

II 芸術文化事業の状況

II 芸術文化事業の状況

- ・ギャラリー、視聴覚ホール(定員 198 名)、交流アトリウム、文化活動室、会議室、和室、日本自分史センター及び文化情報プラザは文化フォーラム春日井・文芸館
- ・市民会館(定員 1,145 名)

1 自主文化事業

(1) 美術系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
吉澤啓・村島真知 型染展 ～藍や朱色などに日本人は何を託してきたか～	4月10日(火) ～22日(日) 10:00～17:00 ※20日(金)のみ 21:00まで ギャラリー 入場者 819人	型染の技法を現代に受け継ぎ、今なお生活に根ざした作品を作り続けている希少な作家、吉澤啓・村島真知を紹介。	一般 大人 300円 高大生 200円 友の会 大人 250円 高大生 150円 中学生以下 無料
関連企画 シンポジウム	4月15日(日) 会議室 14:00～16:00 参加者 28人	第1部では、米国出身の日本画家パトリシア・マスィが、日本各地に伝わる江戸末期から明治末期までの染色作品約60点を、スライドを使い解説。 第2部は、パトリシア・マスィと出品者による、副題である「藍や朱色などに日本人は何を託してきたか」をテーマに討論。	入場無料
関連企画 型染体験ワークショップ	4月21日(土) 文化活動室 13:30～15:30 参加者 18人	出品者が講師となり、型染の技法を使ったポストカードを作成。参加者自身が図案を考え、型紙を彫り糊置きをして染料で染め上げた。	参加料 一般 500円 友の会 400円
関連企画 琵琶楽の夕べ ～型染と和楽器の饗宴～	4月20日(金) 視聴覚ホール 19:00～20:45 入場者 132人	第1部 薩摩琵琶奏者による、薩摩琵琶の歴史と上演作品「羽衣」の解説 出演／友吉鶴心 逢坂誉士 丸山恭司 第2部 「敦盛」 出演／友吉鶴心	入場料 一般 2,000円 友の会 1,800円

<p>ペーパーわんことなかまたち -いしかわこうじの世界-</p>	<p>8月1日(水) ～12日(日) 10:00～17:00 ギャラリー 入場者 1,247人</p>	<p>「ペーパーわんこ」とは絵本作家・イラストレーターのいしかわこうじが作り出す、犬の形をしたペーパークラフト。 同氏にとっては初の大規模展となり、小さなペーパーわんこのほか、様々なペーパーどうぶつや巨大ペーパーわんこ等の新作が登場。貴重な絵本原画や油絵などを展示し、色彩豊かでアーティスティックな世界を紹介。</p>	<p>入場料 一般 大人 500円 高校生以下 300円 友の会 大人 350円 高校生以下 150円 未就学児 無料</p>
<p>ワークショップ おおきなペーパーわんこをつくろう!</p>	<p>7月22日(日) 13:30～15:30 視聴覚ホール 参加者数 29人</p>	<p>展覧会に先駆けて行ったワークショップ。段ボール製のペーパー動物のパーツを組み立て、思い思いの色や表情を描いた。制作後は、交流アトリウムに展示し、展覧会宣伝媒体とした。 講師/いしかわこうじ</p>	<p>参加無料</p>
<p>ワークショップ オリジナルペーパーわんこをつくろう!</p>	<p>8月1日(水) 13:30～15:30 8月8日(水) 10:00～12:00 14:00～16:00 交流アトリウム 参加者数 88名</p>	<p>A3サイズの厚紙で作るペーパークラフト。絵の具のほか、フェルトや毛糸、色ペンなどでわんこを装飾。 講師/いしかわこうじ</p>	<p>参加料 一般 300円 友の会 250円</p>
<p>ワークショップ ペーパーどうぶつえん</p>	<p>8月1日(水) ～12日(日) 10:00～16:30 交流アトリウム 参加者数 1,771人</p>	<p>展覧会の関連企画として実施した、工作コーナー。A4又はA5サイズの台紙と、ハサミ、クレヨンを用意し自由に工作。出来上がったものは、アトリウム内の「どうぶつえん」に飾るほか、持ち帰ることも出来る。</p>	<p>参加無料</p>
<p>絵本読み聞かせコーナー</p>	<p>8月1日(水) ～12日(日) 11:00～ 13:30～ 14:30～ ギャラリーホワイエ 参加者数 250人</p>	<p>ポプラ社が発行する同氏の絵本を、読み聞かせるもの</p>	<p>参加無料</p>

