といいます。一つの絵の中に物語があるものをカートゥーンと呼びます。例えば、アダムスファミリーという映画は、『ニューヨーカー』という雑誌で掲載されていたカートゥーンから始まったものなんです。

— なるほど。はまのさんの絵も、一枚で物語れるようなものが多いですね。では、絵と文章の関係は？

**はまの** 既に物語があって、このシーンを描くと決まっている場合もありますし、好きな場面を選ぶ場合もあります。村山由佳さんの『約束』という本は、私がシーンを選びました。

— 物語を読んでシーンを選ぶことも、はまのさんのお仕事なんですかね。ちなみに村上龍さん『盾(シールド)』の絵は、はまのさんの中でも独特ですね？

**はまの** 村上さんから「今回は違う画風にチャレンジしてみよう！」というリクエストがあったんです。大胆な構図で、ポップだけど今までの画風も残しつつ、描いてみました。

— そして、はまのさんオリジナルキャラクター“mamechan”(まめちゃん)。どこから生まれたんですか？

**はまの** 個展会場で落書きをしていたら、ふと出てきました(笑) 小さい女の子で、3歳くらいかな。

— 普段は雑誌や本など、紙媒体に描いていらっしゃるはまのさん。今回はそれらの原画が展示されますね。

**はまの** 鉛筆で描いているので、消し残しがあったり、絵の具が重なっていたりもします。みなさんにじっくり見てもらえれば、嬉しいです。

## はまのゆか展 ～イラストレーターのお仕事はいけ～ん!

5月10日(土)～25日(日) 10:00～18:00  
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[チケット情報] 前売発売期間 ～5月9日(金)

[料金] 一般 大人¥500、高大生¥300、小中学生¥200、未就学児無料  
前売・PiPi会員 大人¥400、高大生¥200、小中学生¥100

[取扱い]

文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード688-108)

[後援] 春日井市教育委員会

[助成] (財)せとしん地域振興協力基金

● はまのゆか profile — <http://www.bamanoyuka.net/>

1979年大阪府生まれ。イラストレーター・絵本作家。京都精華大学マンガ専攻在学中、村上龍著『あの金で何が買えたか』(小学館)でデビュー。ベストセラー『13歳のハローワーク』(村上龍著、幻冬舎)の表紙・イラストを手がけ、透明感のあるやさしい画風が注目を集める。代表作に『盾(シールド)』(村上龍著、幻冬舎)、オリジナル絵本『だんじりまつり』(ホブラ社)、『ペットショップ・モビ』(PHP研究所)、『mamechan』(ブルース・インターアクションズ)など。イラストのほか、本の装丁や福山雅治『泣いたりしないで』CDブックレット&イメージクリップの原画制作など多方面で活躍中。07年には第36回日本漫画家協会賞・特別賞を受賞、カートゥーン(1コママンガ)の新しい未来を切り開くと期待されている。



好評  
発売中!

### ■ライブ・ドローイング

はまのゆかさんが、展覧会に出品する大壁画を描くパフォーマンス。

5月8日(木) 10:00～11:00、14:00～15:00  
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

### ■サイン会

5月10日(土) 11:30～12:00、14:00～14:30  
文化フォーラム春日井・ギャラリー

※サイン会対象書籍をお買い上げの方に限ります。ギャラリー入場券が必要。

### ■ワークショップ「1日イラストレーター体験」参加者募集

はまのゆかさんが制作に関わった本を題材に、絵を描いてみましょう。

募集期間 ～5月2日(金) (必着)

[料金] ¥300

[応募方法] 往復はがき。

希望するワークショップ(①または②)・〒・住所・氏名・年齢・学年・性別・電話番号を記入。

[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「はまのゆか ワークショップ」係  
[定員] 各20名(超えた場合は抽選し、結果は5月10日(土)までに通知)

### ■ワークショップ「1日イラストレーター体験」

① 高校生以上

5月17日(土) 13:30～16:00 文化フォーラム春日井・文化活動室

② 小・中学生

5月18日(日) 13:30～16:00 文化フォーラム春日井・文化活動室

[講師] はまのゆか(①、②ともに)





## タテタカコのうた

宝石  
作詞・作曲 タテタカコ

もう一度天使は  
ボクにふりむくかい？  
僕の心で水浴びをするかい？  
やがてくる冬の風に波が揺られて  
闇の中へぼくを誘う

氷のように枯れた瞳で  
僕は大きくなつていく  
だれもよせつけられない  
異臭を放った宝石

心からしみでた黒い空に  
今夜も星は輝くだけ  
やがてくる春の光  
息をすいこんだ

氷のように枯れた瞳で  
僕は大きくなつてゆく  
だれもみだことのない  
異臭を放った宝石

JASRAC 出0803340-801

この“宝石”という歌。是枝裕和監督の撮った映画『誰も知らない』のクライマックスで流れる、とても印象的な音楽だ。この“宝石”が映画に起用されることが決まった時、タテタカコさんは、もう一度音楽を作りたいと思った、という。「“宝石”は、高校1年生の時に1番のみ作った曲でした。その後大学を卒業し、地元の長野県飯田市に帰ってきてから、暗い歌だな、と思い封印しようとしていました。おそらくその前に、是枝監督がどこかのライブで聴い

てくださったんですね。映画に使用したいとオファーをくださったんです。そんな時スタッフに、2番があればもっと立体的な歌になるんじゃない？と言われて。さらに、是枝監督から映画の台本を頂き、心境の変化もあって2番目の歌詞をつけ、今の構成になりました。」

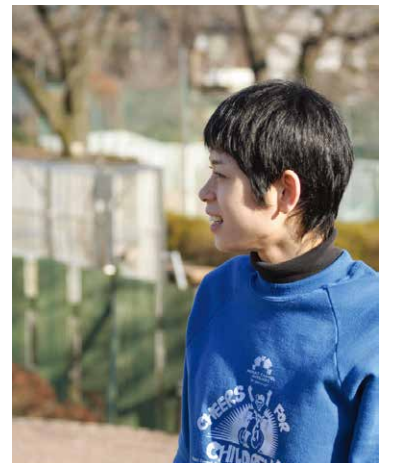
そもそもタテさんは、小学生時代から歌を作ってきた。「習っていたピアノ教室で、自分の作った曲を披露する会があり、なんか作ってみな？」って言われたんです。最初はピ

