

TOPICS.1	ブラバン!甲子園	P01-02
TOPICS.2	のだめ音楽会	P03-04
EVENT GUIDE		P05-10
EVENT SCHEDULE		P11-12
REPORT	巨大なケーキを作ろう! / アン・サリー 道風展を支えた先人たち / 栗コーダーカルテット 彩り七タ / サムルノリ / 一龍齋貞水 山下洋輔スペシャル・ビッグバンド	P13-14
INFORMATION		P15





ブラバン!甲子園

[アルプススタンドの熱気をコンサートで再現]

次世代を担う大型指揮者、音楽界のICHIROこと「齊藤一郎」と、日本を代表するプロ吹奏楽団「東京佼成ウインドオーケストラ」による、感動の生演奏。

甲子園で、選手応援のために演奏される名曲を集めたCD「ブラバン!甲子園」。昨年6月に発売されるや否や話題となり、異例の好セールスを記録しました。その演奏を生で聴くコンサートが、昨年10月渋谷C.C.Lemonホールで実現。
プロの吹奏楽団による迫力のブラスバンド・サウンドにのせて、メガホンを叩き熱狂する来場者。
これまでになかった観客参加型コンサートで、甲子園アルプススタンドを再現しました。そして、第2回目を春日井で開催!グラウンドに立つ選手の意気込みをステージで表現する指揮者、齊藤一郎さんにコンサートの楽しみ方を伺ってみました。



—— 昨年10月に渋谷C.C.Lemonホールで初めて開催された「ブラバン!甲子園」を見させていただきました。齊藤さんの指揮、東京佼成ウインドオーケストラの素晴らしい演奏と同時に、お客さまがリズムにのってメガホンを叩くという、前代未聞のコンサートで、最初から最後まで驚きの連続でした。

齊藤 僕自身も楽しかったですし、お客さまにも楽しんでいただけたんじゃないかと思います。いわゆる普通のコンサートとは全く違う状態でしたね。手拍子があればメガホンを叩く人もいました。アルプススタンドの雰囲気できるだけ再現しようと、オーケストラは全員TシャツにGパン姿で演奏しました。

—— 齊藤さんもユニフォームを着て指揮されましたね。背番号はプロのエースナンバー「18」。

齊藤 やるなら徹底的にと細かい演出を僕も提案させていただきました。例えば、ヘッドスライディングで舞台へ登場する、という演出がありました。リアリティを出すためにユニフォームに泥をつけたのです。ただ、最初は付け方が少なくて、後ろに座っているお客さまにはわからなかったんですね。そこで、コンサート会場近くの公園に行って、ユニフォームにさらに泥をつけて、ドロドロになったり、ということもありました。

—— そもそも「ブラバン!甲子園」は昨年の6月にCDが発売され、異例のセールスを記録しました。「こんなCD今までなかった!」と、意表をついたアイデアが話題になりました。初出CDに収録された演奏の指揮も、齊藤さんがされてるんですね。

齊藤 僕は野球の観戦が好きですし、甲子園に行ったことも何度かあったので、面白いCDになるといいな、と思い参加させてもらいました。でも

あんなにヒットすると思ってなくて、ビックリしました。甲子園の応援曲というのは、多くの人に親しまれている永遠の「応援歌」なんですね。甲子園は一つの文化であり、日本国民に愛され続けている歴史あるものなんだ、と改めて思いました。

—— 「ブラバン!甲子園」のコンサートには、普段クラシックのコンサートに来たことのないような方を多くおみかけしました。

齊藤 コンサート、というよりはライブに近い感覚なんじゃないでしょうか。

甲子園でのテンションをお客さまと一緒にコンサート会場で作ることができたのは、お客さまのノリの良さと、コンサートという堅苦しさを払拭したからだだと思います。もちろん、クラシックファンでも楽しめるものですが、かしまらず楽しんで、聴いて、参加して欲しいな、と思います。

—— ちなみに、齊藤さんのお気に入りの曲は?
齊藤 やっぱ「栄冠は君に輝く」かな。この曲が流れると、高校球児の夏、という感じがして燃えますね。スポーツマンシップにのっかって、真夏の暑い日差しを受けながら、グラウンドでプレーする、そんな情景が目の前に浮かんで

くるようです。そのイメージを常に頭の中で反芻しながら、指揮しています。

—— 今年の夏も甲子園が開幕します。アルプススタンドで応援し、演奏する高校生たちに一言メッセージを!

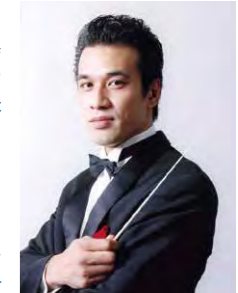
齊藤 僕も東京佼成ウインドオーケストラも演奏のプロですから、応援するための演奏とは全く違う世界にいます。しかし、音楽を演奏することに変わりはないので、プロの洗練された音を生で味わってみたいです。馴染みのある曲ばかりですし、ライブ感覚で楽しんでもらいたいです。お客さまがいてこそ、甲子園の迫力が再現できます。是非ご来場ください!

“甲子園は一つの文化であり、歴史あるもの。甲子園の応援曲とは、多くの人に親しまれている永遠の「応援歌」なんですね。”

齊藤一郎

● 齊藤一郎 profile

東京学芸大学で音楽学と作曲を専攻。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業、同大学院に学ぶ。在学中より藤原歌劇団、東京室内歌劇場、横浜シテオペラなど日本の主要オペラ団体に副指揮者を務める。1995年・96年の札幌PMFで、クリストフ・エッセンバッハ、佐渡裕両氏のアシスタント・コンダクターを務める。96年、第4回ディヌ・ニクレスク国際指揮者コンクールに入賞し、特別賞を合わせて受賞。同年、安宅賞を受賞。97年、ヘンデルのオラトリオ『メサイア』全曲で大阪センチュリー交響楽団を指揮してデビュー、絶賛を博す。98年、ウィーンに留学し、ウィーン国立音楽大学・ウィーン国立歌劇場にて研鑽を積む。



指揮を、伊藤栄一、故・遠藤雅古、故・岩城宏之、若杉弘、湯浅勇治、佐渡裕、パブレ・デュバイ、レオポルド・ハーガー、エルビン・アッチャエルの各氏に師事。これまでに、大阪フィル、関西フィル、東響、九響、仙台フィル、日本フィル、広響、神奈川フィル、京響、札幌、東京佼成ウインド、関西フィル、読売日響、スロヴァキアフィル、バルドゥビツェ室内管弦楽団、プロアルテ管弦楽団、セゲ響、モラヴィア・フィル、オラディア・フィルなどに客演。2000年から04年までN響のアシスタント・コンダクターを務め、02年には、同楽団を指揮し大成功を収め、TVでも放映される。次世代を担う大型指揮者として、一層の活躍が期待されている。

ブラバン!甲子園

好評発売中!

