

TOPICS.1 村松崇継ピアノコンサート	P01-02
TOPICS.2 人がつくる、ひと。	P03-04
EVENT GUIDE	P05-10
EVENT SCHEDULE	P11-12
REPORT 秘密基地をつくろう つくってかなでる♪竹の楽器 ブラバン!甲子園 / のだめ音楽会	P13-14
INFORMATION	P15





村松崇継
takatsugu muramatsu

【気鋭の若き作曲家、ピアノを奏でる】

TVドラマ・映画・ミュージカルの音楽で活躍中! 村松崇継のピアノコンサートを開催。

弱冠30歳の作曲家 村松崇継が手掛けた音楽を、どこかで聴いたことがあるでしょう。
NHK朝の連続テレビ小説「だんだん」、NHKドラマ「監査法人」、映画「クライマーズ・ハイ」etc…。
そんな村松が、自身のオリジナル曲、映画・TVドラマ音楽などを、自らピアノで演奏します。
さらに、お客さまからのテーマをモチーフにした即興演奏も披露するとか!?
「コンサート活動も積極的にやっていきたい」と語る村松さんに、映画と音楽について伺ってみました。

——今回はコンサートとあわせて、村松さんが関わられた映画「オリオン座からの招待状(以下オリオン座)」「夕風の街 桜の国(以下夕風)」を上映します。「夕風」のみ終了しました。この2つの映画音楽はどんなイメージで作られたのでしょうか?

村松 映画音楽を作る時は、まず脚本を読んで、主人公の気持ちに浸ります。「オリオン座」は主人公2人の純粋な愛をイメージしました。そのイメージを一番表現しやすい楽器がピアノだったので、僕のピアノ演奏をメインにした楽曲を作りました。「夕風」は、原爆とその後の人々の生活というテーマの映画でしたが、平和への願いが温かい形で伝わるようなものをイメージしました。原作をもともと読んでいましたし、撮影現場にも出向いて、イメージを作りこみました。

——そもそも映画音楽を大学時代から手掛けていらっしゃるが、そのきっかけは?

村松 高校3年生の時にピアノでソロ・デビューし、大学時代にもアルバムを発表しました。そのアルバムを映画の配給会社の方が監督に渡してくれたことが、きっかけとなりました。映画は大好きで、高校時代は映画鑑賞サークルも作っていたくらいです。映画音楽に憧れ続け、周囲にも「映画の仕事がやりたい」といっていましたから、お仕事をいただいた時は嬉しかったですね。プレッシャーもなく、とにかくやっとなら映画音楽に関わると、期待で胸が躍りました。

——ちなみに、現在は2~3週間で50~60曲作られることもあるとか。
村松 そうですね。部屋にこもりっきりで、1日に3~4曲仕上げていきます。脚本を発想源として、想像をふくらませます。アーティストとしてメロディーラインを生みながら、職人としてアレンジ作業をこなしていく、という感じです。
——村松さんは小さい頃からピアノを習われて、大学では作曲科へ進んでいらっしゃる。クラシック音楽のベースがあると思いますが、村松さんの曲を聴くと、ジャンルを特定しない、村松流の音楽ですね。

僕がコンサートをすることで、
背景音楽としてしか聴こえてなかった
“映画音楽”に
耳を傾けてくださる方が
増えるといいな、と。

村松崇継

村松 クラシックを学んできましたが、ポップなものも好きなんです。ジャズ的な要素もありますが、ジャズではないです。ジャンルの決まらなさが悩んだこともありますが、やはり自分の音楽はコレだと今は思っています。

——普段は作曲やアレンジの仕事が多いと思います。ソロコンサートは2回目(1回目は地元浜松での開催)になりますが、お客さまと直かに接する舞台はいかがですか?

村松 映画音楽って、映画そのものに比べて浸透しにくいんです。だから、僕がコンサートをすることで、背景音楽としてしか聴こえてなかった映画音楽に耳を傾けてくださる方が増えるといいな、と。一時期、演奏活動はやめて映画音楽の作曲に徹しようと思ったこともありましたが、オリジナル曲には、映画音楽とはまた別の自分がいます。僕本来の作る、僕の演奏する音楽も聴いてもらいたいですね。舞台はやはり緊張します。でも、お客さまからリラックスした良い雰囲気を頂くことで、楽しめるようになってきました。

——今後の展望は?

村松 やはりコンサート活動に力をいれたいですね。「こんな映画音楽の作曲家がいるんだ」ということを、少しでも知ってもらえれば、自分の仕事の励みになりますから。



●村松崇継 profile

1978年、静岡県生まれ。国立音楽大学作曲学科卒業。2004年、NHK朝の連続テレビ小説「天花」の音楽を史上最年少で担当、その後も多くの映画(「オリオン座からの招待状」「翹翹の匣」「クライマーズ・ハイ」等)やドラマ(NHK土曜ドラマ「監査法人」等)の音楽を手掛ける。また、現在放送中のNHK連続テレビ小説「だんだん」の音楽を担当!

第53回かすがい芸術劇場

村松崇継^{たか つぐ}ピアノコンサート Sing by Piano vol.2

好評発売中!

10月26日(日) 14:00~(開場は30分前) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 一般¥2,500 PiPi会員¥2,200 ※当日券同額、未就学児不可
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード299-910)

コンサートと映画、同時に体感しませんか?

入場料	一般	PiPi会員
コンサートのみ	¥2,500	¥2,200
映画のみ(オリオン座からの招待状)	¥1,000	¥800
コンサート+映画(オリオン座からの招待状)	¥3,300	¥2,800
コンサート+映画(2作品)	¥4,200	¥3,500

※コンサート+映画のセットでチケット代がお得になります。 ※チケットぴあの取扱いはコンサートのみです。
※映画は、チケット購入の際に上映時間をお選びください。

関連映画① 夕風の街 桜の国

9月7日(日)

①10:30~②14:00~(開場は各30分前)
2007年/118分 出演:田中麗奈、麻生久美子、他



関連映画② オリオン座からの招待状

10月25日(土)

①10:30~②14:00~(開場は各30分前)
2007年/116分 出演:宮沢りえ、加瀬亮、樋口可南子、他



会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
※全自由席、上映時間指定、未就学児不可

セリフや情景をイヤホンで説明する、シーンボイスガイド付(14:00~の回のみ)



えりも『きのこっ娘』2008
石膏粘土、木製粘土、ナイロン、アクリル絵の具、アクリル樹脂、樹脂粘土、布、テラス



小出ナオキ『new home』2007
FRP, acrylic, urethane, lacquer, wood



北川宏人『白川花穂』2008
テラコッタ彩色

[何故、人は人をつくるのでしょうか?]

