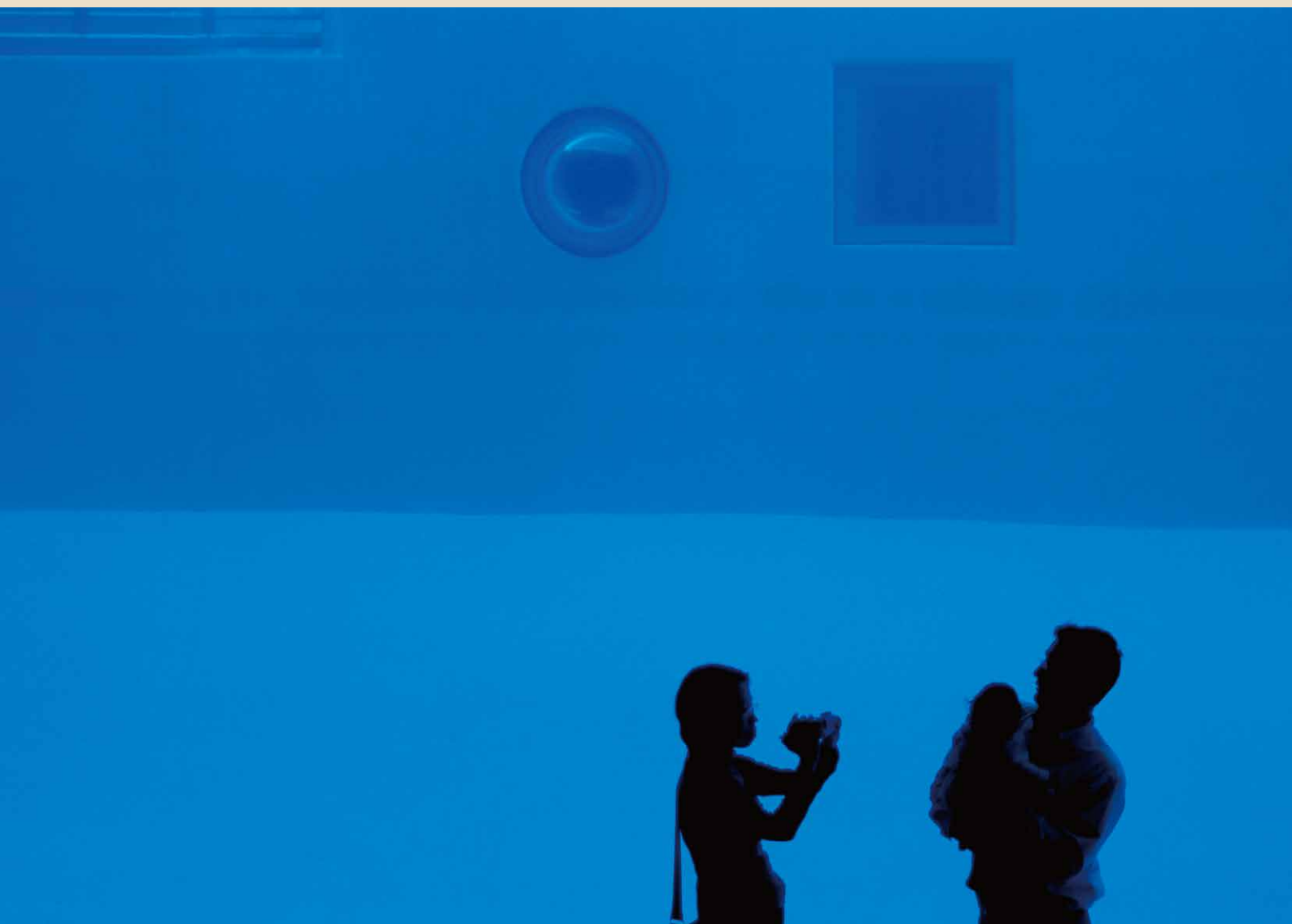


TOPICS.1 一龍斎貞水	
講談って難しい? いえいえ大変“怖い”です。	P01-02
TOPICS.2 アン・サリー / 栗コーダーカルテット	P03-04
EVENT GUIDE	P05-10
EVENT SCHEDULE	P11-12
REPORT はまのゆか展 / タテタカコLIVE / アントマン	P13-14
INFORMATION	P15





いち りゅう さい てい すい

一龍齋貞水

講談って難しい？ いえいえ大変“怖い”です。

「怪談 江島屋騒動」より(4月17日 静岡市民文化会館)

[講談を守り、開拓する]

人間国宝“怪談の貞水”の、鬼気迫る高座。

怪談を語らせては当代随一といわれる、一龍齋貞水。迫力ある声柄と表情に、照明や道具、音楽という独自の演出を加えたのが、立体怪談だ。恐怖の世界を緻密に描きだす舞台は、否が応にも観客をひきこんでゆく。

今回、静岡で高校生対象に公演を行った貞水さんに、講談の“旨味”を伺ってみた。



— 講談師になろうと思ったきっかけは？

貞水 私が講談師になったのは16歳。高校1年生ですから、何か始めるのにちゃんとした理由なんてないですよ(笑)。「芸事が好きなので役者になりたい」と画家だった父親に言うと、父親の友人である講談界の大御所が「演劇も講談も同じ芸事だから、講談の世界も見ておきなさい」と、楽屋へ誘ってくださいました。当時、前座だった田辺一鶴^{いっかく}さんは、学生服の若い私を大御所の孫だと思込まれたのでしょうか。座布団は出してくれるは、お茶は出してくれるはで、居心地が良くなっちゃって(笑)。学校へ行くふりして楽屋に通っていたら、講談が好きになっていました。