9月5日(金) 18:30~(開場は30分前) 春日井市民会館

[料金] 全席指定 ※当日券同額、未就学児不可

一般 内野席¥4,000、外野席¥3,000、学生券(当日指定)¥2,000

PiPi会員 上記金額の¥500引き

※学生券は公演当日に座席を指定する「引換券」です。公演当日17:00より

「座席指定券」と交換しますので、市民会館にて学生証をご提示ください。

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード299-333)

[出演] 齊藤一郎(指揮)、東京佼成ウインドオーケストラ

[演奏予定曲目] 栄冠は君に輝く、狙いうち、ロッキーのテーマ、タッチ、エル・クンバンチェロ、燃える闘魂(炎のファイター~INOKI BOM-BA-YE~)、他

千秋真一 パリ・デビュー公演 完全再現プログラム

MA MÈRE L'OYE
5 Pièces enfantines

I. Pavane de la Belle au bois dormant.

茂木大輔の生で聴く

のだめカンタービレの音楽会 Lesson3

[千秋真一の真骨頂に、“もぎぎ”が迫る!]

“のだめ音楽会”3回目の春日井。

全国ツアーの経験をもとに、総力をあげて取り組む、特別な一回限りのプログラム。

2006年は4都市7公演、2007年は6都市10公演、そして今年は16都市18公演を予定している“のだめ音楽会”。

これまでに出演したソリストは計15人、演奏したオーケストラは計8楽団。

ご来場いただいたお客さまは延べ4万2千人! 日本全国・現在進行形で“のだめ音楽会”を楽しんでいます。

しかも、演奏プログラムは各地にあわせて変更。60もの名曲と映像を披露してきました。

そんな中、初演地・春日井のみの、オリジナル・プログラムが誕生しました。題して“パリ・デビュー公演”。

ラヴェルの「マ・メール・ロア」、武満徹の「遠い呼び声の彼方へ」、シベリウスの交響曲第2番、漫画に忠実に再現します。

そこで、このプログラムに挑む茂木大輔さん(もぎぎ)に、少しだけお話を聞きました。

既にチケットは完売していますが、千秋デビュー公演にかけた想いを垣間見れる、かも、です。



——今年で3回目となる春日井公演。2006年の初演時は「英雄」の楽器上げシーンの再現を筆頭に、桃ヶ丘音大時代に奏でられた楽曲をメインとしたプログラム、翌2007年は、ジョリヴェのバソン協奏曲、打楽器協奏曲、ラヴェルのポレロ

やサラサーテのカルメン幻想曲など、フランスの作曲家が手掛けた名曲を集めた“フランス音楽特集!”を開催しました。

そして、今回は千秋真一のパリ・デビュー公演を再現。この企画の狙いはどこにあるのでしょうか?

茂木 千秋真一が演奏会のためにプログラムを選定する、という場面が、漫画の中に出てきます。中でも、最も悩んでプログラムを考えたであろう演奏会というのが2つあると思います。1つは、指揮者コンクール(11巻参照)後のご褒美として与えられたパリ・デビュー公演(12巻参照)、もう一つはマルレ・オケ常任指揮者就任時のデビュー公演(16巻参照)。その前者を今回、春日井で再現することになりました。

プロとしてのデビュー公演は、プログラムにその人の音楽観が濃厚に反映されます。皆も当然注目します。そんな状況の中、千秋はどういう戦略をたて、どんなプログラムで攻めてくるのか、あるいは守るのか。コンサートで再現することで、千秋の意図を体感できるのではないか、と思ったのです。

——千秋の選曲は、フランスと日本、と明快ですね。

茂木 ラヴェルで「フランスのみなさんにコンニチハ」、そして武満徹で「私は日本人ですーって丁寧な挨拶」。そして、フィンランドでミルヒーから「シベリウスやいなサイヨ」と、漫画にも描いてある通りです。

実は“のだめ音楽会”全国ツアーの中でコンクール編を再現したことがあり、千秋がコンクールに向ける気持ちを味わうことができました。ただ、コンクールというのはあくまでも選曲は他人なのです。デビュー公演こそ、千秋の精神性が反映される最たるものですから、千秋真一そのものにどっぷり浸れるし、彼の音楽性を感じられると思います。

——二ノ宮知子先生はデビュー公演を、リアルに、そして感動的に描いていらっしゃいます。そのページをめくるのは数分ですが、実際の楽曲の尺を体感できる貴重な機会になりますね。

茂木 二ノ宮先生が凝縮して描かれた漫画の名シーンを、時間と映像と音楽で体験してもらいたい。そもそも千秋って凄いなんだけど、「こんなにたくさんの楽器をコントロールしてたんだ!」とか「シベリウスの2番ってこんなに長い曲なんだ!それを千秋が振ってたんだ!」とか、さらに千秋の凄さがわかるといいなと。名古屋フィルハーモニー交響楽団の生演奏も必聴です。音そのものに感動できると思います。

——春日井の皆さんへメッセージをお願いします。
茂木 春日井で3回目を迎えられることを嬉しく思います。ここで初演しなければ、全国ツアーも

あり得ませんでした。“のだめカンタービレ”はクラシックの音楽家達を虜にしようとする類稀な、素晴らしい漫画です。楽しくて面白いのはもちろん、クラシック音楽を思わず聴いてみたくなるし、興味をそそられるんですね。だからこそ“のだめ音楽会”は間口が広いにも関わらず、演奏レベルを維持し、難曲にも挑戦でき、交響曲を全曲演奏するという、本格的な音楽会を開催し続けることができました。その助けとして、生演奏と同時に流すスライドが大きな役割を果たしていると思います。これからも、全国各地での演奏を続ける予定です。どうぞ応援してください!