等身大の“人のカタチ”に迫る、展覧会。

はるか昔から、人は“人のカタチ”を作り続けてきました。ギリシア神話には、自ら彫刻した像に恋するピュグマリオンのエピソードがでてくる程、人型は人間を魅了してきたのです。現在、その人型に実はいろいろな場出会っているのに、お気づきでしょうか？ デパートのマネキン、フィギュア、見世物としての人形、そして美術館内での彫刻としての人型。さらに、私達が毎日身につけている衣服も、人型を前提として作られています。それらが同時に語られることがなかったのは、作られた背景、目的が違っていったことに尽きるでしょう。しかし、どれも同じ人のカタチ。これらが一堂に会した際に、人の造形の不思議に気がつくかもしれません。現在活躍中の作家たちが生み出す人の型を通して、人そのものの魅力をいま一度、見直してみましょう。



保井智貴『echoic』2008
漆、麻布、鍍銀、岩絵具、錫粉、膠、黒曜石、大理石、etc



白水ロコ『蜥蜴の散歩』2005
襷に油彩、アルミニウム、鉄

人がつくる、ひと。

11月29日(土)～12月14日(日) 10:00～17:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[チケット情報] 前売発売期間 10月1日(水)～11月28日(金)
[料金] 一般 大人¥500、高大生¥300、中学生以下無料
前売・PiPi会員 大人¥400、高大生¥200
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード688-356)

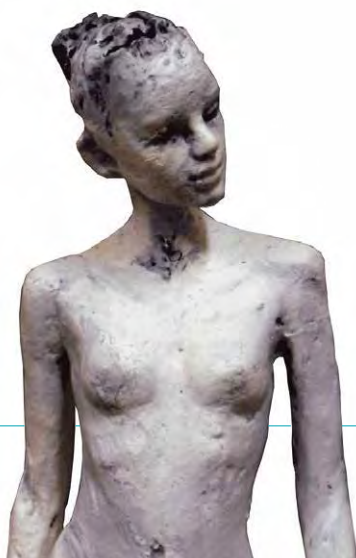
[出品作家] えりも、欠田誠、北川宏人、小出ナオキ、白水ロコ、津村耕佑、松田光司、保井智貴

[後援] 春日井市、春日井市教育委員会 [助成] 芸術文化振興基金 [協力] (株)アップル

好評
発売中!



松田光司『画人』1998
石膏彩色



欠田誠 ミニチュアマネキン
FRP樹脂、ペイント

出品作家インタビュー①

こいで
小出ナオキ(アーティスト)

●profile 1968年、愛知県生まれ。92年東京造形大学卒業。グループ展「K.Art Market」(ウェストベスギャラリー・コヅカ,96)、「カフェ・イン・水戸」(水戸芸術館,2004)、「フィクション・ラヴ」(上海近代美術館,06)、個展「In These Days」(小山登美夫ギャラリー,08)、他。自身の家族や住まいといった身近なモチーフをデフォルメし、大型のFRP製彫刻作品へと転換させている。



—— 小出さんの作品のほとんどは身近な人がモチーフで、彼・彼女らの人型をデフォルメして作っていらっしゃるんですね。

小出 全く未知のものよりは、自分と関係している身の周りの人をモチーフに扱っています。作る時に、その人を投影しないと、自分のなかで合っているのかいないのか、わからなくなってしまうのです。生きているということは生活していることだと思うのですが、その生活は大小様々な事柄で溢れています。家族の存在然り、身近なところでいえばご近所付き合いだって生活の一部。人は一人では生きられない、そのことを、結婚や子供を通して教えてもらいました。家族や両親、その存在は自分にとっては変わらない、そんなことを思いながら作品を作っています。

出品作家インタビュー②

かけだ
欠田 誠(マネキン作家)

●profile 1934年、東京都生まれ。57年京都市立美術大学(現・京都市立芸術大学)卒業。七彩工芸(現・七彩)入社、マネキン原型制作を始める。64～65年インターナショナル・コッペリア社の招聘でスペインへ渡り原型制作に協力。(株)トーマネ等にてサン・ローランやシャネルのオリジナル・マネキンを手掛けた。「現代のリアリズム展」(埼玉県立近代美術館,1983)、他。



—— 大学時代は抽象彫刻を作っておられた欠田さんですが、マネキンと彫刻との違いというのは、そもそもあるとお考えですか？

欠田 僕らの時代(50年代後半)は、彫刻科を卒業しても食べていけないので、マネキン制作を仕事にしながら彫刻作品を作っている人が多くいました。僕もその一人です。生活の糧としてのマネキン製作だったわけです。しかし、スペインで原型制作をしていた時に、ヨーロッパの最先端のファッション界を目の当たりにして驚きました。ファッションデザイナーが考える身体の斬新さ、マネキン作家との切磋琢磨する姿をみて、こんな世界があるのかと。身体に対する彫刻以上のシビアな視点に感化され、マネキン一本でいこうと、決めました。マネキンという言葉は使っていますが、広い意味

—— 人型をデフォルメしているのは、意図的なのですか？

小出 そもそも僕は絵画出身で絵を描いていたのですが、四角いキャンパスではなく立体に絵を描く方が自分にあっているなと。立体の造形美を追求するというよりは、立体が絵を助けてくれます。シチュエーションをイメージしながら形を作るので、意識してデフォルメするというよりは、ある形に落ち着いていく感じでしょうか。答えのない形を探るのみ、です。絵も、ある程度の計画は持って描きますが、今回出品する「The Pilot」や「Picnic with the Undead」などは今までいくつか制作してきた中で、どれ一つとして同じ仕上がりはありません。それも楽しみの一つになっています。

—— 今展覧会には人に一番身近な“人”をテーマにしていますが、小出さんにとっての身近といえば、ご実家(豊山町)の近くでの発表になるのでしょうか。

小出 そもそも僕は自分の生まれた土地や家を基本として作品を作っていますから、近隣の地域の方に作品を見てもらえることを、嬉しく思っています。また身近な文脈をたどることで、発見や出会いがうまれるかもしれませんし、楽しみです。