アノ曲だったのですが、マイクを使って歌ってみたいと思って。小学5、6年生の時には、曲に詩をつけてピアノを弾きながら歌っていました。」

中学生時代も自分で作詞・作曲し、友達に聴いてもらう日々が続いた。そして、音楽大学の音楽教育・リトミック学科へ進む。「この学科は、内面を豊かにし気持ちを伝えることを、学び、考える場所でした。人とも上手く喋れない、すぐにいじける、そんな自分を変えられるんじゃないか、と思って進んだ道だったの

です。」

そんなタテさんの作る詩は、痛くて優しい。そして今時珍しく、すべてが日本語だ。「英語が喋れないというのもあるんですが(笑)。でも、自分が普段使っている言葉から自然に出てきたものを歌いたい、という思いはあります。“あ、これいける！格好いい！”という、あざとい気持ちが強くなると、そこまでの歌にしかならない。自分でルールを作り、首をしめられちゃうタイプなので、何事にも捉われず自由にやろうと、常に自分



タテさんの地元・飯田市の動物園にて撮影

### LIVEと映画、同時に体感できる2日間。

タテタカコのLIVEと、彼女が出演・挿入歌を担当する映画「誰も知らない」を2日間連続で開催。チケットも、ニーズにあわせて選べるようにご用意しました。  
※LIVE+映画のセットでお得なチケットもご用意！ ※チケットぴあの取扱いはLIVEのみです。

入場料	一般	PiPi会員
LIVEのみ	2,500円	2,200円
映画のみ(1回)	1,000円	500円
LIVE+映画	3,000円	2,500円

好評  
発売中!

### 友の会PiPi特別企画 映画「誰も知らない」

4月19日(土) ①10:00～②13:30～(開場は30分前)  
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可  
一般 各回¥1,000 PiPi会員 各回¥500  
[取扱い]  
文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換



#### ●映画「誰も知らない」作品情報 — 2004年/141分/カラー

監督:是枝裕和  
出演:柳楽優弥、北浦愛、木村飛影、清水萌々子、韓英恵、YOU、加瀬亮、タテタカコ、他

都内の2DKアパートで母親と幸せに暮らす4人の兄妹。しかし彼らの父親はみな別々で、学校にも通ったことがなかった。ある日、母親はわずかな現金と短いメモを残し家を出る。この日から、誰にも知られることのない4人の子供たちだけの“漂流生活”が始まった…。1988年に起こった実際の事件をモチーフにした是枝裕和監督の最高傑作。

セリフや情景をイヤホンで説明する、シーンボイスガイド付

### 第48回かすがい芸術劇場 タテタカコ LIVE

4月20日(日) 14:00～(開場は30分前)  
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可  
一般 ¥2,500 PiPi会員 ¥2,200  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード281-715)



#### ●タテタカコ profile — <http://tate.navelfactory.jp/>

1978年長野県飯田市生まれ。国立音楽大学卒業。2001年頃から地元・飯田市を中心にライブ活動を始める。04年、映画「誰も知らない」挿入歌「宝石」を収録したアルバム「そら」をリリース。以降、多くの個性的なアーティストと共演するなど、全国各地で精力的なライブ活動を展開。05年、「裏界線」「稜線の彼方へ」を立て続けにリリース。07年春、よしもとばなな原作の映画「アルゼンチンババア」の主題歌としてシングル「ワスレナグサ」を、ピアノと歌による表現を深く掘り下げたアルバム「イキモノたち」をリリースした。また、MBS系列「情熱大陸」に出演し、大反響を呼んだ。

自身に言い聞かせています。」

ライブでは、タテさんの小さな身体から出てくるとは思えないエネルギーと迫力に、観客は圧倒される。「ステージに立っている時は、自分と真正面から向き合いたいと思っています。そして、お客さまの雰囲気オーラのように感じることでパワーをもらえたり、もっと歌いたい気持ちにさせてもらえます。自分一人では“ここ”までしか出来なかった筈なのに、自分の壁をとばらい、お客さまと渾然一体になりながら、

その空間を感じて歌う。そんな場を持ちたくて、歌っています。」

実はタテさん、役者としてのデビューも果たしている。それが先に述べた「誰も知らない」だ。「是枝監督の映画を初めて観た時、正直言ってかなり引きずりこまれました。自分の心の中にずっと残る映画だったのです。その場でスッキリ、というタイプの映画もありますが、私は後に残る感じの映画って、好きなんです。空想的な映画と現実を直視する映画があるとすれば、監

督の映画は絶対に後者ですし、自分もそうでありたいと思います。普段は優柔不断な私ですが、楽しそうな顔をした監督に「映画に出てみない？ 楽しいよ」と言われ「はい、出ます」と即決していました。監督との出会いがあったから、歌を続けようという気持ちになれたし、大きなきっかけとなる出来事でした。」

そして春日井ライブの3日後、タテさんの最新アルバムが発売される。地元・飯田でレコーディングした飯田三部作から飛び立ち、今回は弘

前でレコーディングしてきたそうだ。「今できることは、ピアノであり、歌である。それすらコンプレックスだったこともあります。こうやって歌を歌える機会をもらったので、自分のできることから、一つずつやっていきたいと思っています。」

そんな真摯で真っ直ぐな姿勢がタテさんの魅力の一つかもしれない。現実を直視する人であり続けたい、というタテさん。春日井で、どんな響きを聴かせてくれるのか、生のライブでお確かめを。





## 今、最も旬な歌舞伎俳優 市川亀治郎が、 春日井に登場!

NHK大河ドラマ「風林火山」の武田信玄役として注目を浴びた市川亀治郎。4月に日生劇場で舞台版にも出演し、芸にますます磨きがかかります!