“どんなプログラムで攻めてくるのか、あるいは守るのか。デビュー公演こそ、千秋の精神性が反映される最たるもの、”

茂木大輔(もぎぎ)

茂木大輔の生で聴く “のだめカンタービレ”の音楽会 Lesson3

8月24日(日) 16:00~(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金] 全席指定
一般 ¥5,000、見切席 ¥4,000
PIPI会員 ¥4,500、見切席 ¥3,500
※当日券同額、未就学児半額
[出演] 茂木大輔(指揮者)、名古屋フィルハーモニー交響楽団
[演奏予定] バレエ「マ・メール・ロア」組曲(ラヴェル)、遠い呼び声の彼方へ!(武満徹)、交響曲第2番(シベリウス)
[助成] 地域創造



講座1. 音楽会が出来るまで~“テオ君”役のナイショ話

8月5日(火) 19:00~ 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



講座2. 音楽会直前! プログラム徹底解説

8月23日(土) 19:00~ 春日井市民会館

好評受付中!

春日井公演の演奏曲目を、茂木大輔とシベリウス研究の第一人者 新田ユリが解説。次の日の音楽会が楽しめること間違いなし!

●新田ユリ profile — 国立音楽大学卒業。指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。日本シベリウス協会理事、国立音楽大学非常勤講師、アイノラ交響楽団正指揮者。中日新聞「エンタ目」に1月1度コラムを執筆中。



[料金] → “のだめ音楽会”チケットをお持ちの方: 無料 ※音楽会チケットを持参の上、入口でご提示ください。
→ “のだめ音楽会”チケットをお持ちでない方: ¥500 ※当日支払い
[申込方法] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザの窓口、電話、もしくは“のだめ音楽会”特設HPより申込み。先着順。
[申込先] (財)かすがい市民文化財団 ■0568-85-6868
“のだめ音楽会”特設HP http://www.me.ccnw.ne.jp/kasugai_zaidan/nodame/



▲山本コウタロー&ほぼウィークエンド profile
『岬めぐり』のビッグヒットから30数年を経た今、懐古やノスタルジーの再結成ではなく、更なる音楽的 pursuit とジャパニーズスタンダードとしての作品作りを目指すべく、元ウィークエンドの山本コウタローと森一美が、オラン本柳と見崎孝雄を加え「山本コウタロー&ほぼウィークエンド」を新結成した。

往年のスターが集結! 70年代に一世を風靡したフォークソングの名曲をお届けする、夢のステージ。

▲イルカ profile
東京生まれ。女子美術大学に在学中からフォークグループを結成、1974年ソロデビュー。翌年の75年『なごり雪』が大ヒットし、シンガーとしての地位を確立する。78年長男を出産、2年間の休業のち再び活動を始める。現在も、コンサート活動を中心に毎年全国ツアーを続けている。又、絵本やエッセイも出版している。それらの作品を通じて、「私達は、皆この地球という大きな生き物に住む、細胞同志である」というメッセージを世を越えて沢山の人々へ伝えている。2004年7月IUCN国際自然保護連合の初の親善大使に就任。



◀りゅうこうじ (C-C-B) profile
C-C-Bのドラムス&ヴォーカルとして89年まで活動。C-C-B解散後、ソロ、プロデュース活動に。2001年、AREX-destiny活動開始。03年より佐賀を中心に活動中の木原慶吾&スピリッツに参加。08年4月にC-C-Bを再結成し、活動中。



特別ゲスト ムッシュカマやつ profile ▶
1939年、東京生まれ。父親は日本ジャズ界の草分け、ティープ釜薙。青学高等部在学中から米軍キャンプで、カントリー&ウエスタンを歌う。50年代に「小坂一也とワゴンマスターズ」に加入しプロデビュー。60年代頭に3人ひろしの一人としてソロデビュー。アメリカ留学を経て、64年ザ・スパイダースのメンバーとして『バンバンバン』など不朽の名作を残す。70年解散後はソロとして、73年に吉田拓郎と『シンシア』、75年には『我が良き友よ』が大ヒット。その後も、セッションシンガーとして、あらゆるジャンルのアーティストと精力的に活動。

大垣 共立銀行 presents
市制65周年
春日井まつり前夜祭コンサート2008
ギターを持てば今も青春!



10月17日(金) 18:30~(開場は30分前) 春日井市民会館
[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 8月1日(金) 一般発売 8月8日(金)~
[料金]全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 S席¥4,000、A席¥3,000 PiPi会員 S席¥3,500、A席¥2,500
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード298-268)
[主催]春日井まつり実行委員会/春日井市/大垣共立銀行

4回目をむかえる、恒例のAutumn season's cafe。心地よい秋風に吹かれながらお届けする



トーク&ライブは、文化フォーラム・春日井の



秋の風物詩。
MCは FM AICHI パーソナリティ 内藤聡。
ゲストは近日発表! お楽しみに!

FM AICHI 公開録音
Autumn season's cafe

10月5日(日)14:00~文化フォーラム春日井・屋外特設会場
[料金]無料(但し、カフェでの飲食代は別) [共催]春日井市 [協力]FM AICHI
10月12日(日)FM AICHI Autumn season's cafe(19:00~19:30)にて当日のイベントの様子を放送予定。お聴き逃がしなく!

NHK『バラエティー 生活笑百科』でお馴染み。

“大阪の笑いの顔”として知られる、上方落語界の大御所・笑福亭仁鶴が登場!

笑福亭仁鶴 独演会



11月16日(日)14:00~(開場は30分前)
春日井市東部市民センター

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 8月30日(土) 一般発売 9月6日(土)~
[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥3,500、学生(小中高大生)¥1,500
PiPi会員 ¥3,200、学生(小中高大生)¥1,200
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、春日井市東部市民センター、チケットぴあ(Pコード388-799)
[出演]笑福亭仁鶴、笑福亭仁嬌、笑福亭仁昇、なにわの会(お囃子)



●笑福亭仁鶴 profile
1937年大阪府生まれ。61年、六代目笑福亭松鶴に弟子入り。翌年からは三代目笑福亭仁鶴を名乗り、現在に至る。当時、「テレビの視聴率を確実に5%上げる男」として話題となり、人気番組「ヤングおー!おー!」の司会など、レギュラー番組を週に10本以上を抱え、一躍全国区の人気タレントとなった。また「どんなかなア」「おぼちゃんのブルース」など、歌手としても活躍。数枚のレコードをリリースしている。現在では、独演会や後進の育成に励む一方で、NHKの長寿番組「バラエティー 生活笑百科」の司会でもお馴染み。「四角い仁鶴が、まあ〜るく治めまっせ」のフレーズで、土曜お昼のお茶の間を賑わせている。