小出ナオキ『The Pilot』2008
FRP, acrylic, urethane, lacquer, light, wood, carpet

での造形芸術の一つとして、マネキンであり彫刻だと思っています。

—— マネキン制作のプロセスにおける“こだわり”などはありますか？

欠田 マネキンというのはあくまでも衣服を着せることが前提なんです。だから、マネキン作家が良い、使ってほしいと思っても、ディスプレイには不向きだとか、様々な条件によって使うマネキンが限られてきます。ただ、作る時のこだわり、というか、根底にあるのは、マネキンを作る際の基となるリアルなミニチュアを、正確に作ることです。プロポーションやマネキンの持つ雰囲気、ポーズなど、全てミニチュアで決めます。今回、ミニチュア作品も数点出品するので、是非ご覧いただきたいと思います。

—— 商業の世界で活躍するマネキンが、今回は展覧会という場で“人のカタチ”に注目、他ジャンルの作品と同列に見ることのできる機会になります。

欠田 マネキンが他の人型の造形物と一緒に並ぶことは、ほとんどありません。とても面白い試みだと思います。マネキンはその時代時代を反映する、魅力的な造形物です。マネキンの果たしている役割や、マネキン作家の考える人体造形、視点などを見てもらえる、よい場になりたいですね。



トーマネ FWシリーズ・マネキン1989
※欠田氏が原型制作を手掛けたマネキン。



大声で歌うって気持ちいいですね。
懐かしい歌(例えば「岬めぐり」だ!)を歌うと、
あの頃の元気が帰ってくる、
そんな気がしませんか。
そして、フォークだからこそ、
“今”を歌って行きたい。
こちらもお楽しみに、ね!

by 山本コウタロー



急遽参加決定!
ドラマ「天国の階段」の韓流シンガー
ジュライ
JULYも登場します。

山本コウタロー&ほぼウィークエンド、イルカ、りゅうこうじ(C-C-B)、ムッシュかまやつ。
70~80年代に一世を風靡したフォークシンガーたちが集結し、春日井まつり前夜を盛り上げる
音楽の祭典を開催。名曲の数々で70~80年代にトリップできます。乞うご期待!!



- イルカ profile
東京生まれ。女子美術大学に在学中からフォークグループを結成、1974年ソロデビュー。翌年の75年『なごり雪』が大ヒットし、シンガーとしての地位を確立、現在も毎年全国ツアーを続けている。また、絵本やエッセイも出版している。2004年7月、IUCN国際自然保護連合の初の親善大使に就任。
- 山本コウタロー&ほぼウィークエンド profile
『岬めぐり』のビッグヒットから30数年を経た今、懐古やノスタルジーの再結成ではなく、さらなる音楽的 pursuit とジャズスタンダードとしての作品作りを目指すべく、元ウィークエンドの山本コウタローと森一美が、オラン本柳と見崎孝雄を加え「山本コウタロー&ほぼウィークエンド」を新結成した。
- りゅうこうじ(C-C-B) profile
1962年生まれ。C-C-Bのドラマス&ヴォーカルとして89年まで活動。C-C-B解散後、ソロ、プロデュース活動に。2001年、熊本県阿蘇郡に移住。AREX-destiny活動開始。03年より木原慶吾&スピリッツに参加。
- 特別ゲスト ムッシュかまやつ profile
1939年、東京生まれ。50年代に「小坂一也とワゴンマスターズ」でプロデビュー。60年代頭に3人ひろしの一人としてソロデビュー。64年ザ・スパイダースのメンバーとして「バンバンバン」など名作を残す。70年解散後はソロとして、73年に吉田拓郎と「シンシア」、75年に「我が良き友よ」が大ヒット。その後も、あらゆるジャンルのアーティストと精力的に活動。

★大垣共立銀行 presents
市制65周年
春日井まつり前夜祭コンサート2008
ギターを持てば今も青春!
10月17日(金) 18:30~(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金]全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 S席¥4,000、A席¥3,000
PiPi会員 S席¥3,500、A席¥2,500
[取扱い]
文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
チケットぴあ(Pコード298-268)
[主催]春日井まつり実行委員会/春日井市/大垣共立銀行

残り
わずか!

ブレイク必至のシンガーソングライター“たむらばん”と、
ワールドミュージックシーンの新鋭“オルタビンゴ”がAutumn season's cafeにやってきます。
MCは、FM AICHI 人気パーソナリティ“内藤聡”。恒例の屋外イベント、今年も開催です!

移動カフェもくるよ★



FM A!ch! 80.7

10月12日(日)かすがい市民文化財団presents
Autumn season's cafe(20:00~20:30)にて
当日のイベントの様様を放送予定。

●たむらばん profile
<http://www12.plala.or.jp/vitality/tamurapan/>
たむらばんとは田村歩美のソロプロジェクト。岐阜県生まれ。自身で作詞作曲に加えジャケットワーク、フライヤーなどのイラストも手掛けるアーティスト。これまで表現活動の拠点としてきたmyspaceではマメな更新・返信・音源配信も手伝って、たった4ヶ月で10,000人のファンを獲得した。現在はピアノでの弾き語りやバンド形式で活動中。

●オルタビンゴ profile
<http://www.alter-bingo.com/>
越丸周作(Vo.G)、井上慶太(G)、鈴木周(B)、デューク(Per)の個性豊かな4人による、色彩豊かに熟した果実のような、グルーブと興奮が魅力のバンド。今秋ファーストアルバム『El camino de Alter Bingo』をリリース。ワールド色をもつ新鋭バンドとして、注目されている。

FM AICHI 公開録音
Autumn season's cafe

10月5日(日) 14:00~(13:00 open)
文化フォーラム春日井・屋外特設会場

[料金]無料(但し、カフェでの飲食代は別)
[共催]春日井市 [協力]FM AICHI
※雨天の場合、文化フォーラム春日井・交流アトリウムにて開催します。

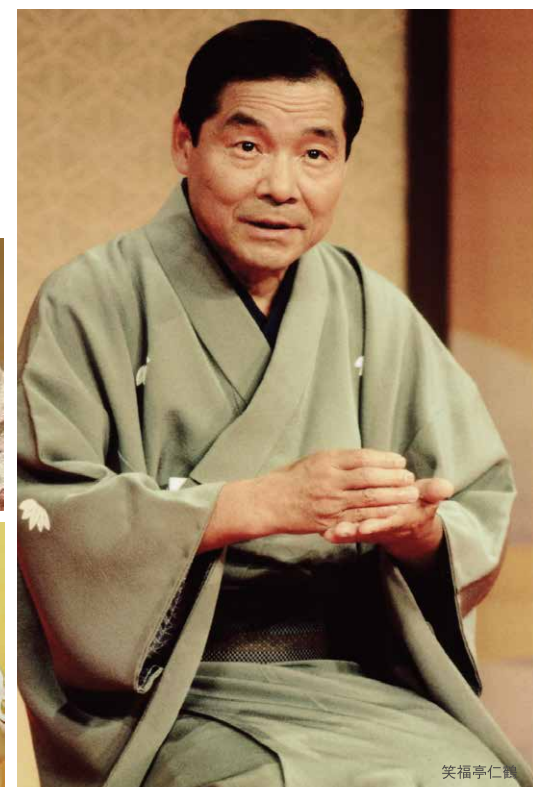
「四角い仁鶴が、まあ〜るくおさめませ」でお馴染み。
“大阪の笑いの顔”として知られる、
上方落語界の大御所・笑福亭仁鶴が登場!

