

TOPICS.1 夏木マリ インタビュー	P01-02
TOPICS.2 マナカナ インタビュー	P03-04
EVENT GUIDE	P05-10
EVENT SCHEDULE	P11-12
REPORT 長唄三味線 伝の会 / 自分史フェスタ ミゲル・アンヘル・フラメンコ舞踊団 芸術講座 江戸・尾張・京都の文化 / 舞台制作セミナー	P13-14
INFORMATION	P15





photo:Shintaro Shiratori

夏木マリが創造する 101作目の“赤ずきん”

存在そのものが、私たちに魅惑してやまない
夏木マリ。

彼女が16年間続けてきたライフワーク「印象派」が8シリーズを経て、「印象派NÉO」として新たに立ち上がります。創作の真っ只中である3月上旬、夏木マリによって選ばれたプレイヤー9人と彼女が切磋琢磨する稽古場にお邪魔し、今回の作品について、彼女自身の世界観について、お伺いしてきました。夏木マリの今が、そして向かう先が見える「印象派NÉO」。お見逃しなさいよう。



2009.3 都内某所 印象派NÉO 稽古場にて

—— そもそも「印象派」というタイトルをつけられた理由は？

1800年代にマネやモネなどの印象派の画家たちが今までの宮廷画家に反抗し、イーゼルを持って屋外で光と影による新しい芸術を表現したのですが、その反抗心に魅力を感じ「印象派」というタイトルをつけました。

—— 今回は「印象派NÉO」と名づけられていますね。これまでとの違いを教えてください。8シリーズの「印象派」の中でも多くのアーティストやミュージシャンに出演していただきましたが、「マリ・ナツキ・テロワール(以下MNT)」というパフォーマンス集団を立ち上げての1回目ということで、再出発の意味を込めて「NÉO」と名づけました。

オーディションに集まってきてくれた人達と2年間ワークショップを重ねて、これまでとは違った新しい「印象派」になっていると思います。

—— “テロワール”とはワインの土壌のことですよね。パフォーマンス集団の名前に込めた想いを聞かせてください。

仰るとおり“テロワール”とはワインの良いブドウを作るための土壌のこと。MNTは様々なバックグラウンドがある人達が集まっています。この環境で成熟したプレイヤーになりたいという想いから名づけました。あと、私が食いしん坊なので、食べ物の名前がどうしても浮かんできちゃう(笑)。ブルースバンド「ジビエ・ド・マリ」のジビエ(野生動物の肉を使った料理)もそうですし。

—— ダンサー、ミュージシャン、俳優、それぞれの役割が分担されているのかと思って稽古を拝見したのですが、プレイヤーの皆さんは枠を超えて様々なことにチャレンジされているんですね。俳優は歌えて当然、ダンサーは音楽がわかって当たり前だと思ってやってきましたから。そんな私に賛同してくれる仲間たちなので、みんなも垣根を作らず、志高く、ダンスも音楽も演技も演ってくれています。

—— 今回の出演者10名のうち、男性は1名、あとは全員女性ですね。狙いはあったのですか？結果このメンバーになった、といった方がいいですね。「女は強い!」というテーマが最後に残

ると思いますよ。今回のモチーフは“赤ずきん”ですから、狼役の男性がひとりと、女性が沢山いる舞台を創りたかったということもあります。—— “赤ずきん”は、童話の赤ずきんをベースにしているのでしょうか？ それとも全く新しいストーリーの赤ずきんになるのでしょうか？

登場人物は、赤ずきんを含めた女の子たちと、おばあちゃん、狼、そしてこの大きなお話をナビゲートするボスです。赤ずきんのお話をテキストに、新しい展開を作っています。グリム童話、ペロウ童話、口伝えのお話も含めて100以上ある“赤ずきん”の101作目が今回の舞台だと理解していただければ面白いと思います。

—— マリさんは何役ですか？ボスの役ですね。このお話の赤ずきんは、彼女(ボス)が見た妄想かもしれません。赤ずきんの話って実はみんな正確には言えないのでは。おつかいに行って狼に食べられちゃった話くらいの、何だかおぼろげな存在。赤ずきんはいい子とか、かわいいとか、そして善と悪とは何か、赤ずきんのテキストをベースに、彼女(ボス)

が妄想していることが作品になると思います。—— 稽古場では「ラプソディー・イン・ブルー」が流れていて驚きました。てっきり前衛的な現代音楽が中心だと思っていました。様々な音楽が使われるのですね。

過去の作品に比べて音楽はバラエティに富んでいるかもしれません。みなさんお馴染みの曲で幕開けしますし、トム・ウェイツの曲もありますし、カフォン(箱型の打楽器)も使います。音楽好きな方も楽しんでいただけたと思います。

—— これまでの「印象派」でも素敵な舞台美術が際立っていましたが、今回はどのような舞台になるのでしょうか？

過去の印象派は“黒い空間”でしたが、今回は“白い空間”が目飛び込んでくると思います。あまり種明かしをしない方がいいかもしれませんが…そこは悪い女の子たちが集まる空間で、お部屋の中から物語がはじまります。

—— 悪い女の子という言葉がありました。マリさんが考える赤ずきんは“悪い子”ですか？この作品には、良い子は誰も出てこない

ですよ(笑)。人間って悪いことをするときワクワクすることがありますよね。そういうところを出したいなと思っています。赤ずきんっていうと良い子のイメージがありますが、よく読んでみると、言うことを聞かずに道草してトラブルにあっている“悪い子”だとも思うんですね。そこから「人の言うことは聞きましょう」という教訓があるので。今回は、赤ずきんが悪い子の象徴として出てきますのでお楽しみに。

—— マリさんは、カッコいい女性と言われていますが、いつも心掛けていることはありますか？やりたいと思ったことは我慢せずやっちゃうことでしょうか。「印象派」をスタートさせた時も、誰も助けてくれないのに始めました。大変でしたけど、「印象派」を16年続けてすごく鍛えられました。失敗を恐れずにやっちゃうところかもしれません。

—— 今後、チャレンジしたいことは何ですか？やっぱり再出発するに当たって「印象派」をしっかりクリエイションしていきたいです。例えば私が出演しない「印象派」があってもいいで

すし。いろんな人に見てもらいたいです。私が一番やりたいことは「印象派」ですから。

—— 「印象派NÉO」の初・地方公演となる春日井公演。楽しみになさっているみなさまへ、メッセージをお願いします。

夏木マリを知っている方も知らない方も、音楽あり、ダンスあり、歌あり、演技ありの“新しくカッコいい舞台”を作りますので、是非見に来てください。

夏木マリ・印象派NÉO

わたしたちの赤ずきん

好評
発売中!