情緒豊かな美しい詩を紡ぎだす小椋佳。歌と語らいで綴る「歌談の会」で、その真髓が味わえる。



小椋佳「歌談の会」



9月6日(土)17:00~(開場は30分前) 春日井市民会館

[料金]全席指定 一般¥4,500 PiPi会員¥4,200 ※当日券同額、未就学児不可
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード289-931)、イープラス <http://eplus.jp>
[主催](財)かすがい市民文化財団/エムズプロデュース

●小椋佳 profile
1944年東京生まれ。67年東京大学卒業後、日本勧業銀行(現みずほ銀行)に入行。約四半世紀勤務、浜松支店長・本店財務サービス部長等を経て93年退職。94年東京大学法学部に再入学し、2000年大学院修士号取得。71年、自らの作詩作曲による初LPアルバム『青春・砂漠の少年』を発表。3作目のアルバム『彷徨』は100万枚のセールスを突破。以来、ソングライターとして、布施明、中村雅俊、堀内孝雄、美空ひばり等、多数のアーティストへ作品を提供。「シクラメンのかほり」「俺たちの旅」「夢芝居」「愛しき日々」「愛燦爛」など数多くのヒット作品があり、日本レコード大賞を始め数々の賞を受賞。作詩作曲・歌手活動のほか、執筆活動や舞台創造も重ねる。少年少女たちの演じる音楽劇「アルゴ」や、邦楽会の歌手手たちを起用しての新歌唱舞台「ぶんざ」「一休宗純物語」の公演がその代表。06年1月、高橋孝のデビュー・ミニアルバム「逢いたくて」をトータルプロデュース。06年8月、約9年振りとなるフル・オリジナル・アルバム「未熟の晩鐘」をリリース。同年9月より同タイトルのコンサートツアーを全国38会場(41公演)にて開催。07年3月、西本智実を指揮者に迎え、洗足学園音楽大学オーケストラをバックに「未熟の晩鐘」シンフォニーコンサートを行う。07年、「歌談の会」でも共演中の伊東恵里のニューアルバム『LONELY WITH YOU』をトータルプロデュース。還暦を迎えてもなお精力的に創作活動、若手の育成に励む。

映画、ドラマに引っ張りだこの人気作曲家、村松崇継。

愛知県初のピアノソロ・コンサート。

彼が作曲を手掛けた映画とセットで、

村松崇継の魅力に迫る!

PiPi
8/15(金)
発売!

第53回かすがい芸術劇場

村松崇継ピアノコンサート Sing by Piano vol.2

10月26日(日) 14:00～(開場は30分前) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報] PiPi会員電話先行予約日 8月15日(金) 一般発売 8月22日(金)～
[料金] 全自由席 一般¥2,500 PiPi会員¥2,200 ※当日券同額、未就学児不可
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード299-910)

●村松崇継 profile

2004年、NHK朝の連続テレビ小説「天花」の音楽を史上最年少で担当、その後も多くの映画(「オリオン座からの招待状」「魍魎の匣」等)やドラマ(NHK土曜ドラマ「監査法人」等)を手掛ける。また、現在公開中の映画「クライマーズ・ハイ」、平成20年度後期NHK連続テレビ小説「だんだん」の音楽担当に決定!



コンサートと映画、同時に体感しませんか?

村松崇継のコンサートにあわせ、彼が音楽を手掛けた映画「夕風の街 桜の国」「オリオン座からの招待状」を上映。チケットも、お好みにあわせて選べるようにご用意しました。

※コンサート+映画のセットでお得なチケットもご用意! ※チケットぴあの取扱いはコンサートのみです。

入場料	一般	PiPi会員
コンサートのみ	¥2,500	¥2,200
映画のみ(1作品)	¥1,000	¥800
コンサート+映画(1作品)	¥3,300	¥2,800
コンサート+映画(2作品)	¥4,200	¥3,500

※映画は、チケット購入の際に上映時間をお選びください。

※ただし「コンサート+映画(2作品)」の場合、2作品とも同じ上映時間となります。

関連映画①

夕風の街 桜の国

9月7日(日)

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2007年/118分

出演:田中麗奈、麻生久美子、堺正章、他



関連映画②

オリオン座からの招待状

10月25日(土)

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2007年/116分

出演:宮沢りえ、加瀬亮、樋口可南子、原田芳雄、他



会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

※全自由席、上映時間指定、未就学児不可

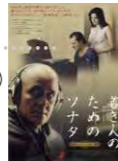
CINEMA

第52回 善き人のためのソナタ

好評
発売中!

9月21日(日) ①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2006年/138分/カラー・日本語字幕付/ドイツ作品
第79回アカデミー外国語映画賞ノミネート作品



会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報] 「善き人のためのソナタ」…好評発売中

『華麗なる恋の舞台で』『ヘンダーソン夫人の贈り物』『愛されるために、ここにいる』

…PiPi会員電話先行予約日 9月19日(金) 一般発売 9月27日(土)

[料金] 全自由席 ※上映時間指定、3才以上有料

一般 前売¥1,000 当日¥1,100 3作品通し券¥2,500

PiPi会員 前売¥800(当日も同額) 3作品通し券¥2,100

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

※チケット購入の際に上映時間をお選びください。

※ただし通し券の場合、3作品とも同じ上映時間となります。

セリフや情景を
イヤホンで
説明する、
シーンボイスガイド付
(1400～の回のみ)

恋、そして舞台 & 音楽をテーマとした映画

PiPi
9/19(金)
発売!

第54回 華麗なる恋の舞台で

11月30日(日)

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2004年/104分/カラー・日本語字幕付
カナダ・アメリカ・ハンガリー・イギリス



第55回 ヘンダーソン夫人の贈り物

2009年1月25日(日)

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2005年/103分/カラー・日本語字幕付/イギリス



第57回 愛されるために、ここにいる

2009年3月29日(日)

①10:30～②14:00～(開場は30分前)

2005年/94分/カラー・日本語字幕付/フランス



2008年下半期 3作品上映!

芸術をもっと身近に感じてみよう! 子どもたち、集まれ!

第一線で活躍するアーティストの琴線に触れてみよう!

舞台芸術 ショーメイク

私は舞台の出演者!
自分自身を演出するショーメイクに
挑戦しましょう。
メイクを披露する
ショーも開催!