演目 (昼の部・夕方の部共通)	一、操り三番叟
	二、御目見得口上
	三、弁天娘女男白浪

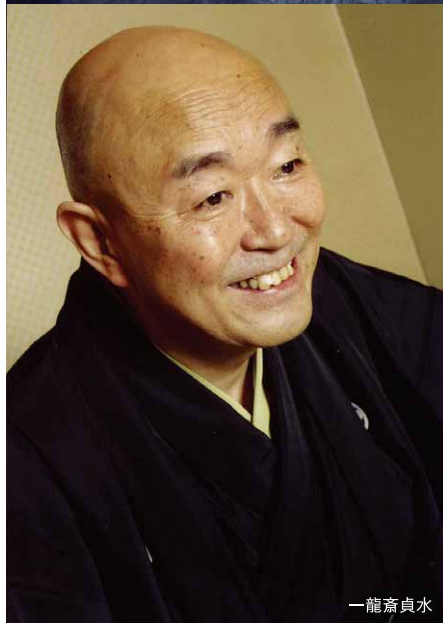
## 松竹大歌舞伎

7月20日(日) 春日井市民会館  
昼の部12:30～ 夕方の部16:30～ (開場は30分前)

[チケット情報]  
平成20年度PiPi会員予約締切...4月10日(木) (必着) ※専用はがきでの申込み  
一般電話先行予約日(チケットぴあ特電&文化フォーラム春日井)...4月24日(木)  
一般発売(窓口・電話)...5月8日(木)～  
[料金]全席指定 ※当日券同額、3才以上有料  
一般 SS席¥7,500、S席¥6,500、A席¥5,500、B席¥2,500  
PiPi会員 上記金額の¥500引き  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード385-014)  
※SS席は文化フォーラム春日井のみでの取扱いとなります。  
※詳しくは、チラシ及び当財団HPをご覧ください。

詳細は  
チラシorHPを  
チェック!

怪談モノを読ませれば当代随一といわれる、一龍齋貞水。迫力ある声と表情に、照明や道具、音楽という演出を加えた「立体怪談」は、まさに「恐怖」倍増! 悲しみ、恨み、恐怖におののく人物たちを巧みに描き分ける、貞水の变幻自在な芸に、感服すること間違いありません。  
暑い夏の日、身も心も「ひ～んやり」と涼みに、お出かけください。



一龍齋貞水

## 講談界で初めて人間国宝に認定された 「怪談の貞水」こと一龍齋貞水来たる。

いちりゅうせいすい

## 一龍齋貞水 立体怪談「四谷怪談」

7月6日(日) 14:00～ (開場は30分前)  
春日井市東部市民センター

[チケット情報]  
PiPi会員電話先行予約日 4月25日(金)  
一般発売 5月2日(金)～  
[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可  
一般 ¥3,500、学生¥1,500 PiPi会員 ¥3,200、学生¥1,200  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、春日井市東部市民センター、チケットぴあ(Pコード385-383)  
[出演]一龍齋貞水、一龍齋貞友

PiPi  
4/25(金)  
発売!

日本を代表するジャズピアニスト・山下洋輔をリーダーに、特別編成されたビッグバンド。斬新なアプローチとアレンジによる圧倒的な迫力に溢れたビッグバンド・サウンドの世界を山下のピアノが縦横無尽に駆けめぐる!

Jazz



## ビッグバンド・ジャズの神髄

## 山下洋輔 スペシャル・ビッグバンド コンサート2008

7月12日(土) 18:30～ (開場は30分前)  
春日井市民会館

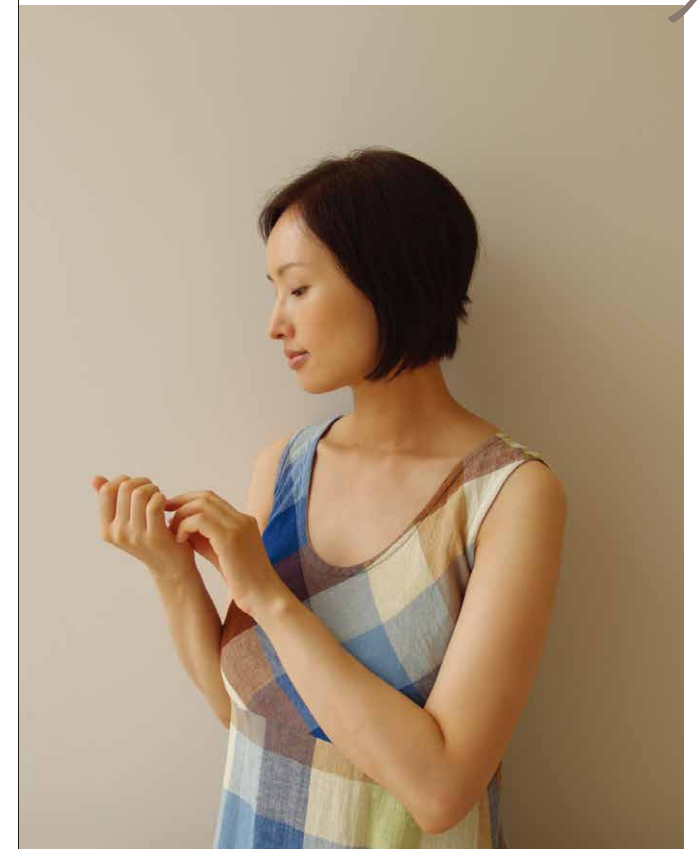
[チケット情報]  
PiPi会員電話先行予約日 4月18日(金)  
一般発売 4月26日(土)～  
[料金]全席指定 ※当日券同額、未就学児不可  
一般¥6,500 PiPi会員¥6,000  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード286-714)  
[出演]山下洋輔(P)、金子健(B)、高橋信之介(Dr)、エリック宮城、佐々木史郎、木幡光邦、高瀬龍一(以上Tp)、松本治、中川英二郎、片岡雄三、山城純子(以上Tb)、池田篤、米田裕也、川嶋哲郎、竹野昌邦、小池修(以上Sax)  
[主催](財)かすがい市民文化財団/プラネットアーツ  
[制作]プラネットアーツ/ジャムライス

PiPi  
4/18(金)  
発売!

