
01-02	特集／FOCUS [ステージ]	向田邦子原作“きんぎょの夢”
03-04	特集／FOCUS [歌舞伎]	日本伝統の芝居“歌舞伎”を見よう
05	特集／RECOMMEND [落語]	ホリエの見た“柳派” vol.01
06-10	EVENT GUIDE	
11-12	EVENT CALENDAR	
13-14	EVENT REPORT	夏木マリ 印象派NÉO マナカナトーク&ライブ HIROSHI Piano Live 芸術講座 アジアの手しごと
15	INFORMATION	



向田邦子の人情劇 人の本質を鋭く描く



写真提供: ままや

PiPi会員
6/26(金)より
発売!

向田邦子生誕80年記念 きんぎょの夢

9月26日(土) 17:00~ (開場は30分前)
春日井市民会館

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日
6月26日(金)~7月2日(木)
一般発売 7月4日(土)~ 
[料金] 全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 S席¥4,500、A席¥3,500
PiPi会員 S席¥4,000、A席¥3,000
[取扱い]
文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ(Pコード395-206)、
ローソンチケット(Lコード46207)
[後援] 春日井さくらライオンズクラブ
[協力] 文化協同ネット・円

今年に向田邦子生誕80年。
向田ドラマ 初期作品の一つ「きんぎょの夢」が
舞台作品としてお目見えます。

母を早くになくし、二人の妹の母親代りをつとめてきた砂子。
父も勤務中に倒れ、仕方なくはじめた小料理屋で、
妻のある客と恋に落ちてしまいます。
結婚を夢見ながらも、厳しい現実には近づく砂子。
夢は金魚の吐くあぶくのように、はかないもの。

温かい感動とすがすがしい笑いを、豪華キャストでお贈りします。
東海地区では春日井のみの貴重なステージ。お見逃しなく!!

『時間ですよ』『寺内貫太郎一家』『あ・うん』など、数々の名作を世に送り出した脚本家であり作家でもあった向田邦子。映画雑誌の編集者を経てラジオ、テレビの台本・脚本を数多く手がけ、昭和30年代後半から50年代にかけてテレビドラマの高視聴率作家として活躍してきました。

彼女の作品は、そのほとんどが家族の日常を描いたホームドラマと呼ばれるものです。奇抜なものを取り上げるのではなく、普段何気なく目にしてものを拾いあげ光をあてる、それでいて人の気持ちに深く切りこんでくのが大きな特徴。「神は細部に宿る」という言葉を好んでいた向田は、細やかな描写へのこだわりを持ち、「ディテールが豊かでないと作品はやせたものになってしまう」という考えをもっていたと言われています。女性特有の鋭い視点から描かれた日常は、特に昭和のテレビと共に生きた女性たちから共感をよび、心の中に生き続ける人情劇として今なお愛されています。向田作品が彼女の死後もたびたび舞台化・映像化されあらゆる世代から支持を集めているのも、人間味あふれる作品世界の魅力なのでしょう。

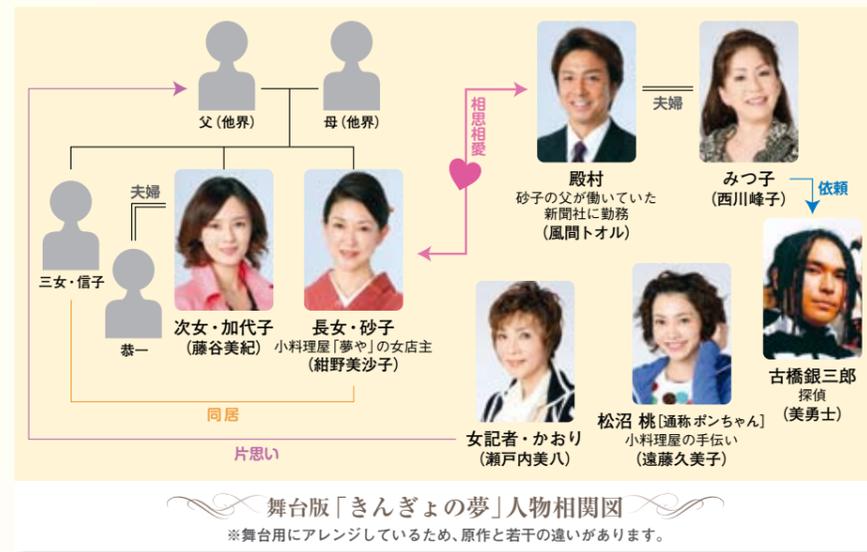
そんな、向田ドラマ 初期作品の一つ「きんぎょの夢」は、1972年(昭和47年)、NET(現テレビ朝日)で放送されました。前年には「だいごんの花」がスタートし、向田ドラマが次々と世に出た、テレビドラマのピークともいえる時代に書かれた作品です。ドラマには、若尾文子、池部良、杉村春子、井川比佐志といったスターが勢ぞろいし、向田邦子のみずみずしい感性とこだわりが随所にみられるドラマとして評判をよびました。

今回の舞台化で主演・長女砂子を演じるのは、紺野美沙子。東京・銀座で小料理屋



長女・砂子役の 紺野美沙子さんから、メッセージが届きました!