講座① 素材はわたし!? ショーメイクの世界

募集期間 ～8月19日(火) (必着)

[料金] ¥1,000(1組)

※保護者1名同伴で2名1組

[応募条件] 愛知県内在住または愛知県内の小
中学校に通う、小学5～6年生・中学生。

[定員] 20組40名

〈超えた場合は抽選し、結果は8月末までに通知〉

[協力] 資生堂ビューティークリエーション研究所/幸田バレエ教室

素材はわたし!?ショーメイクの世界

9月20日(土) 13:00～17:00

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

講師 ● 上田美江子 (ヘア&メーキャップアーティスト/
資生堂ビューティークリエーション研究所)



SHISEIDO HAIR & MAKE-UP CREATION 2007 - 魅・創・想-にて発表された、
上田美江子 作品「雪月花」より「花」・「月」
ヘア&メーキャップ:上田美江子、モデル:平山素子(ダンサー)、写真:金澤正人、衣装:堂本敦子

あ い ち 子 ども 芸 術 大 学 2 0 0 8

美 術 クリスマスカード

オリジナルのクリスマスカードを
心をこめて作りましょう。
飛び出す仕掛けをほどこして、
面白く楽しいカードに
仕立ててみましょう。

講座② 飛び出せ! 仕掛けクリスマスカード をつくろう!

募集期間 9月1日(月)～10月17日(金) (必着)

[料金] ¥1,000(1組)

※保護者1名同伴で2名1組

※各自はさみ、カッターナイフ、定規を持参

[応募条件] 愛知県内在住または愛知県内の小
学校に通う、小学3～6年生。

[定員] 20組40名

〈超えた場合は抽選し、結果は10月末までに通知〉



飛び出せ! 仕掛けクリスマスカードをつくろう!

11月15日(土) 13:30～16:00
文化フォーラム春日井・会議室

講師 ● 吉田美幸 (ペーパーコンストラクションデザイナー)

舞 踊 アニメーションダンス

見たら必ずビックリ&トリコになる
面白いダンスを教えます!
マイケル・ジャクソンのムーンウォークや、
ロボットのような動きで、
身体と遊びましょう!

講座③ アニメーション ダンスをやってみよう!

募集期間 10月14日(火)～11月8日(土) (必着)

[料金] 無料

[応募条件] 愛知県内在住または愛知県内の小
中学校に通う、小学4～6年生・中学生。

[定員] 30名

〈超えた場合は抽選し、結果は11月15日(土)までに通知〉

アニメーション ダンスをやってみよう!

11月29日(土) 10:00～12:00
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

講師 ● はむつんサーブ (アニメーションスタイルダンサー)
— <http://columbia.jp/bamutsun/>

はむつんサーブは「りきっちょ」と「だーよし」による二人組のダンスユニット。そのスキルに裏打ちされたパフォーマンスは有名コンテスト多数の優勝&入賞を招く。またダンスシーンのみならず、テレビ出演では一般大衆へのいち早い反響力を見

せ、現在のアニメーションダンスブームを巻き起こした火蓋役ともなった。また世界の大舞台へも出演し、その反響により世界各地からのゲスト出演依頼も殺到中、今や世界への影響力をも見せている。満足することのない彼等の姿勢は、今も進化し続けている。



[応募方法] 往復ハガキ。
希望講座名・保護者の〒・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・
子どもの氏名(ふりがな)・学校名・学年を記入。
※ハガキ1通につき、お1人(1組)としてください。 ※お1人(1組)1通のみ有効。
[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「希望ワークショップ名をお書きください」係

昔から、書人・文人の宝とされてきた書斎の道具“硯・墨・筆・紙”を「文房四宝」と呼びます。

文房四宝にまつわる和文具の楽しみを味わい、自ら創作してみましよう。

ぶんぼうしほう
文房四宝講座シリーズ 参加者募集

とうすずり
①陶の硯づくり

9月6日(土)・27日(土) (全2回) **14:00～16:00**
文化フォーラム春日井・会議室

日本では石製の硯が普及するまで、カワラケや陶の硯が愛用されていました。本講座では、書斎で愛玩する宝に最適の、上品な絵付けの硯を作ります。墨のおり具合、墨色など、陶硯と石製の硯との違いを楽しんでみましょう。

募集期間 **～8月15日(金)** (必着)

[料金] 一般¥2,000 PiPi会員¥1,800 [講師] 和田一人(土岐市・芳州窯)
[定員] 20名(越えた場合は抽選し、結果は8月22日(金)までに通知)



[応募方法] ハガキまたはFAX。
講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
[応募先] 〒486-0844
春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団
[希望講座名をお書きください]係
FAX:0568-82-0213

②にぎり墨にチャレンジ!

10月13日(月・祝) ①**10:00～11:30**(子ども向け) ②**14:00～15:30**(大人向け)
文化フォーラム春日井・会議室

老舗の奈良墨工房の指導で、手の型のついた、世界でただ一つのにぎり墨を作ってみましよう。生の墨を握った瞬間の香り・柔らかさ・暖かさを体感してください!

募集期間 **9月1日(月)～25日(木)** (必着)

[料金] 一般¥1,200 PiPi会員¥1,000 [講師] 長野墨延(墨職人)
[定員] 各20名(越えた場合は抽選し、結果は10月5日(日)までに通知)



文房四宝講座シリーズ 今後の予定

③変わり筆で年賀状

11月22日(土)
文化フォーラム春日井・会議室
[講師] 後藤幽泉(書家) [定員] 30名

④紙を作る(仮)

近日詳細発表。お楽しみに!

あのとき、あの時代を、共に生きた 父 母 や きょうだい、そして仲間たち—

その面影をうかべると、さまざまな出来事がよみがえってくる—

そんな思いやエピソードなどを、短い自分史にまとめてみませんか?