## 包み込む、あたたかい歌声

優しく温かい歌声と同時に、「シンガー」「医師」「二児の母」というライフスタイルが、女性を中心に多くの共感を生んでいるアン・サリー。NHKみんなのうた、NHKハート展テーマソングとして使われた「のびろのびろだいすきな木」も広く親しまれています。  
3年振りとなる待望のコンサートを春日井で行います!

ann sally



## アン・サリー コンサート

6月14日(土) 18:00～ (開場は30分前)  
春日井市民会館

[チケット情報]  
PiPi会員電話先行予約日 4月12日(土) 一般発売 4月19日(土)～  
[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可  
一般¥5,000 PiPi会員¥4,000  
★MOTHER'S DAY CAMPAIGN開催! (4月19日(土)～5月4日(日・祝))  
母の日のプレゼントとして、「アン・サリー チケット(¥5,000)」「+「プリザーブドフラワー(¥4,000相当)」のセットを¥6,500でご用意しました。  
詳しくはチラシ、及び当財団HPをご覧ください。  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード286-713)  
[出演]アン・サリー(Vo)、笹子重治(G)、小林創(P、Key)、渡部拓実(B)、藁宮俊介(Dr)、飯田玄彦(Tp)、他  
[主催](財)かすがい市民文化財団/ビデオアーツ・ミュージック株式会社

PiPi  
4/12(土)  
発売!



# 今年も“いい”映画やります！ 各上映10分前に解説も行います。

心にしみるヨーロッパ映画3部作

## 「第九初演」が体感できる！

第49回  
敬愛なるベートーヴェン

5月25日(日)  
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:アニエスカ・ホランド  
2006年/104分/カラー・日本語字幕  
イギリス・ハンガリー合作



肖像画からは偏屈さしか想像できないベートーヴェン。本作は、アンナ・ホルツという架空の女性写譜師の目を通し、ベートーヴェンの姿をドラマチックに描いた作品です。作中、随所で流れる名曲の数々は、まさにその瞬間、彼の頭の中で鳴り響いていたかのように演出されており(と、私は感じました)、作曲家ベートーヴェンの心の内をのぞき込むかのようです。特に、中盤で再現される第九初演の迫力には息を呑みます。しかし、本作の素晴らしさは音楽だけではなく、アンナの視点を借りて、彼の性格、人に言えなかった苦悩や葛藤を赤裸々に描き、ベートーヴェンという人物に切り込むところにあるのです。楽聖ベートーヴェンの人間臭さがたまりません。指揮指導は、イギリスを代表する指揮者のクリストファー・ホグウッド。(財団スタッフ T.O)

## 歌は感情の爆発だ！

第51回  
歓びを歌にのせて

7月27日(日)  
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:ケイ・ボラック  
2006年/132分/カラー・日本語字幕  
スウェーデン作品



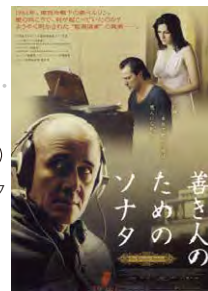
「中盤の歌のシーンで、不覚にも涙が出そうになった。」と言ってしまうと、病氣療養で故郷へ戻ってきた世界的な指揮者と、村人ばかりの素人聖歌隊でコーラスコンクールへ出ようというストーリーなだけに、単純な感動映画なのね、と思ってしまうでしょう。しかし予想は見事に裏切られます。小学校から悪口を言われ続けたと暴れる中年男性はいるわ、嫉妬に狂って告げ口しまくる中年女性、酒を飲んで銃をぶっぱなす牧師など、登場人物はあらゆるところでキレ放題。みな、感情豊かで奔放です。でも、感情を出せるのは歌のおかげ。問題だらけの人々がどうやって自分のことを伝え、心を開いていくのか、困難を解決しようとするのか。音楽はカタルシス効果があるみたいです。衝撃のラストまで目が離せません。(財団スタッフ C.M)

## 音楽映画・・・と思いきや、社会派映画！

第52回  
善き人のためのソナタ

9月21日(日)  
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク  
2006年/138分/カラー・日本語字幕  
ドイツ作品  
第79回アカデミー賞外国語映画賞作品



ベルリンの壁崩壊前に存在した、旧東ドイツの秘密警察“シュタージ”。その忠実な局員であるヴィースラーが、劇作家とその恋人である女優を監視するため盗聴を行うことから物語は始まります。電話の会話、風呂、トイレ、寝室での恋人との睦言まで、全てが盗聴されていることを想像するとゾッとしますが、実際にこのようなことが行われてきた歴史があったと知る意味でも、この映画は重要だといえるでしょう。盗聴器から聴こえてくるのは自由、愛、希望を謳う言葉。そしてある日の美しいソナタはヴィースラーの世界を変えてゆきます。運命は必ずしもヴィースラーに微笑みませんが、光差すラストシーンは、見る人の心に温かな感情を湧き出させます。芸術のもつ偉大な力を静かに訴え、深い余韻の残る映画です。(財団スタッフ J.K)

会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報]  
PiPi会員電話先行予約日 4月5日(土) 一般発売 4月12日(土)～  
[料金]全自由席 ※時間指定、3才以上有料  
一般 前売¥1,000 当日¥1,100 3作品通し券¥2,500  
PiPi会員 前売¥800(当日も同額) 3作品通し券¥2,100  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換  
※チケット購入の際に上映時間をお選びください。  
(ただし通し券の場合、3作とも同じ上映時間帯となります。)

PiPi  
4/5(土)  
発売!

