

01-02 画家・絵本作家 安野光雅 vol.2
料理でめぐる 絵本の世界へ

03-04 セレノグラフィカ in かすがい vol.2

05-06 邦楽ユニット HIDE-HIDE インタビュー vol.1

07 聴くことは、学ぶこと

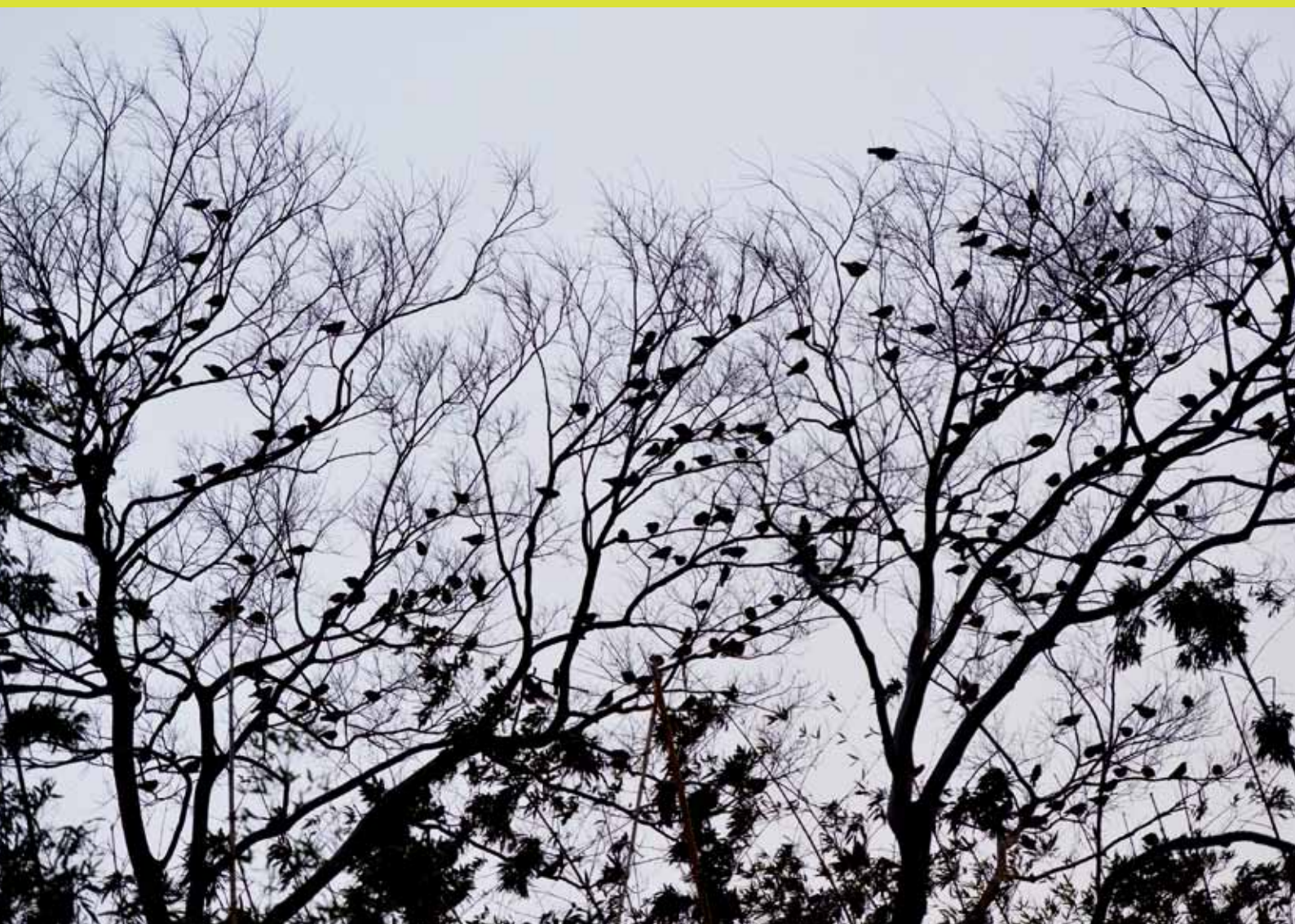
08 FORUM PRESSレポーター 活動開始

09-10 SERIES 映画・美術・自分史・音楽

11 最近、こんなを読んでいます／暮らしの中にPIPI!?／おしらせ

12 COMING SOON!

13-14 2013イベントラインナップ／校歌は、地域をうたう



『ガリバーの冒険』 2012 年



青春のセルリアン・ブルー

絵本『ガリバーの冒険』は、至るところに画家の遊び心が表れている一冊です。ガリバーの靴下のワンポイントは、安野光雅美術館のロゴマークですし、見張り番のラッパに付いている旗のマークも、故郷の津和野に由来するものです。ところで、ガリバーの瞳やズボンには、安野さんお気に入りのセルリアン・ブルーが使われています。若き日、初めて入った画材店でたった一つ買った青い絵の具。それは“少年の希望の色”だと安野さんは語っています。

ホテルプラザ勝川 カフェレストラン ソレイユ
松新町1-5 ☎0568-36-2410 年中無休
11:30～14:30 (ランチ)



ソレイユスペシャルランチ“アドベンチャーバレット”
挿絵を視覚的に再現した、1日限定10食のランチコース。メインディッシュは、鶏肉をパプリカに詰めて、網脂で巻いたガランティース。ほのかに甘みのあるバルサミコ酢でいただきます。



平家物語御膳
『繪本平家物語』に登場する名所や、安野さんの故郷・島根の名物を取り入れた和食ランチ。彩り鮮やかな料理に心が躍ります。1日限定10食。



ホテルプラザ勝川 日本料理 はなのき
松新町1-5 ☎0568-36-2420 年中無休
11:30～14:30 (ランチ)

『繪本 平家物語』壇浦合戦 1996 年

新境地を開いた『平家物語』

安野さんは、7年の歳月をかけて『平家物語』の79場面を描きました。優美な情景や躍動感あふれる合戦場面を壮大なスケールで描いただけでなく、絹本に岩絵具という日本画の技法に挑戦したことでも、大きな意味を持つ仕事でした。描いた馬の数は280頭にも及ぶといえます。これは有名な壇浦合戦の場面ですが、船上での合戦の様子を生き生きと描ききっています。



『物語の街から村へ』アリ・ババと四十人の盗賊 2001 年



アリ・ババ、危うし！

おのおの武器を持ち、カラフルな衣装に身を包んだ盗賊どもが、盗んだ財宝を洞穴に隠しているところです。木の上から一部始終を目撃したアリ・ババは、必死で枝にしがみついております、平面的に描かれた木が、まるで舞台のワンシーンを見ているかのような緊迫感を与えています。背景は、例の呪文で開く洞穴の入口でしょうか。実物の砂が、堅い岩肌の質感を表すとともに、『アラビアンナイト』の世界を効果的に演出しています。