春日井市掌編自分史全国公募
うから はらから —語りつく「いのちの絆」— 作品募集

※やまとことばで、「うから」は「血縁の親族」、「はらから」は「兄弟姉妹」を意味します。

募集期間 **～9月30日(火)** (必着)

[応募資格] どなたでも応募できます。
[応募規定]
・題名・枚数・本名(筆名)・年齢・〒・住所・電話番号を表紙に記入。
2枚目から本文。
・本文は400字詰め原稿用紙5枚以上8枚以内、縦書。通し番号を付けてください。ワープロの場合は、A4横置縦書で40字×30行。原稿用紙換算枚数を明記。
・応募は1人1点、作品は未発表のものに限ります。(非商業誌掲載作品は可)
・応募作品は返却しません。
※作品登場人物のプライバシーには十分配慮してください。
[作品選考] 複数の審査員による点数制で選考し、優秀作品を作品集に掲載。



[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「うから はらから」係
[結果発表] 2008年11月予定。応募者全員にお知らせします。
[作品集] 2009年2月発行予定。作品掲載者に作品集を1冊進呈。
[その他]
・提出後に応募の撤回や加筆、訂正することは出来ません。
・選考に関するお問い合わせは一切、応じられません。
・作品集掲載作品の著作権は主催者に帰属します。
・作品集制作にあたり、作品の一部を変更する場合があります。
・応募者の個人情報、適正に管理し、本事業の運営のためにのみ使用します。

市制65周年記念 **第57回 春日井市民美術展覧会**

入場
無料

8月16日(土)～24日(日) 9:00～16:30(最終日は16:00まで)

展示		ギャラリートーク				
ところ	部門	実施日・作品解説者				
		8月16日(土)	8月17日(日)	8月23日(土)	8月24日(日)	
市役所	10階	書	原田凍谷	日比野桃花	木全春葉	後藤幽泉
	11階	洋画・版画	小林俊明	小林俊明	鈴木千尋	鈴木千尋
	11階	写真	谷口敏夫	安藤宏幸	長谷川永美	伊藤滋
	12階	日本画	星野哲弘	安達英志郎	千村俊二	森脇正人
文化フォーラム	視聴覚ホール	彫塑工芸	ギャラリートークは行いません。			
	ギャラリー	審査会員作品				

■ギャラリートーク 各日11:00～

市民展審査会員による作品解説を行います。
※日時、講師等、都合により変更する場合があります。
詳しくは、当財団HPをご覧ください。



■表彰式 8月24日(日) 14:00～

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

[主催] 春日井市、春日井市教育委員会 [後援] 中日新聞社 [主管] (財)かすがい市民文化財団

市制65周年 **小野道風公奉賛**
第60回全国書道展覧会(道風展) 作品募集

三跡の一人、小野道風の生誕伝説にちなんで毎年開催される全国公募の書道展です。

[作品搬入] 学生部:10月6日(月)9:30～16:00 一般部:10月7日(火)9:30～12:00

※搬入先 10月6・7日のみ

〒486-0913 春日井市柏原町1-97-1 春日井市立中央公民館内 道風展事務局 ☎0568-33-1115

※郵送搬入の場合は9月24日(水)～30日(火) (必着)

[作品搬出] 11月4日(火)9:30～16:00

[部門] 各部門とも1人1点。一般部:漢字、かな、近代詩文、少数数、小品 学生部:条幅の部、半紙の部

[応募料] 一般部:¥5,000、小品のみ¥3,000 学生部:条幅の部¥1,300、半紙の部¥400

[応募条件] 公募規程を参照。

※公募規程・出品票は、事務局までお問合せ頂ければ郵送します。

[問合せ] 道風展事務局 ☎0568-85-6868

〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44

文化フォーラム春日井 (財)かすがい市民文化財団内

■小野道風公奉賛
第60回記念全国書道展覧会(道風展)

[春日井会場]

10月25日(土)～11月3日(月・祝)

9:00～16:30(最終日は15:00まで)

一般部:文化フォーラム春日井・ギャラリー、春日井市役所11・12階

学生部(条幅):春日井市役所10・11階 (半紙):春日井市道風記念館、観音寺

[名古屋会場]

11月5日(水)～9日(日)10:00～18:00 (7日(金)は20:00まで)

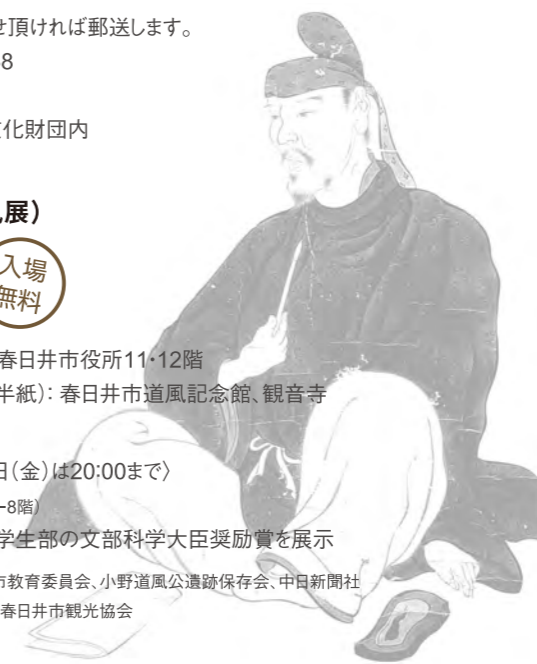
愛知県美術館ギャラリーJ(愛知芸術文化センター8階)

※一般部の春日井市観光協会賞以上と学生部の文部科学大臣奨励賞を展示

[主催] 春日井市、(財)かすがい市民文化財団、春日井市教育委員会、小野道風公遺跡保存会、中日新聞社

[後援] 愛知県教育委員会、名古屋タイムズ社 [協賛] 春日井市観光協会

入場
無料



昼コン&夜コン

入場
無料

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

昼コン
気に鳴る木

8月9日(土) 14:00～15:00

[出演] 北野美幸(クラリネット)、小縣歩(チェロ)、
天野雅子(ピアノ)、
[演奏予定] 愛のあいさつ(エルガー)、
七つの子(本居長世)、他

夜コン
華麗なるオペラアリアの饗宴

8月22日(金) 19:00～20:00

[出演] 野垣知代(ソプラノ)、笠木厚憲(テノール)、
仲谷昌敏(バス)
[演奏予定] ある晴れた日に 蝶々夫人より(ブッチェーニ)、
人知れぬ涙 愛の妙薬より(ドニゼッティ)、他

夜コン
刺激的にイタリアンな夜
～秘密の恋人

9月12日(金) 19:00～20:00

[出演] 加藤佳代子(ソプラノ)、鈴木美香(チェンバロ)
[演奏予定]
恋文(モンテヴェルディ)、ソナタ(スカルラッチェ)、他

いきいき合唱講座
受講者募集

募集期間 **8月1日(金)～31日(日)** (消印有効)