舞台芸術に関する、素敵な映画をお届け！  
かすがい芸術劇場映画 上半期ラインナップ

セリフや情景をイヤホンで説明する、  
シーンボイスガイド付(14:00～の回のみ)

# CINEMA

## 17世紀を代表するオランダの二人の画家 レンブラントとフェルメール



レンブラント「夜警」



フェルメール「真珠の耳飾りの少女」  
オランダ政府観光局 www.holland.or.jp

# LECTURE ON ARTS

芸術講座 美術コース  
西洋絵画の光と闇—オランダが捉えた二つの光

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可  
一般 通し券¥2,600、各回¥1,000 PiPi会員 通し券¥2,400、各回¥900  
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換  
[講師]江本菜穂子(名古屋造形大学・同大学院教授)

好評  
発売中!

暗い闇から光を浮かび上がらせるレンブラント、清澄な潔さを感じるフェルメールの光。この二人の作品を中心に、オランダ絵画を楽しみましょう。

### 第1回 講演+スライド レンブラントの光と闇

5月9日(金) 19:00～21:00(開場は30分前)

光の画家と呼ばれるレンブラント。作品の暗闇に光が差し込むドラマチックな作品で有名ですが、彼の上には成功から没落へと、時代が通り過ぎていきました。彼の描いた「光と闇」を覗いてみましょう。



レンブラント「自画像」

### 第2回 映画+解説 真珠の耳飾りの少女

5月16日(金) 19:00～21:00(開場は30分前)

フェルメール家の使用人である少女は、色彩感覚を見出され、やがて弟子となりモデルとなります。しかし、周囲はそれを許しません。天才画家に思いをよせた少女の運命は…? 一瞬一瞬の映像が絵画のように美しく、視線や息づかいのすべてに官能がこじみします。心理的サスペンスがみなぎる、極上の一本。



監督:ピーター・ヴェーバー  
2004年/100分/カラー・日本語字幕  
イギリス・ルクセンブルグ合作

### 第3回 講演+スライド フェルメールの窓からの光

5月23日(金) 19:00～21:00(開場は30分前)

現存するフェルメールの作品は、たった30数点と言われています。小さな作品のなかの素晴らしい光が、まっすぐに私たちに射抜く、その世界を眺めてみましょう。



フェルメール「牛乳を注ぐ女」



祝

## かすがい芸術劇場

### 50回記念!!

これまでに開催してきたかすがい芸術劇場の中で、リクエストが高かった、栗コーダーカルテット。2年半ぶりの春日井登場です!! お見逃しなく!!



### 第50回かすがい芸術劇場 アンコール 栗コーダーカルテット コンサート

6月29日(日) 14:00～(開場は30分前)  
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報]  
PiPi会員電話先行予約日 4月5日(土) 一般発売 4月12日(土)  
[料金] 全自由席 ※当日券同額、3才未満入場不可  
一般 ¥2,500、小学生以下¥1,000  
PiPi会員 ¥2,200、小学生以下¥900  
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード288-550)

PiPi  
4/5(土)  
発売!



### 紫式部の日記をひもといてみましょう。

### 王朝文学の最高傑作・源氏物語の作者

『源氏物語』の作者・紫式部の綴った日記は、平安朝宮廷人の言動を描写した貴重な見聞録です。

安産を願う加持祈祷、若宮誕生、親王誕生の慶びに沸く閑白家と初孫に目を細める道長。そして、豪華華麗な御座養、一条天皇の行幸など次々と繰り広げられる祝儀や賀宴。

紫式部が鋭敏な感覚で、人生、とりわけ恋愛の喜びと苦悩を描ききった日記を、読みこんでみましょう。



### 王朝女流日記の魅力

—『源氏物語』千年期に、『紫式部日記』を読む—  
受講者募集

募集期間 4月25日(金)～5月29日(木) (必着)

[料金] 一般¥1,500、PiPi会員¥1,300  
[応募方法] ハガキまたはFAX。  
講座名・〒住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。  
[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「王朝女流日記の魅力」係  
FAX.0568-82-0213  
[定員] 70名(超えた場合は抽選し、結果は6月10日(火)までに通知)

王朝女流日記の魅力—『源氏物語』千年期に、『紫式部日記』を読む—

6月21日(土)、28日(土) 14:00～16:00  
文化フォーラム春日井・会議室

[講師] 鈴木紀子(京都橋大学名誉教授)

## のだめ音楽会、春日井から全国へ

### 全国17都市をめぐる2008年ツアー開催決定!!

初演地・春日井では、他にはないオリジナルプログラムを披露します★

コミックの売上累計が2,600万部を突破! 2006年秋の月9ドラマでも人気を博し、今年お正月の2夜連続スペシャル・ドラマでも高視聴率を記録した、クラシック音楽コメディ「のだめカンタービレ」。人気はますますウナギのぼり。と同時に、クラシック音楽じたいも、さまざまな視点から脚光を浴び、「のだめ&クラシック」旋風が巻き起こっています。

春日井で2006年1月に開催された「のだめ音楽会」、昨年はクラシック音楽の素晴らしさを伝えるため、春日井を起点に全国各地へ行脚しましたが、今年はさらにパワーアップ!

もちろん、春日井でもスペシャルな音楽会を茂木大輔さんと企画しています。

5月に詳細発表予定。

お楽しみに!

### 茂木大輔の生で聴く “のだめカンタービレ”の音楽会

8月24日(日) 時間未定 春日井市民会館

[出演] 茂木大輔(企画・指揮・おはなし)、名古屋フィルハーモニー交響楽団、他



©二ノ宮知子/講談社

チケットは  
6月頃  
発売予定!

### 昼コン&夜コン

入場  
無料

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

昼コン  
春のかおりにクラシックを乗せて...