ベルシャ プレート
スパイスが香るベルシャ料理は、店主が旅先で食べた味を思い出し、真心込めて作ったもの。牛肉のケバブ、ひよこ豆のコロッケやパーストなど、エキゾチックな味が一皿で楽しめます。

cafe CAWA
如意申町7-12-5 ☎0568-32-1331
12:00～22:00 (金・土 24:00まで)
木曜、第3水曜休み

安野光雅 絵と文学の出会い

2/16(土)～3/17(日) 10:00～17:00 (入場は30分前まで) 月曜休館
| 文化フォーラム春日井・ギャラリー

[料金] ¥500、前売・PiPi会員・小中学生・団体(20名以上) ¥300
ファミリー券(大人と小中学生各1名以上を含む3名) ¥1,000
未就学児・障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名 無料
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話予約、チケットぴあ(Pコード765-444)

展覧会×友の会提携ショップ「料理でめぐる、安野光雅・絵本の世界」
2/10(日)～3/17(日) 各店、先着50名様に展覧会オリジナルグッズをプレゼント！

鳥の眼になって…「旅の絵本 かすがい編」をつくらう！
2/24(日) 10:30～15:30 @文化フォーラム春日井・文化活動室、他
[対象] 小学生以上 [定員] 15名 [講師] 建部弥希(画家) [申込] 2/10(日) <必着>
[参加費] ¥1,000(展覧会入場料含む) [応募方法] FAX、ハガキ、またはメール。WS名・氏名(中学生以下は保護者の氏名も)・年齢(学年)・性別・〒・住所・電話番号を記入。
[応募先] FAX 0568-82-0213 メール ws3@kasugai-bunka.jp
その他にもイベント盛りだくさん。詳しくはHP、またはチラシでご確認ください。

豊かな知識とアイデアをもとに、美しい色使いで物語の世界を描く安野光雅さん。そんな安野さんの作品をイメージした料理が、春日井市内のレストランやカフェとのコラボレーションにより、期間限定のオリジナルメニューとして登場します！料理のベースとなった絵本の挿絵と、そこから生まれたお料理を紹介します。

料理でめぐる
絵本の世界へ

画家・絵本作家 安野光雅

vol.02

テキスト=森 綾子 (市川市芳澤ガーデンギャラリー 学芸員)



紳士を待ちかまえているのは？

ご存じ宮澤賢治の名作『注文の多い料理店』。狸に出かけ道に迷った二人の紳士が、山中で見つけた西洋料理店に入っていく場面です。「ことに肥った方やお若い方は大歓迎いたします」といった貼り紙や、下着姿の女性の姿が、この後男たちを待っている不幸を暗示しています。梁の上から二人を見下ろしている山猫は、その鋭い目つきで、ことの全てを見透かしているようにも見えます。

Cafe BERGEN
鳥居松町2-239 ☎0568-29-6351
11:00～23:00 第3火曜休み

山猫ハヤシライス
物語の古き良き洋食店をイメージしたハヤシライス。トマトの酸味が和らいだ、まろやかな口当たりが特徴です。じっくり煮込まれたソースには、赤味噌を隠し味として使っているのだとか。



満開の桜の下で電車ごっこ

小豆島を舞台に、新任の大石先生と12人の子どものふれあいと成長を描いた、壺井栄の名作『二十四の瞳』をテーマにした作品です。真上から捉えた画面は、桜の木を中心に何重もの円が繰り返され、先生と子ども達の電車ごっこが絵の中に動きを与えています。作品全体が大きな花マルのようにも見えて、ほっこりと温かい気持ちになれる作品です。

カフェ 百時 鳥居松町6-50-3 三原ビル鳥居松1F
☎0568-81-0640 9:00～23:00 日曜、第1月曜休み



小豆島のオリーブバスタ
物語の舞台となる、小豆島名産のオリーブやマルキン醤油を使った、鶏肉の和風バスタ。すだちと隠し味のわさびがピリッと効き、ペロリと食べれます。



『物語の街から村へ』
二十四の瞳 2001 年

『物語の街から村へ』
ハックルベリー・フィンの冒険
2001年



壁のポスターにご注目！

『トム・ソーヤーの冒険』の続編にあたる『ハックルベリー・フィンの冒険』。トム・ソーヤーをリーダーとする仲良し5人組が集まっているのは床屋の入り口です。またしても、いたずらの相談でしょうか？ 白い壁に貼られた指名手配のポスターには、なんと5人の子どもの顔が！トムとハックには高額な懸賞金が懸けられており、安野さんのユーモアに思わず笑ってしまいます。実は、この本の作者と出版年もどこかに隠されていますが、わかりますか？

茶楽家 われもこう
鳥居松町3-42-1 ☎0568-81-4824
9:00～19:00(日・祝 18:00まで) 火曜、第2月曜休み

ハックのドック
こだわりのトマトソースがたまらない、手軽に食べられるアメリカンホットドック。思わずかぶりつきとなる、食べ応えのある一品です。チーズのトッピングを追加できるのも、嬉しいポイント。





知的なダンスに、漂うユーモア 日常の仕草がダンスになるとき

「骨密度107%の隅地菜歩。かつて”体脂肪率5.9%の即興王・阿比留修一”
子どもから大人、文化フォーラム春日井の隅から隅、つま先から頭までつぺんまで。
ダンサー・セレノグラフィカが、ダンスに触れる幸福と罫で、あなたを満たします。」

「ジャンル意識への手狭なこだわりや、
長い期間に染み付いた自分たちのこれま
でのやり方、いわば流儀のようなもの、
そこを笑い飛ばしていきたいものです」
という、セレノグラフィカ。

活動を開始して十五年。数あるコンテ
ンポラリー・ダンスの中でも、ありきた
りでない上に品が良く、ストイックな振
付の中に”ユーモア”と”罫”をたっぷり
仕掛けた滋味あふれるダンスで、着実に
ファンを獲得しています。日々の丁寧な
観察眼と身体への真摯な向き合いから生
まれたダンスは、長年、国語の教師とし
て言葉に向き合ってきた隅地と、紙のよ
うに舞うのが信念だという阿比留の、二
人が生み出した賜物です。

さて、普段からダンス公演を観に行か
れる方はまだしも、ダンスを観るってど
ういうこと？ そう思っている方は、圧
倒的に多いでしょう。そんな方へ、セレ

ノグラフィカからの一指南。「ダンスを
観ることは、知らない場所に出かけて
いくことに似ている」。期待もありつつ、
ちよつとお尻をあげねばできぬこと。今
公演は、ダンスを観るために用意された
劇場を飛び出します。晴れた日にピク
ニックへ出かけるような、普段の生活と
はちよつと違う体験。セレノグラフィカ
がそんな散策の旅へ、ダンスを通して案
内してくれます。