4月10日(金) 19:00~(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金]全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥6,000 学生(当日指定)¥3,000
PiPi会員 ¥5,500 学生(当日指定)¥2,500
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード392-631)
[出演]MNT(マリ・ナツキ・テロワール)、夏木マリ

P x1
point



【お茶の間のヒロインが奏でる、昭和の名曲】

とびっきりの笑顔と伸びやかな歌声のマナカナが、春日井の“春”を彩ります！

NHK朝の連続テレビ小説「だんだん」のダブルヒロインとして活躍した三倉茉奈・三倉佳奈。

彼女たちは劇中で、ちょっと懐かしい名曲の数々を、双子ならではの息の合ったハーモニーで披露しました。そんな名曲に加え、彼女たちのオリジナルソング、そして朗らかなトークを楽しめるのが、マナカナトーク&ライブ。

全国に先駆けて春日井で開催するこのライブ。貴重な機会になること間違いなしです！

撮影が佳境を迎えていた1月半ばに、マナカナのお二人に、ドラマのこと、「ふたりうた」のこと、いろいろ伺ってみました。

——すでに幾つかシングルを出しているマナカナさんですが、ファーストアルバム「ふたりうた」はカバーアルバムになってますね？

カナ 「だんだん」に出てくる『赤いスイートピー』や『上を向いて歩こう』など、誰もが知っている名曲ばかり歌わせていただいています。そんな曲をカバーするのは有難いので大事に歌っていきたくと思っています。

マナ ドラマでも歌っていたので、馴染みもあり、思い入れもあります。

——歌っていて印象的な曲は？

カナ やっぱり、ドラマでずっと歌っている『赤いスイートピー』ですね。

マナ ドラマでは、はじめて二人が出会った日にライブで歌った曲なので。そういう意味でも、一番印象深い曲です。

——では、難しかった曲はありますか？

マナ 難しかったけど楽しかったのは、『渚のシンバッド』です。

カナ 私たちはカラオケでも、バラードやゆったりした曲を歌うことが多いので、アップテンポな『渚のシンバッド』は掴むまでが難しかったですね。レコーディングの時は、ちょっとセクシーになるように意識しました(笑)。

マナ できあがったものは格好良くできたので、すごく満足しています。色々なタイプの曲が入っているので、ライブでも盛り上がると思います。

——最後に『ジジミジルのテーマ』も入っていますね。

カナ シジミジルの曲は、実は続きがあって、歌詞が素敵なんです。

マナ 歌詞は「だんだん」の脚本の森脇京子さん。はじめて聴いたときは感動しました。アルバムに収録されているので、聴いてみてください！

——「だんだん」ではマナさんがメインを歌っていますが、アルバムではどちらがメインを？

カナ 曲によりけりで、二人が順番にメインを歌っている曲もあります。

マナ レコーディングの時は、二人とも主旋律とハモリを全部録って、組み合わせはプロデューサーの方に全部おまかせしました。仕上がりを聴いてから「ここは私になったんだ〜」と。でも声が似ているので「いまのはマナやったかな？ カナやったかな？」と混乱することもあります(笑)。

——ギターも京舞も、「だんだん」ではじめてチャレンジされたとか。「だんだん」の作曲を担当された村松崇継さんが昨年10月、春日井でのコンサートの折りに、茉奈さん、佳奈さんの努力には驚かされたと仰っていましたよ。

カナ 一生懸命が取り柄ですから(笑)。ドラマにも登場したジジミジルの

「いのちの歌」は村松さんが作曲してくれたんです。お気に入りの曲です！

マナ 春日井のライブでも歌うと思いますので、楽しみにしてください。

——音楽活動、ドラマ、舞台、映画など様々な活動をしてみえますが、今後やってみたいことは何ですか？

カナ シングル4枚とアルバムもリリースでき、自分たちの持ち歌も増えてきたので、イベントやライブで皆さんの前で歌う機会を増やしたいです。

マナ 今までは二人で一緒に仕事を協力してやっていましたが、「だんだん」では二人が全く違う役どころで、私はギターの練習を、カナは舞妓さんになるために京舞の練習をして、別々の時間を持てるようになりました。自分自身と向き合うことで、自分のことも相手のことも分かってきたので、一人ずつの個性を活かしてお芝居も歌もやっていきたいです。

——最後に、春日井のファンへメッセージをお願いします。

マナ 「だんだん」は約1年かけて、稽古したり、撮影したりしてきて、お芝居も歌も成長できたと思います。それを春日井のみなさんにご覧いただけたらいいな、と思います。

カナ 5月の春日井でのライブを私たちも楽しみにしているので、みなさん会いに来てくれると嬉しいです。

●茉奈佳奈ファーストアルバム『ふたりうた』 好評発売中!



UPCH-20134 ¥3,000(税込) 全14曲
公演当日にCDをお買い上げの方のみ、マナカナとの握手会に参加できる特典あり!!
アルバム『ふたりうた』でライブ後の余韻も楽しめる!

●ニューシングル「いのちの歌」 好評発売中!



UPCH-80107 ¥1,100(税込)
「だんだん」の劇中歌、ジジミジルのオリジナル曲「いのちの歌」もシングルで発売中!!

●「だんだん」の共演者が、登場予定。他にもスペシャルゲストが来るかも?!



久保山知洋さん
山田康太 役



東島悠起さん
坂下俊 役



マナカナ(三倉茉奈・佳奈)トーク&ライブ “ふたりうた”

残りわずか!

5月9日(土) 14:00~(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金] 全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥3,500 ベア¥6,000

PiPi会員 ¥3,000 ベア¥5,500



[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード314-590)



現代の歌舞伎を代表する立役スターの一人、
すらりと背が高く、華のある二枚目役者
十五代目 片岡仁左衛門が
春日井登場!

片岡 仁左衛門
片岡 孝太郎
片岡 愛之助
坂東 三郎
坂東 薪三郎
市川 高麗蔵
市村 八郎
片岡 秀太郎

演目 (昼の部・夕方の部共通)
正札附根元草摺
義経千本桜
同 下市村茶
釣瓶鮮魚の場

松竹大歌舞伎

7月25日(土) 春日井市民会館
昼の部12:00~ 夕方の部17:00~ (開場は30分前)

[チケット情報]
PiPi会員予約締切...4月14日(火) (必着) ※専用はがきで予約受付中!
一般電話先行予約日(チケットぴあ特電&文化フォーラム春日井)...4月24日(金)
一般発売(窓口・電話)...5月8日(金)~
[料金]全席指定 ※当日券同額、3才以上有料
一般 SS席¥7,500 S席¥6,500 A席¥5,500 B席¥4,500 C席¥2,500
PiPi会員 上記金額の¥500引き
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
チケットぴあ(Pコード393-278)
※SS席は文化フォーラム春日井のみでの取扱いとなります。
※詳しくは、チラシ及び当財団HPをご覧ください。

詳細は
チラシorHPを
チェック!