— 16歳という若さで講談の世界に飛び込む

のは、珍しいですよ？

貞水 師匠^{ていじょう}の貞丈のところに通っていたから続いたのだと思います。師匠は大変な人物でしたから、周りも16歳の若い子が講談師になりたいと入ってくるとは思っておらず、可愛がられていましたね。当時マスコミにも騒がれ、「講談界に新風」なんて取り上げられたりもしました。昼は多くの先輩から芸を習い、夜は立体怪談の仕掛けを作る…そんな生活をしていましたね。

— 立体怪談はどこから生まれたのですか？

貞水 昔から立体表現ってあるんです。上方落語では“はめもの”といって音を鳴らしますし、一番わかりやすいのは高座に道具を飾る、三遊亭円朝の芝居。私もいろいろ試しましたよ。シンセサイザーやレーザー光線も使いましたし。でも本当に怖いのは、ろうそくの炎だけの怪談。音も寄席の鳴り物でやった方が雰囲気を出せますね。

— 舞台装置のアイデアは誰が考えられているのですか？

貞水 昔は全部自分で作っていました。もともと機械いじりが好きで工業高校に行きたかったくらいですから。講談を始めなければ今頃、町工場の社長になって、ノーベル賞ものの発明か、スペースシャトルの部品を作っていたかも知れません(笑)。今は装置が大掛かりになって自分では作りませんが、顔にあたる照明などは手で操作しています。

— 今日も緞帳があがった瞬間の喚声が、すごかったですね。

貞水 私の怪談クルーの設備はなかなかで、照明も音響もかなり凝って作っています。でも、語りが仕掛けに負けてはいけません。卓越した語りが出てきてはじめて、照明や音響が活きますのです。

— 春日井では四谷怪談を披露してくださいますが、見所・聞き所は？

貞水 四谷怪談の最初から伊右衛門が死ぬところまで全編を通すので、講談で昔からやっている斬りでもなく、東海道四谷怪談でもない、自分なりの解釈の四谷怪談を披露します。なぜ今、四谷怪談か、という、伊右衛門や伊藤喜兵衛のような人物が現代にもいるからです。怪談斬りは古

臭いと思われがちですが、人間が人間を語っている一番の斬りなのです。会社でも、出世を妬んでいる人、人の足を引っ張って上にいこうとする人、悪口を言って失脚させようと企む人って、今の時代にもいますよね。

最近の若い講談師は、幽霊が登場する場面で、お客をキヤーキヤー言わせてがる。しかし本来は、なぜ幽霊が出てくるのか、なぜ幽霊になってまで復讐するのか、という、幽霊が出てくるまでのプロセスが恐怖をかきたてるのです。

— 春日井の皆さんへメッセージをお願いします。

貞水 講談はお年寄りのもの、というイメージがあるけれど、老若男女いろんな人に来てほしいです。それぞれ自分なりの立場で聞いてくれると、一番嬉しいです。

●一龍齋貞水 profile — <http://www.yougou.co.jp/teisui/>

1939年東京都文京区湯島天神坂下生まれ。55年、高校入学と同時に先代一龍齋貞丈に入門。5月、上野「本牧亭」で初高座。芸名「貞春」。66年、真打ち昇進。六代目一龍齋貞水を襲名。75年、芸術祭優秀賞受賞。76年、放送演芸大賞講談部門賞受賞。若手講談師の勉強会のために自宅を開放。99年、第13回下町人間庶民文化賞受賞。2002年、講談協会会長に就任。重要無形文化財保持者(人間国宝)認定。講談界初で寄席の世界では故・柳家小さん師、桂木朝師について3人目の認定。03年、文京区区民栄誉賞受賞。講談の普及、自己の研鑽、講談師の勉強会を目的に、湯島天満宮にて「講談・湯島道場」を開始。定席をはじめ、ホール寄席、海外・学校公演など、精力的に活動を展開。講談師として初の全編読みきり『四谷怪談』(全5巻)、『忠臣蔵・本伝』(全15巻)のCD化を実現。また子供向けの『一龍齋貞水の歴史講談』著作など、幅広い層に講談の魅力を発信し続けている。



★立体怪談を体験した、静岡県立静岡商業高校1年6組の皆さんの声
初めて講談を聞きました。

こんなに面白いものなどは、思っていました。これからも日本の伝統芸能を見てみたいと思いました。幽霊が1階席に登場したので、2階席にも来て欲しかったな。

一龍齋貞水 立体怪談「四谷怪談」

好評
発売中!

7月6日(日) 14:00~(開場は30分前)
春日井市東部市民センター

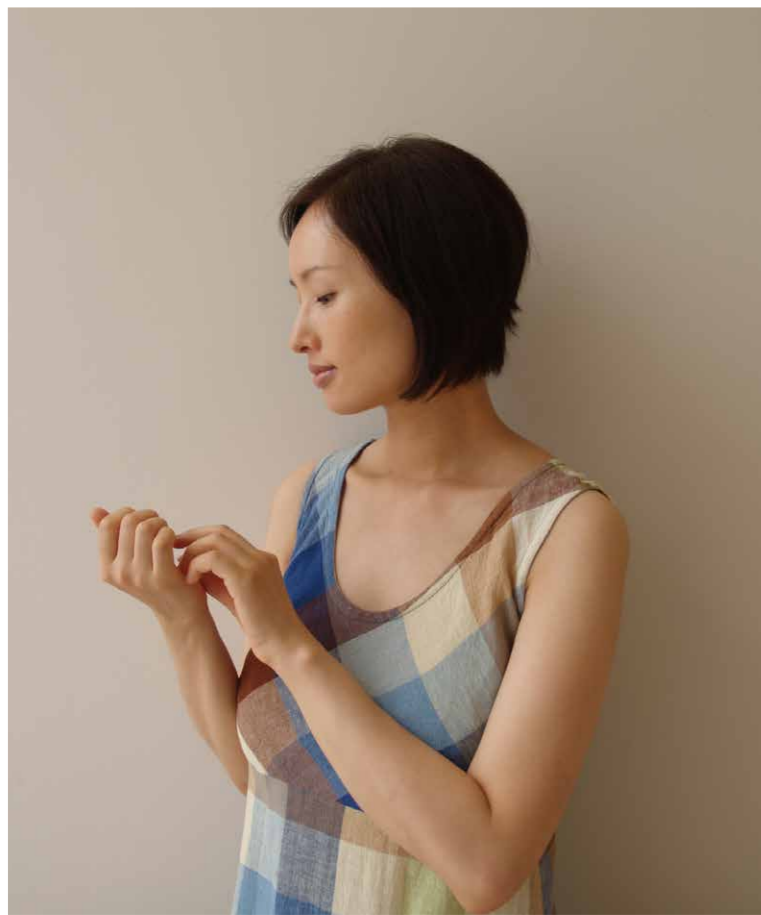
[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥3,500、学生¥1,500
PiPi会員 ¥3,200、学生¥1,200