社交に長けた大人から無邪気な子ども
まで、楽しく参加できる”遊戯空間”を
セレノグラフィカは生み出します。



“蛇腹とあばら”を
自在に操る
ダンサー・アコーディオン奏者
鈴木みかこも参加！

隅地菜歩

阿比留修一

2/11

ダンス・ピクニック・プログラム



撮影：川上坐

ネオ・フォークダンス

「誰でも参加して一緒に楽しめる遊
びのダンスを作りたい」。揃って踊
るフォークダンスと違い、上手・
下手は関係なし。とにかく楽し
むことが一番!! というのが、“ネ
オ”フォークダンスの特長。イス
取りゲームのようなスリルと、思
いっきり身体を動かす爽快感が
会場中につけめぐります。



撮影：中島諒

星取りクラゲ

セレノグラフィカの真骨頂ともい
える、ユーモラスな掛け合いが楽
しい作品。「ちょっと変だけど親し
みやすい」不思議な感覚のダンス
です。自由な解釈で、自分だけの
物語を作る面白さを存分に味わ
えます。カラフルな衣装も魅力的。
上質な音楽とともに、ゆったりと
した時間をどうぞ。



撮影：中島諒

おとぎ話ダンス

ダンスが挿絵となり、知らない
物語を想像していく。これって
「立体紙芝居」!? できたてはやほ
やの新作「鰯と脚の狂騒曲」を「踊
るピクニック in かすがい」版にア
レンジ。ダンスと音楽のめくるめく
一体感と臨場感が会場を包みま
す。おとぎ話の世界へ、身体ごと溶
け込んでみましょう。



ワークショップピース

出演者の年齢幅は50歳以上！ 4
日間のワークショップを経て作
り上げた作品を、ワークショップ
参加者と発表します。どこで踊
るかは来てからのお楽しみ。セレ
ノグラフィカと創り上げる、踊る
ことから生まれる楽しさと、充実
感を詰め込んだ心躍るダンスを、
アコーディオンの生演奏で。

セレノグラフィカ春日井周遊の巻

グリーンピア春日井



青空の下、ランチタイムを過ごし
た後は、遊具でのお遊びタイム。
子どもたちとたくさん遊びました。
大谷池では水上ボートにも挑戦。

城嶺橋



元気いっぱい、しゃぼん玉で遊ぶ
子どもたちに遭遇。「もっと吹い
てみて〜」とお願いする隅地さん。
赤の欄干が目をはきします。

ずらっと並ぶ、団地
にびっくり!「この先も
ずっと並んでるなん
て、すごい!」と衝撃の
お二人。



高蔵寺ニュータウン

落合公園

取水塔の最上階の見晴らしは最
高! 春日井市役所はもちろん、名
古屋のツインタワーも見えまし
た。オシャレなわんちゃんに遭遇。
「ピンクの尻尾は、阿比留さん
のお尻とおそろいやな」と隅地さん。



文化フォーラム春日井

モンシェル 勝川店

美味しそうな香りでいっば
いの店内。サボテンコロッ
ケバーガーなどサボテンメ
ルメをランチ用に購入。モン
シェルの社社長さんから
新作「サボテン焼きドーナツ」
のサプライズプレゼントも。
ご厚意に大感激!

第79回かすがい芸術劇場 セレノグラフィカ ダンス公演
ダンスでスタート!!

踊るピクニック in かすがい

2/11(月・祝) 15:00~(開場は30分前)

| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、他

[料金] ¥2,000、ペア¥3,600 PiPi会員¥1,800、ペア¥3,400

全自由席、当日券同額、未就学児不可

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、
チケットぴあ(Pコード425-406)

[助成] 財団法人地域創造(平成24年度公共ホール現代ダンス活性化支援事業)



ちょっと注目



とりひろ商店街を彩る“のぼり旗”に、
セレノグラフィカが登場。
twitter 連動企画、開催中!

セレノグラフィカの二人が、春日井周遊する
様子がのぼり旗に。写真の場所や、春日井
名物がわかったら、ツイッターでつぶやこう!
ハッシュタグは、#踊るピクニック。のぼり旗の
写真を添えて、投稿してね! ※正解の一番多
かった方には、PiPiのオリジナル靴下をプレゼ
ント! (オリジナル靴下の詳細はP.11に)



「鰯と脚の狂騒曲」のワンシーンより 撮影=川上坐

第80回かすがい芸術劇場
HIDE-HIDE コンサート
～尺八・三味線・春爛漫～
4/21 (日) 14:00～（開場は30分前）
| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[料金] ¥2,500、2枚¥4,600、
3枚¥6,000 PiPi会員 ¥2,200、
2枚¥3,800、3枚¥5,100
3枚以上同時購入の場合、1枚あたり、一般¥2,000、
PiPi会員¥1,700でお求めいただけます。
全自由席、当日券同額、未就学児不可
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ (Pコード188-536)

HIDE-HIDEの音楽	
日本〜 NEO Japanesque 2007年 Sony Music Direct	nostalgia 2009年 Heart
音呼知新 2011年 Heart	ZIPANG 2012年 Heart

ちょっとよりみち

PiPi提携ショップ! Restaurant Bar Lime Stone
お酒が大好きなHIDE-HIDEのお二人。文化フォーラム春日井から歩いて行けるコチラのバーで、心地よいジャズを聴きながら、大人の夜をどうぞ。
会員サービス/ 飲食代金の10%引き、チャージ無料
鳥居松町 4-2 バードフォービル 1F
☎0568-85-3559 19:00～5:00 日曜休み



12/27 (木) 銀座十字屋ホールでのCOUNT DOWN LIVEにて

間はありますが、練習のための練習は苦しいので、まずは不純な動機で頑張る(笑)。続けていけば、楽器演奏の面白さに目覚める瞬間があると思います。

賞をいただきました。特別賞を取ると、二年契約でロシアツアーがついてくるんです。だったらアルバムを作ろうよって。

が、僕らにとっては変わらない。会場のお客さんと一緒に、その場の空気を楽しみたいって演奏しています。

石垣 尾上 お互い、きつかけは不純だね(笑)。

曲はクラシック。追いついて、クラシックの曲をアレンジし演奏したものを送りました。

石垣 ロシア民謡の『トロイカ』を『We Will Rock You』風にアレンジして演奏したら、「あんな斬新なアレンジは初めて聴いた。チャイコフスキー先生も想像できなかっただろう」って言われました。

石垣 尺八は管を持ちかえれば転調できるの、演奏自体は難しくありません。フルートの音色に似ていると言われますが、ブレス音を意図的に使う尺八とは、やっぱり違いますよね。そんな尺八らしさを大切に、気持ち良い音が響くことを心がけています。

格！急いで稽古し、無事演奏してきました。

石垣 プロデューサーの縁で、ロシアに知人ができたんです。その方からコンクール出場の誘いがあったのですが、なんと課題曲はクラシック。

石垣 正直、尺八と三味線でクラシックのアルバムを出す人がいると聞いたら「やれるもんならやってみな」って思っちゃうくらい、当時の僕らからすればクラシックは踏み込んで行けない世界だったんですけれどね。