松竹大歌舞伎
JR春日井駅⇨市民会館
専用シャトルバスを
運行予定!



空中ブランコ
くまの玉乗り
市民会館にサーカスがやってくる!
家族みんなで楽しめる
ファミリーチケットもあります!



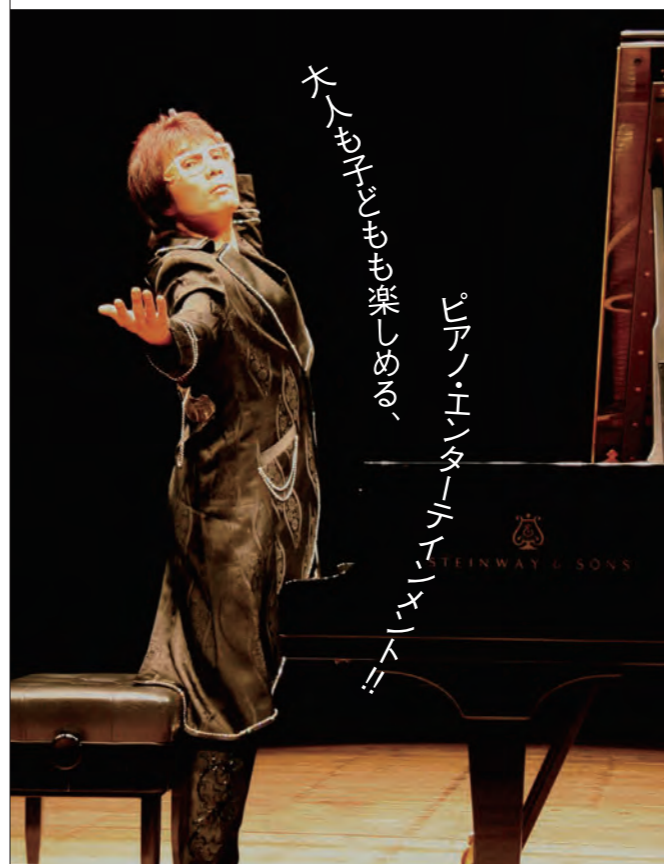
レニングラード国立舞台サーカス

8月29日(土) ①13:00~ ②16:00~ (開場は30分前)
春日井市民会館

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 5月23日(土)~28日(木)
一般発売 5月30日(土)~
[料金]全席指定 ※当日¥500増、3才以上有料
一般 ¥2,000、ファミリー券(3枚セット)¥5,000
PiPi会員 ¥1,800、ファミリー券(3枚セット)¥4,500
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
チケットぴあ(Pコード615-096)

PiPi
5/23(土)~
発売!

左手で「いぬのおまわりさん」、
右手で「猫ふんじゃった」を同時演奏!
♪まいごのまいごの子猫ちゃんふんじゃった
水戸黄門の主題による変奏
♪「ああ人生に涙あり」
じっくり聴かせるクラシック ♪月の光(ドビュッシー)



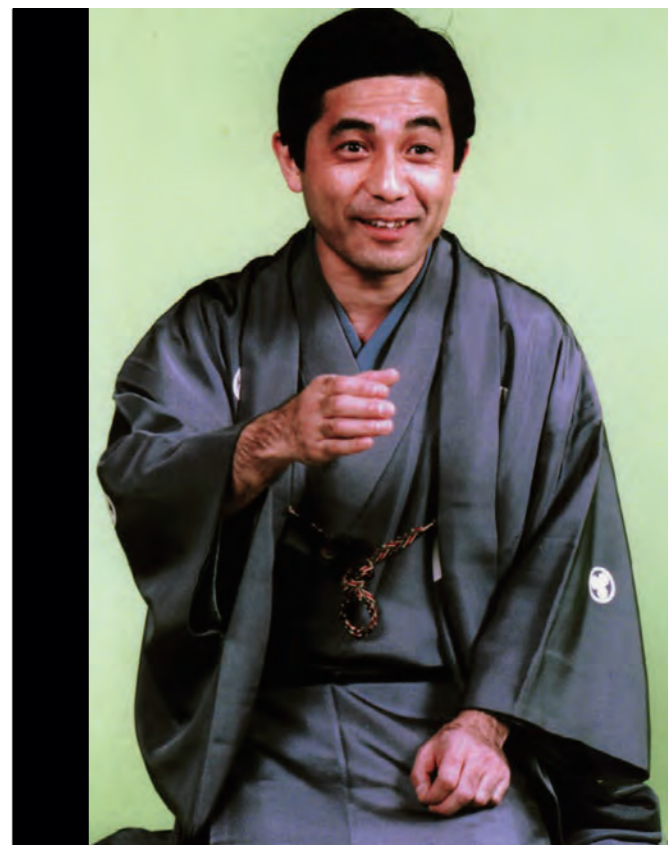
第58回かすがい芸術劇場 HIROSHI Piano Live

4月26日(日) 14:00~ (開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般¥2,500 PiPi会員¥2,200
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
チケットぴあ(Pコード314-587)

●HIROSHI profile
東京藝術大学楽理科在学中より、リチャード・クレイダーマン曲集や月刊キーボードマガジン、ショパン等の音楽雑誌において執筆・編曲活動を開始。クラシックからロック、ポップス、はたまた演歌までジャンルの垣根を越えた幅広いスタイルのピアニストとして活躍。卒業後は、ピアノ教育研究家 大村典子氏とのコンビによる公開セミナーや共同執筆も手がける。従来の堅苦しいピアノ音楽会のイメージを打ち破るユニークでエンターテインメント性の高いライブ活動を展開。変化に富んだメロウ物や、右手でポップス、左手でクラシックの同時演奏等、斬新かつ奇想天外な独自のピアノ・サウンドを確立している。

かすがい市民文化財団
完売
御礼
かすがい市民文化財団



落語界の将来を語るにおいて
この人抜きには考えられない!
柳派なら何でもござれ。演題豊富な喜多八登場。

第60回かすがい芸術劇場 柳家喜多八 ひとり会

6月27日(土) 14:00~ (開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 4月18日(土) 一般発売 4月25日(土)~
[料金]全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般¥2,500 PiPi会員¥2,200
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、
チケットぴあ(Pコード394-135)

PiPi
4/18(土)
発売!