笑福亭仁鶴 独演会

好評
発売中!

11月16日(日) 14:00~(開場は30分前)
春日井市東部市民センター

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥3,500、学生(小中高大生)¥1,500
PiPi会員 ¥3,200、学生(小中高大生)¥1,200
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
春日井市東部市民センター、チケットぴあ(Pコード388-799)
[出演]笑福亭仁鶴、笑福亭仁嬌、笑福亭仁昇、山澤由江(三味線)



●笑福亭仁鶴 profile
関西落語界の重鎮として、その名を知られる落語家の一人。1937年大阪府生まれ。61年、六代目笑福亭松鶴に弟子入り。翌年からは三代目笑福亭仁鶴を名乗り、現在に至る。当時、「テレビの視聴率を確実に5%上げる男」として話題となり、人気番組「ヤングおー!おー!」の司会など、レギュラー番組を週に10本以上を抱え、一躍全国区の人気タレントとなった。現在では、独演会や後進の育成に励む一方で、NHKの長寿番組『バラエティー生活笑百科』の司会でもお馴染み。土曜お昼のお茶の間を賑わせている。

舞台や音楽には、恋をテーマとしたものが数多くあります。

舞台の表側も裏側も垣間見れる、“いい映画”3作品を上映します!

大人の恋とはかくあるべし!

第54回 各回10分前に解説有

華麗なる恋の舞台で

11月30日(日)

①10:30~②14:00~(開場は30分前)

監督:イシュトヴァン・サボー

2004年/104分/カラー・日本語字幕付

カナダ・アメリカ・ハンガリー・イギリス合作

2005年ゴールデングローブ賞 主演女優賞受賞

2005年アカデミー賞 主演女優賞ノミネート



1938年、ロンドン。スランプ気味の女優ジュリアは、劇場で働く青年トムと恋に落ち、生きる情熱を取り戻します。しかし、やがてトムは若い女優の恋人をつくり、さらにジュリアの舞台で使ってほしいとお願いしてきます。ジュリアはおとなしく身を引きますが…。傷ついただけでは終わらないのが大人の恋です。原題は「BEING JULIA」、「ジュリアであること」とでも訳すのでしょうか。ラストシーンのビールがそれを象徴しています。ジュリアの態度や行動に常に辛口なコメントをする付き人エヴィーとジュリアのテンポのいい会話や、黒字に白い水玉のワンピースと白いケープ、白い半袖シャツにグレーのロングスカーフなど当時の衣装からデザインされたレトロで可愛い衣装も要チェックです★ (財団スタッフ C.M)

好奇心旺盛おばあちゃんは無敵

第55回 各回10分前に解説有

ヘンダーソン夫人の贈り物

2009年1月25日(日)

①10:30~②14:00~(開場は30分前)

監督:ステイヴン・フリアーズ

2005年/103分/カラー・日本語字幕付

イギリス作品

2005年度アカデミー賞ノミネート



莫大な遺産を相続し未亡人となった、ヘンダーソン夫人。そのお金で買ったのは劇場。そして、客を集めるために始めたのは、なんとスードレビュー!

1937年イギリス。戦火にあったこの街で実際に行われた魅惑的なショー。夫人がショーを提案したのは、客集めだけではない深い思いが…。

作中で最も魅力的なのは、なんとと言ってもヘンダーソン夫人その人。恋する乙女のように可愛らしくおちゃめな表情。周りを説き伏せる老女の貫禄。そして、息子への愛にあふれた母の顔。女性はいつまで経っても可愛らしく、時に激しく、深い愛情を持っているのだと感じさせてくれます。ミュージカル仕立てで華やかな、ウィンドミルガールズのレビューも必見です! (財団スタッフ M.K)

タンゴの調べが刻むラブストーリー

第57回 各回10分前に解説有

愛されるために、ここにいる

2009年3月29日(日)

①10:30~②14:00~(開場は30分前)

監督:ステファヌ・プリゼ

2005年/94分/カラー・日本語字幕付

フランス作品

2005年サン・セバスチャン映画祭公式出品作品



仕事や家庭に行き詰まりを感じている50歳の主人公はタンゴ教室に通い始めます。そこで出会ったのは、若く美しくもどこか寂しげな女性。二人はタンゴのリズムを合わせるように心を通わせていきます。お互いの寂しさを埋められると感じ始めた矢先、女性に婚約者がいることを知った主人公。果たして恋の行方は…!? これぞフランス映画!というべき、大人のお洒落なラブストーリー。好きな女性に似合う香水をプレゼントするセンスなど、恋愛のお手本として是非とも男性にもご覧いただきたい作品です。

また、本作によりタンゴが喜びや寂しさなど様々な心情を表現できる叙情的な音楽なのだという事実に驚かされます。(財団スタッフ Y.G)

好評発売中!

会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※上映時間指定、3才以上有料
一般 前売¥1,000 当日¥1,100 3作品通し券¥2,500
PiPi会員 前売¥800(当日も同額) 3作品通し券¥2,100
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
※チケット購入の際に上映時間をお選びください。
(ただし通し券の場合、3作品とも同じ上映時間となります。)

舞台芸術に関する、素敵な映画をお届け!
かすがい芸術劇場映画 下半期ラインナップ

セリフや情景をイヤホンで説明する、
シーンボイスガイド付(14:00~の回のみ)

CINEMA



ショパンは、ピアノ曲以外はチェロの曲しか作曲していなかったことを、ご存知でしょうか。実は、ショパンの親友がチェロの名手であったことから、数々のチェロの名作が生まれたと言われています。

残されたチェロとピアノのための作品は、演奏技巧も高度で内容も深く、特に晩年に作られたソナタは、ショパンの集大成の大作です。

ジョルジュサンドとショパンの愛が詰まった曲を、藤森亮一&武本京子の息の合ったデュオでお届けします。名作の数々に、しばし耳を傾けてみましょう。



- [CD収録曲目]
- ・序奏と華麗なるポロネーズ作品3
 - ・チェロとピアノのためのノクターン作品9-2
 - ・チェロとピアノのためのエチュード作品10-6
 - ・チェロとピアノのためのエチュード作品25-7
 - ・マイアベーアの歌劇「悪魔のロベール」による協奏的大二重奏曲
 - ・チェロとピアノのためのソナタ短調作品65
 - ・チェロとピアノのためのノクターン 遺作 他

2008年11月、
オクタヴィア・レコードより
待望のデュオCD発売!