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、春日井市東部市民センター、チケットぴあ(Pコード385-383)
[出演]一龍齋貞水、一龍齋貞友

こんにちは。アンサリーです。
 この度は久しぶりに愛知県でのライブを行うことにし、
 今から大変楽しみにしています。
 馴染み深い、生まれ育った街に、
 地元の方々へ音楽のメッセージを届けられることは、
 感慨深いものがあります。
 それでは、みなさまのたくさんの笑顔に
 お会いできることを楽しみにしています。



アン・サリーさんの
 心温まる真綿のうたごえ



アン・サリー コンサート

6月14日(土) 18:00~(開場は30分前)
 春日井市民会館

[料金] 全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
 一般¥5,000 PiPi会員¥4,000

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
 チケットぴあ(Pコード286-713)

[出演] アン・サリー(Vo)、笹子重治(G)、小林創(P、Key)、
 渡部拓実(B)、萩宮俊介(Dr)、飯田玄彦(Tp)

[主催] (財)かすがい市民文化財団/ビデオアーツ・ミュージック株式会社

好評
 発売中!

●アン・サリー profile — <http://www.annsally.org/>

幼少時からピアノを習い音楽に親しむ。10代の頃より様々なジャンルの音楽をボ
 ダレスに愛聴し、自らも歌い始める。大学時代よりバンドで演奏し、歌に独自の表現
 を織り込むことの面白さにのめり込んで行く。卒業後も医師として働きながら、気心
 が知れた仲間達とともにライブを重ねる。2001年「Voyage」でアルバム・デ
 ビュー。03年に「Day Dream」「Moon Dance」で日本語の曲も取り上げ、新旧
 の良歌を独自に昇華し、新たな解釈で次々と世に送り出す。05年には医学研究の
 のため暮らしたニューオーリンズ収録の「Brand-New
 Orleans」で、地元ミュージシャンと国境やジャンルの
 枠を超えた、心温まるセッションの模様を収録
 し話題を呼んだ。帰国後は医療の傍らでライ
 ヴ活動を行い、2児の母となった07年には、
 親子の絆、生命の尊さ、生きる喜びを包含す
 る心情を表した歌集「こころうた」を発表。「歌
 手」、「医師」、「母」の3つの顔を持つそのユニーク
 なライフスタイルは多くの共感を得ている。



歌集「こころうた」
 VIDEO ARTS MUSIC
 VACM-1312 定価¥2,940

コンサートまではコチラでお楽しみください!

かすがい芸術劇場 50回



オナデトウ記念

2006年2月の出演時にも
 大好評を博した
 栗コーダーカルテットが
 満を持して再登場!

ウクレレやリコーダー、
 さらに色々な楽器を使って
 オリジナル曲や
 古今のいい曲を
 超個性派音楽家4人組が
 奏めます!

春日井のみんさんこんにちは!
 2006年2月に春日井でコンサートさせて
 くれたのが、本当に呼んでいただけ
 でした!!! しかも今日はかすがい芸術
 劇場の50回記念ということで光栄です&
 メンバー一同とても楽しみにしています!
 ぜひぜひおいで下さい、お待ちしております。

栗コーダーカルテット

栗原 進之
 川崎 義之
 Kenji Condo

●栗コーダーカルテット profile — <http://www.kuricorder.com/>

リコーダー以外の楽器が専門の4人が、元たまの知久寿焼のライブのバックিংをきっかけに1994年の夏
 になんとか結成。ライブハウスを中心に活動を続け、97年に1stアルバム発表、以後、5枚のオリジナルアル
 バムとベスト盤、10周年公演を記録したDVDとライブCDをリリース。他にサウンドトラック、オムニバス参加な
 ど関連作品の数は50枚を超える(NHK教育テレビ「Jam the HOUSENAIL」、「ピタゴラスイッチ」、映画「クイール」な
 ど)。また、数々のアーティストとの共演もしており、UA、春風亭昇太、あがた森魚、吉沢実、谷山浩子、THE
 SUZUKI(鈴木慶一+鈴木博文)、劇団ダンダンプロ、竹中直人、chemistryなど幅広い分野にわたっている。
 2006年7月には全曲カバーのCD「ウクレレ栗コーダー」を発売。その脱力ぶりに人気上昇、アマゾンのポッ
 プスチャートで最高3位、iTunesの総合ポップスチャートではなんと1位を獲得。08年も映画「草間彌生-わ
 たし大好き-」、NHK-BSアニメ「アリスとリリア」のテーマ曲を担当するなど、さらに多方面で活躍中。