[料金] ¥6,000(教材費込)
[応募条件] 春日井市在住の65歳以上の方。
※以前受講された方も、受講できます。
[応募方法] 往復ハガキ。
講座名・〒・住所・氏名・年齢・電話番号を記入。
[応募先] 〒486-0844
春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「いきいき合唱講座」係
[定員] 50名(超えた場合は抽選し、結果は9月17日(水)に発送)

いきいき合唱講座

10月10日(金)、24日(金)、31日(金)、
11月7日(金)、14日(金)、21日(金)、28日(金)、
12月5日(金)、12日(金)、17日(水)
各13:30～15:30

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、市民会館

[講師] 瀬川高代(声楽家)、水野みか(ピアノ)

■いきいき合唱講座 修了演奏会
12月20日(土) 時間未定

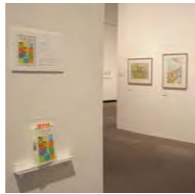
入場
無料

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

SCHEDULE 08/09

※掲載内容は7月1日現在のものです。変更場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金が異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
7月29日(火)～8月3日(日)	明日に向けて歩いた道 感謝展	10:00～17:00	無料	鈴木 ☎0568-31-2093
8月5日(火)～10日(日)	スクラップブック展(二人展)	10:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	古井戸 ☎0568-88-5159
8月5日(火)～10日(日)	雅友会書展	9:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	雅友会(本多) ☎0568-81-4882
8月16日(土)～24日(日)	第57回春日井市民美術展覧会	9:00～16:30(最終日16:00まで)	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月26日(火)～31日(日)	サンアート企画展 山口典夫 写真の世界	9:00～18:00(最終日17:00まで)	無料	山口 ☎0568-85-0807
9月2日(火)～7日(日)	第28回春日井水墨画協会展	9:00～17:00(最終日15:00まで)	無料	春日井水墨画協会(小澤) ☎0568-91-0159
9月9日(火)～15日(月・祝)	中日写真協会春日井支部写真展&丹羽省吾写真展 天空の島「ハワイ島」	9:00～17:30	無料	中日写真協会春日井支部(西井) ☎0568-81-7919
9月17日(水)～21日(日)	第26回版画クラブ展	10:00～18:00(最終日16:00まで)	無料	春日井版画クラブ(川添) ☎0568-81-7915
9月17日(水)～21日(日)	それぞれの出会い 春日井フォーカスクラブ写真展	9:00～17:00(最終日16:30まで)	無料	春日井フォーカスクラブ(伊藤) ☎0568-83-2437
9月30日(火)～10月5日(日)〈前期〉	市制65周年平成の書家1100人展・文房四宝展	9:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市文化課 ☎0568-85-6079



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
8月5日(火)	“のだめ音楽会”講座1. 音楽会が出るまで～“テオ君”役のナイショ話	19:00～	完売	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月9日(土)	ピアノとマリンバの会	13:00～15:00	無料	山下 ☎0568-85-9398
8月10日(日)	広瀬まり コンサート	14:00～16:00	1,000円	プロジェクトM(谷田) ☎0568-84-9500
8月16日(土)～24日(日)	第57回春日井市民美術展覧会 彫塑工芸部門展示	9:00～16:30(最終日16:00まで)	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月28日(木)	第12回花扇会発表会	12:30～16:00	無料	花扇会(藤間) ☎0568-31-2546
8月31日(日)	ゆかいな魔女たちコンサートVol.4	14:00～16:00	無料	ゆかいな魔女たち(伊藤) ☎0568-33-2902
9月7日(日)	第53回かすがい芸術劇場 関連映画「夕凧の街 桜の国」	①10:30～ ②14:00～	各回1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月20日(土)	あい子ども芸術大学「素材はわたし?ショーメイクの世界」	13:00～17:00	要申込み(1,000円)	
9月21日(日)	第52回かすがい芸術劇場「善き人のためのソナタ」	①10:30～ ②14:00～	各回1,000円	春日井市文化課 ☎0568-85-6079
9月30日(火)～10月5日(日)〈前期〉	市制65周年平成の書家1100人展	9:00～17:00(最終日16:00まで)	無料	



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
8月9日(土)	昼コン「気に鳴る木」	14:00～15:00	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月22日(金)	夜コン「華麗なるオペラアリアの饗宴」	19:00～20:00		
8月24日(日)	第57回春日井市民美術展覧会 表彰式	14:00～		
9月12日(金)	夜コン「刺激的にイタリアンな夜～秘密の恋人」	19:00～20:00		
9月13日(土)・14日(日)	アトの秋祭り	13日:10:00～15:45、14日:10:00～14:45		



開催日	催物名	開催時間	料金	主催・問合せ
8月10日(日)	スズキメソッドによるピアノコンサート	13:00～19:00	無料	才能教育研究会東海地区ピアノ科(川口) ☎0568-84-2823
8月16日(土)	春日井市社会福祉協議会社会福祉大会 福祉映画会	13:30～15:50	無料	春日井市社会福祉協議会(辻) ☎0568-85-4321
8月21日(木)	劇団カッパ座 天のたまご	13:00～15:00	2,000円	春日井カッパ友の会(石黒) ☎0568-31-3551
8月23日(土)	“のだめ音楽会”講座2. 音楽会直前! プログラム徹底解説	19:00～	要申込み(500円)	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
8月24日(日)	茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 Lesson3	16:00～	完売	
8月30日(土)	Dance&Cheer Performance	17:00～19:30	1,000円	MC'z 事務局 ☎090-8545-2995
8月31日(日)	「MC'z」Ready 2 GO!! ～ALIVE～	13:00～15:30		
9月5日(金)	ブラバン! 甲子園	18:30～	4,000～2,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
9月6日(土)	小椋佳「歌談の会」	17:00～	4,500円	
9月13日(土)	いきいきコーラス春日井 第8回定期演奏会	14:00～15:30	無料	いきいきコーラス春日井(野々山) ☎0568-81-1032
9月14日(日)	歌、踊り、メルヘン祭	10:00～18:00	無料	メルヘン(渡辺) ☎0568-84-6218
9月15日(月・祝)	宮本延春氏「オール1の落ちこぼれ教師になる」	13:30～15:30	無料	(社)春日井青年会議所 ☎0568-81-8480
9月21日(日)	「夢と希望」歌の祭典	9:30～19:00	要整理券	藤崎歌謡教室(藤崎) ☎0568-33-3754
9月25日(木)	三船和子 佐藤勢津子 公演	18:15～20:45	3,800～1,500円	(有)音芸社(福田) ☎03-3378-4451
9月27日(土)	夢の歌まつり	9:30～19:00	無料	カラオケ喫茶ハーモニー(井上) ☎0568-84-2831
9月28日(日)	市制65周年 秋の芸能祭	10:30～16:00	無料	春日井市文化協会(伊藤) ☎0568-81-0343