●柳家喜多八 profile
1976年、学習院大学経済学部経済学科卒。77年、柳家小三治に入門。78年、前座名「小より」。81年、二ツ目「小八」。93年、真打昇進「喜多八」を襲名。大学時代から落語研究会に席を置き、卒業後、当代柳家小三治に入門。滑稽話から大作まで自由自在に操り、小三治の懐刀と評される実力派。とぼけた、愛すべき雰囲気を持ち味だが、侍の描写など気品にあふれると評判が高い。将来を嘱望される逸材の一人である。

●柳派とは?
江戸落語界における初代麗々亭柳橋から端を発する落語家一派。初代三遊亭圓生を祖とする「三遊派」と並ぶ二大諸派の一つである。柳派に属していた落語家の多くは滑稽噺を得意とし、人情噺を得意としていた三遊派とは対をなしていた。江戸時代後半から明治初期にかけて柳派の中心であった初代談洲楼燕枝の死後、二代目寓語楼小さんを中心と。その後小さんの名跡は柳派の看板となっている。

日本人の細やかな技と感性が息づく“ふろしき”を通して、
人生の折々の節目や季節とともに慈しんできた、和のこころ。
着物をはじめ風呂敷や袱紗のコレクターとして知られる
三瓶清子の膨大なコレクションから、貴重な逸品をよりすぐってご紹介します。



「簡描 二十四孝」明治時代



「簡描 石橋」大正時代



「簡描 獅子に牡丹」明治時代



「奈良晒縹薄紅染分笹龍膽紋笹に給文様」明治時代

思わず抱きしめたくなる。優しく、どこか懐かしい人形たち。

「家族」をテーマに人形をつくる、早野たづ子の作品を一堂に展示します。
彼女の創作人形は、その始まりが長女をモデルとしたことに象徴されるように、自身のお嬢さんやお孫さんたちをモチーフとした作品が中心であり、「家族の愛情」にあふれています。そのあどけない表情から伝わってくる命の素晴らしさと、人形に重ねて思いを馳せる子どもたちのまなざしに、出会うことができます。



「まなざし」2007



「野うさぎと兄弟」1999

包む想い ～布と人のぬくもり・ふろしき展～

好評
発売中!

5月12日(火)～31日(日) 10:00～18:00 (金曜日は19:00まで)
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[チケット情報] 前売発売期間 ～5月10日(日)
[料金] 一般 大人¥600 高大生¥400 中学生以下無料
前売・PiPi会員 大人¥500 高大生¥300
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード688-551)

P^{x2}
point

[助成] 財団法人せとしん地域振興協力基金 [後援] 春日井市

■ギャラリートーク
5月12日(火) 14:00～ 文化フォーラム春日井・ギャラリー

[講師] 三瓶清子(和布コレクター)

■ふろしきワークショップ～風呂敷の包み方講座～
5月13日(水)、30日(土)、31日(日) 14:00～
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

[講師] 山田悦子(むす美アートディレクター)

※期間中ギャラリー内体験コーナーでは、風呂敷の包み方の指導が受けられます。
※ご来場の方に「早野たづ子創作人形展 まなざし」の¥100割引券を進呈します。

早野たづ子創作人形展 まなざし

6月2日(火)～21日(日) 10:00～18:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[チケット情報] 前売発売期間 4月2日(木)～5月31日(日)
[料金] 一般 大人¥600 高大生¥400 中学生以下無料
前売・PiPi会員 大人¥500 高大生¥300
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
[主催] 財団法人かすがい市民文化財団 / 「早野たづ子創作人形展」実行委員会
[後援] 春日井市(予定)

前売
4/2(木)
より発売!

■早野たづ子サイン会
6月2日(火) ①11:00～ ②14:00～
文化フォーラム春日井・ギャラリー

展覧会カタログをご購入の方に、早野たづ子先生がサインをいたします。作家本人とのふれあいのひとときをお楽しみください。
※各回先着100名様のみとなります。※展覧会入場券が必要です。

P^{x2}
point



色彩豊かなアジアの布製品。生活に密着しながら発展をとげてきた、布の魅力を探求します。

芸術講座 アジアの手しごと

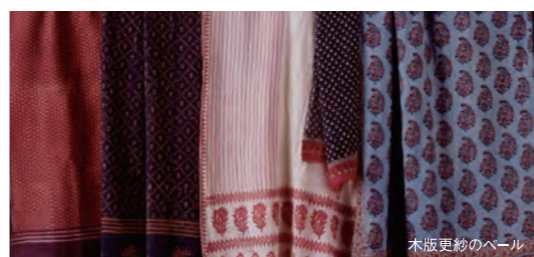
好評
発売中!

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] 全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 通し券¥2,500 各回¥900
PiPi会員 通し券¥2,200 各回¥800

P^{x1}
point

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換



木版更紗のヘール



紅型 沖縄県観光商工部商工振興課



絹チョゴッポ 高麗美術館蔵

《無料の関連体験講座、映画も開催》

入場
無料

■チマチョゴリ体験 文化フォーラム春日井・ギャラリー
5月1日(金) 13:00～15:00

コリアの伝統衣装 チマチョゴリを着てみましょう。

■民族衣装体験 文化フォーラム春日井・ギャラリー
5月5日(火・祝) ①10:00～ ②14:00～
パティックやサリーなどの民族衣装を着てみましょう。

■ポーラ伝統文化財団 記録映画「沖縄の染めと織り」
5月6日(水・祝) 14:00～15:30 先着120名
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
「芭蕉布を織る女たち—連帯の手わざ」 「彩なす首里の織物—宮平初子—」の2本を上映します。

素材や色合いに心ひかれる、世界各地の布・針仕事。中でも、アジア地域は色彩に溢れ、高度な技術と伝統的な手法に支えられています。近年は日本にも多く輸入され、よく目にするようになった、アジアの布製品。背景や成り立ちを知り、その魅力に迫ってみましょう。



第1回 インド・東南アジア [講師] 岩立広子(民族染織品研究家)

5月15日(金) 19:00～21:00 (開場は30分前)