石垣 父の尺八演奏を聴いたり楽器に触れてはいましたが、やってみようとは思いませんでした。中学生の頃、海外派遣の制度があると知ったのですが、その条件



石垣 父の尺八演奏を聴いたり楽器に触れてはいましたが、やってみようとは思いませんでした。中学生の頃、海外派遣の制度があると知ったのですが、その条件

いしがきひでき 石垣秀基



邦楽ユニット
HIDE-HIDE
ひで・ひで
邦楽界の新星として2007年にデビュー。09年、ロシア音楽界の巨匠ミカエル・タリヴェルディエフの作品集『nostalgia』で高い評価を得る。10年、ロシアで開催されたアコースティック楽器による国際コンクールで優勝。11年、クラシック音楽の作品集『音呼知新』を携えたロシアツアーは各地で絶賛される。12年、オリジナル曲を中心としたアルバム『ZIPANG』を発売し、日本国内でのコンサートも好評を博す。13年4月にニューアルバム『Encounter』を発売予定。

石垣 父の尺八演奏を聴いたり楽器に触れてはいましたが、やってみようとは思いませんでした。中学生の頃、海外派遣の制度があると知ったのですが、その条件

近くて遠い存在だった和楽器で、世界へ



鬼門、クラシックへの挑戦
インタビュー vol.01
テキスト=スタッフ 相馬加奈子

同じ名前、同じ境遇
伝統はいつもそばにあるもの
邦楽ユニットでありながら、遠いロシアの地でブレイクしたHIDE-HIDE。お話を伺っていると、ひょんなことから、ロシアへの切符を手にしたかのように聞こえる彼ら。しかし、そのブレイクも確かな実力の裏付けがあつてこそのものでした。尺八奏者の父を持つ石垣秀基、中棹三味線奏者の母を持つ尾上秀樹。二人は邦楽奏者の親元に生まれました。どんな英才教育をうけてきたの?! そんな先入観にとらわれませんが、色メガネをはずし、彼らの音楽と声に耳を傾けてください。フレンドリーでユニークな人柄と、伝統の先へ飛躍する音楽が紡ぎだされます。



ピアノ界の革命児、コンポーザーでもあるピアニストの天平さん。演奏会はプログラムにない『ただいま、お帰りなさい』という即興曲で始まりました。それは、天平さんから春日井の聴衆へのプレゼントのようで、当日のしっとりとした雨を表したような非常に穏やかな一曲。天平さんの外見の印象を大きく裏切り（失礼！）、一つひとつの繊細な音色が聴く者の魂をやさしく撫でて、深く浸み入るような演奏でした。

続く曲の合間にはマイクを取り、海外でストリート演奏をしながら垣間見た様々な土地の印象を語ってくれました。ニューヨークの地下鉄ホームで感じたという不安と焦燥。東欧を横断した時の夜行列車から見た風景。ヨーロッパ各地の世界遺産で行ったという演奏のこと。そして歴史の重みや民族の誇り、優しさについてなど…。それらに曲想を得て創作された曲は、ダイナミックにうねり、時に哀愁を帯び、華やかな音のクラスターを撒き散らしながら私たちに迫ってきました。

天平さんは、世界中の人の心と触れ合いながら旅する、強く優しい演奏家。稀代の吟遊詩人なのかもしれません。



第78回かすがい芸術劇場
天平 ピアノコンサート2012「火の鳥」
12/15(土) 14:00～
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



師走の冷たい雨が降る昼下り。天平さんのピアノコンサートは、プログラムにはない即興曲で始まりました。私は天平さんというピアニストのことは全く知りませんでした。プロフィールと外見から、マッチョでダイナミックな演奏かなと思いましたが、思い込みほど当てにならないものはありません。

第一部の最初の二、三曲は予想外の穏やかなタッチでしたし、続く三曲はヨーロッパが舞台の映画音楽のような、思わず口ずさみたくなる雰囲気曲でした。休憩後のトークタイム、質問コーナーではお客さんを巻き込んで盛り上がり、彼の熱い人間性が伝わってきました。

第二部の構成はバラエティに富み、天平さんというピアニストの様々な面が一層よく表わされていました。アンコールの『火の鳥』は、フィギュアスケートの高橋大輔選手や鈴木明子選手が舞う姿が目につくような激しさ、鮮やかさでした。ピアニストは、繊細な肉体労働だと再認識させられました。

世界に大きくはばたいてもらいたいです。

活動開始

FORUM PRESS レポーター

春日井市民会館や文化フォーラム春日井で開催される、コンサートや演劇、展覧会などの様子を、読者の皆さまにお伝えするFORUM PRESSレポーター。その活動が、遂に始まりました!!

市民のみなさんの言葉で情報を伝えていきたいと始まったフォーラムプレス・レポーター。活動に先立って開いた書き方講座には、落語好きが高じ寄席に頻繁に通っている方や、ミュージカル鑑賞のために遠方まで出掛けてしまう方など、芸術好き六名が参加しました。

書き方講座では、講師の話に耳を傾



12/15(土) 書き方講座@文化活動室

け、真剣にメモを取るみなさん。客観的事実と独自の視点を交えて書くのがポイントだというアドバイスをもとに、さっそく「天平ピアノコンサート2012」を鑑賞。第一弾となるレポートを書き上げました。その中で、今回は、お二人のレポートを紹介。今後も「生の言葉」が誌面を飾ります。

レポーター募集中!
私も書きたい!と思った方はお電話ください。
☎〇五六八・八五・六八六八

私たちが
レポーターです



講師の澤井敏夫さんとレポーターのみなさん

聴くことは、学ぶこと

聴き書き編

思い出を語り合う回想法と、自分史の聴き書きの共通点は?
北名古屋市回想法センターを訪問してきました

思い出を呼び覚ます、回想法

絶え間なくあふれる言葉。次々と変化する表情。私が見学した回想法の風景は、「いきいきとした」「雰囲気包まれていた」として「雰囲気包まれていた」として。

回想法とは、過去の思い出を語り合い、人生を振り返ること。自身で活力を得る活動です。自身のルーツや気持ちをありのまま他者に語ることは、とても勇気のいること。貧しかった食の記憶も、大切な家族への想いも、回想法センターで全てさらけ出せるのは、確かな信頼関係の上で、語りたいことを察して促してくれ

●北名古屋市回想法センターとは
昔懐かしい生活用具などを用いて体験を語り合う回想法は、高齢者の生活の質の向上や、認知症予防などに効果があるといわれています。北名古屋市では、歴史民俗資料館の収蔵品を使用し、「旧加藤家住宅」内の北名古屋市回想法センターを拠点に回想法事業を行っています。

●2/16(土)開催の自分史フェスタ「1日体験講座 聴き書き編」で、北名古屋市高齢福祉課の柴田さんが回想法についてお話しします。先着順。お申込みはお早めに。



思い出の品々や昔懐かしい手作り作品が、さまざまな記憶を蘇らせます。

る、柴田さんのような熟練した聴き手がいるからです。

記憶と想いに向き合う「聴く力」

聴き書きも回想法の一つといえるでしょう。「自分史を書きたいけど書けない」という人の胸に秘めた記憶や想いを、聴き手が引き出して書き残します。人生に寄り添い、語りの本質を聴き出すことで、綴るべき言葉を導くのです。

人生を聴くことは、他者を受け入れ、自分自身に向き合うこと。誰かの貴重な経験や知恵は、たくさん学ばせられます。

あなたの何気ない1日が、誰かの1日を変える

リレー自分史編

「わらしべ日記」はじまります!