第50回かすがい芸術劇場 アンコール
 栗コーダーカルテット コンサート

6月29日(日) 14:00~(開場は30分前)
 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] 全自由席 ※当日券同額、3才未満は入場不可
 一般 ¥2,500、小学生以下¥1,000
 PiPi会員 ¥2,200、小学生以下¥900





2006年1月。ドラマが放送されるずっと前、春日井市民会館で初演を迎えた“のだめ音楽会”。チケットはクラシックコンサートでは異例の1週間で完売し、全国各地から“のだめファン”が大集合しました。茂木大輔さんとかすがい市民文化財団で企画した“のだめ音楽会”。生のオーケストラの演奏と、のだめカンタービレの映像や楽曲解説が同時に楽しめる音楽会は大きな反響を呼び、2007年6月には、春日井市民会館でパブリ編と題し、Lesson2を開催、全国ツアーもスタートしました。これまでに全国11都市、21公演開催し、延べ3万5千人を超えるお客様にご覧いただいた“のだめ音楽会”。そして2008年8月。全国ツアーで培った経験をフルに発揮し、生誕の地・春日井でLesson3を開催します。



2008年は、全国16都市で18公演開催する“のだめ音楽会”ですが、春日井・第3弾は他で

決して聴くことのできない **1回限り**

のオリジナルプログラム。千秋のブラティニ国際指揮者コンクール優勝に伴い与えられた、記念すべきパブリデビュー公演を完全再現します。

プロの指揮者として、千秋が自ら選んだ3曲。

ニノ宮知子先生が漫画の中で描いた千秋真一の真骨頂

を、茂木大輔さんと

名古屋フィルハーモニー交響楽団による演奏、そして映し出されるイラストや解説で、リアルに描き出します。

©ニノ宮知子/講談社

千秋真一 パリ・デビュー公演 完全再現プログラム

茂木大輔の生で聴く “のだめカンタービレ” の音楽会 Lesson3

PiPi 5/31(土) 発売!

8月24日(日)16:00~(開場は30分前) 春日井市民会館

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約 5月31日(土)~6月6日(金) 一般発売 6月7日(土)~
[料金]全席指定
一般 ¥5,000、見切席(主にステージ前)¥4,000
PiPi会員 ¥4,500、見切席(主にステージ前)¥3,500
※当日券同額、未就学児不可
※見切席とは、映像が見えにくい席になります。
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード292-999)
[出演]茂木大輔(企画・指揮・おはなし)、名古屋フィルハーモニー交響楽団
[演奏予定]マ・メール・ロア(ラヴェル)、遠い呼び声の彼方へ!(武満徹)、交響曲第2番(シベリウス)

講座1. 音楽会が出来るまで~“テオ君”役のナイショ話

8月5日(火)19:00~ 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール [定員]198名
「のだめ」の漫画に出てくるマルレ・オケのテオ君。ライブラリアンのお仕事はとて大変そうだけれど、具体的にどんなことをやってるの? オーケストラを支える裏方さんのお仕事を紹介します。また、各地の“のだめ音楽会”で製作し、その会場だけでしか見られなかった映像も上映★
[おはなし]名古屋フィルハーモニー交響楽団 林仁志(ライブラリアン)、小出篤(企画制作)

講座2. 音楽会直前! プログラム徹底解説

8月23日(土)19:00~ 春日井市民会館
春日井公演の演奏曲目を、茂木大輔が自ら解説。次の日の音楽会が楽しめること間違いなし!

[申込期間]PiPi会員電話先行予約 5月31日(土)~6月6日(金) 一般受付 6月7日(土)~
[料金]各講座ともに
→“のだめ音楽会”チケットをお持ちの方:無料 ※音楽会チケットを持参の上、入口でご提示ください。
→“のだめ音楽会”チケットをお持ちでない方:¥500 ※当日支払い
[申込方法]文化フォーラム春日井・文化情報プラザの窓口、電話、もしくは“のだめ音楽会”特設HPより申込み。先着順。
[申込先](財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
“のだめ音楽会”特設HP http://www.me.ccnw.ne.jp/kasugai_zaidan/nodame/

のだめ音楽会 検索



文化フォーラム春日井・交流アトリウムに秘密基地を作ってみましょう! 身近にある素材、木・布・ダンボール等で、世界に一つの秘密基地ができていきます。7月27日から8月31日まで交流アトリウムにて展示し、自由に中に入って遊びましょう。



楽しい楽しい夏休みだからこそ、“とっておき”の遊びにチャレンジしましょう。

みんなで力をあわせて作る秘密基地、

どんな音色を奏でるかワクワクの

竹の楽器づくり。

夢中で作っていたら

あら、びっくり。

夏休みの宿題もできちゃった

なんてことにもなったりして。

お友達も誘って

みんなできてくださ〜い。



ワークショップ[B] つくってかなでる♪ 竹の楽器 参加者募集

7月27日(日)
①9:30~11:30
②14:00~16:00
文化フォーラム春日井・交流アトリウム
[講師]竹竹バンブー隊

竹を使って楽器を作り、演奏してみましょう! 楽器作りを通して竹という自然素材に親しみ、竹のもつ様々な特質を体感してみましょう。楽器は打楽器や笛など数種類の中から、好きなものを選ぶことができます。

ワークショップ当日は、竹竹バンブー隊による竹楽器パフォーマンスもあります!