大好きな向田邦子さんの作品で、更に「生誕80年記念」と銘打った舞台で、皆様にお目にかかれることをとても嬉しく、胸を躍らせています。様々な事情を抱えながら、市井の片隅で懸命に生きる男女の物語。爽やかな笑いとともに、心がほんわか温かくなる、そんなひと時をお届けできれば幸いです。



を営む砂子は、妻のある客・殿村(風間トオル)と恋に落ちてしまいます。女と男、姉と妹、客と女店主、そんなさまざまな人間関係の機微が、はかなく、せつなく、温かく描かれています。そして、この物語のキーワードになるのが「金魚」。タイトルにもつけられているように、小料理屋の片隅にひっそりと置かれた「金魚」が、みな心を休ませます。その象徴的な存在を、向田は童謡を用いて表現しています。大正時代に作られた鹿島鳴秋 作詞「金魚の昼寝」です。

♪赤いべべ着た 可愛い金魚
お眼々をさませば ご馳走するぞ。

♪赤い金魚は あぶくを一つ。
昼寝うとうと 夢からさめた

あぶくのようにほかない夢であっても、誰だって夢なしで生きてはゆけない…そんな向田作品の神髄を生舞台で体験してみましょう。向田邦子という女性の人生に、彼女が見たりアリティに、少しでも触れることのできる機会となるかもしれません。

向田邦子さんについて

1929年、東京都世田谷区生まれ。
50年、実践女子専門学校(現:実践女子大)国語科を卒業。財政文化社の社長秘書、雄鶏社「映画ストーリー」編集者を経て、58年頃から作家活動をスタート。テレビドラマの代表作に、『森繁の重役読本』、『七人の孫』、『だいごんの花』、『寺内貫太郎一家』、『阿修羅のごとく』、『あ・うん』など多数。
小説新潮に連載された短篇小説集『思い出ランプ』の中の「花の名前」「犬小屋」「かわうそ」で80年第83回直木賞を受賞。81年8月22日、台湾上空で航空機事故により死亡。テレビ界における偉業をしのび、82年向田邦子賞を制定。毎年最も優れた脚本作家を年間賞の形で表彰している。



「きんぎょの夢」向田邦子
¥440(税込) 文藝春秋

【日本伝統の芝居“歌舞伎”を見よう】

(C) 2007 Beauty Partnership



小椋半次 役 (片岡孝太郎) 桂木雪夫 役 (片岡愛之助) 東浦歌子 役 (麻生久美子)

魂の美しさを描く
歌舞伎を愛した男たちと

映画
Beauty うつくしいもの

6月19日(金) 18:30～ (開場は30分前)

春日井市民会館

2007年 / 109分 / カラー / 日本作品

[料金] 全自由席 ※3才以上有料

一般 ¥1,200 (当日¥200増)

PiPi会員 ¥800 (当日同額)

[取扱い]

文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換

★映画上映後に後藤俊夫監督、
片岡孝太郎さんの舞台挨拶を調整中!

※出演者の都合により、予定を変更する場合がございます。

好評
発売中!

緊急決定!!

P x2
Point

映画「Beauty うつくしいもの」 後藤俊夫監督インタビュー

村歌舞伎を題材として映画を作ろうと思っ
たきっかけを教えてください。

15年前に地元へ帰ってきたのですが、この
地で何百年も保存・伝承している村歌舞伎
に興味を持ち、よく見に行くようになりました。
ちょうど地元を舞台にした映画を撮り
たいと思っていたので、村歌舞伎に携わる
人たちに話を聞きにいきました。
そもそも歌舞伎は、江戸時代も明治時代も
社会風紀を乱すものとしてご法度でしたが、
農民たちは神様への奉納という名目をたて、
演じ続けてきました。また村歌舞伎には、そ

た感情を“村歌舞伎”を通して伝えたいと思
いました。そのために、歌舞伎の演出から
インスピレーションも受けましたし、藤間
勘十郎さん振付による新作舞踊「天竜恋飛
沫」をこの映画のために創作しました。

この映画でしか見られない演目があるとい
うのは、とても贅沢ですね。

さらに、女形を演じ活躍している孝太郎さ
んが、普段演じることのない“立役”や“老け
役”に挑戦してくださいました。いつもの舞
台では見られない姿です。

守られ、愛された村歌舞伎を通して、
昭和という時代を生きた人々の
生き様を伝えたい

後藤俊夫



の村にしかない型や作法、台詞があり、地元
の大鹿村には“六千両”という独自の演目が
伝わっています。このように守られ、愛され
た村歌舞伎を通して、昭和という時代を生
きた人々の生き様を伝えたいと思いました。

映画のはしばしに、村歌舞伎の舞台の様
子が出てきます。そして、演目の内容と映画
のストーリーが何層にも折り重なって物語
が進んでいく、その繊細さが魅力的でした。
ストーリーは、地元の人たち、そして僕自身
の実体験がもとになっています。村歌舞伎
を守ってきた人たちの、喜びや悲哀といっ

今回、ダブル主役を松嶋屋のお二人(孝太
郎、愛之助)が演じていますね。キャストイ
ングの理由を教えてください。

孝太郎さんのお祖父さんである、人間国宝
十三代目片岡仁左衛門さんが、大鹿村の村
歌舞伎に二度もおいでになったことを知り
ました。奥深い山中にある地ですから訪ね
ることも困難なのに、失明寸前の仁左衛門
さんが見に行こうとされた心意気に、ぐっ
ときました。この映画を撮ろうと思った時
に、真っ先に松嶋屋さんのことが頭をよぎり
ました。お話に興味を示していただき、歌
舞伎を愛する二人の役を孝太郎さん、愛之

助さんに演じてもらうことが決まった時は、
嬉しかったです。撮影時は、お二人とも本
物の役者ですから、研究熱心で飲みこみも
早い。脚本で説明できない細やかな部分
を読みとって演技してください、さすがだと思
いました。

映画の中で、女性が役者として舞台にたっ
ている姿にも驚きました。

麻生久美子さんが舞台に立つシーンです
ね。第二次世界大戦前後は、役者がみな出
征してしまったため、一時的に村歌舞伎が
途絶えてしまったこともあります。それを
「続けなくては」と感じた女性たちが演じた
という、時代に翻弄された背景も現実にあ
りました。ですから、村歌舞伎は女性も役
者として舞台に立ち、村の人たちみなで作
りあげます。ヤジや掛け声を飛ばし、お弁
当を食べお酒を呑みながら、役者と観客が
舞台を一緒に作ることで、村をまとめあげ
ていったのです。

最後に、この映画を楽しみにしておられる
お客さまへメッセージをお願いします。

保存・伝承という難題に立ち向かった人々
の生き様をご観いただきたいと思います。
また伊那の美しい自然や、この地の伝統技
法にもご注目ください。そして、この映画が
歌舞伎に興味をもってくださるきっかけと
なれば、嬉しい限りです。

歌舞伎界を代表する巨星
片岡仁左衛門登場

演目 (昼の部 夕方の部 共通)
一、正札附根元草摺
二、義経千本桜
同市村茶 釣麻餅屋の場



入場
無料

歌舞伎展 ～美濃歌舞伎の衣装でみる義経千本桜～

7月8日(水)～20日(月・祝) 9:00～17:00 (最終日15:00まで)

文化フォーラム春日井・ギャラリー

三大地歌舞伎のひとつ“美濃歌舞伎”の衣装や小物などを展示し、歌舞伎の名演目“義経千本桜”の物語を再現する展覧会。300年の歴史を誇る美濃の地歌舞伎の奥深さを知ること、本歌舞伎とは違う、もうひとつの歌舞伎の世界を体感してみませんか。

松竹大歌舞伎

好評
発売中!