市民参加型リレー文集。その日の出来事や気持ちを書いて、あなたの大切な人にバトンタッチしてください(詳細は日記内にてご案内)。「わらしべ日記」の由来は、昔話の「わらしべ長者」から。市民のリレーで白紙のノートが価値ある一冊にかわります。まだ見ぬ誰かの心とつながる日記、あなたの元にも届きますように。



第1号のスタートは、カフェ百時のオーナー伊佐治さん。全部で15冊ある「わらしべ日記」は順次スタートします!

第14回自分史フェスタ

ここから始める「読む」「書く」「残す」
～文章を書く人のためのスキルアップ教室～
2/16(土)・17(日) | 文化フォーラム春日井

●映画「エンディングノート」

2/17(日) 10:15～ (開場は15分前)
| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



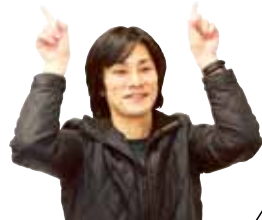
[料金] ¥900、ペア¥1,700 (ともに当日¥200増)

PiPi会員 ¥800、ペア¥1,500 (当日同額)

全自由席、3歳以上有料 ※上演前に15分のミニトーク有

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話予約

監督: 砂田麻美 2011年/日本/90分/カラー
©2011「エンディングノート」製作委員会



舞台制作には、
感度の良いアナが
必要です。

昼コン&夜コン担当=大山鋭裕

音楽とわたし

「リハーサルを聴かせていただいても
よろしいですか」。会場内に人がいると
集中できないという演奏者もいるので
必ず確認するという、ピアノ調律師・
藤井朝子さん。演奏者の目に入らない
よう注意しながら、ピアノの状態を確
認します。「指がうまく回らなかったの
ではなく、ピアノに原因があつて弾き
なおしたときって、聴いていると何と
なく分かるんですよ」とのこと。そんな
ときは、O.O何ミリという紙を一枚、
鍵盤の可動部分に出し入れしてみるん

調律師の手厚いお仕事

だそうです。「たったそれだけの調整で
も、鍵盤を押す深さや感覚が微妙に変
わるんです」。演奏者が違和感なく演奏
できることが何よりと言いますが、「あ
そこ何やったの？すごく弾きやすく
なつてた」と後で言われると、やっぱり
嬉しいと話します。
このちょっとした気配りが、演奏に
大きく影響しているんですね。演奏者
やお客様に最高の状態をという調律師
の想いが、華やかな舞台を支えていま
す。



3月まで、昼コン&夜コンはお休みです。
春からのコンサートを、引き続きお楽しみに！

一人ひとりの記録

心を伝える手紙を書くように

四十四個の「約束」の物語があります。
世代を超えて共感できる作品が残せた
らと冒頭のテーマで短編の自分史を募集
し、一冊の作品集にまとめました。ここ
から、二つの素敵な約束をご紹介します。
将来の夢を語り合った友人を空襲で
失う『空を飛ぶ潜水艦から』は、生き延
びた筆者の夢の続きが描かれています。
友人を見送った橋の上で、これからの夢
を語る場面は希望に満ちていました。
『帰ってきた酔っ払い』では、不慮の
事故で先立ってしまった夫と、夢の中で

出会います。残された家族を任せられ、領
くことしかできなかったけれど、その約
束を果たそうとひた向きに頑張った人
の物語です。
寄せられた作品はどれも、ある人物
を想い、手紙を宛てるように書かれてい
ました。果たせなかった約束だからこそ、
時間を経てわだかまりの消えた嘘偽り
のない気持ち伝わってくるのです。
ここでは語られなかった四十五個目の
約束は、あなたが大切な人に伝えてく
ださい。



これまで発行された短編の自分
史を収めた10冊の作品集。お気
に入りのテーマの本を、手にとっ
てみてください。



全国公募「わたしの絵本」で
募集し、優秀作品に選ばれた
「あさがおのたね」も絵本にな
ります。お楽しみに♪

全国公募した、掌編と絵本の自分史が完成しました！

掌編自分史『約束～あのとときの誓い・告白・志～』

〔発売日〕2/1(金) 〔料金〕¥1,000

わたしの絵本『あさがおのたね』

〔発売日〕2/16(土) 〔料金〕¥1,500

〔取扱い〕文化フォーラム春日井・文化情報プラザ(代金引換サービ
スも承ります)



今年の目標は
整理整頓!!
自分に約束!

自分史担当=越賀登紀子



展示の場からアイデアを生み出す
無限大の想像力に脱帽!!

Shift Cube担当=丸山和代

ちかくの芸術

ちょっと変わった滞在制作

「足の生えた壁」。昨秋、交流アトリウ
ムでこんな光景を目撃した方はいませ
んか？その正体は、Shift Cubeで滞在制
作をした前川宗睦さん。“表面”を作品
のテーマとする彼は、「壁になる」試み
を行っていました。
偶然その姿に気づいた方は、思わず
目を疑ったことでしょう。一方、彼に
とっては、目線の高さの穴から、通る
人をひたすら見つめる修行のようだつ
たと言います。「こちらが見ているのに
向こうは素通りすることもある。」見

る“と”見られる“の関係を感じした”
と振り返ります。
私たちは展覧会で作品を鑑賞すると
き、作品から様々な想像をめぐらせま
す。しかしこの展示では、作品の一部
と化した作家自身も同じく“見る”側。
彼もまた、目に映るものから、次なる
たくさんの思考を広げていたのです。
前川さんにとって今回の展示は、未
来を発明する“実験室”。こんな思わぬ
発想もアーティストならではのだと、感
心させられてしまいました。



昨年の10～11月に開催した展覧会「空間“ま”工作実
験室」では、キャンバス地に壁の凹凸を拡大して描いた
作品と、実際の壁の間に前川さんが入り込み、通行人を
観察するというパフォーマンスを行いました。それに加え、
制作のアイデアをマインドマップとして壁に書き足して
いく、時と共に変化する作品もお目見えました。