●竹竹バンブー隊 profile
— http://blog.goo.ne.jp/tikutiku_bamboo
2003年発足。竹に魅了され、竹楽器の制作・パフォーマンス・ワークショップを全国各地で行う芸術家集団。竹伐りを行い、竹林の保全に貢献する活動も。

募集期間 ~7月9日(水) (必着)
[料金]各¥500
[応募対象]
[A]秘密基地 小学生とその保護者、定員15組30名
[B]竹の楽器 小学生、定員各20名
<超えた場合は抽選し、結果は7月16日(水)までに通知>
[応募方法]往復ハガキ。
希望するワークショップ(【A】または【B】)・〒・住所・氏名・年齢・学年・性別・電話番号を記入。
※【A】1通につき子ども1名のみ有効。参加する保護者名も記入。
※【B】グループで申込の場合は、ハガキ1枚に3名まで。
[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 (財)かすがい市民文化財団
[希望ワークショップ名をお書きください]係



五節句の一つ、「七夕」にまつわるゆかしい伝統を体験しましょう。

節句は、奇数を陽・偶数を陰とする陰陽道の影響を受け、陽である奇数の重なる日を祝う習慣から生まれました。季節の変わり目である「七草・雛祭・端午・七夕・重陽」の五節句は、暮らしを彩る生活の知恵でもあったのです。

古来、五節句の一つである七夕は、技芸上達を星に願う慣わしとして親しまれていました。次第に、七夕本来の意味は忘れられ、願い事を自由に書いて笹に飾る風習だけが広まったのです。

そこで、竹や花、墨を使って、本来の七夕の慣わしに親しんでみてはいかがでしょうか。「書のまち春日井」ならではの風雅なイベントで、季節感あふれる風習を体験してみましょう。



彩り七夕～花遊び・墨遊び～ 参加者募集

①花遊び 6月29日(日) 13:30～16:00

交流アトリウムをひとつの器にみたくて、家では作れないような大きな竹の七夕オブジェを作りましょう。竹独特の、水養いの仕掛けや留め方の工夫を学びながら、季節の花を掛け、七夕を演出してみましょ。このオブジェは7月13日(日)まで交流アトリウムに展示されます。

[講師]石黒東風(華道家)

②墨遊び 7月5日(土)、6日(日) 13:30～16:00

里芋の葉に溜まった露で、墨をすりましょ。さらに、梶の葉には願い事を、陰陽道の五行説に基づいた五色の短冊には詩歌を書き、七夕オブジェに吊るしてみましょ。

[講師]中村立強(5日/書家)、後藤幽泉(6日/書家)

会場 文化フォーラム春日井・交流アトリウム

募集期間 ～6月10日(火) (必着)

[料金]①花遊び 一般¥1,000、PiPi会員¥800
②墨遊び 無料

[応募対象]①花遊び 大人向き、定員20名

②墨遊び お子様OK、各日・定員30名
(超えた場合は抽選し、結果は6月20日(金)までに通知)

[応募方法]ハガキまたはFAX。

イベント名・①②の別(②の場合は希望日も)・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。

[応募先]〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44

文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団

[彩り七夕]係 FAX:0568-82-0213

市制65周年記念 第57回 春日井市民美術展覧会 作品募集

市民のみなさんから応募のあった美術作品を、間近に見て楽しむことの出来る美術展覧会の作品を募集します。

申込期間 7月4日(金)～18日(金) (必着)

[作品搬入] 8月2日(土)9:00～17:00、3日(日)9:00～正午

春日井市役所10・11・12階、文化フォーラム春日井・視聴覚ホール各部門の受付へ

[作品搬出]8月24日(日)16:00～18:00、

25日(月)9:00～16:00 各会場へ

[部門]日本画、洋画・版画、書、彫塑工芸、写真
※作品は各部門とも1人1点とし、自作・未発表のもの

[応募資格]春日井市在住または在勤、在学者。ただし、中学生以下を除く。

[応募料]無料

[申込み方法]郵送または持参。

出品申込書に必要事項を記入。

※詳しくは市内各施設で配布中の募集要項をご覧ください。当財団HPからもダウンロードできます。

市制65周年記念 第57回 春日井市民美術展覧会

8月16日(土)～24日(日)

9:00～16:30(最終日は16:00まで)

春日井市役所10・11・12階

文化フォーラム春日井・ギャラリー、視聴覚ホール

[主催]春日井市/春日井市教育委員会

[後援]中日新聞社 [主管](財)かすがい市民文化財団

市制65周年記念 第28回 春日井市短詩型文学祭 作品募集

短詩型文学とは、限られた字数のなかで日々の生活から生まれる感情をありのままに表現する文学です。入選作品は作品集に掲載されます。

募集期間 ～6月15日(日) (消印有効)

[部門]一般の部:短歌・俳句・川柳・狂俳・詩
小・中学生の部:短歌・俳句・川柳・詩

[応募資格]

春日井市在住・在勤・在学者、または春日井市内で活動するグループに所属している方。

[応募料]無料

[応募方法]郵送または持参。

※詳しくは市内各施設で配布中の募集要項をご覧ください。当財団HPからもダウンロードできます。

市制65周年記念 第28回 春日井市短詩型文学祭 作品展

10月25日(土)～11月3日(月・祝)

9:00～16:30(最終日は15:00まで)

文化フォーラム春日井・ギャラリー附属室

[主催]春日井市/春日井市教育委員会/春日井市文化協会

[主管](財)かすがい市民文化財団

エッセイ講座 受講者募集

原稿の書き方や文章の基本的な決まりを学べます。日々の生活を通して感じたことやとっておきの話を、自分の文章で表現してみましょ。

募集期間 ～6月17日(火) (必着)

[料金]¥5,000

[応募方法]ハガキまたはFAX。

講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。

[応募先]〒486-0844

春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係

FAX.0568-82-0213

[定員]20名(超えた場合は抽選し、結果は6月29日(日)までに通知)

エッセイ講座

7月10日～9月18日までの毎週木曜日
(ただし8月14日は除く)

全10回 19:00～21:00

文化フォーラム春日井・文化活動室

[講師]芳賀倫子(シナリオライター)

昼コン&夜コン

入場
無料

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

昼コン 音の化学反応

6月1日(日) 14:00～15:00

[出演] Duo Picnic(アルトサクソ二重奏)

[演奏予定]「ピノキオ」より星に願いを(ハーライン)、イタリア協奏曲より(パッサ)、他

夜コン オーケストラのエッセンス

6月27日(金) 19:00～20:00

[出演] アンサンブル・マルシェ(ヴァイオリン、コントラバス、ピアノ)

[演奏予定]ベトルーシュカ(ストラヴィンスキー)、亡き王女の為のバヴァーヌ(ラヴェル)、他

昼コン 金管の夏! 日本の夏!