7月25日(土)
昼の部 12:00～ 夕方の部 17:00～
(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金] 全席指定 ※当日券同額、3才以上有料
一般 SS席完売、S席¥6,500(昼の部完売)、
A席¥5,500、B席¥4,500、
C席¥2,500

PiPi会員 上記金額の¥500引き

[取扱い]

文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、
代金引換、チケットぴあ (Pコード393-278)

※詳しくは、チラシ及び当財団HPをご覧ください。

松竹大歌舞伎シャトルバスのご案内
JR春日井駅⇄春日井市民会館のシャトルバスを
ご利用いただけます。
※予約不要。乗車料 片道¥100。
※バスの運行時間や乗車場のご案内など、詳しくは
当財団HPをご覧ください。

柳家喜多八は前途洋々たる 59歳爆笑落語家だ

text.堀井憲一郎



過日、NHKラジオでの公開収録で喜多八師匠はこう言い放った。

「いま一番気がかりなのは、なにしろ自転車
で来たもんですから、雨があがんだかど
うかで、あとは何も考えてないです」

喜多八師匠は自転車の愛好者である。で
も雨なのだ。冗談だとおもった。

終演後、楽屋口で喜多八師匠に会って、こ
のあと高田馬場の焼鳥屋にでも行きますか
と言おうとしたら「おれ、自転車だからよ」
とにこやかに言い放った。ネタじゃなかつ
た。マジだった。なんで雨が降ってるのに
自転車なんですか。

「だって高田馬場から渋谷って、自転車
で来れる距離なんだからさー」

そりゃ自転車で来れるよ。地続きなんだ
から。でも山手線に乗ると、渋谷-原宿-
代々木-新宿-新大久保-高田馬場。5駅
先だ。雨が降ってたら、ふつう電車で来る
だろう。

「とりあえず自転車で高田馬場に出るから
さ、じゃあとで」と雨の中を去っていった。

あんたは貧乏学生かと茫然と眺めていた。
そういう人である。

ゆっくり時間をつぶして高田馬場に出た
が、まだ来てない。電話すると「いや、濡れ
ちゃって、いまシャワー浴びてるから。雨の
中を走ると濡れるねえ」あたりまえだ。

何というか無意味に元気である。今年
の秋に60になる。それを言うと「まだ59
だ59だ59だぞ」とものすごい勢いで叫ば
れた。三十直前のOLでもここまで本気で
叫ばない。

要するに若い。まだ、落語でやりたいこと
がいっぱいあるのだろう。人生でやりたい
こともいっぱい残ってそう。いま死んだら
おそろしく未練がましい死に顔になりそ
うだが、大丈夫、まだ当分死にそうにもない。

ふと気づいたが、喜多八は爆笑王であ
る。東京の寄席で「とにかく古典落語で爆
笑させる噺家」を数えているときに、ベスト
5に入ることに気づいた。そのとき、なんか、
してやられたなあ、とおもった。たくらみの
噺家でもあるのだ。そして、まだ59歳だ。
前途洋々である。たぶんね。

堀井憲一郎プロフィール

1958年、京都生まれ。著述業。
週刊文春にて「ホリイのずんずん調査」を長
期連載中。
著書に『青い空、白い雲、しゅーっという落語』
(双葉社)、『落語の国からのぞいてみれば』(講
談社現代新書)などがある。NHKラジオ「落
語らいぶ2009」に解説として出演中。

好評
発売中!

第60回かすがい芸術劇場 柳家喜多八 ひとり会

6月27日(土) 14:00～ (開場は30分前)
文化フォーラム春日井・
視聴覚ホール

[料金] 全自由席 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥2,500 PiPi会員 ¥2,200
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報
プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード
394-135)

P_{x1}
oint

PiPi会員
6/19(金)
発売!

柳派の若手落語家も、春日井登場!

映画「しゃべれどもしゃべれども」で主演の国分太一(落語家役)に落語指導を行った、柳家三三。
今、最も勢いのある若手落語家のひとり会、どうぞお見逃しなく!

第63回かすがい芸術劇場 柳家三三 ひとり会

10月3日(土) 14:00～ (開場は30分前) 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[チケット情報] PiPi会員電話先行予約日 6月19日(金)、一般発売 6月27日(土)～
[料金] 全自由席 ※当日券同額、未就学児不可 一般 ¥2,500 PiPi会員 ¥2,200
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード395-203)

P_{x1}
oint



EVENT GUIDE

コンサート

“ヒデキ感激!!”でお馴染み、
西城秀樹が春日井まつりを盛り上げます!



西城秀樹

Concert

“YOUNG MAN(Y.M.C.A)”“傷だらけのローラ”
“ブーメランストリート”“ギャランドゥ”など、数多くの
名曲で一世を風靡してきた国民的アイドル西城秀樹。

2003年に脳梗塞で倒れるも奇跡の生還を果たし、現
在はNHK連続テレビ小説「つばさ」にも出演中!

ヒデキの熱唱とステージパフォーマンスに、
乞うご期待!!

PiPi会員
7/3(金)より
発売!