春日井市民会館

アトの秋祭り

入場
無料

9月13日(土)、14日(日) 文化フォーラム春日井・交流アトリウム

- [9月13日]
- 10:00～ エクテ・モア (ハーモニカ・オカリナ・アコーディオン)
 - 11:00～ 篠笛の会・若竹
 - 12:00～ トモ オカリナ アンサンブル
 - 13:00～ 唱歌の会
 - 14:00～ ラ・プラタ(タンゴアンサンブル)
 - 15:00～ 高蔵寺混声合唱団

- [9月14日]
- 10:00～ 琴古流尺八長月会
 - 11:00～ けやきハーモニカクラブ
 - 13:00～ 箏・三つ音会
 - 14:00～ ロス・ドミンゴス(ギター)





ワークショップ 巨大なケーキを作ろう!
5月24日(土)、25日(日)31日(土) 文化フォーラム春日井・交流アトリウム



アン・サリー コンサート
6月14日(土) 18:00~20:00 春日井市民会館



道風展60回記念事業 展覧会
道風展を支えた先人たち
6月19日(木)~29日(日) 10:00~17:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー



第50回かすがい芸術劇場 **栗コーダーカルテット アンコール コンサート**
6月29日(日) 14:00~16:00 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



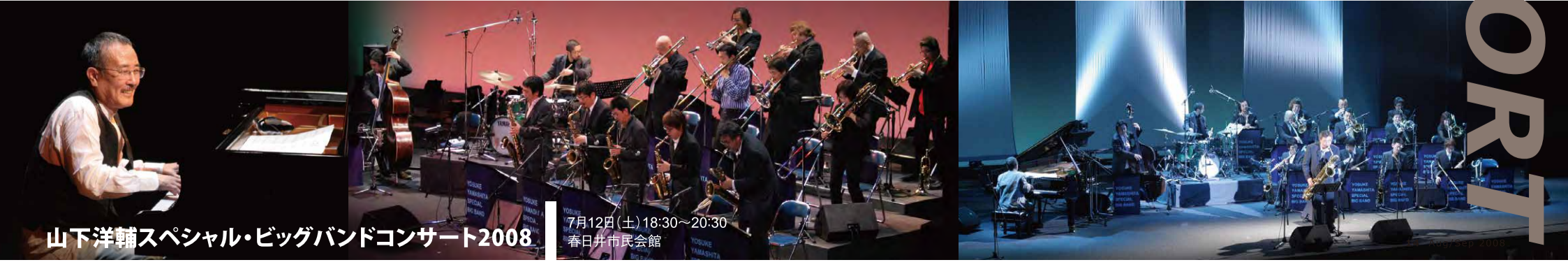
彩り七夕
6月29日(日)
7月5日(土)、6日(日)
文化フォーラム春日井
交流アトリウム



“サムルノリ”誕生30周年記念公演
7月1日(火) 18:30~20:30
春日井市民会館



一龍齋貞水 立体怪談「四谷怪談」
7月6日(日) 14:00~16:00
春日井市東部市民センター



山下洋輔スペシャル・ビッグバンドコンサート2008
7月12日(土) 18:30~20:30
春日井市民会館

REPORT

INFORMATION

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約について

①お電話ください。

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

②チケット受取り方法を選択してください。

1. 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

2. 代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~

・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~

・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~

コンビニ*での直接購入 11:00~

*ファミリーマート、サークルK、サンクス

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されますと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (2008年7月1日現在)

レストランバー Lime Stone

サービス 飲食代金の20%引き

鳥居松町4-2 バードフォービル1F ☎0568-85-3559

FUTURO cafe+dining

サービス 飲食代金の10%引き

柏原町5-312 ☎0568-57-2422

茶楽家 われもこう

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

サービス デザートサービス

瑞穂通4-62 コーポエトワール1F ☎0568-84-7625

移動カフェ dufi(H)cafe

サービス 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)

名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

サービス ドリンク1杯サービス

小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

サービス 初回お買上げ時に10ポイントサービス

鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5

☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

サービス 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)

勝川町6-151 ☎0568-31-6263

カフェ 百時

サービス 飲食代金の5%引き

鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F
☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

サービス 飲食代金の10%引き

尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前
☎090-7613-5161

和食 伊佐や

サービス 飲食代金の10%引き

大手田西町3-20-14 1F
☎0568-85-0608

フラワーショップ 花元本店

サービス 代金の5%引き(一部商品を除く)

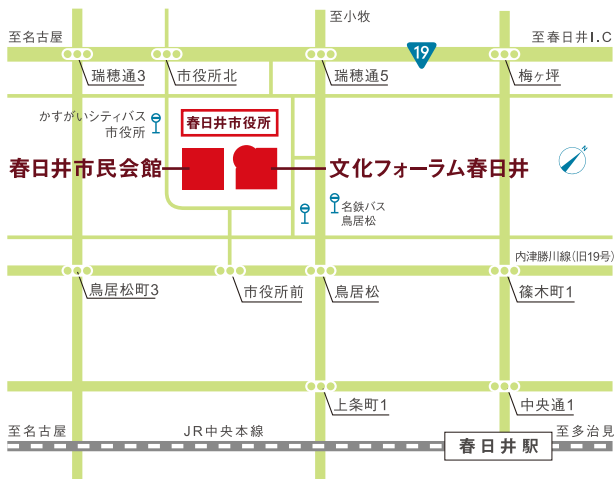
鳥居松町6-29-1
☎0568-82-2957

ヘア&フェイス ルルココ

サービス 代金の10%引き(会員本人に限る)

鳥居松町6-50-3 プラザ川久2F
☎0568-82-2957

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局☎0568-85-6078までお問合せください。



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

●JR中央本線「春日井駅」北口より

一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分

一北へ徒歩約20分

一レンタサイクル(無料)で約5分

●かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方

一「市役所」下車、南へ徒歩2分

●お車で越しの方

一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。