インドを起源とし、世界へはばいた布“更紗”。日本では、精緻な柄とやさしい手触りが茶人に愛され、異国への憧れとともに慈しまれました。更紗をはじめ、各地の風土にあわせて花ひらいた素材と、民族の知恵が織りなす優雅でたくましい布を、アジアの村々を歩いて収集した岩立氏が、数々のエピソードと共に、紹介します。

第2回 沖縄 [講師] 祝嶺恭子(沖縄県立芸術大学名誉教授)

5月22日(金) 19:00～21:00 (開場は30分前)

柳宗悦、芹沢銈介など、名だたる審美眼を持つ者たちを魅了した沖縄は、染織の宝庫。鮮やかな紅型、品のよい首里織り、小さな幾何学模様の読谷山花織、植物繊維の芭蕉布、艶やかな光沢が極上の宮古上布…。沖縄伝統の模様研究や、首里織の伝承で知られる祝嶺氏の解説で王国・琉球の美を知り尽くしましょう。

第3回 コリア [講師] 李玉禮(朝鮮半島伝統文化研究会主宰)

5月29日(金) 19:00～21:00 (開場は30分前)

古く高麗より伝わるボジャギは、透けるように美しい絹や麻を縫い合わせて作ります。また、朝鮮王朝宮廷ドラマでは、コリア独特の豪華な衣装が彩りを添えています。その美しい色彩、形や装飾が表す意味などを紐解き、鑑賞のポイントを学べば、宮廷ドラマへの理解やボジャギの妙味もいっそう深まることでしょう。昔の朝鮮の針仕事を知る李氏が案内します。

《布や糸を使って、鮮やかなアジア伝統細工を作ります。》

通し券
購入の方のみ
限定講座!

■ボジャギ作り講座
5月13、20、27日(水) 全3回 14:00～16:00 文化フォーラム春日井・会議室
[料金] ¥2,000 [定員] 15名(超えた場合は抽選し、結果は5月8日までに通知) [講師] 三澤義子

■李玉禮先生と携帯ストラップをつくろう!
5月29日(金) 13:30～16:00 文化フォーラム春日井・文化活動室
[料金] ¥1,000 [定員] 15名(超えた場合は抽選し、結果は5月8日までに通知) [講師] 李玉禮

募集期間 ～4月30日(木) (必着)
[応募方法] ハガキまたはFAX。希望講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
(財)かすがい市民文化財団「希望講座名をお書きください」係 FAX:0568-82-0213

- マリア・カラス 世界最高の歌姫
- ミルコ・メンカッチ 伊映画界で活躍する、視覚に障がいを持つ音響デザイナー
- セルゲイ・ラフマニノフ 天才ピアニストにして天才作曲家


比類なき才能を持ったがゆえに波乱の生涯をたどった、芸術家たちの姿を、映画を通して紹介します。

第59回 各回15分前に解説有

マリア・カラス最後の恋

5月31日(日)
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:ジョルジュ・カピターニ イタリア作品
2005年/117分/カラー-日本語字幕



一人の女性として愛されたい


20世紀最高のディーバといわれるオペラ歌手カラスが恋に落ち、悩み、決断する姿は涙を誘います。有名でもお金があっても、満たされない。愛する人との平和な生活を、ただひたすらに求め続けた一人の女性の物語です。

第61回 各回15分前に解説有

ミルコのひかり

7月26日(日)
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:クリスティアーン・ホルトーネ イタリア作品
2005年/100分/カラー-日本語字幕



想像力を働かせれば、音は音以上の力を持つ


不慮の事故により視力を失った映画好き少年ミルコ。全寮制の盲学校に馴染めなかったミルコは、彼の運命を変える1台のテープレコーダーに出会います。想像力豊かなミルコが繰り広げる音の世界を、画面いっぱい感じてみてください。

第62回 各回15分前に解説有

ラフマニノフ ある愛の調べ

9月27日(日)
①10:30～②14:00～(開場は30分前)

監督:バーヴェル・ルンギン ロシア作品
2007年/96分/カラー-日本語字幕



繊細さと情熱から生み出された、永遠に残る名曲

天才ピアニスト ラフマニノフが生み出した叙情的でダイナミックな旋律は、運命に翻弄された彼の人生そのものよう。音楽を愛し続けたラフマニノフが曲に秘めた愛する女性たちへの募る想いは、私たちの魂を捉えて離しません。

芸術最前線

セリフや情景をイヤホンで説明する、シーンボイスガイド付(1400～の回のみ)

CINEMA

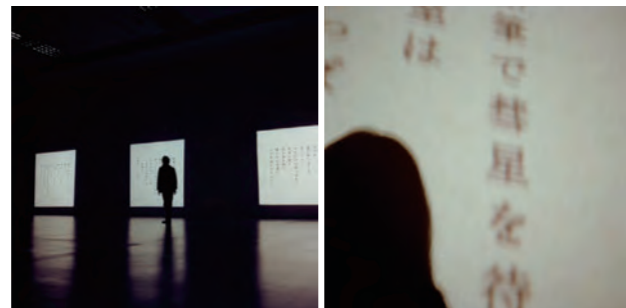
文化フォーラム春日井に、新たなスペースが登場!?

交流アトリウム空間創出プロジェクト Shift Cube 文化フォーラム春日井・交流アトリウム

「Shift Cube」とは文化フォーラム春日井のエントランス、交流アトリウムに出現した箱型の展示スペース。この空間で、中部地方ゆかりの若いアーティストの作品を中心に美術作品を紹介していきます。「交流アトリウム空間創出プロジェクト Shift Cube」は、アーティストと鑑賞者が循環し、今日のクリエイティブシーンに立ち会うことができる場所として創造的現場をめざしています。

[協力]愛知県立芸術大学/中部大学/名古屋芸術大学/名古屋造形大学/交流アトリウム展示実行委員会

vol.2 村田仁 展「鉛筆だけが帰ってくる」 4月18日(土)～5月17日(日)9:00～20:00



●村田仁 profile
http://jinmurata.jp.org
詩人。1979年三重県生まれ。2004年名古屋芸術大学大学院同時代表現修了。99年小松亮一氏と詩の表現を行う「ブルー・マヨネーズ」を開始。03年「美系優秀」展(文化フォーラム春日井)、等。

[言葉は窓]2007年

好評発売中!