4月5日(土) 14:00～15:00

[出演] 花音～かのん～  
[演奏予定] サウンド・オブ・ミュージックより(ロジャース)、猫の二重唱(ロッシェニ)、他

夜コン  
ロマンティック室内楽  
「ピアノ五重奏の魅力」

4月25日(金) 19:00～20:00

[出演] 武本京子(ピアノ)、森下麻奈(ヴァイオリン)、鳥居愛子(ヴァイオリン)、石川園恵(ヴィオラ)、岩田彩子(チェロ)  
[演奏予定] ピアノ五重奏曲(フランク)、ピアノ五重奏曲(シューマン)

昼コン  
なごみの森

5月10日(土) 14:00～15:00

[出演] るる木管アンサンブル  
[演奏予定] いつも何度でも(木村月)、G線上のアリア(バッハ)、他

夜コン  
ブラームス・ライネッケと宮沢賢治の  
出会い「夜鷹の星」

5月23日(金) 19:00～20:00

[出演] アンサンブル ジョーカーレトリオ(フルート・ホルン・ピアノ)、中山尚子(絵)、加藤純子(朗読)  
[演奏予定] 三重奏曲(ブラームス)、三重奏曲(ライネッケ)、他

### 市制65周年記念 第57回 春日井市民美術展覧会 作品募集

市民のみなさんから応募のあった美術作品を、間近に見て楽しむことの出来る美術展覧会の作品を募集します。

申込期間 7月4日(金)～18日(金) (必着)

[作品搬入]  
8月2日(土)9:00～17:00、3日(日)9:00～正午  
春日井市役所10～12階、文化フォーラム春日井・視聴覚ホールの各部門の受付へ  
[作品搬出] 8月24日(日)16:00～18:00、25日(月)9:00～16:00 各会場へ  
[部門] 日本画、洋画、版画、書、彫塑工芸、写真  
※作品は各部門とも1人1点とし、自作・未発表のもの  
[応募資格] 春日井市在住または在勤、在学者。ただし、中学生以下を除く。

[応募料] 無料  
[申込み方法] 郵送または持参。  
出品申込書に必要事項を記入。  
※詳しくは市内各施設で配布中の開催要項をご覧ください。  
※当財団HPからもダウンロードできます。

### 市制65周年記念 第57回 春日井市民美術展覧会

8月16日(土)～24日(日)  
9:00～16:30(最終日は16:00まで)

春日井市役所10・11・12階  
文化フォーラム春日井・ギャラリー、視聴覚ホール  
[主催] 春日井市・春日井市教育委員会  
[後援] 中日新聞社  
[主管] (財)かすがい市民文化財団

入場  
無料

### 市制65周年記念 第28回 春日井市短詩型文学祭 作品募集

短詩型文学とは、限られた字数のなかで日々の生活から生まれる感情をありのままに表現する文学です。感動やリズムのおもしろさ、深い観察力や個性的な感覚を、言葉で表現してみませんか。入選した作品は作品集に掲載されます。

募集期間  
5月1日(木)～6月13日(金) (消印有効)

[部門]  
一般の部:短歌・俳句・川柳・狂俳・詩  
小・中学生の部:短歌・俳句・川柳・詩  
[応募資格]  
春日井市在住・在勤・在学者、または春日井市内で活動するグループに所属している方。  
[応募料] 無料  
[応募方法] 郵送または持参。  
募集要項に必要事項を記入。  
※詳しくは市内各施設で4月下旬から配布する募集要項をご覧ください。  
※当財団HPからもダウンロードできます。

### 市制65周年記念 第28回 春日井市短詩型文学祭 作品展

10月25日(土)～11月3日(月・祝)  
9:00～16:30(最終日は15:00まで)

文化フォーラム春日井・ギャラリー附属室  
[主催] 春日井市・春日井市教育委員会、春日井市文化協会  
[主管] (財)かすがい市民文化財団

入場  
無料

### エッセイ講座 受講者募集

原稿の書き方や文章の基本的な決まりを、やさしく学べます。日々の生活を通して感じたことやとっておきの話を、自分の文章で表現してみましょう。

募集期間  
5月15日(木)～6月17日(火) (必着)

[料金] ¥5,000  
[応募方法] ハガキまたはFAX。  
講座名・〒住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。  
[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係  
FAX.0568-82-0213  
[定員] 20名(超えた場合は抽選し、結果は6月29日(日)までに通知)

### エッセイ講座

7月10日～9月18日までの毎週木曜日  
(ただし8月14日は除く)

全10回 19:00～21:00  
文化フォーラム春日井・文化活動室

[講師] 芳賀倫子(シナリオライター)





# SCHEDULE

## 04/05

※掲載内容は3月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
4月1日(火)～6日(日)	第17回バレットハウス創覧会総合展	10:00～18:00(最終日17:00まで)	無料	創覧会(岡部) ☎0568-85-9623
4月15日(火)～20日(日)	春日井藤友会水墨画作品展	9:30～17:00(最終日15:00まで)	無料	春日井藤友会(伊藤) ☎0568-83-6905
4月22日(火)～27日(日)	一江会木彫集作展	10:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	一江会(近藤) ☎0568-81-7647
5月3日(土・祝)～5月6日(火・祝)	市制65周年文化まつり第8回選抜文化展	10:00～17:00(最終日16:30まで)	無料	選抜文化展実行委員会委員長(大嶋) ☎0568-82-7481
5月10日(土)～25日(日)	はまのゆか展～イラストレーターのお仕事はいけーん!	10:00～18:00	500～200円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月27日(火)～6月1日(日)	第49回以文会全国公募書展・学生部(移動展)	10:00～17:00(最終日16:30まで)	無料	以文会本部(滝本) ☎0568-81-4093(岩田方)