昼コン&夜コン 文化フォーラム春日井・交流アトリウム

昼コン スtrings・ジャズ コンサート

10月4日(土) 14:00~15:00

[出演]jazzMist
[演奏予定]Fly Me to The Moon(Howard)、Imagine(John Lennon)、他

夜コン ロマン派文学+作曲家=ドイツ歌曲

10月24日(金) 19:00~20:00

[出演]松下伸也(バリトン・朗読)、寺田節子(ピアノ)
[演奏予定]献呈(ミルテの花)(シューマン)、ます(シューベルト)、他

昼コン クラリネットと弦楽四重奏の対話

11月8日(土) 14:00~15:00

[出演]長谷川雪乃(ヴァイオリン)、原 沙登子(ヴァイオリン)、
加瀬眞望子(ヴィオラ)、外山純子(チェロ)、玉井真紀子(クラリネット)
[演奏予定]クラリネット五重奏曲イ長調 K.581(モーツァルト)、他

夜コン Ho-Bo Orchestra

11月14日(金) 19:00~20:00

[出演]古井麻美子(ヴァイオリン)、石川園恵(ヴァイオリン)、鈴木康史(チェロ)、望月康弘(コントラバス)、森 隆一郎(ホルン)、織田真里江(クラリネット)、野村智恵(ファゴット)
[演奏予定]弦楽のためのソナタより(ロッシニ)、他

NHK交響楽団 首席チェロ奏者 藤森亮一と

ピアニスト 武本京子が奏でる、

昼コン&夜コンのシーズンズ・フィナーレ!

オール“ショパン”プログラムでお届けします!

●藤森亮一 profile

1963年京都生まれ。11歳よりチェロを学び始める。東京音楽大学に特待生で入学。87年、NHK交響楽団に入団。90年西ドイツに留学。これまでに、故・徳永兼一郎、上村昇、河野文昭、ワルター・ノースの各氏に師事。82年に文化放送音楽賞を受賞して以来、83年の第52回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位、86年の第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門・斉藤秀雄賞などを受賞。87年に「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団とハイドンの協奏曲(D-dur)を独奏。

現在、NHK交響楽団首席奏者を務めるかたわら、ソロやアンサンブルの領域でも意欲的な演奏を繰り広げ、国内外のアーティスト等と活発に共演している。レコーディング活動においては、ソロはもちろん、さまざまなアーティストから絶大な信頼を得ている。

●武本京子 profile

東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院修了。東京文化会館新人演奏家紹介コンサート及び名古屋市民会館新人推薦オーディションで最優秀賞受賞後、演奏活動を始め、名古屋市芸術祭賞、愛知教育文化芸術賞、クラスノダール国際音楽祭芸術賞、名古屋市芸術奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化賞などを受賞。

ソリスト・室内楽をはじめ、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーン・ムジークフェライン弦楽四重奏団、ダルムシュタット・アンサンブル、イスラエル弦楽四重奏団、ロストフ交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラメンバー、ウィーン・ヴァルトウーゾ、ブラハ放送交響楽団などと共演。

現在、愛知教育大学教授、名古屋音楽大学非常勤講師。

昼コン&夜コン 特別編 藤森亮一&武本京子 CD発売記念コンサート

好評発売中!

12月12日(金) 19:00~20:00(開場は30分前)

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 CD付入場券¥2,500、入場券¥500
PiPi会員 CD付入場券¥2,000、入場券¥500

[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換

お得なCD付入場券
あります!
※CD付入場券のCDは、
公演当日にお渡しします。

文房四宝講座シリーズの“硯”“墨”に続き、“筆・紙”を自ら創作してみましょう。

書人・文人の宝とされてきた、文房具たちの佇まいを楽しみましょう。

文房四宝講座シリーズ 参加者募集

③ 変わり筆で年賀状

11月22日(土) 14:00～16:00

文化フォーラム春日井・会議室

「ワラ」を使って、筆を手作りしてみましょう。また、竹やスキ、動物の毛で作られた筆で、書き味やタッチを体験します。最後に、それらの筆でオリジナル年賀状を作りましょう。



募集期間 10月15日(水)～11月7日(金)〈必着〉

【料金】一般¥500 PiPi会員¥400

【講師】後藤幽泉(書家)

【定員】30名(越えた場合は抽選し、結果は11月15日(土)までに通知)

④ 王朝の雅・かな料紙の魅力～箔や染めの葉書づくり～

12月13日(土) 13:00～16:00

文化フォーラム春日井・会議室

日本独自の美意識が生んだ「かな書」にふさわしい豪華で雅な紙「王朝料紙」を、身近な道具で作ってみましょう。かな書道の大家 村上翠亭先生から直接学べる、貴重な講座です。



募集期間 10月25日(土)～11月25日(火)〈必着〉

【料金】一般¥2,800 PiPi会員¥2,500

【講師】村上翠亭(書家)、高城弘一(書家、大東文化大学准教授)

【定員】30名(越えた場合は抽選し、結果は12月5日(金)までに通知)

【応募方法】ハガキまたはFAX。希望講座名・〒住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
【応募先】〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団【希望講座名をお書きください】係 FAX:0568-82-0213



◀9月6日(土)に開催された「陶の硯づくり」講座から。※連続講座の第1回目の様子です。

クリスマスにちなんだ面白い仕掛けをほどこし、

可愛くて楽しいカードを作りましょう。

講座② 飛び出せ! 仕掛けクリスマスカードをつくろう!

募集期間 ～10月17日(金)〈必着〉

【料金】¥1,000(1組)

※保護者1名同伴で2名1組 ※各自はさみ、カッターナイフ、定規を持参

【応募条件】愛知県内在住または愛知県内の小学校に通う、小学3～6年生。

【定員】20組40名(越えた場合は抽選し、結果は10月末までに通知)

【講師】吉田美幸(ペーパーコンストラクションデザイナー)

飛び出せ! 仕掛けクリスマスカードをつくろう!