大垣共立銀行 presents 春日井まつり前夜祭コンサート HIDEKI SAIJO CONCERT 2009

10月16日(金) 18:30～ (開場は30分前)
春日井市民会館

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 7月3日(金)～8日(水)
一般発売 7月11日(土)～
[料金] 全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 S席 ¥5,000、A席 ¥4,000
PiPi会員 S席 ¥4,500、A席 ¥3,500
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金
引換、チケットぴあ(Pコード324-100)、ローソンチケット
(Lコード46208)
[主催] 春日井まつり実行委員会/春日井市/大垣共立銀行

P_{x1}
oint

Concert

コンサート

日本の歌謡界を象徴する歌手の一人、
岩崎宏美が春日井に登場!



岩崎宏美

“ロマンス”で数々の新人賞を受賞、^{マドンナ}“聖母たちのララ
バイ”で130万枚の大ヒットを記録した岩崎宏美。

その誠実で女性ならではの艶やかな歌声の評価が高
い実力派歌手。オリジナル曲に加え洋楽ポップスやス
タンダード、さらにはシャンソンやカンツォーネまで幅
広く歌いこなします。

PiPi会員
8/14(金)
発売!

岩崎宏美 アコースティック LIVE 2009 ～Thanks～

11月15日(日) 17:00～ (開場は30分前)
春日井市民会館

[チケット情報]
PiPi会員電話先行予約日 8月14日(金)～20日(木)
一般発売 8月22日(土)～
[料金] 全席指定 ※当日券同額、未就学児不可
一般 ¥5,000 PiPi会員 ¥4,500
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金
引換、チケットぴあ(Pコード326-501)、ローソンチケット
(Lコード46246)、イープラス <http://eplus.jp/msp>
[主催] (財)かすがい市民文化財団/ (株)エムズプロデュース

P_{x1}
oint

サーカス

3年ぶりに、サーカスがやってきます！



Circus

ロシアの人気者、レニングラード国立舞台サーカスが、3年ぶりに春日井へやってきました！

スリルと迫力の空中ブランコ。かわいくマの自転車乗り。陽気なビエロも踊り出す！

夏休み最後の週末は家族みんなでサーカスだ！

好評発売中！

レニングラード国立舞台サーカス

8月29日(土)
①13:00～ ②16:00～ (開場は30分前)
春日井市民会館

P x1 Point

[料金] 全席指定 ※当日¥500増、3才未満ひざ上無料
一般 ¥2,000、ファミリー券(3枚セット) ¥5,000
PiPi会員 ¥1,800、ファミリー券(3枚セット) ¥4,500
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換、チケットぴあ(Pコード615-096)、ローソンチケット(Lコード46038)



第61回 ミルコのひかり

7月26日(日) ①10:30～ ②14:00～ (開場は30分前)
2005年 / 100分 / カラー・日本語字幕付 / イタリア作品

不慮の事故により視力を失った少年ミルコは、強制的に入れられた盲学校になじめず、孤立します。しかし、そこで一台のテープレコーダーと運命的に出会い、音で物語る想像の世界をつむぎだしていきます。初めはミルコに対立していた学校の仲間たちも、その音に引き込まれ、童話劇を作り上げながら、ついには盲学校の改革を推進する大きな力を発揮していくことになるのです。

「ひかり」とは夢であり、希望であり、自己を表現する力のことでしょうか。それがミルコにとっては「音」になるのかもしれませんが。最後まで希望を失わないミルコの姿に、自分にとっての「ひかり」とは何なのだろうか、と考えてしまいました。余韻の残る映画です。(かすがい市民文化財団 映画担当 三輪千穂)



好評発売中！

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[料金] 全自由席 ※上映時間指定、3才以上有料
一般 ¥900、ペア¥1,700(ともに当日¥200増)
PiPi会員 ¥800、ペア¥1,500(ともに当日同額)
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
※チケット購入の際に上映時間をお選びください。※セリフや情景をイヤホンで説明する、シーンボイスガイド付(14:00～の回のみ)
※各回15分前に解説あり。

P x2 Point



第62回 ラフマニノフ ある愛の調べ

9月27日(日) ①10:30～ ②14:00～ (開場は30分前)
2007年 / 96分 / カラー・日本語字幕付 / ロシア作品



展覧会

優しく抱きしめたくなる。どこか懐かしい人形たち。



【野うさぎと兄妹】1999



【新しい家族】2003



【潤ちゃん】1986

【こんにちは 赤ちゃん】1987

Exhibition

「家族」をテーマに人形をつくる、早野たづ子の作品を一堂に展示します。

彼女の創作人形は、その始まりが長女をモデルとしたことに象徴されるように、自身のお嬢さんやお孫さんたちをモチーフとした作品が中心であり「家族の愛情」にあふれています。そのあどけない表情から伝わってくる命の素晴らしさと、人形に重ねて思いを馳せる子どもたちのまなざしに出会うことができるでしょう。

早野たづ子創作人形展 まなざし

6月2日(火)～21日(日)
10:00～18:00
文化フォーラム春日井・ギャラリー

[料金] 一般 大人¥600、高・大生¥400、中学生以下無料
前売・PiPi会員 大人¥500、高・大生¥300

P x2 Point

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、代金引換
[主催] 財団法人かすがい市民文化財団 / 「早野たづ子創作人形展」実行委員会 [後援] 春日井市

早野たづ子サイン会

6月2日(火) ①11:00～ ②14:00～
文化フォーラム春日井・ギャラリー

展覧会カタログをご購入の方に、早野たづ子先生がサインをいたします。作家本人とのふれあいのひとときをお楽しみください。
※各回先着100名様のみとなります。※展覧会入場券が必要です。

ワークショップ

15秒でインパクトを与える！



たった数十秒で情報を伝える、コマーシャルづくりに挑戦！
“アイデア出し”や“絵コンテづくり”、“撮影”など、発想から編集まで通してコマーシャルづくりを体験します。
見る側から伝える側になって、心に残るコマーシャルを作ってみましょう。完成したCMは文化フォーラム春日井・交流アトリウムで放映するほか、ホームページでも公開する予定です。