会場 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[料金]全自由席 ※上映時間指定、3才以上有料
一般 ¥900 ペア¥1,700(ともに当日¥200増) PiPi会員 ¥800 ペア¥1,500(ともに当日同額)
お得な3作品通し券あり! 一般¥2,500 PiPi会員¥2,100
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
※チケット購入の際に上映時間をお選びください。(ただし、通し券の場合、3作とも同じ上映時間となります。)

入場無料

お喋りを交えた、気軽に聴ける無料の手作りコンサート。4～12月まで月2回、昼と夜に開催します。

昼コン&夜コン 文化フォーラム春日井・交流アトリウム

入場無料

[No.84] 昼コン 花より金五!!
4月11日(土) 14:00～15:00

[出演]メビウスプラスクインテット
[演奏予定]G線上のアリア(バッハ)、花のワルツ(チャイコフスキー)、他

[No.86] 昼コン 指の妙
5月16日(土) 14:00～15:00

[出演]朝倉ゆき(フルート)、田中敦子(ハープ)
[演奏予定]タンゴの歴史(ピアソラ)、カヴァレリア ルスティカーナ(マスカーニ)、他

[No.85] 夜コン 自然が届けた音色
4月17日(金) 19:00～20:00

[出演]近藤幹夫、堀陽子(マリンバ&ヴィブラフォン)、長谷部沙恵(ピアノ)
[演奏予定]チャルダッシュ(モンティ)、ヴィブラフォンとピアノの為にソラチ・セカンド(浜田均)、他

[No.87] 夜コン タテ・ヨコ・ヘイコウ?
5月29日(金) 19:00～20:00

[出演]上田花奈(フルート)、内田玲(チェロ)、浅野真帆(ピアノ)
[演奏予定]フルート、チェロとピアノのための三重奏曲(カプーステン)、アディオス ノニーノ(ピアソラ)、他



第58回 春日井市民美術展覧会 作品募集

市民のみなさんから応募のあった美術作品を、間近に見て楽しむことの出来る美術展覧会の作品を募集します。

申込期間 7月3日(金)～17日(金) (必着)

[作品搬入]
8月1日(土)9:00～17:00、2日(日)9:00～正午
春日井市役所10～12階、文化フォーラム春日井・視聴覚ホールの各部門の受付へ
[作品搬出]8月23日(日)16:00～18:00、24日(月)9:00～16:00 各会場へ
[部門]日本画、洋画・版画、書、彫塑工芸、写真
※作品は各部門とも1人1点とし、自作・未発表のもの
[応募資格]春日井市在住または在勤、在学者。ただし、中学生以下を除く。
[応募料]無料
[申込み方法]郵送または持参。出品申込書に必要事項を記入。
※詳しくは市内各施設で配布中の開催要項をご覧ください。
※当財団HPからもダウンロードできます。

■第58回春日井市民美術展覧会

8月15日(土)～23日(日)
9:00～16:30(最終日は16:00まで)
春日井市役所10・11・12階
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、ギャラリー
[主催]春日井市・春日井市教育委員会 [後援]中日新聞社
[主管](財)かすがい市民文化財団

入場無料

第29回 春日井市短詩型文学祭 作品募集

短詩型文学とは、限られた字数のなかで日々の生活から生まれる感情をありのままに表現する文学です。感動やリズムのおもしろさ、深い観察力や個性的な感覚を、言葉で表現してみませんか。入選した作品は作品集に掲載されます。

募集期間 5月1日(金)～6月16日(火) (消印有効)

[部門]
一般の部:短歌・俳句・川柳・狂俳・詩
小・中学生の部:短歌・俳句・川柳・詩
[応募資格]
春日井市在住・在勤・在学者、または春日井市内で活動するグループに所属している方。
[応募料]無料
[応募方法]郵送または持参。募集要項に必要事項を記入。
※詳しくは市内各施設で4月下旬から配布する募集要項をご覧ください。
※当財団HPからもダウンロードできます。

■第29回 春日井市短詩型文学祭 作品展

10月31日(土)～11月8日(日)
9:00～16:30(最終日は15:00まで)
文化フォーラム春日井・ギャラリー附属室
[主催]春日井市、春日井市教育委員会、春日井市文化協会
[主管](財)かすがい市民文化財団

入場無料

エッセイ講座 受講者募集

原稿の書き方や文章の基本的なポイントを、丁寧に教えます。日々の生活を通して感じたことを、自分の文章に育ててみましょう。

募集期間 5月15日(金)～6月16日(火) (必着)

[料金]¥5,000
[応募方法]往復ハガキまたはFAX。
講座名・〒住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。
[応募先]〒486-0844 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係
FAX.0568-82-0213
[定員]20名(超えた場合は抽選し、結果は6月30日(火)までに通知)

エッセイ講座

7月9日～9月17日までの毎週木曜日
(ただし8月13日は除く)
全10回 19:00～21:00
文化フォーラム春日井・文化活動室

[講師]芳賀倫子(シナリオライター)

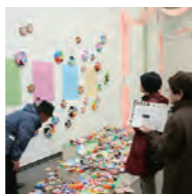


SCHEDULE

04/05

※掲載内容は3月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金が異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。

	開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
文化フォーラム春日井・ギャラリー	3月31日(火)～4月5日(日)	第18回パレットハウス2009年「創覧会総合展」	10:00～18:00(最終日17:00まで)	無料	創覧会(岡部) ☎0568-81-1953
	4月11日(土)～12日(日)	せかいのえほん展	11日/11:00～18:30、12日/9:30～18:00	無料	株式会社憧憬社(鈴木) ☎0422-20-9102
	4月14日(火)～19日(日)	第14回春日井藤友会水墨画作品展	9:30～17:00	無料	春日井藤友会(伊藤) ☎0568-83-6905
	4月21日(火)～26日(日)	写真展 天空列車で行くチベット 森健・垣内博 二人展	9:00～17:00	無料	森健 ☎0568-91-8090
	4月29日(水・祝)～5月6日(水・祝)	芸術講座 アジアの手しごと展	10:00～17:00(最終日16:30まで)	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
	5月8日(金)～10日(日)	第50回以文会全国公募書展(移動展)・学生部	10:00～17:00(最終日16:30まで)	無料	以文会本部(滝本) ☎0568-81-4093
	5月12日(火)～31日(日)	包む想い～布と人のぬくもり・ふるしき展～	10:00～18:00(金曜日19:00まで)	600～300円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868