SHIFT CUBE VOL.21は、
4月中旬開催予定です。お楽しみに！

いい映画、お先に拝見

讚美歌「アメイジング・グレイス」―歌の力を信じて

“友情・努力・勝利”という『週刊少
年ジャンプ』の三大原則をご存知です
か？本作は、まさしく、大人の少年ジャ
ンプ。“十八世紀イギリスを舞台に、奴
隷貿易制度廃止に人生をささげる政治
家ウィリアム・ウィルバークフォースの苦
悩と友情が描かれます。「この国を豊か
にしたのは、間違った制度だ！」二十
一歳で議員に選出されたウィルは、わ
ずか十二名の仲間と、絶対多数に挑み
ます。議会のシーンは、その場の熱気
が伝わるほどエキサイティング。議員

が正念場でカツラをかぶるなど、細か
い演出も当時の空気感を作ります。三
十代に満たない若者たちが議案を提出
し、ものごとを変えようとする姿を通
して、政治のあるべき様を映し出そう
という監督の意志を感じます。
讚美歌として愛唱されている表題曲
は、本作では直接描かれませんが、元
奴隷船の船長だったウィルの恩師が作
詞したもの。映画を見たあとに歌詞を
読めば、歌に込められた意味の世界が
広がります。



第36回かすがい日曜シネマ「アメイジング・グレイス」

| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

3/24(日) ① 10:15～ ② 13:45～ (開場は15分前)



〔料金〕¥900、ペア¥1,700 (ともに当日¥200増)

PiPi会員 ¥800、ペア¥1,500 (ともに当日同額)

全自由席、上映時間指定、3歳以上有料 ※各上演前に15分のミニトーク有

〔取扱い〕文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話予約

監督：マイケル・アプトド イギリス映画 2006年 / 118分 / カラー・日本語字幕付

カツラを装着することか
当時は権威の象徴
だったようです。



映画担当=伊藤寛隆

COMING SOON!

ジャズ・ピアノトリオで“ラブソディ”演奏、世界初!

Vintageの魅力とラブソディ・イン・ブルー

テキスト＝佐山雅弘

このトリオがステージに出てボンと音を出した瞬間に空の色が変わる。実には上品というか芳醇な空気に包まれて、そのままエレガントな時間が流れていく。僕のソロでも他のセッションでも、出している音楽にはどれも自信はありますがこの雰囲気は出ない。盤石にして軽妙なリズムセクションの成せる業なのでしよう。そしてこの三人がダイナミック且つ繊細にスウィングさせるラブソディときたら！各々の名人芸からアンサンブルの妙までジャズの魅力、楽曲の素晴らしさ、音楽の喜びがぎゅっと詰まった濃密な時間を一緒に過ごしましょう。

佐山雅弘トリオVintage JAZZ LIVE

3/29(金) 19:00～(開場30分前)

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ¥3,000、PiPi会員¥2,700

全自由席、当日¥500増、未就学児不可



[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ(Pコード189-988)



左から、井上陽介(B)、佐山雅弘(Pf)、大坂昌彦(Ds)

私が尊敬する
ジャズ
ピアニスト!



テキスト＝コンポーザー・ピアニスト 天平

最近、こんなの読んでます

恋よりどきどき コンテンポラリーダンスの感覚

東京都写真美術館 二〇一五年発行



「コンテンポラリーダンスを美術館で展示する」。上演するんじゃないかって？そんな、ちよつと思議な展覧会のカタログが本書です。過去に春日井でも公

演を行ったことがある、森下真樹さんやコンドルズなど、第一線で活躍するアーティストが多数参加しています。

この展覧会では、ダンスを「身体を使ったドキュメンタリー作品」として扱っているため、通常の舞台公演のプログラムとは違う視点、いわゆる美術作品の紹介方法をとっています。たとえば作品素材の説明では、「水性塗料」「塩化ビニール」などと同様に「身

体“をあげていることが大きなポイント。コンテンポラリーダンスの展示に対する、学芸員の強いこだわりと素直な感じます。

また、アーティスト自身が書いたダンスに寄せる想いや、ダンスと人間の歴史についてのわかりやすい解説もあり、読み応えバツチリ。異なるジャンルの視点からダンスを見つめてみると、世界がちよつと広がることを実感できます。

(スタッフ 武田里美)

“かすがい”を履こう PiPiグッズ第2弾は靴下!



二〇一二年より販売しているPiPiグッズ。第弾の金太郎飴は完売し、文房具は残りわずか。そんな中、待望のグッズ第二弾“オリジナル靴下”が登場します。

靴下の町として知られる奈良県大和高田市で作られる人気の足袋靴下で、春日井らしい「書」「さばてん」「さくら」の三デザイン。すべての靴下にPiPiが隠れています。是非探してみてくださいね。



書 さばてん さくら

男性、女性、子どもの3サイズをご用意。子どもサイズは12～14cm。
男性・女性用／1足¥500、3足セット¥1,300
子ども用／1足¥400、3足セット¥1,000
※2月下旬頃から文化情報プラザで販売予定

暮らしの中にPiPi!?

Q1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか？

Q2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに☑を付けてください

- | | |
|---|---|
| ☐ P.1-2 安野光雅展 | ☐ P.9-10 おすすめコラム |
| ☐ P.3-4 セレノグラフィ in かすがい | ☐ P.11 最近、こんなの読んでます |
| ☐ P.5-6 邦楽ユニット HIDE-HIDE | ☐ P.12 COMING SOON! |
| ☐ P.7 聴くことは、学ぶこと | ☐ P.13 2013年イベントラインアップ |
| ☐ P.8 FORUM PRESSレポーター | ☐ P.14 校歌は、地域をうたう |

Q3 あなたが思う“春日井の魅力”を教えてください

Q4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

ご希望のプレゼントに☑を付けてください 2013/3/9(土)必着

- | |
|---|
| ☐ 「佐山雅弘トリオVintage JAZZ LIVE」ペアチケット |
| ☐ かすがい芸術劇場「HIDE-HIDE コンサート」ペアチケット |
| ☐ スターキャット直営館(伏見ミリオン座、センチュリーシネマ) ペアチケット |

FORUM PRESS vol.54 読者アンケート

FORUM PRESS vol.54 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後、より読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1～3のチケットをプレゼント!!