あいち子ども芸術大学 2009 Workshop

「コマーシャルをつくってみよう！」参加者募集

募集期間 7月7日(火)～8月7日(金) (必着)

[料金] ¥1,500

[応募条件] 愛知県内在住または愛知県内の小中学校に通う、小学5～6年生・中学生。3日間参加できる方。

[定員] 20名 (超えた場合は抽選し、結果は8月15日までに通知)

[応募方法] 往復ハガキ。希望講座名・保護者の〒・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・子どもの氏名(ふりがな)・学校名・学年を記入。

※ハガキ1通につき、お1人としてください。 ※お1人1通のみ有効。

[応募先] 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井(財)かすがい市民文化財団「コマーシャルをつくってみよう！」係

「コマーシャルをつくってみよう！」

8月23日(日)、25日(火)、26日(水) 10:30～15:00
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、会議室

[講師] 渡部真(名古屋学芸大学教授、撮影監督)

[協力] 名古屋学芸大学映像メディア学科

昼コン夜コン音楽豆辞典

Vol.01 マリンバのパチ

マリンバを演奏する(叩く)際に使用するパチを“マレット”といいます。このマレットはゴムに毛糸や綿糸を巻きつけたのですが、巻きつけ方や糸の量・太さで音色が変わってきます。糸の量が多くなればなるほど深い響きに、少なれば軽快な音色になります。また場所によって響き方も異なります。演奏時は、曲調にあい尚且つその場所にあったものを選ぶために、数十本のマレットを準備します。奏者は選び抜いたマレットを片手に1本ずつ、もしくは2本ずつ持つことが多いのですが、時には6本使ったり、片手に4本ずつ計8本を巧みに操り演奏をすることもあります。

(かすがい市民文化財団 昼コン夜コン担当 大山鋭裕)

6月13日(土) 昼コンのマリンバ演奏にご注目あれ!



4月17日(金)に開催された夜コンでのマリンバ&ヴィブラフォンの演奏。優雅でした!

入場無料

Concert

昼コン&夜コン

4月~12月の月2回 [昼・夜]
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

 [No.88] 昼コン 異音同意
6月13日(土) 14:00~15:00
[出演] 加藤千春(クラリネット)、間瀬早綾香(マリンバ)
[演奏予定] バーン・ダンス(ヴァイネル)、チャルダッシュ(モンティ)、他

 [No.89] 夜コン 魅惑のハーモニー
6月26日(金) 19:00~20:00
[出演] アンサンブル・ジョーカー・トリオ
[演奏予定] 感傷的なワルツ(チャイコフスキー)、わが母の教え給いし歌(ドボルジャーク)、他

 [No.90] 昼コン 拉ゴン・推ゴン
7月11日(土) 14:00~15:00
[出演] 中村ゆみこ(二胡)、ささはらなおみ(ピアノ)、マッスグ加藤(パーカッション)
[演奏予定] 情熱大陸(葉加瀬太郎)、賽馬(黄海懷)、他

 [No.91] 夜コン 右上左下
7月24日(金) 19:00~20:00
[出演] 舟橋諭美(フルート)、山田陽介(ギター)
[演奏予定] フランス組曲第6番より(J.S.バッハ)、タンゴの歴史(ピアノラ)、他

入場無料

Exhibition

交流アトリウム 空間創出プロジェクト Shift Cube

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

[協力] 愛知県立芸術大学/中部大学/名古屋芸術大学/名古屋造形大学/交流アトリウム展示実行委員会

Shift Cube Review!!



Vol.1 近藤千草展 3月10日(火)~31日(火)

テンペラ画による、独特の軽妙な画風。どこかに実在しそうな人物を描いた、不思議な魅力を持つ絵画群でした。



Vol.2 村田仁展 4月18日(土)~5月17日(日)

“行為による詩”と題しパフォーマンスや詩の展示、そして映像も上映。独創的なポエティズム・ワールドが浮かび上がりました。

Shift Cube Next!!

Vol.3 楊珪宋展
6月6日(土)~7月5日(日)
9:00~20:00

楊珪宋 <http://kei.soudesune.net/>

1985年、愛知県生まれ。名古屋造形大学大学院造形研究科修了。06年「美系優秀」展(文化フォーラム春日井)他、グループ展を中心に発表活動を行っている。



Vol.4 水野勝規展
7月19日(日)~8月23日(日)
9:00~20:00

水野勝規 <http://art.ninpou.jp/>

1982年、三重県生まれ。名古屋造形大学美術学科総合造形コース卒業、京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。06年「居心地の良い場所-5丁目44番地の脳内旅行-」(文化フォーラム春日井)他、多くの展覧会に出品。



第58回 春日井市民美術展覧会 作品募集

市民のみなさんから応募のあった美術作品を、間近に見て楽しむことの出来る美術展覧会の作品を募集します。

募集期間
7月3日(金)~17日(金) (必着)

[作品搬入]
8月1日(土) 9:00~17:00、
2日(日) 9:00~正午

春日井市役所10~12階、文化フォーラム春日井・視聴覚ホール各部門の受付へ
[作品搬出]

8月23日(日) 16:00~18:00、
24日(月) 9:00~16:00 各会場へ

[部門]
日本画、洋画・版画、書、彫塑工芸、写真

*作品は各部門とも1人1点とし、自作・未発表のもの。
[応募資格]
春日井市在住または在勤、在学者。ただし、中学生以下を除く。

[応募料] 無料
[申込方法]
郵送または持参。出品申込書に必要事項を記入。

*詳しくは市内各施設で配布中の開催要項をご覧ください。
*当財団HPからもダウンロードできます。



入場無料

第58回 春日井市民美術展覧会

8月15日(土)~23日(日)
9:00~16:30 (最終日は16:00まで)
春日井市役所10・11・12階
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、ギャラリー

[主催] 春日井市/春日井市教育委員会
[後援] 中日新聞社
[主管] (財)かすがい市民文化財団

第29回 春日井市短詩型文学祭 作品募集

短詩型文学とは、限られた字数のなかで日々の生活から生まれる感情をありのままに表現する文学です。感動やリズムのおもしろさ、深い観察力や個性的な感覚を言葉で表現してみませんか。入選した作品は作品集に掲載されます。