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
4月6日(日)	石川祐支チェロリサイタル	14:00～16:00	3,000～2,000円	NPOいきいきなごやわわの会(伊藤) ☎052-702-1487
4月19日(土)	平成20年度友の会PiPi特別企画 映画「誰も知らない」	①10:00～ ②13:30～	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
4月20日(日)	第48回かすがい芸術劇場「タテタカコLIVE」	14:00～16:00	2,500円	
5月3日(土・祝)	はじめの一步 ピアノ発表会	13:00～15:00	無料	牛田音楽教室(牛田) ☎0568-34-9385
5月8日(木)	クラシックギターを楽しもう	19:00～21:00	関係者のみ	春日井市民音楽連盟(川久保) ☎090-9913-1396
5月9日(金)	芸術講座 第1回 レンブラントの光と闇	19:00～21:00	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月11日(日)	第23回 どんぐり村コンサート	13:00～16:00	無料	ピアノ・スタジオ「どんぐり村」(大林) ☎0568-81-4096
5月15日(木)	クラシックギターを楽しもう	19:00～21:00	関係者のみ	春日井市民音楽連盟(川久保) ☎090-9913-1396
5月16日(金)	芸術講座 第2回 映画「真珠の耳飾りの少女」	19:00～21:00	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月18日(日) <b>[PR]</b>	原ゆうみ ピアノコンサート	14:00～15:00	2,000～1,000円	人形劇団パン(近藤) ☎052-781-7412
5月22日(木)	クラシックギターを楽しもう	19:00～21:00	関係者のみ	春日井市民音楽連盟(川久保) ☎090-9913-1396
5月23日(金)	芸術講座 第3回 フェルメールの窓からの光	19:00～21:00	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月25日(日)	第49回かすがい芸術劇場 映画「敬愛なるベートーヴェン」	①10:30～ ②14:00～	1,000円	
5月29日(木)	クラシックギターを楽しもう	19:00～21:00	関係者のみ	春日井市民音楽連盟(川久保) ☎090-9913-1396

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
4月5日(土)	昼コン「春のかおりにクラシックを乗せて…」	14:00～15:00	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
4月25日(金)	夜コン ロマンティック室内楽「ピアノ五重奏の魅力」	19:00～20:00		
5月8日(木)	はまのゆか ライヴ・ドローイング	①10:00～11:00 ②14:00～15:00		
5月10日(土)	昼コン「なごみの森」	14:00～15:00		
5月23日(金)	夜コン プラームス・ライネッケと宮沢賢治の出会い「夜鷹の星」	19:00～20:00		

開催日	催物名	開催時間	料金	主催・問合せ
4月6日(日)	カラオケキッサカトリア五周年記念 愛のチャリティー歌謡祭	9:30～18:00	要整理券	カラオケキッサカトリア(塚田) ☎0568-85-5250
4月13日(日)	歌踊メルヘン祭	10:00～18:30	無料	メルヘン(渡辺) ☎0568-84-6218
4月20日(日)	春日井南高校吹奏楽部・OB会 第10回定期演奏会	13:30～16:00	要整理券	春日井南高校吹奏楽部・OB会(清水) ☎0568-32-7688
4月27日(日)	精風流・西川流 20周年記念チャリティ公演	10:00～17:00	1,000円	精風流精風会(明石) ☎0568-91-1581
4月29日(火・祝)	春日井高校吹奏楽部第15回定期演奏会	13:30～15:30	要整理券	春日井高校吹奏楽部(原) ☎0568-81-2251
5月3日(土・祝)	ムジカ・エルベ発表会	11:00～18:30	無料	ムジカ・エルベ(和田) ☎0568-88-4174
5月4日(日・祝)	文化まつり 第28回春の芸能祭	10:30～16:00	無料	春日井市文化協会(岡島) ☎0568-83-2608
5月6日(火・祝)	みのり会発表会	10:00～18:00	要整理券	みのり会(前田) ☎0568-92-5454
5月11日(日)	小川由美子カラオケ愛好会発表会	10:00～18:30	要整理券	小川由美子カラオケ愛好会(小川) ☎0568-83-8188
5月24日(土)	グリーンフェスティバル in May	10:00～20:00	1,000円	ミュージックオフィスY.S(佐久間) ☎0568-56-2125


### 文化フォーラム春日井・ギャラリー



### 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



### 文化フォーラム春日井・交流アトリウム



### 春日井市民会館



**[PR]**

## 原ゆうみピアノコンサート

好評  
発売中!

5月18日(日) 14:00～15:00(開場は30分前)

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

自然の中から生まれ、心の情景を織りまぜた原ゆうみのオリジナル曲は、明日への元気につながるかと、多くの方から温かな感想をいただいています。今回は、原ゆうみ3枚目のアルバム「心配ないわ」完成記念コンサート。軽やかなリズムと、やわらかな音楽をお楽しみください。

●原ゆうみ *profile* — 桐朋学園大学音楽部ピアノ専攻、卒業。フランスのロイユ・マルメゾン公立音楽学院において室内楽とピアノクラスを首席、卒業。現在は、芝居・朗読・人形劇などの作曲活動の他に、自作の曲によるソロコンサートを全国で展開、好評を得ている。

[料金] 全自由席 ※当日券¥300増、未就学児不可  
一般 ¥2,000、小学生～高校生¥1,000  
PiPi会員 ¥1,800、小学生～高校生¥900  
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、人形劇団パン  
[主催・問合せ] 人形劇団パン ☎052-781-7412



原ゆうみ

広告掲載についてのお問合せは、(財)かすがい市民文化財団 FORUM PRESS編集部 ☎0568-85-6868 まで。



第46回かすがい芸術劇場

# 故郷からのおくりもの

高橋まゆみ  
創作人形展

1月19日(土)～2月3日(日) 10:00～19:00 文化フォーラム春日井・ギャラリー



日本の原風景が残る、奥信濃で暮らす人々の生活をモチーフに、人形創作している高橋まゆみさんの展覧会「故郷からのおくりもの」が開催されました。

連日大勢の人で賑わうギャラリーには、約150体の人形とジオラマを展示。優しさとたくましが、その表情からにじみ出る人形達を、じっくりと時間をかけて鑑賞されるお客さま。昔を懐かしみ、時には涙で頬を濡らすお客さまも。初日のギャラリートーク、サイン会には高橋まゆみさんも来場され、多くの方とお話されている場面も見受けられました。