文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



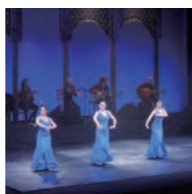
4月4日(土)	新舞踊おさらい会	10:00～11:40	無料	野倉 ☎0568-31-2944
4月18日(土)	アジアの地雷被害者支援 チャリティコンサート 愛と平和を歌う	13:30～15:45	2,200円	文化共同ネット・円 ☎0568-48-4747
4月19日(日)	ピティナ・ピアノステップ春日井地区	9:30開演予定	無料	PTNA名古屋中央春日井ステーション(河村) ☎0568-51-2859
4月26日(日)	第58回かすがい芸術劇場「HIROSHI Piano Live」	14:00～	完売	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月6日(水・祝)	芸術講座 アジアの手しごと 映画「沖縄の染めと織り」	14:00～15:30	無料(先着順)	
5月10日(日)	ゆかいな魔女たちシャンソンコンサート	14:00～16:00	無料	伊藤 ☎0568-33-2902
5月15日(金)	芸術講座 アジアの手しごと 第1回「インド・東南アジア」	19:00～21:00	900円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月16日(土)	第28回岳風創造会詩吟大会	10:00～16:30	無料	岳風創造会(元木) ☎0568-79-5655
5月22日(金)	芸術講座 アジアの手しごと 第2回「沖縄」	19:00～21:00	900円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月24日(日)	伊藤さちこピアノ教室発表会	13:00～16:00	関係者のみ	伊藤 ☎0568-33-2902
5月29日(金)	芸術講座 アジアの手しごと 第3回「コリア」	19:00～21:00	900円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月30日(土) PR	トリオ・シュパンツィヒ(旧ピアノトリオ・エウロス)演奏会	14:30～16:00	3,000円	山下 ☎0568-85-9398
5月31日(日)	第59回かすがい芸術劇場 映画「マリア・カラス最後の恋」	①10:30～ ②14:00～	各回900円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868

文化フォーラム春日井・交流アトリウム



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
4月11日(土)	昼コン「花より金五!!」	14:00～15:00	無料	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
4月17日(金)	夜コン「自然が届けた音色」	19:00～20:00		
4月18日(土)～5月17日(日)	“Shift Cube” vol.2 村田仁展「鉛筆だけが帰ってくる」	9:00～20:00		
5月16日(土)	昼コン「指の妙」	14:00～15:00		
5月29日(金)	夜コン「タテ・ヨコ・ヘイコウ?」	19:00～20:00		

春日井市民会館



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
4月5日(日)	歌、踊、メルヘン祭	10:00～18:45	要整理券	メルヘン(渡辺) ☎0568-84-6218
4月10日(金)	夏木マリ・印象派NÉO	19:00～20:30	6,000～3,000円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
4月12日(日)	春日井南高等学校吹奏楽部・OB会 第11回定期演奏会	13:30～15:30	要整理券	春日井南高校吹奏楽部(清水) ☎0568-32-7688
4月17日(金)	舞太鼓あすか組	18:30～20:30	4,500円	民音中部センター(坂井田) ☎052-261-5391
4月19日(日)	第10回成瀬ひろみバレエスタジオ発表会	①13:00～15:30 ②17:00～19:30	各回1,000円	成瀬ひろみバレエスタジオ(成瀬) ☎0568-56-3416
4月26日(日)	春日井高等学校吹奏楽部 第16回定期演奏会	13:30～15:30	要整理券	春日井高校吹奏楽部(柴田) ☎0568-81-2251
4月29日(水・祝)	ムジカ・エルベ ヴァイオリンピアノ発表会	11:00～19:00	無料	ムジカ・エルベ(和田) ☎0568-88-4174
5月3日(日・祝)	平成21年度 第29回春の芸能祭	10:00～15:30	無料	春日井市文化協会(伊藤) ☎0568-81-0343
5月5日(火・祝)	みのり会発表会(三味線・大正琴)	10:00～16:00	無料	みのり会(前田) ☎0568-92-5454
5月9日(土)	マナカナトーク&ライブ「ふたりうた」	14:00～16:00	3,500円	(財)かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
5月17日(日)	小川由美子カラオケ愛好会発表会	10:00～18:00	要整理券	小川由美子カラオケ愛好会(小川) ☎0568-83-8188
5月24日(日)	ミュージックスタジオみなみ 歌謡祭	9:30～19:00	1,000円	ミュージックスタジオみなみ(みなみ) ☎0568-33-0025

PR

トリオ・シュパンツィヒ

3/25(水)より
発売開始!

5月30日(土) 14:30～(開場は30分前)
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

「ピアノ・トリオ・エウロス」が、2005年「トリオ・シュパンツィヒ」と名を改め、新たに演奏活動開始。久しぶりの春日井でのコンサート、お楽しみください。

【メンデルスゾーン生誕200年記念】

[料金]全自由席
一般¥3,000 学生¥1,500 PiPi会員¥2,500
[演奏予定]ピアノ三重奏曲 第1番 二短調、ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調(全て、メンデルスゾーン)
[取扱い]文化フォーラム春日井・文化情報プラザ
[主催・お問合せ]山下 ☎0568-85-9398



松崎安里子
(チェロ)

山下 勝
(ピアノ)

中川さと子
(ヴァイオリン)

REPORT



第56回かすがい芸術劇場 ～究極の三味線ライブ～ 長唄三味線 伝の会

2月22日(日) 14:00～16:00 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

長唄三味線の魅力を今に伝える「伝の会」。ピンと張り詰めたホールに静かに登場したお二人は挨拶がわりに「衣替闇夜連弾」を披露。三味線通のお客様を唸らせる超絶技巧からライブはスタートしました。その後、緊張感を急激にほぐす爆笑トーク。その掛け合いはまさに漫才! この落差が伝の会の真骨頂です。さらに、三味線初心者の方にも分かりやすい長唄三味線レクチャーでは、曲の構成や、演奏上のルールなどを面白く解説してくれたお二人。肩肘張らずに楽しめる伝統芸能の魅力を感じた一日でした。



ミゲル・アンヘル・フラメンコ舞踊団 アンダルシア～情熱の瞬間～

2月27日(金) 18:30～20:30 春日井市民会館



スペインのトップダンサー ミゲル・アンヘルが率いる舞踊団によるフラメンコ公演を開催。フラメンコギターが掻き鳴らされるなか、美しい衣装をまとった女性ダンサーが登場し、オープニングを華やかに飾りました。大拍手の後、静まり返ったステージにミゲル・アンヘルが浮かび、スピード感溢れるステップと、190cmの身長を活かしたダイナミックなフラメンコを披露。観客は情熱溢れるダンスと音楽に釘付けでした。



芸術講座 江戸・京都・尾張の文化

第3回 尾張編 3月7日(土) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、和室

三都市の歴史と伝統が育んだ文化を学ぶ、第3回目の尾張編。これまで知らなかった尾張の茶の湯の特徴を教えてくださいの水野荘平さん。呈茶席では、春らしいお菓子とお茶を楽しむ受講者の方々。和やかなひと時となりました。