募集期間
~6月16日(火) (消印有効)

[部門]
一般の部: 短歌・俳句・川柳・狂俳・詩
小・中学生の部: 短歌・俳句・川柳・詩

[応募資格]
春日井市在住・在勤・在学者、または春日井市内で活動するグループに所属している方。

[応募料] 無料
[応募方法]
郵送または持参。募集要項に必要事項を記入。

*詳しくは市内各施設で4月下旬から配布する募集要項をご覧ください。
*当財団HPからもダウンロードできます。



入場無料

第29回 春日井市短詩型文学祭 作品展

10月31日(土)~11月8日(日)
9:00~16:30 (最終日は15:00まで)
文化フォーラム春日井・ギャラリー 附属室

[主催] 春日井市/春日井市教育委員会/春日井市文化協会
[主管] (財)かすがい市民文化財団

エッセイ講座 受講者募集

シナリオライターとして活躍する講師が、原稿の書き方や文章の基本的なポイントを、丁寧に教えます。日々の生活を通して感じたことを、自分の文章に育ててみましょう。

募集期間
~6月16日(火) (必着)

[料金] ¥5,000
[応募方法]
ハガキまたはFAX。講座名・〒・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。

[応募資格]
〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井

(財)かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係
FAX.0568-82-0213

[定員]
20名(超えた場合は抽選し、結果は6月30日(火)までに通知)

[講座内容の一部]
●優れたエッセイを読む
●文章表記の基礎

・分かりやすい文章のポイント
・修飾語、句読点の使い方・技術
・文体の統一、文末の変化、他

●文章表現の仕方
・書き出しのテクニック
・構成、起承転結
・タイトルの付け方、他

エッセイ講座

7月9日~9月17日までの
毎週木曜日(ただし8月13日は除く)
全10回 19:00~21:00
文化フォーラム春日井・文化活動室
[講師] 芳賀倫子(シナリオライター)

講師からのメッセージ
「講座は楽しく、にぎやかに! 毎回一人一声は発していただき、活気ある講座にしましょう。」



文化フォーラム春日井・ギャラリー



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
6月2日(火) ～21日(日)	早野たづ子創作人形展 まなざし	10:00～18:00	500～ 300円	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
6月23日(火) ～28日(日)	桃華会日本画展	10:00～17:00 (最終日16:30まで)	無料	桃華会日本画教室(丹羽) ☎0568-85-8987
6月30日(火) ～7月5日(日)	第8回サンサシオン美研作品展	10:00～17:00 (最終日16:00まで)	無料	サンサシオン美研(小川) ☎0568-82-7328
6月30日(火) ～7月5日(日)	第27回版画クラブ「泉」作品展	10:00～18:00 (最終日16:00まで)	無料	版画クラブ「泉」(山本) ☎052-935-0488
6月30日(火) ～7月5日(日)	第21回全日本写真連盟 エンゼル支部写真展	9:00～17:00 (最終日16:00まで)	無料	全日本写真連盟 エンゼル支部(安藤) ☎0568-82-9397
7月8日(水) ～20日(月・祝)	歌舞伎展	9:00～17:00 (最終日15:00まで)	無料	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
7月22日(水) ～26日(日)	中学校美術部発表会	9:00～17:00 (最終日15:00まで)	無料	高蔵寺中学校(寺下) ☎0568-51-0074
7月28日(火) ～8月2日(日)	'09平和への祈りアート展	10:00～17:00 (最終日15:00まで)	無料	春日井9条の会 ☎0568-85-4877

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
6月4日～25日 までの(木)	文化協会文化講座 初心者のための クラシックギター講座	19:00～20:50	関係者のみ	春日井ギターオーケストラ (坪井) ☎0568-83-4486
6月6日(土)	第5回 Libre Concert	13:30～16:00	関係者のみ	Libre(塚本) ☎0572-22-7183
6月13日(土)	東海学セミナー	13:30～15:00	関係者のみ	春日井市教育委員会 文化財課 ☎0568-33-1113
6月25日(木)	第8回ハーモニカコンサート	14:00～16:30	無料	ハーモニカドレミ(山本) ☎0568-31-7836
6月27日(土)	第60回かすがい芸術劇場 「柳家喜多八ひとり会」	14:00～	2,500円	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
7月11日(土)	東海学セミナー	13:30～15:00	関係者のみ	春日井市教育委員会 文化財課 ☎0568-33-1113
7月19日(日)	alberi～高橋安紀、升谷有紀 デュオ・リサイタル	14:00～16:00	2,500円	alberi(升谷) ☎090-8734-6789
7月20日(月・祝)	ピアノ教室アンダンテ サマーコンサート	14:00～16:00	無料	ピアノ教室アンダンテ (高橋) ☎0568-91-5598
7月25日(土)	東海学セミナー	13:30～15:00	関係者のみ	春日井市教育委員会 文化財課 ☎0568-33-1113
7月26日(日)	第61回かすがい芸術劇場映画 「ミルコのひかり」	①10:30～ ②14:00～	各回900円	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868

※掲載内容は5月1日現在のものです。変更の場合がありますので、ご了承ください。入場料は前売価格です。当日は料金が異なる場合がありますので、必ず主催者までご確認ください。
※広告掲載についてのお問合せは、(財)かすがい市民文化財団 FORUM PRESS編集部 ☎0568-85-6868 まで。

文化フォーラム春日井・交流アトリウム



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
6月6日(土) ～7月5日(日)	“Shift Cube”vol.3 楊珪宋展	9:00～20:00	無料	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
6月13日(土)	昼コン「異音同意」	14:00～15:00		
6月20日(土)	アトの夏祭り	11:00～16:45		
6月21日(日)	アトの夏祭り	10:00～15:45		
6月26日(金)	夜コン「魅惑のハーモニー」	19:00～20:00		
7月11日(土)	昼コン「拉ゴン・推ゴン」	14:00～15:00		
7月19日(日) ～8月23日(日)	“Shift Cube”vol.4 水野勝規展	9:00～20:00		
7月24日(金)	夜コン「右上左下」	19:00～20:00		