11月15日(土) 13:30～16:00 文化フォーラム春日井・会議室

【応募方法】往復ハガキ。希望講座名・保護者の〒住所・氏名(ふりがな)・電話番号・子どもの氏名(ふりがな)・学校名・学年を記入。
※ハガキ1通につき、お一人(1組)としてください。※お一人(1組)1通のみ有効。
【応募先】〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 (財)かすがい市民文化財団【希望講座名をお書きください】係

★吉田美幸先生の作品や、巨大な仕掛けカードを、文化フォーラム春日井内に展示中!

講座当日の11月15日(土)まで、吉田美幸先生の様々な作品をテーマ毎に展示。スタッフ手作りの巨大仕掛けカードも必見!



講座③ ストリートダンスをやってみよう!

※予定しておりました「アニメーションダンスをやってみよう」は講師の都合により開催できなくなりましたので、講師を変更して実施します。

募集期間 10月14日(火)～11月8日(土)〈必着〉

【料金】無料

【応募条件】

愛知県内在住または愛知県内の小中学校に通う、小学4～6年生・中学生。

【定員】30名(越えた場合は抽選し、結果は11月15日(土)までに通知)

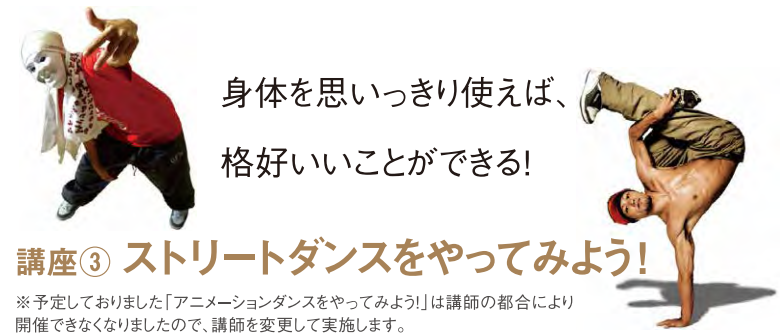
【講師】ISOPP(ブレイクダンサー)、ひとりのできるもん(謎の覆面ダンサー)

ストリートダンスをやってみよう!

11月29日(土)10:00～12:00 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

★ISOPP&ひとりのできるもん によるパフォーマンス・イベントを開催!!

11月29日(土)13:00～ 文化フォーラム春日井・交流アトリウム
【料金】無料 ※一般の方にもご覧いただけます。



身体を思いっきり使えば、格好いいことができる!

文化フォーラム春日井・交流アトリウムに、新たなスペースが出現!

コンテナ形式の空間には、学生たちのアート作品を展示します。

実験的な空間の可能性に、ご期待を!



中部大学大学院生による、コンテナデザインの1案



アトリウム展示実行委員会の会議の様子(08年5月)

愛知県内の学生たちによる展示プロジェクトが、交流アトリウムで始まります。

中部大学建築学科の大学院生が展示スペースであるコンテナのデザインを担当し、愛知県立芸術大学・名古屋芸術大学・名古屋造形大学の学生が月替わりで作品を展示します。

人々が行き交う交流アトリウムで、どんな出会いや刺激が産まれるのでしょうか。

この場に立会い、目撃し、体験してみましょう!

大学連携事業 交流アトリウム展示

12月頃～長期展示

10:00～17:00

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

【プロジェクト参加大学】

愛知県立芸術大学、中部大学(コンテナ設計・企画)、名古屋芸術大学、名古屋造形大学

【協力】アトリウム展示実行委員会

【助成】「文化芸術による創造のまち」支援事業

第58回春日井市民美術展覧会 ポスター募集

募集期間 ～12月7日(日)〈必着〉

平成21年に開催する、春日井市民美術展覧会のポスターデザインを募集します。

【応募条件】募集要項を参照。

募集要項は市内各施設にて配布中。

※当財団HPからダウンロードできます。

【応募資格】中学生以上の個人又はグループ

【応募方法】郵送または持参。

作品裏面に〒住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・職業が学校名と学年を記入。制作意図を200字以内にまとめたものを添えてください。

【応募先】

〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44

文化フォーラム春日井 (財)かすがい市民文化財団

「春日井市民美術展覧会」係

【賞】優秀:ポスター採用1点、チラシ採用1点

佳作:若干

※賞金及び賞品を贈呈します。

【主催】春日井市・春日井市教育委員会

【主管】(財)かすがい市民文化財団

市制65周年 第28回 春日井市短詩型文学祭 作品展

入場無料

10月25日(土)～11月3日(月・祝)

9:00～16:30(最終日は15:00まで)

文化フォーラム春日井・ギャラリー附属室

一般の部に約700点、小中学生の部に約12,500点寄せられた作品から、特別賞受賞作品と審査員・実行委員の作品を展示します。

■表彰式 11月1日(土)10:00～

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

【主催】春日井市、春日井市教育委員会、春日井市文化協会
【主管】(財)かすがい市民文化財団



市制65周年 小野道風公奉賛 第60回全国書道展覧会 (道風展)

入場無料

■春日井展

10月25日(土)～11月3日(月・祝)

9:00～16:30(最終日は15:00まで)

一般部:春日井市役所11・12階

文化フォーラム春日井・ギャラリー

(春日井市観光協会長賞以上を展示)

学生部(条幅):春日井市役所10・11階

学生部(半紙):春日井市道風記念館・観音寺

■名古屋展

一般部の春日井市観光協会長賞以上と、学生部文部科学大臣奨励賞を展示します。

11月5日(水)～9日(日)

10:00～18:00(7日(金)は20:00まで)

愛知県美術館ギャラリーJ(愛知芸術文化センター8階)

■表彰式 11月3日(月・祝)10:30～

春日井市民会館

SCHEDULE 10/11

PR **ねひと**
石田音人 胡弓コンサート

好評
発売中!