7月19日(土) 14:00～15:00

[出演] プラスアンサンブル・ロゼ(金管五重奏)

[演奏予定]ミュージックホール組曲(ホロヴィッツ)、シェルブールの雨傘(ルグラン)、他

夜コン ア・ウンの呼吸

7月25日(金) 19:00～20:00

[出演] 上田花奈(フルート)、新田祐子(オーボエ)、玉井真紀子(クラリネット)、野村智恵(ファゴット)、古川愛(ホルン)

[演奏予定]3つの小品(イベール)、クーブランの墓(ラヴェル)、他

アトの夏祭り

入場
無料

6月21日(土)、22日(日)
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

[6月21日]

11:00～ 日本民謡 志千会

12:00～ MYギターアンサンブル春日井

13:00～ トモ オカリナ アンサンブル

14:00～ 春日井市民第九合唱団

15:00～ いくやす&ミンクス

[6月22日]

13:00～ あんさんぶるコーラス「それいゆ」

14:00～ 知多フロイエンコール&ミウクラブ(コーラス)

[総司会]伊井ひろみ



CINEMA

世界を舞台に活躍していたが病に倒れ、故郷の小さな村へ帰ってきた指揮者ダニエル。彼を指導者に迎えた、村の聖歌隊の人々との交流を描く「歓びを歌にのせて」。

壁崩壊直前のベルリン、劇作家とその恋人の監視を命じられる、シュタージ局員ヴィースラー。盗聴の最中に聴こえる、美しい音楽に次第に影響を受ける姿を描いた「善き人のためのソナタ」。

映画の中で流れる、素敵な音楽にも注目してみましょ!

セリフや情景をイヤホンで説明する、シーンボイスガイド付(14:00～の回のみ)

第51回 歓びを歌にのせて

7月27日(日) 各回10分前に解説有

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2004年/132分/カラー・日本語字幕付
スウェーデン作品



第52回 善き人のためのソナタ

9月21日(日) 各回10分前に解説有

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2006年/138分/カラー・日本語字幕付
ドイツ作品

第79回アカデミー外国語映画賞ノミネート作品



会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※上映時間指定、3才以上有料

一般 前売¥1,000、当日¥1,100

PiPi会員 前売¥800(当日も同額)

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

※チケット購入の際に上映時間をお選びください。

はじめて書く自分史 受講者募集

募集期間 6月1日(日)～(先着20名)

[料金]無料

[応募方法]ハガキまたはFAX。

講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。

[応募先]〒486-0844

春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井

(財)かすがい市民文化財団「はじめて書く自分史」係

FAX.0568-82-0213

はじめて書く自分史

7月9日～8月6日までの毎週水曜日
全5回 14:00～16:00

春日井市総合福祉センター

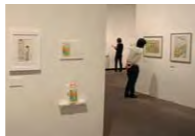
第3集会所(最終回のみ第1集会所)

[講師]平岡俊佑(日本自分史センター相談員)

SCHEDULE 06/07

※掲載内容は5月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金が異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。

	開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
文化フォーラム春日井・ギャラリー	6月3日(火)～8日(日)	拓創会 色彩魚拓展	9:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	拓創会(坂野) ☎052-261-4916
	6月19日(木)～29日(日)	道風展 第60回記念展覧会	9:00～17:00	無料	道風展運営委員会(財)かすがい市民文化財団内 ☎0568-85-6868
	7月1日(火)～6日(日)	第7回サンサシオン美研作品展	10:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	サンサシオン美研(小川) ☎0568-82-7328
	7月8日(火)～13日(日)	第6回日中現代書展(併、日中児童交流作品展)	10:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	泉現代書研究会(後藤) ☎0568-31-8517
	7月15日(火)～21日(月・祝)	第20回全日本写真連盟 エンゼル支部写真展	9:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	全日本写真連盟エンゼル支部(安藤) ☎0568-82-9397
	7月23日(水)～27日(日)	春日井市立中学校美術部 作品展	9:00～17:00(最終日15:00まで)	無料	中部中学校(寺下) ☎0568-81-2263



	開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール	6月1日(日)	PTNAピアノステップ(春日井)	11:00～21:00	関係者のみ	全日本ピアノ指導者協会(PTNA)(竹本) ☎0568-79-9403
	6月5日～7月31日までの(木) ※7月24日は除く	クラシックギターを楽しもう	19:00～21:00	関係者のみ	春日井市民音楽連盟(川久保) ☎090-9913-1396
	6月7日(土)	ヒロ・ミュージックスタジオ発表会	13:30～16:00	無料	ヒロ・ミュージックスタジオ(平川) ☎0568-52-3381
	6月14日、7月12日、26日(土)	東海学セミナー	13:30～15:00	関係者のみ	春日井市教育委員会文化財課 ☎0568-33-1113
	6月15日(日)	伊藤さちこピアノ教室発表会	13:30～16:00	関係者のみ	伊藤さちこピアノ教室(伊藤) ☎0568-33-2902
	6月26日(木)	ハーモニカコンサート	13:45～16:30	無料	ハーモニカドレミ(山本) ☎0568-31-7836
	6月29日(日)	第50回かすがい芸術劇場 栗コーダーカルテット アンコールコンサート	14:00～	完売	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	7月8日(火)	浜崎航 Quartet ジャズコンサート	18:30～20:45	5,000～2,800円	春日井文化サークル(河原) ☎090-3586-0120
	7月13日(日)	昼下がりの巴里祭	14:00～16:00	無料	マロニエ(山本) ☎052-694-4063
	7月27日(日)	第51回かすがい芸術劇場 映画「歓びを歌にのせて」	①10:30～ ②14:00～	1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868