春日井市民会館



開催日	催物名	時間	料金	主催・問合せ
6月6日(土)	第11回済の会チャリティー 選抜歌謡発表会	9:20～17:30	無料	済の会かすがい歌謡 同好サークル(津田) ☎0568-56-9617
6月14日(日)	ルロウプラスオルケスター 第16回定期演奏会	13:30～15:00	無料	ルロウプラス オルケスター(加藤) ☎090-9937-8253
6月17日(水)	角笛シルエット劇場	10:30～12:10	¥1,200	劇団角笛(光成) ☎03-3994-7624
6月19日(金)	映画「Beauty うつくしいもの」	18:30～	¥1,200	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868
6月21日(日)	春日井市民吹奏楽団 第27回定期演奏会	13:30～15:30	要整理券	春日井市民吹奏楽団 (岡崎) ☎090-1780-9387
7月5日(日)	第18回春日井市交響楽団 定期演奏会	15:00～17:00	¥1,000	春日井市交響楽団事務局 ☎0568-51-1111(代)
7月11日(土)	スズキメソッドの子供達による ヴァイオリンコンサート	13:30～18:00	無料	才能教育研究会 愛知岐阜支部 長谷川クラス(三大寺) ☎052-762-9166
7月17日(金)	大川栄策 永井裕子 公演	13:00～15:40	¥4,500 ～¥1,500	(有)音芸社(福田) ☎03-3378-4451
7月22日(水)	劇団四季ミュージカル 「エルコスの祈り」	18:30～20:30	¥5,000 ～¥2,000	劇団四季 名古屋公演本部(上野) ☎052-290-0800
7月25日(土)	松竹大歌舞伎	①12:00～15:15 ②17:00～20:15	¥7,500 ～¥2,500	かすがい市民文化財団 ☎0568-85-6868

PR

エルコス、それは
温かい心を持ったロボット。



「こころ」の劇場
劇団四季ミュージカル
エルコスの祈り

大人も子どもも楽しめる
劇団四季の
オリジナルミュージカル

構成・演出 = 浅利慶太

台本 = 劇団四季芸芸部、梶野千鶴子
作曲 = 鈴木邦彦
振付 = 加藤敬二
照明 = 沢田祐二
美術 = フランチェスコ・ジドー、
劇団四季美術部
美術監修 = 土屋茂昭

7月22日(水)
18:30～(開場は30分前)
春日井市民会館

[料金]S席大人 ¥5,000
(税込)S席子ども ¥3,000
A席大人 ¥3,500
A席子ども ¥2,000

※3歳以上のお子様はお席をお求めください。
[申込・お問合せ]
劇団四季 名古屋公演本部
TEL:052-290-0800

[主催]中日新聞社 / 東海テレビ放送 / 劇団四季

劇団四季
www.shiki.gr.jp



夏木マリ 印象派NÉO

わたしたちの赤ずきん

4月10日(金) 19:00~20:30 / アフタートーク ~21:00
春日井市民会館

夏木マリの真骨頂「印象派」シリーズ最新作を市民会館で上演。マリさんは公演3日前から春日井入りし、入念なりハーサルを積み重ね本公演を迎えました。赤ずきんをテーマにした今作品、映像・ダンス・歌・生演奏を取り入れ、マリさんと9人のプレイヤーによる“処女性”“エロス”“破壊と衝動”そして“女性の強さ”をマリ・スタイルで見事に表現した、めくるめく90分。テキストとビジュアルが交錯する、壮絶な舞台となりました。マリさんにとっても“愛すべき作品”であるという印象派NÉOは、お客さまにも、そして市民会館の記憶にも深く残る作品でした。



EVENT REPORT

イベントレポート

マナカナ トーク&ライブ

5月9日(土) 14:00~16:00
春日井市民会館

三倉茉奈さん・三倉佳奈さんにとって初めての本格的なコンサートを春日井市民会館で開催。この日を待ちに待ったお客様で会場は満席となりました。NHK連続テレビ小説「だんだん」で披露した、昭和の名曲「恋のフーガ」「渚のシンドバッド」「赤いスイートピー」を歌う茉奈さん・佳奈さん。後半は、ドラマで活躍したバンド“シミジミル”のメンバーも加わって「いのちの歌」を熱唱。会場内は盛り上がりました。茉奈さんはドラマで覚えたギター演奏も披露! 終演後の握手会は長蛇の列となりましたが、最後のお客様を見送るまでずっと素敵な笑顔のおふたりでした。



第58回かすがい芸術劇場

HIROSHI Piano Live

4月26日(日) 14:00~15:30
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

オープニングはドビュッシー「月の光」。意表をついてしっかりとスタートしたLIVE。弾き終えて一言「クラシックもちゃんと弾けることを証明しないとね」。ここからHIROSHIの真骨頂、左手で「いぬのおまわりさん」、右手で「猫ふんじゃった」を同時演奏。続いてHIROSHIの編曲(変曲?)講座と題し、理論に基づいた編曲テクニックをおもしろおかしく解説し、お客さまは大爆笑。会場からリクエストされた11曲をつないだ即興演奏は、感嘆の声がホールに響きました。後半にはオリジナル曲も披露。ピアノエンターテインメントの決定版に大人も子どもの大満足の90分でした。



芸術講座 アジアの手しごと

5月15日(金) インド・東南アジア
22日(金) 沖縄、29日(金) コリア
展覧会 4月29日(水・祝)~5月6日(水・祝)

風土や歴史が色濃く残るアジア地域の手しごとのひとつ、布製品。色彩や模様、素材の背景を始め、さまざまなエピソードを学んだ充実の講座となりました。講座だけでなく、衣服や布製品を間近で見られる展覧会や着付け体験など、アジアの布に多角的に触れられる機会となりました。