11月8日(土)13:30~15:30(開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

五つの胡弓と三味線による演奏、そして祈りの歌をホーミーで奏でる音人。やさしい、喜びの音楽を楽しんでみませんか。

●石田音人 *profile* — 胡弓、三味線、ホーミー演奏家。津軽三味線を菊地栄蔵に師事。日本の胡弓に魅了され、その演奏と楽器の研究に取り組んでいる。

[料金]全自由席 一般¥2,000 PiPi会員¥1,800
[演奏予定曲目]

サイマ、里の秋、少年時代、千の風になって、他
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、NPOいきいきなごや わ・わ・わの会

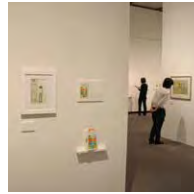
[主催・問合せ]NPOいきいきなごや わ・わ・わの会(伊藤) ☎052-702-1487

※わ・わ・わの会の活動にご興味ある方も、上記までお問い合わせください。



広告掲載についてのお問合せは、(財)かすがい市民文化財団 FORUM PRESS編集部 ☎0568-85-6868 まで。

文化フォーラム春日井・ギャラリー



文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



文化フォーラム春日井・交流アトリウム



春日井市民会館



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
10月7日(火)~12日(日)〈後期〉	市制65周年平成の書家1100人展・文房四宝展	9:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市文化課 ☎0568-85-6079
10月15日(水)~19日(日)	市制65周年第26回春日井市美術協会展	10:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市美術協会(後藤) ☎0568-31-8517
10月25日(土)~11月3日(月・祝)	市制65周年小野道風公奉賛第60回全国書道展覧会	9:00~16:30(最終日15:00まで)	無料	道風展事務局(財)かすがい市民文化財団内 ☎0568-85-6868
10月25日(土)~11月3日(月・祝)	市制65周年第28回春日井市短詩型文学祭 作品展	9:00~16:30(最終日15:00まで)	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
11月5日(水)~16日(日)	春日井の古代史事始	9:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市教育委員会文化財課 ☎0568-33-1113
11月18日(火)~24日(月・祝)	市制65周年第38回文化展	10:00~16:00	無料	春日井市文化協会(犬飼) ☎0568-81-4990
11月29日(土)~12月14日(日)	人がつくる、ひと。	10:00~17:00	400~200円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
10月7日(火)~12日(日)〈後期〉	市制65周年平成の書家1100人展	9:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市文化課 ☎0568-85-6079
10月15日(水)~19日(日)	市制65周年第26回春日井市美術協会展	10:00~17:00(最終日16:00まで)	無料	春日井市美術協会(後藤) ☎0568-31-8517
10月25日(土)	第53回かすがい芸術劇場 関連映画「オリオン座からの招待状」	①10:30~ ②14:00~	各回1,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
10月26日(日)	第53回かすがい芸術劇場「村松崇継ピアノコンサート」	14:00~	2,500円	
11月2日(日)	コンアニメコンサート	13:00~16:30	無料	宗方ピアノ教室(宗方) ☎0568-84-1149
11月8日(土) PR	石田音人 胡弓コンサート	13:30~15:30	2,000円	NPOいきいきなごやわ・わ・わの会(伊藤) ☎052-702-1487
11月9日(日)	春日井ギターオーケストラ オータムコンサート	13:30~15:30	要整理券	春日井ギターオーケストラ(鈴木) ☎0568-84-2601
11月12日(水)	第17回かすがい朗読研究会 発表会	13:30~15:30	無料	かすがい朗読研究会(林) ☎0568-51-5865
11月15日(土)	ピアノ発表会「私の大好きなもの(こと) ♪」	13:30~16:30	無料	片山ピアノ教室(片山) ☎0568-88-5348
11月18日(火)~24日(月・祝)	市制65周年第38回文化展	10:00~16:00	無料	春日井市文化協会(河合) ☎0568-32-4531
11月29日(土)	あい子ども芸術大学「ストリートダンスをやってみよう!」	10:00~12:00	要申込み	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
11月30日(日)	第54回かすがい芸術劇場 映画「華麗なる恋の舞台で」	①10:30~ ②14:00~	各回1,000円	

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
10月4日(土)	昼コン「ストリングス・ジャズ コンサート」	14:00~15:00	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
10月11日(土)	市制65周年「花の詩」ファミリーコンサート	13:30~14:30		アンサンブル「花束」(板倉) ☎0568-56-3858
10月11日(土)	市制65周年「Cool Japan~繋ぐ~リメイク・ファッションショー」	15:30~16:30		f.i.p's with you(沖) ☎0568-84-5831
10月18日(土)・19日(日)	第32回春日井まつりフォーラムステージ	10:00~16:00		春日井まつり実行委員会 ☎0568-85-6622
10月24日(金)	夜コン「ロマン派文学+作曲家=ドイツ歌曲」	19:00~20:00		(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
10月25日(土)	市制65周年「先人から学ぶくらしとその心」	13:00~15:00		悠遊会(矢野) ☎0568-91-5789
11月1日(土)	市制65周年第28回春日井市短詩型文学祭 表彰式	10:00~		(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
11月8日(土)	昼コン「クラリネットと弦楽四重奏の対話」	14:00~15:00		
11月14日(金)	夜コン「Ho-Bo Orchestra」	19:00~20:00		
11月18日(火)~24日(月・祝)	市制65周年第38回文化展	10:00~16:00		春日井市文化協会(河合) ☎0568-32-4531

開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
10月4日(土)	春日井市交響楽団 及び 平尾誠二氏講演会	13:00~16:00	無料	春日井ロータリークラブ(加藤) ☎0568-81-8498
10月5日(日)	市制65周年事業オカリナ・オーケストラ・ブラーヴォ	13:00~16:00	500円	オカリナ・オーケストラ・ブラーヴォ(松本) ☎0568-91-7922
10月12日(日)	東海テレビ愛の鈴チャリティ 月例カラオケ決勝大会	9:40~18:30	4,000~2,000円	月例大会実行委員会(佐藤) ☎0568-34-7719
10月17日(金)	春日井まつり前夜祭 コンサート2008「ギターを持ってば今も青春!」	18:30~	4,000~3,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
10月18日(土)・19日(日)	第32回春日井まつり 市民会館ステージ	18日:10:00~17:45、19日:10:00~16:00	無料	春日井まつり実行委員会 ☎0568-85-6622
10月25日(土)	市制65周年事業クラシック祭り 第1夜	13:00~17:00	500円	コンサートグループ「花の詩」(太田) ☎0564-58-9567
10月26日(日)	市制65周年事業ギターアンサンブルの集い	13:30~16:30	無料	MYギターアンサンブル春日井(川久保) ☎090-9913-1396
11月1日(土)	市制65周年事業スローライフ講演会・シンポジウム	13:30~16:00	無料	市制65周年事業実行委員会事務局 ☎0568-85-6049
11月2日(日)	市制65周年事業 春日井市吟剣詩舞道連合会創立20周年記念大会	9:00~16:00	無料	春日井市吟剣詩舞道連合会事務局(西岡) ☎0568-81-1201
11月3日(月・祝)	市制65周年小野道風公奉賛第60回全国書道展覧会表彰式	10:30~12:00	無料	道風展事務局(財)かすがい市民文化財団内 ☎0568-85-6868
11月8日(土)・9日(日)	第16回春日井シンポジウム	8日:13:00~17:00、9日:9:40~16:30	3,000~2,500円	春日井市教育委員会文化財課 ☎0568-33-1113
11月16日(日)	中高ジョイントコンサート	13:30~16:00	要整理券	春日井市教育委員会(味美小 小松) ☎0568-31-2213
11月19日(水)	春日井市老人クラブ連合会大会	10:00~12:00	無料	春日井市老人クラブ連合会(原) ☎0568-85-6176
11月23日(日)	民謡須甲音会 30周年記念発表会	11:00~15:30	要整理券	民謡須甲音会(山内) ☎0568-31-8707
11月24日(月・祝)	サカエ楽器 ジュニア科・幼児科 発表会	13:00~17:30	関係者のみ	(株)サカエ楽器(小林) ☎0568-31-0660
11月29日(土)	鳥居松小学校創立100周年記念式典	9:30~15:30	無料	鳥居松小学校(長縄) ☎0568-81-2601