	開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
文化フォーラム春日井・交流アトリウム	6月1日(日)	昼コン「音の化学反応」	14:00～15:00	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	6月21日(土)、22日(日)	アトの夏祭り	21日:11:00～15:45、22日:13:00～14:45		
	6月27日(金)	夜コン「オーケストラのエッセンス」	19:00～20:00		
	6月29日(日)	彩り七夕 ①花遊び	13:30～16:00	1,000円、要申込み	
	7月5日(土)、6日(日)	彩り七夕 ②墨遊び	13:30～16:00	無料、要申込み	
	7月19日(土)	昼コン「金管の夏! 日本の夏!」	14:00～15:00	無料	
	7月25日(金)	夜コン「ア・ウンの呼吸」	19:00～20:00	無料	
	7月26日(土)	ワークショップ【A】秘密基地をつくろう	9:30～16:30	500円、要申込み	
	7月27日(日)	ワークショップ【B】つくってかなでる♪竹の楽器	①9:30～11:30 ②14:00～16:00	各500円、要申込み	



	開催日	催物名	開催時間	料金	主催・問合せ
春日井市民会館	6月1日(日)	春日井市民吹奏楽団 第26回定期演奏会	13:30～15:30	要整理券	春日井市民吹奏楽団(岡崎) ☎090-1780-9387
	6月8日(日)	第18回愉快的仲間たちの平成歌まつり	10:00～17:00	無料	全日本歌楽互恵審査協会春日井支部(小林) ☎0568-82-6101
	6月14日(土)	アン・サリー コンサート	18:00～	5,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	6月15日(日)	仲道祐子「ピアノ愛奏曲」コンサート	14:00～	2,500～1,000円	
	6月19日(木)	キム・ヨンジャ コンサート	18:30～20:30	5,500円	民音中部センター ☎052-261-5391
	6月20日(金)	角笛シルエット劇場	10:30～12:10	1,200円	劇団角笛(光成) ☎03-3994-7624
	6月22日(日)	第七回大正琴あらしば会コンサート	13:00～15:00	無料	大正琴あらしば会(新芝) ☎0568-92-1398
	6月25日(水)	芝居「釈迦内極唄」	13:30～15:20	2,500～1,500円	芝居「釈迦内極唄」実行委員会(熊谷) ☎0568-81-5430
	6月28日(土)	鳥居教室謝恩の集	10:00～18:00	1,000円	鳥居教室(鳥居) ☎0568-83-2727
	6月29日(日)	スズキメソードで学ぶ子供達によるヴァイオリンコンサート 春日井教室	13:00～18:00	無料	才能教育研究会愛知岐阜支部長谷川クラス(榎原) ☎0568-83-0517
	7月1日(火)	“サムルノリ”誕生30周年記念公演	18:30～	5,500円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	7月6日(日)	第17回春日井市交響楽団定期演奏会	15:00～17:00	1,000円	春日井市交響楽団事務局(中部大学渉外部内) ☎0568-51-1111
	7月12日(土)	山下洋輔スペシャル・ビッグバンド コンサート2008	18:30～	6,500円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	7月20日(日)	松竹大歌舞伎	①12:30～ ②16:30～	7,500～2,500円	
	7月27日(日)	県政報告会と芸能の集い	10:00～12:30	1,000円	カンベ洋美後援会(中本) ☎0568-51-2423



道風展 第60回記念展覧会

6月19日(木)～29日(日)
9:00～17:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー

春日井市は、平安の書家“小野道風”公生誕の地と伝承され、偉業を讃え「小野道風公奉賛全国書道展覧会(通称“道風展”)」を開催、今年で60回目を迎えます。

この節目を記念し、過去道風展に関わっていた書家の作品を展示します。60年の軌跡を振り返り、この機会に書の素晴らしさ、楽しさを味わってください。

[出品予定作家]
天野琴香、伊東参州、伊藤東海、岩田文堂、大池晴嵐、桑原翠邦、手島右卿、中野蘭晴、林楽園、日比野五鳳、藤田東谷、山本南陽、他
[主催]道風展運営委員会
[共催]春日井市、春日井市教育委員会



REPORT

イラストレーター・絵本作家の、はまのゆかさんによる展覧会を開催。「13歳のハローワーク」をはじめとした本の原画や、はまのさん作の絵本原画、さらに春日井オリジナル作品をあわせ、約140点が展示されました。本と原画を見比べながら、細かいところまでじっくりと鑑賞するお客さまたち。はまのさんの描く姿も映像で公開。的確で丁寧な1本1本の線に、感嘆の声があがっていました。

はまのゆか展 ～イラストレーターのお仕事はいけーん！

5月10日(土)～25日(日) 10:00～18:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー



春日井オリジナルの絵には、サボテンや書など、春日井の特産が描かれていました。



本を読めるコーナーには、はまのさん手作りのmamechanクッションも展示。座ったり寝転んだりしながら、はまのさん挿絵の本を楽しそうに読むお客さまの姿が、印象的でした。



サイン会では、はまのさんがお一人お一人にイラストを描かれました。参加したお客さまは大喜び!