吹奏楽用のステージづくりを学ぶセミナーを、春日井市内の高校吹奏楽部のみなさんを対象に開催。バックステージアや危険防止のためのレクチャー、そして舞台設営の実体験や照明のポイントなど、自ら舞台を作っていくための実践的なセミナーとなりました。

舞台制作セミナー

吹奏楽編 春日井市民会館

1月24日(土)、2月7日(土)、3月7日(土)



國分光一郎さん(NPO法人輪軸太鼓代表)



亀田あつ子さん
(『ボクはSSY スーパーしょうがい病』著者)



馬場淳史さん
(全国津軽三味線コンクール2007年優勝者)



松村亜矢子さん(北京オリンピック女子シンクロナイズト、本間副市長とトーク)

自分史フェスタ

自分史おもしろ百花～聴き書き・ビジュアル編～

2月22日(日) 13:00～16:00 春日井市民会館

展覧会 自分史・その彩なす心

2月17日(火)～22日(日) 文化フォーラム春日井・ギャラリー

春日井ゆかりの人々が歩んできた人生を垣間見ることができた「自分史フェスタ」。東海ラジオの蟹江篤子さん、小島一宏さんとゲストとのトーク、蟹江さんによる聴き書き自分史の朗読、ゲストたちの実演などもりださん! ギャラリーでは創意工夫をこらした自分史の展示もおこなわれ、自分史の可能性を導きました。



かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約について

①お電話ください。_____

PiPi会員の方 (受付時間 9:00~17:00)

→PiPi会員電話先行予約(専用)

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日(または期間のみ)、先行予約を受付けます。
 ※(新)友の会PiPi会員は、先行予約日が会員期間内であれば、先行予約が可能です。また、チケット購入日が会員期間内であれば、割引特典が受けられます。

一般のお客様 (受付時間 9:00~20:00)

→チケット電話予約 **TEL.0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受付となります。

- 全席指定チケットを電話予約される場合は、座席の指定ができません。
- 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

②チケット受取り方法を選択してください。_____

1. 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り
 チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、一般発売日から2週間以内です。
2. 代金引換にて、ご自宅でお受取り
 郵便配達にてご自宅にチケットをお届けいたします。
 チケットと引換えに配達係員に指定の代金をお支払いください。
 ※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。
 ※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

■チケット発売初日の販売時間について_____

- ・文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00~
 - ・かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00~
 - ・チケットぴあ スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00~
 - ・コンビニ*での直接購入 11:00~ *ファミリーマート、サークルK、サンクス
- ※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売発売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されると1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
 ※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧 (2009年3月1日現在)

レストランバー Lime Stone

【サービス】 飲食代金の20%引き
 鳥居松町4-2 バードフォービル1F ☎0568-85-3559

FUTURO cafe+dining

【サービス】 飲食代金の10%引き
 柏原町5-312 ☎0568-57-2422

茶楽家 われもこ

【サービス】 飲食代金の5%引き
 鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

【サービス】 デザートサービス
 瑞穂通4-62 コーポエトワール1F ☎0568-84-7625

移動カフェ dufi (H) cafe

【サービス】 飲食代金の10%引き(ランチ500円のみ)
 名古屋市中区栄3-23-10 ヴィレッジヴァンガード前
 ☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

【サービス】 ドリンク1杯サービス
 小牧市小針1-115 ☎0568-75-0882

いわま楽器

【サービス】 初回お買上げ時に10ポイントサービス
 鳥居松町7-48 ☎0568-81-7579

丸十伊藤書店

鳥居松町6-5 ☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

【サービス】 飲食代金の15%引き(10名まで、最高5,000円割引)
 勝川町6-151 ☎0568-31-6263

カフェ 百時

【サービス】 飲食代金の5%引き
 鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F
 ☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

【サービス】 飲食代金の10%引き
 尾張旭市狩宿町こみかるはうすベルコート店前
 ☎090-7613-5161

和食 伊佐や

【サービス】 飲食代金の10%引き
 大手田西町3-20-14 1F ☎0568-85-0608

フラワーショップ 花元本店

【サービス】 代金の5%引き(一部商品を除く)
 鳥居松町6-29-1 ☎0568-82-2957

ヘア&フェイス ルルココ

【サービス】 代金の10%引き(会員本人に限る)
 鳥居松町6-50-3 プラザ川久2F ☎0568-82-2957

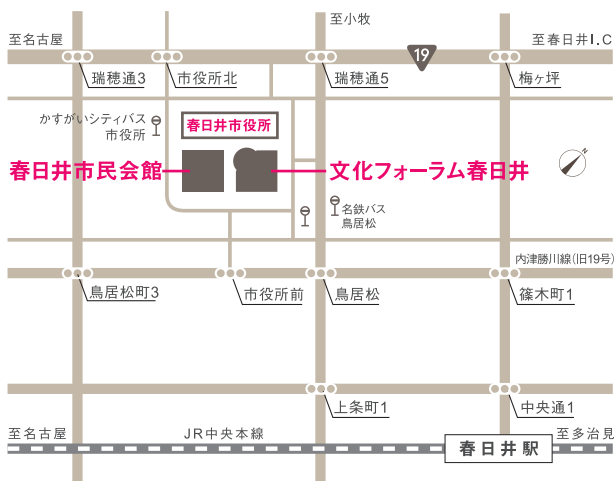
Hand Drip 珈琲店 トゥーヌソル

【サービス】 飲食代金から50円引き(会員カード1枚につき)
 鳥居松町6-46-2 つたやビル1F ☎0568-84-8955

※サービス内容に変更がある場合がございますので、ご了承ください。
 ※友の会PiPiについては、友の会PiPi事務局 ☎0568-85-6078までお問合せください。

友の会PiPi提携ショップ募集中!

友の会PiPiの提携ショップを募集しています。
 ご興味のある店主の方は、友の会PiPi事務局までお電話ください! 市内外を問いません。
 友の会PiPi事務局 ☎0568-85-6078



文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館 <http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>

486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

- JR中央線「春日井駅」北口より
 一名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
 一徒歩 北へ約20分
 一レンタサイクル(無料)で約5分
- かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方
 一「市役所」下車、南へ徒歩2分
- お車でお越しの方
 一文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

表紙写真: 山田画

発行 財団法人かすがい市民文化財団
 486-0844 春日井市鳥居松町5-44
 文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
 編集&制作: 財団法人かすがい市民文化財団