ほんのひと時、心温まる時間を過ごしていただけたでしょうか。



お客さまとゆっくりお話しされる、高橋まゆみさん。

# うめ吉トーク&ライブ

2月24日(日) 14:00～15:30 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



日本中を見渡しても数人しかいないといわれる、プロの俗曲師。その中でも一番の若手である、うめ吉さんの愛知県初・単独ライブが開催されました。踊りはもちろん、三味線の弾き唄い、名古屋発祥の都々逸、アンコールの「買い物ブギ」など、華麗な芸をみせてくださるうめ吉さん。芸だけではなく、トークも軽妙で、お客さまの笑いを誘っていました。衣装も艶やか! 江戸の情緒をそのまま舞台に持ってきたような、粋なステージ。うめ吉さんとともに、江戸時代へタイムスリップしたかのような1時間半でした。



REPORT

平成19年度 優秀映画鑑賞推進事業

2月9日(土)～11日(月・祝)  
春日井市民会館

## 名作シネマ鑑賞会



1950年代後半～1960年に発表された日本映画の名作を上映した「名作シネマ鑑賞会」。雪の降る寒い日にもかかわらず、昔懐かしい映画をみようという年代のお客さまに来場いただきました。

会場ロビーには、今回上映した映画「煙突の見える場所」「お早よう」「裸の島」「東京オリンピック」のポスターを展示。千葉県在住の、青柳様のコレクションをお借りしました。時代を感じさせるポスターの数々。カラー映画が出始めた頃で「総天然色」という言葉がどのポスターにもうたわれています。「上映当時の街角で見たよ!」と懐かし見られる方が、多くいらっしゃいました。

1月12日(土)、3月1日(土) 春日井市民会館

## 舞台制作セミナー

吹奏楽編

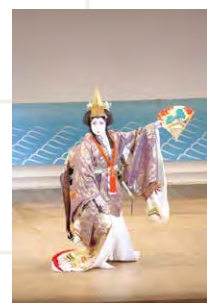


## 第25回日本舞踊鑑賞会

3月2日(日) 13:00～15:40 春日井市民会館



25回という記念すべき節目を迎えた「日本舞踊鑑賞会」。あでやかな「藤娘」で開幕し、春日井市日本舞踊協会の会員が次々と舞を披露。観客は美しい日本の美を堪能しました。最後は特別ゲストの坂東流家元・坂東三津五郎氏が登場。舞台一面の金屏風を背景に、吉原の風物詩を描いた清元「北州」を披露し、観客から万雷の拍手が贈られました。



舞台を実際に制作するためのセミナーを、今回は春日井市内の高校吹奏楽部のみなさんを対象に開催。バックステージツアーはもちろんのこと、危険防止のためのレクチャーや舞台設営などの実体験も行いました。セミナー中は、普段聞きなれない「舞台用語」や「尺貫法」に苦戦しながらも、ひな壇の設営などを楽しく体験していただきました。



# INFORMATION

## かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約について

①お電話ください。

**PiPi会員の方** (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

**TEL.0568-85-6078**

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

**一般のお客様** (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

②チケット受取り方法を選択してください。

1. 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換ください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

2. 代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~

・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~

・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~

コンビニ\*での直接購入 11:00~

\*ファミリーマート、サークルK、サンクス

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されますと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)  
※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

## 友の会PiPi 提携ショップ一覧 (2008年3月1日現在)

### レストランバー Lime Stone

サービス 飲食代金の20%引き

鳥居松町4-2 パードフォービル1F ☎0568-85-3559

### FUTURO cafe+dining

サービス 飲食代金の10%引き

柏原町5-312 ☎0568-57-2422

### 茶楽家 われもころ

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

### 洋食ダイニング オガッシ

サービス デザートサービス

瑞穂通4-62 コーポエトワール1F ☎0568-84-7625

### 移動カフェ dufi(H)cafe

サービス 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)

名古屋市中区栄3-23-10 ヴェレツグヴァンガード前

☎090-9937-8796

### 創作会席 茶寮 雅の里

サービス ドリンク1杯サービス

小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

### いわま楽器

サービス 初回お買上げ時に10ポイントサービス

鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

### 丸十伊藤書店

鳥居松町6-5

☎0568-81-2510

### とりとり亭 勝川駅前店

サービス 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)

勝川町6-151 ☎0568-31-6263

### カフェ 百時

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F

☎0568-81-0640

### 移動カフェ BERGEN

サービス 飲食代金の10%引き

尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前

☎090-7613-5161

new shop!

### 和食 伊佐や

サービス 飲食代金の10%引き

大手田西町3-20-14 1F

☎0568-85-0608

営業時間 18:00~1:00

定休日 日曜・第1水曜日



### フラワーショップ 花元本店

サービス 代金の5%引き(一部商品を除く)

鳥居松町6-29-1

☎0568-82-2957

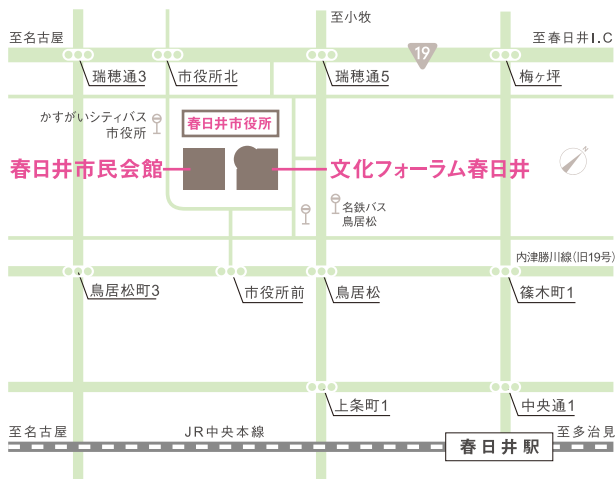
営業時間 9:00~20:00

年中無休



new shop!

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局 ☎0568-85-6078までお問合せください。



### 文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

### 交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

●JR中央本線「春日井駅」北口より

一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

一北へ徒歩約20分

一レンタサイクル(無料)で約5分

●かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方

一「市役所」下車、南へ徒歩2分

●お車で越しの方

一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

発行 財団法人かすがい市民文化財団  
486-0844 春日井市鳥居松町5-44  
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868  
編集&制作: 財団法人かすがい市民文化財団  
表紙写真: 山田 匡