秘密基地をつくろう! 7月26日(土)9:30~16:30
文化フォーラム春日井・交流アトリウム



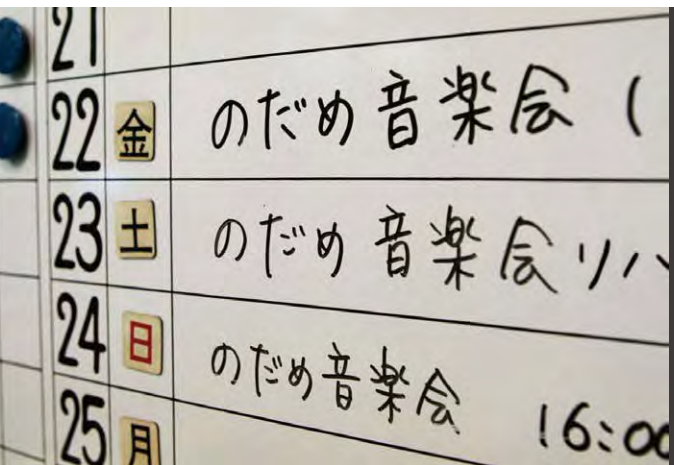
つくってかなでる♪竹の楽器 7月27日(日)①9:30~11:30、②14:00~16:00
文化フォーラム春日井・交流アトリウム



指揮者 齊藤一郎による選手宣誓

ブラバン!甲子園 9月5日(金)18:30~20:30
春日井市民会館

市内の高校から選抜された「春日井スペシャル ハイスクールバンド」の面々(全40名) 最後には甲子園の砂の演出も。



リハーサル&ゲネプロより



24日本番/パリの街並みのスライドから始まった、千秋真一 バリ・デビュー公演 完全再現プログラム



茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 Lesson3

8月24日(日)16:00~18:00
春日井市民会館

バレエ「マ・メール・ロア」組曲(ラヴェル) スライド投影中

遠い呼び声の彼方へ!(武満徹)

交響曲第2番(シベリウス)

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約について

①お電話ください。

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日のみ、先行予約を受付けます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

●全席指定チケットの電話予約については、座席の指定ができませんので、ご了承ください。

●文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

②チケット受取り方法を選択してください。

1. 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り
チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。

2. 代金引換にて、ご自宅でお受取り
郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。
チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。
※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。
※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について

・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売	9:00~
・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む)	10:00~
・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約)	10:00~
・コンビニ*での直接購入	11:00~

*ファミリーマート、サークルK、サンクス

※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されますと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (2008年9月1日現在)

レストランバー Lime Stone

サービス 飲食代金の20%引き
鳥居松町4-2 バードフォービル1F ☎0568-85-3559

FUTURO cafe+dining

サービス 飲食代金の10%引き
柏原町5-312 ☎0568-57-2422

茶楽家 われもこう

サービス 飲食代金の5%引き
鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

サービス デザートサービス
瑞穂通4-62 コーポエトワール1F ☎0568-84-7625

移動カフェ dufi(H)cafe

サービス 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)
名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

サービス ドリンク1杯サービス
小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

サービス 初回お買上げ時に10ポイントサービス
鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5
☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

サービス 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)
勝川町6-151 ☎0568-31-6263

カフェ 百時

サービス 飲食代金の5%引き
鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F
☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

サービス 飲食代金の10%引き
尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前
☎090-7613-5161

和食 伊佐や

サービス 飲食代金の10%引き
大手田西町3-20-14 1F
☎0568-85-0608

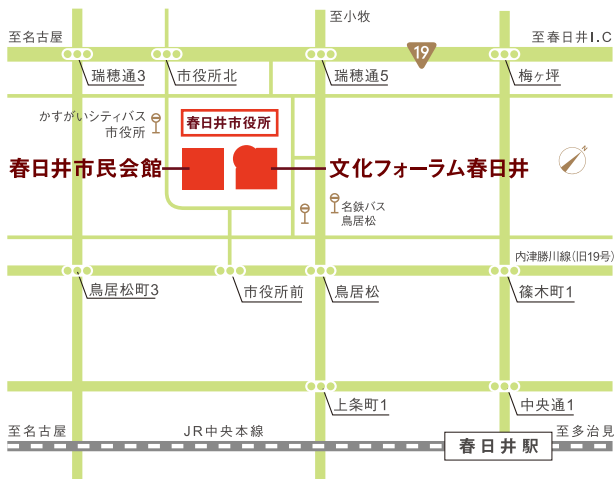
フラワーショップ 花元本店

サービス 代金の5%引き(一部商品を除く)
鳥居松町6-29-1
☎0568-82-2957

ヘア&フェイス ルルココ

サービス 代金の10%引き(会員本人に限る)
鳥居松町6-50-3 プラザ川久2F
☎0568-82-2957

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局☎0568-85-6078までお問合せください。



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>
486-0844 春日井市鳥居松町5-44
[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

- JR中央本線「春日井駅」北口より
一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
一北へ徒歩約20分
一レンタサイクル(無料)で約5分
- かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方
一「市役所」下車、南へ徒歩2分
- お車でお越しの方
一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

発行 財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集&制作: 財団法人かすがい市民文化財団
表紙写真: 山田 匡