ワークショップ「1日イラストレーター体験!」では、はまのさんが用意した文章をもとに、その情景を表す絵を描きました。はまのさんいわく「絵で何かを伝える」。1枚の絵で表現するのはなかなか難しいのです。最後は、それぞれの解釈に基づいた絵が描かれていました。

第48回かすがい芸術劇場 タテタカコLIVE

4月20日(日) 14:00～16:00
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

今年度最初のかすがい芸術劇場は、長野県飯田市在住のシンガーソングライター・タテタカコさんによるライブ。満員のお客様の前に静かに登場したタテさんは、真っ白の衣装に坊主頭。青い照明に包まれたピアノから、ゆっくりと1曲目の『春風』が奏でられ、ライブスタート。正面をまっすぐ見つめ、自分にそして観客に語りかけるように歌うタテさん。ニューアルバム「敗者復活の歌」からの新曲や、映画「誰も知らない」の挿入歌「宝石」など全14曲を披露しました。涙するお客様も見られたかと思えば、MCでは一転、ほんわかトークで会場が和むシーンも。終演後のサイン会には来場者のほとんどが参加、1時間以上にわたって、お客様とお話されたタテさん。ファンを大切にするその人柄に驚かされました。タテさん、そして観客の皆さん、素敵なライブをありがとうございました。



ユーモラスな動きで二匹の蟻のやりとりを演じる小林さん(手前)と近藤さん(奥)。さりげなく登場する小道具がアクセントとなり、見るものを楽しませます。



芝居・人形劇・音楽・マジック・マイム・映像と様々な表現スタイルで、二匹の蟻のシュールな世界を表現したAnt Man。二匹の蟻を演じた近藤さんと小林さんは、一切言葉を使わず、身体と小道具で様々な感情を表現しました。

Ant Man 二匹の蟻のパラダイス

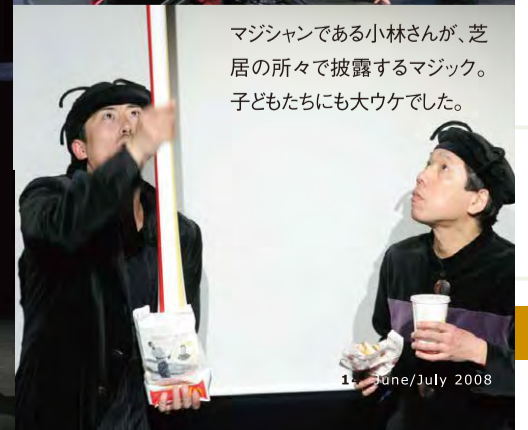
3月27日(木) ①14:00～15:50 ②19:00～20:50
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



人形劇団の主宰である近藤さんによる蟻の人形劇。まるで生きているような蟻の動きに目が離せません。



原ゆうみさんによる、ピアノの生演奏が情景や登場人物の心情の変化をたくみに表現しています。



マジシャンである小林さんが、芝居の所々で披露するマジック。子どもたちにも大ウケでした。

INFORMATION

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約について

①お電話ください。

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

②チケット受取り方法を選択してください。

1. 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

2. 代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~

・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~

・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~

コンビニ*での直接購入 11:00~

*ファミリーマート、サークルK、サンクス

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されますと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (2008年5月1日現在)

レストランバー Lime Stone

サービス 飲食代金の20%引き

鳥居松町4-2 バードフォービル1F ☎0568-85-3559

FUTURO cafe+dining

サービス 飲食代金の10%引き

柏原町5-312 ☎0568-57-2422

茶楽家 われもこう

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

サービス デザートサービス

瑞穂通4-62 コーポエトワール1F ☎0568-84-7625

移動カフェ dufi(H)cafe

サービス 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)

名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

サービス ドリンク1杯サービス

小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

サービス 初回お買上げ時に10ポイントサービス

鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5

☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

サービス 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)

勝川町6-151 ☎0568-31-6263

カフェ 百時

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F
☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

サービス 飲食代金の10%引き

尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前
☎090-7613-5161

和食 伊佐や

サービス 飲食代金の10%引き

大手田西町3-20-14 1F ☎0568-85-0608

フラワーショップ 花元本店

サービス 代金の5%引き(一部商品を除く)

鳥居松町6-29-1 ☎0568-82-2957

ルルココ美容室

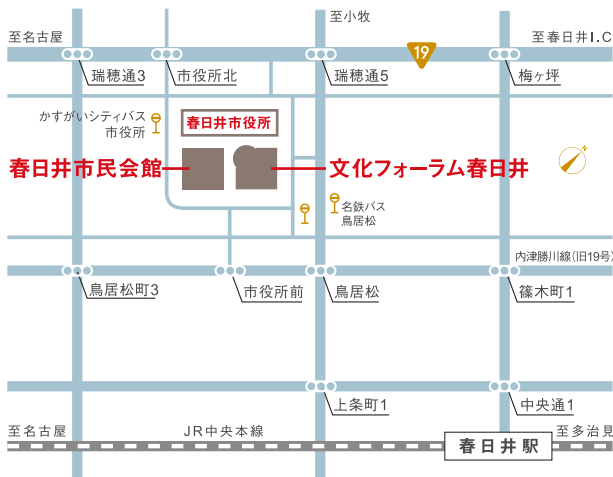
サービス 代金の10%引き(会員本人に限る)

鳥居松町6-50 プラザ川久2F
☎0568-82-8139

営業時間 9:00~19:00(平日)
8:00~18:00(土日・祝日)
定休日 毎週火曜日・第2&3水曜日

new shop!

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局☎0568-85-6078までお問合せください。



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

●JR中央本線「春日井駅」北口より

一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

一北へ徒歩約20分

一レンタサイクル(無料)で約5分

●かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方

一「市役所」下車、南へ徒歩2分

●お車でお越しの方

一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。