- ①「佐山雅弘トリオVintage JAZZ LIVE」
3/29(金) 19:00～ ペアチケット[2名様]
- ②かすがい芸術劇場「HIDE-HIDE コンサート」
4/21(日) 14:00～ ペアチケット[2名様]
- ③スターキャット直営館(伏見ミリオン座、センチュリーシネマ)
映画鑑賞ペアチケット[2名様]

アンケートの応募締切りは、2013/3/9(土) (必着)
たくさんのご応募、お待ちしております。

※当選は発送をもって代えさせていただきます ※当選者への発送は3月中旬の予定です

～いただいたアンケートへのお返事を!～

喫茶店が好きなので、ちょっと変わった、おもしろいお店を教えてください。

50号から「ちよつとよみち」というコーナーで、市内のおススメのお店を紹介しています。コンサートや展覧会でお越しの際は、是非、お立ち寄りください。

美術展やコンサートなどを企画している担当者が、どういう苦労をされているのか、取り上げてください。

コラム「SERIES」では、各担当者の熱い想いはもちろん、ちょっとした裏話などを紹介しています。Twitterでも旬な情報を発信していきますので、フォローしてくださいね。



New! PiPi提携ショップ!

Ho'o pono pono

会員サービス／代金の5%引き(クレジットカードとの併用不可) 如意申町7-3-3 鈴木ビル1F
☎0568-33-6718 10:00～18:30 木曜休み

身に着けるとちよつぱり幸せに そんな一着と出会える子ども服屋

海外からの輸入品も含め、店主が選抜いた子ども服のセレクトショップ。大人用の衣類や小物もあるので、お子さんとお出かけする際のコーディネートも揃っちゃいます。プレゼントをお探しの方にもピッタリの、こだわりのお店です。



New! PiPi提携ショップ!

地酒とワインの店 マルマタ

会員サービス／輸入ワイン5%引き(一部、除品あり) 八事町2-62-3 ☎0568-81-2519
11:00～21:00(土、日曜は10:00から) 月曜休み

とっておきの一本とのめぐり逢い 70年続く、三代目の老舗酒屋

地酒は約300種、ワインにいたっては約500種の銘柄を揃える、品選に事欠かない名店。レジまわりに置かれた選りすぐりの食品類も、目をひきます。お店の方が親切に相談にのってくれるので、客冥利につきます。



友の会PiPiより

友の会PiPi 提携ショップは、春日井市内のカフェや美容院をはじめ、現在31店舗。友の会PiPi ポイントカードの提示で、各種サービスが受けられます。



PiPiの
驚きもの本

交流アトリウムに付く白い展示空間“Shift Cube”は、その名のとおり動くんです。しかし、安全性を考慮した結果、総重量が2tとなり、動かすのは4人がかり。その姿はまるで地引網を引いているかのよう。動いているのを目撃したことがある人はかなりレアですよ。

春日井小学校
校歌

両社の宮に ぐんぐん伸びる
杉やひのきに 負けないような
強いからだに 正しい心
鍛え励もう ばくもわたしも
ああ 明るく 楽しい
春日井小学校

歴史も古く ひらけたこの地
なほも栄える この市のひろく
よく見 よく聞き よく考え
学べ励もう ばくもわたしも
ああ 明るく 楽しい
春日井小学校



春日井市立春日井小学校

校長室に飾られている校歌の楽譜。
明治時代から続く春日井小学校の、旧校章と
現在の校章が収められています。

宮町字宮町3
明治8年7月 創立
昭和42年 校歌発表会

校歌は、
地域をうたう

歌詞からヒントを得て、
“まち”を探索する—春日井小学校

校歌には地域の歴史とともに、文化を詠みこんだものが多くみられます。具体的には場所や建物、人物などがありますが、神社を歌った校歌を発見しました。歌詞を手掛かりに、春日井という町に迫ります。

両社宮神社って？
慶安元年（一六四八年）に創建され、一七四四年に八幡社と熱田社をあわせ両社太神宮となりました。徳川末期には森の中に和爾良神社祠を発見し、一緒に祀ることになりました。一八六六年に和爾良神社両社宮を称号されますが、一八七〇年より両社宮神社と改め、現在に至ります。

隣接する両社宮神社は、子どもの頃の遊び場
うっそうと繁る境内の森は、歌詞にも！

私が訪ねました！

「両社の宮に
ぐんぐん伸びる
杉やひのきに
負けないような」

春日井小学校の校歌の冒頭にその名が出てくる、両社宮神社。私が通っていた頃は、神社と学校を隔てるフェンスはなく、運動場から直接出入りができたため、児童にとって（教師も！）学校の一部のような存在でした。体育の授業では、木々の間を走り抜けて境内で鬼ごっこをしたり、図工の時間に

は、友達同士で社の絵を描きに來たりと、たくさんさんの思い出があります。

今回の訪問で、小学校時代の同級生が神主として祭事に携わっていることが分かり、驚きました。年越しとともに両社宮神社でお参りするのには、子どもの頃からの変わらぬ、我が家の行事。自分の暮らす町に愛着を感じるのは、こうした生活に密着した名所があるから



1 2 3 4

FORUM PRESSレポーター
飯坂かおる（春日井小学校出身）

1：年が明けてすぐということもあり、参拝客も多い本殿
2：鳥居を抜けると、木々が生い茂る聖域へ
3：町内会で配布された「人がた」を納める飯坂さん
4：過去半年間の罪やけがれをお祓いするという「人がた」



宮司：上原信彦 春日井市宮町1 名鉄小牧線春日井駅より徒歩7分

編集後記

春日井と言えばサボテン。春日井市民にとっては、言わずと知れた一般常識ですね。しかし、初めて春日井を知るアーティストのみなさんにとっては、サボテンを使った商品はとっても珍しいようです。年の瀬の東京銀座。本誌の取材も兼ねて、HIDE-HIDEさんのカウントダウンライブにお邪魔しました。ライブの後に飲むビールが、何よりの楽しみだというお二人。そこで、

ビール好きにとってはちょっと気になる商品、サボテン発泡酒「かがやく黄金の泡」を差し入れにお持ちしました。「どうして発泡酒にサボテンなんですか！？」「もう冷やしいですか？」と、発泡酒を手にした二人は大はしゃぎ。早くもサボテン生産の話で盛り上がりました。「かがやく黄金の泡」により、すっかり「春日井＝サボテン」というイメージがインプットされたHIDE-HIDEさん。「サボテンラーメンも是非食べてみたい」と、コンサートで春日井に来ることを楽しみにしていってらっしゃいました。差し入れ大成功！アーティストさんと春日井市を繋いでくれるサボテン「様様」なのでした。（スタッフ 相馬加奈子）



速報！2013年イベントラインナップ

友の会PiPiに入会すると、
先行予約がうけられます。詳しくは裏表紙へ！



6月 春日井市制70周年記念事業
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会

6/2(日) Aプログラム11:30～／Bプログラム 15:30～
@春日井市民会館

演奏予定曲
チャイコフスキー序曲「1812年」、ムソルグスキー組曲「展覧会の絵」、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」(Aプログラムのみ)、チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」(Bプログラムのみ)、他

一般 S席¥5,000、A席¥4,500 PiPi会員は¥500引き
PiPi会員先行予約ハガキ締切 3/7(木) 必着
チケットぴあ特別電話先行予約 3/23(土) 10:00～24:00
■0570-02-9917 一般発売 3/30(土)～