編集 後記



今号よりプチプチ・リニューアルしたFORUM PRESS。堀井憲一郎さんレコメンド(5Pをご覧ください。次号は三三さんについてです。一読者として楽しみ! 思わず落語を見に行きたくなります。)に加え、スタッフによる連載コラムをスタートしました。これからは毎号ごとに工夫を重ね“思わず読みたくなる”誌面を作りあげていこうと思っています。お楽しみに!
さて5月初め、長野県飯島町在住の後藤監督の自宅に「Beauty うつくしいもの」の取材でお邪魔してきました。空気がきれい! 緑が気持ちいい! そして、飯島町から車で約10分。そこはソースカツ井で有名な駒ヶ根市。はい、もちろん食べてきました。普段味噌カツの多い愛知県民にとって、まろやかなソースはこれまた新鮮。機会があればお試しあれ。(A.Y)

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットの電話予約方法

1. まずは、お電話ください

PiPi会員の方 (受付時間 9:00 ~ 17:00)

PiPi会員専用 先行予約電話

TEL.0568-85-6078

※会員電話先行予約日(または期間のみ)、先行予約を受付けます。
※先行予約日が会員期間内であれば、先行予約が可能です。また、チケット購入日が会員期間内であれば、割引特典が受けられます。

一般のお客様 (受付時間 9:00 ~ 20:00)

チケット電話予約

TEL.0568-85-6868

※チケット発売初日のみ、10:00からの受け付けとなります。

- 全席指定チケットを電話予約される場合は、座席の指定ができません。
- 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにて直接購入される方のみ、座席の指定が可能です。

2. チケット受取り方法を選択してください

A: 文化フォーラム春日井・文化情報プラザにてお受取り

チケット料金とお引換えください。お取り置き期間は、予約日から2週間以内です。(PiPi会員先行予約の方は、一般発売日以降となります。)

B: 代金引換にて、ご自宅でお受取り

郵便配達にて、ご自宅にチケットをお届けいたします。
チケットと引換えに配達に係員の指定の代金をお支払いください。

※注文後、約1週間程度で届きます。日にち・時間の指定はできません。
※チケット代金の他に、代金引換手数料として500円程度をご負担していただきます。

チケット発売初日の販売時間について

- 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ 窓口販売 9:00 ~
 - かすがい市民文化財団 電話予約(代金引換含む) 10:00 ~
 - チケットぴあ/スポット&電話予約(Pコード予約) 10:00 ~
 - コンビニ(ファミリーマート、サークルK、サンクス)での直接購入 11:00 ~
 - ローソンチケット/電話予約(Lコード予約)&ローソンでの直接購入 10:00 ~
- ※公演によっては変更になる場合がございますので、お問合せください。

※前売完売の場合、当日券はありません。 ※一部の事業を除いて、20枚以上同時購入されすと1割引になります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)
※友の会PiPi会員価格でのチケット購入は、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、及び代金引換のみとなります。(チケットぴあなど、その他のプレイガイドは対象外)

友の会PiPi 提携ショップ一覧

(2009年5月1日現在)

PiPi会員のみなさまは、以下のお店でお得なサービスが受けられます。

レストランバー Lime Stone

サービス/飲食代金の20%引き
鳥居松町4-2 バードフォービル1F
☎0568-85-3559

FUTURO cafe+dining

サービス/飲食代金の10%引き
柏原町5-312
☎0568-57-2422

茶楽家 われもこう

サービス/飲食代金の5%引き
鳥居松町3-42-1
☎0568-81-4824

洋食ダイニング オガッシ

サービス/デザートサービス
瑞穂通4-62 コーポエトワール1F
☎0568-84-7625

移動カフェ dufi cafe

サービス/飲食代金の10%引き
(ランチ500円のみ)
名古屋市中区栄3-23-10
ヴィレッジヴァンガード前
☎090-9937-8796

創作会席 茶寮 雅の里

サービス/ドリンク1杯サービス
小牧市小針1-115
☎0568-75-0882

いわま楽器

サービス/初回お買上げ時に
10ポイントサービス
鳥居松町7-48
☎0568-81-7579

九十伊藤書店

鳥居松町6-5
☎0568-81-2510

とりとり亭 勝川駅前店

サービス/飲食代金の15%引き
(10名まで、最高5,000円割引)
勝川町6-151
☎0568-31-6263

カフェ 百時

サービス/飲食代金の5%引き
鳥居松町6-50-3 プラザ川久1F
☎0568-81-0640

移動カフェ BERGEN

サービス/飲食代金の10%引き
尾張旭市狩宿町
こみかるはうすベルコート店前
☎090-7613-5161

和食 伊佐や

サービス/飲食代金の10%引き
大手西田町3-20-14 1F
☎0568-85-0608

フラワーショップ 花元本店

サービス/代金の5%引き
(一部商品を除く)
鳥居松町6-29-1
☎0568-82-2957

美容室 ココ

サービス/代金の10%引き
(会員本人に限る)
鳥居松町6-50-3 プラザ川久2F
☎0568-82-2957

Hand Drip 珈琲店 トゥーヌソル

サービス/飲食代金から50円引き
(会員カード1枚につき)
鳥居松町6-46-2 つたやビル1F
☎0568-84-8955

友の会PiPi提携ショップを随時募集しています。

お問い合わせは友の会PiPi事務局(☎0568-85-6078)まで



PiPi会員とは、かすがい市民文化財団友の会会員を指します(要年会費)。

申込み・問合せ→友の会PiPi事務局 ☎0568-85-6078

文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館

<http://www.lib.city.kasugai.aichi.jp/zaidan/>
486-0844 春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌日)、12月29日~1月3日

交通のご案内

- JR中央本線「春日井駅」北口より
- 一 名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
- 一 徒歩 北へ約20分
- 一 レンタサイクル(無料)で約5分
- かすがいシティバス施設連絡線でお越しの方
- 一 「市役所」下車、南へ徒歩2分
- お車でお越しの方
- 一 文化フォーラム春日井 地下駐車場をご利用ください。

※駐車台数に限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用ください。