茂木大輔 (指揮) 内匠慧 (ピアノ・Aプロ) 渡辺玲子 (ヴァイオリン・Bプロ)

©Yuji Hori ©二ノ宮知子 / 講談社

オーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団

8月 三枝改め
六代 桂文枝
襲名披露

8/3(土) 2回公演
@春日井市民会館

東京バレエ団 子どものためのバレエ
ねむれる
森の美女

8/15(木) @春日井市民会館



©Kiyonori Hasegawa

10月 春日井まつり前夜祭
布施明 コンサート

10/18(金) @春日井市民会館

11月 1966カルテット
ザ・ビートルズ&クイーン
クラシックス

クラシックのテクニックをベースに、伝説のロックバンド「ザ・ビートルズ」と「クイーン」の名曲を女性ユニットがお届けします。

11/10(日) @春日井市東部市民センター



プレイアート展(仮)

出展者：安部泰輔、KOSUGE1-16

現代アートと遊べる展覧会が春日井にやってきます。ワークショップも開催予定。お楽しみに！

11/23(土)～12/25(水)
@文化フォーラム春日井・ギャラリー



7月 松竹大歌舞伎
市川亀治郎改め
四代目 市川猿之助 襲名披露

7/15(月・祝) 2回公演 @春日井市民会館

PiPi会員先行予約ハガキ締切 4/6(土) 必着
チケットぴあ特別電話先行予約 4/20(土) 10:00～24:00
一般発売 4/27(土)～



郵便がき

料金受取人払郵便

春日井局
承認
8040

差出有効期限
平成25年3月
31日まで

4 8 6 8 7 9 0

(受取人)
愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井

公益財団法人かすがい市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行

〒463-0292

フリガナ	フリガナ	フリガナ
お名前		歳
ご住所	〒-市 都道 府県	市 郡
お電話	※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。 会員 番号	

※友の会 PiPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

おかげさまで10周年! 友の会PiPiは、こんなにお得!!



- ・先行予約で良席Get! ・料金が1~2割引!
- ・最新情報をご自宅にお届け! 他にもまだまだ特典あり!

レギュラー会員 ¥2,000 / ゴールド会員 ¥3,000 / プラチナ会員 ¥10,000

お電話一本で入会できます! ☎ 0568-85-6078

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットインフォメーション

チケット予約方法

1. インターネット予約

当財団ホームページから「オンラインチケット予約・購入サービス」をご利用ください。

文化はかすがい

検索

※チケット受取方法は代金引換のみとなります。

※全席指定公演についてはお好きな座席を選べます(一部公演を除く)。

2. 電話予約

PiPi会員の方 (受付時間 9:00 ~ 17:00)

PiPi会員専用 先行予約電話

☎ 0568-85-6078

※会員電話先行予約期間のみ、先行予約を受け付けます。

※先行予約日が会員期限内であれば先行予約が可能です。また、チケット購入日が会員期限内であれば、割引特典が受けられます。

一般の方 (受付時間 9:00 ~ 20:00)

☎ 0568-85-6868

※チケット発売初日のみ、10:00からの受け付けとなります。

※電話予約での座席の指定はできません。

チケット受取方法

1. 文化情報プラザで受取り (営業時間 9:00 ~ 20:00)

文化フォーラム春日井2階の文化情報プラザで、チケットを料金とお引換えください。取置き期間は2週間です。

※PiPi会員先行予約チケットの受取りは一般発売日以降になります。

※取置き期限が過ぎても自動的にキャンセルにはなりません。

2. 郵送で受取り (代金引換サービス)

郵便局の代金引換サービスで、ご自宅にチケットをお届けいたします。

チケットと引換えに郵便局員に指定の代金をお支払いください。

※注文後、1週間程度でお届けします。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、送料として¥500程度が必要です。

チケット発売初日の販売開始時間

- 文化フォーラム春日井 2階・文化情報プラザ / 窓口販売 9:00 ~
- かすがい市民文化財団 / 電話・インターネット予約 10:00 ~
- チケットぴあ / スポット・電話予約・コンビニ (サークルK、サンクス、セブンイレブン) での直接購入 10:00 ~
- ローソンチケット / 電話予約・ローソン・ミニストップでの直接購入 10:00 ~
- セブンチケット / セブンイレブン マルチコピー機での購入 10:00 ~

※前売発売の場合、当日券はありません。

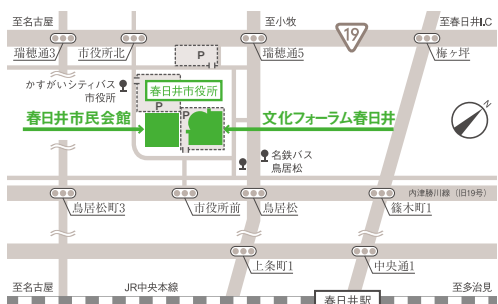
※予約チケットや購入済チケットのキャンセル・払戻しはできません。

文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館 (5/31まで休館)

www.kasugai-bunka.jp [HPアドレスが変わりました]

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

【休館日】月曜日 (祝日の場合は翌日)



交通のご案内

JR中央本線「春日井駅」北口より
 ・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
 ・徒歩 20分
 ・無料レンタサイクル 5分
 かすがいシティバスで
 ・「市役所」下車すぐ
 ・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

一軒一軒の各ご家庭に無料配布

地域みっちゃく生活情報誌。

kasugai Free Magazine

月刊

はるる

2.22
創刊
2013

発行部数 102,000部

毎月第4金曜日発行

無料各戸配布 / 100,000部

無料設置 / 2,000部

春日井にとことんこだわる「生活情報誌」です
 春日井をもっと知ってもらおう、好きになってもらおうを
 目的とし発行します



はるるはどんな情報誌なの?

得 はるるを読んでお得な情報をGET!

- ・春日井や春日井近隣のお店の**お得な情報**が満載!
はるるにある切り取りクーポン、モバイルクーポンを**是非活用して下さい**
- ・プレゼント企画も充実

はるるを読んで春日井をもっと知ろう!

- ・春日井の文化、歴史、伝統、人物、活動を巻頭特集に毎月掲載
- ・春日井のイベント情報を毎月掲載

春日井全域に一軒一軒「ていねいに手配り」します

- ・はるるは毎月第4金曜日(前後) 各ご家庭のポストに無料配布
- ・お店や企業にも配布します

はるるのこだわり

- ・全世帯、全世代が安心してよめることにこだわります
関係諸法規にのっとった掲載基準・表記基準を設け
安心の広告情報を掲載
ご意見ご要望などを受ける「読者ホットライン」を設置

モバイル「フリモ」を活用しよう!

はるるに入りきらない情報をモバイルサイト「フリモ」にてGET!
 お気に入りのお店の会員になって携帯クーポンやお得なメールをもらおう
 ※お店によってモバイルサイト開設及びメール配信をしていない為、確認して下さい