<p>故郷からのおくりもの ～高橋まゆみ創作人形展～</p>	<p>1月19日(土) ～2月3日(日) 10:00～19:00 ギャラリー 入場者 8,754人</p>	<p>農村に暮らす人々の日常をテーマに創作活動を行っている人形作家による展覧会。効果的な宣伝が効を奏し、過去最高の入場者を迎えることが出来た。</p>	<p>入場料 一般 大人 600円 高大生 400円 友の会 大人 500円 高大生 300円 中学生以下 無料</p>
<p>ワークショップ事業 あいち子ども芸術大学 2007 動いた！ 墨絵アニメ体験</p>	<p>10月13日(土) ～14日(日) 13:00～16:30 視聴覚ホール 参加者 37人</p>	<p>あいち子ども芸術大学とは、愛知県内の小・中学生を対象に、第一線で活躍する芸術家との交流など、文化芸術に身近に触れる機会を提供する事業。春日井市は小野道風生誕の地と伝承され、古くから書道が盛んな地域であることに着目し、“墨”で絵を描いた、アニメーション作りを行った。</p>	<p>参加料 1,000円</p>
<p>第9回春日井市収蔵 美術品展</p>	<p>2月27日(水) ～3月9日(日) 9:00～17:00 ギャラリー 入場者 1,462人</p>	<p>市が収蔵する美術品のうち、市民展で優秀な賞を受賞した作品や、著名作家の作品を展示。</p>	<p>入場無料</p>

(2)舞台系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
新人演奏会 2007 in KASUGAI	5月27日(日) 14:00~16:00 視聴覚ホール 入場者 94人	春日井市に縁のある新進演奏家に演奏の機会と場所を提供し、その優れた才能を紹介する演奏会。前年度までかすがい芸術劇場としていたものを、本年度から単一事業として実施。 出演/亀井 歩季(ピアノ) 野田 碧(ヴァイオリン) 長谷川 美央(声楽) 武田 恵美(ピアノ) 熊谷 直美(ホルン) 大池 栄里奈(ピアノ)	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
父の日記念 団塊オヤジバンド	6月17日(日) 12:00~15:00 市民会館 参加団体 3組 入場者 200人	昨年まで若年層対象で開催していたアマチュア・バンドフェスティバル『アマバンやるよ!』を“団塊の世代”を対象に改編。開催日を6月17日(日)に設定し、“父の日”とあわせることで「お父さんの、お父さんによる、お父さんのためのイベント」とした。 出演/フィフティーズ クラブトン? サニーアロハ	参加料 15,000円 入場無料
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 Lesson2 “フランス音楽特集!”	6月23日(土) 17:00~19:30 市民会館 入場者 1,001人	平成18年、全国に先駆けて開催したクラシック漫画「のだめカンタービレ」のコンサート。敷居が高いとされるクラシック演奏会の新たな顧客を掘り起こすこととなった、春日井オリジナル企画。 指揮/茂木大輔 演奏/セントラル愛知交響楽団他	入場料 一般 5,000円 友の会 4,500円
民間共催事業		民間の公演事業者と共催し、会場費、宣伝費、チケット販売を財団が分担し収入を按分することで、低リスクで収入を確保するもの。	
吉田兄弟 三味線だけの世界	6月30日(土) 18:30~20:10 市民会館 入場者 1,058人	幼少より三味線好きの父から教育を受け、数々のコンテストで受賞を重ね、コンサート活動、テレビ出演等で第一線で活躍中。 津軽三味線を改めてマスメディアに引き上げる役割を果たし、三味線に興味のなかった若い層にも高い人気を誇る。 出演/吉田兄弟	入場料 一般 5,000円 友の会 4,500円

<p>～20thAnniversary ～清水ミチコのお 楽しみ会 2007 “リップサービス”</p>	<p>6月24日(日) 15:00～17:15 市民会館 入場者 979人</p>	<p>ピアノ弾き語りをはじめ顔マネなど、 独特な切り口の“モノマネ”、スライド や映像を使った音楽パロディなど、他 では観られないユニークなコンサ ート。今回の春日井公演は、岐阜県出身 の清水ミチコが、地元に近い場所で公 演を行いたい、と望んで実現。 出演/清水ミチコ</p>	<p>入場料 一般 4,500円 友の会 4,000円</p>
<p>劇団民藝公演 「林の中のナポリ」</p>	<p>7月10日(火) 14:30～17:30 市民会館 入場者 720人</p>	<p>平成19年度文化庁芸術創造活動重点 支援事業。NPO 法人文化共同ネット・ 円との共催による劇公演。 出演/南風洋子 伊藤孝雄 樫山文枝他</p>	<p>入場料 一般 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,500円 C席 3,000円 友の会 S席 4,000円</p>
<p>かすがい人形劇フ ェスティバル 2007</p>	<p>8月12日(日) 10:00～16:00 視聴覚ホール・ 交流アトリウム 入場者 277人</p>	<p>昨年度までは財団主催としていたが自 らで公演可能となったことから本年度 は、共催とし自立支援を行った。 出演/人形劇団むすび座(プロ公演) 平常(プロ公演) 人形劇団とんとんとん 人形劇団じゃん・けん・ぼん やまんば さくらぶんこ くれよんの会 手風琴</p>	<p>入場料(プロ公演のみ) 一般 大人 800円 子ども 400円 友の会 大人 720円 子ども 360円</p>
<p>劇団四季のファミ リー・ミュージカル 「ふたりのロッテ」</p>	<p>10月7日(日) 14:00～16:00 市民会館 入場者 980人</p>	<p>劇団四季が行う東海地区ツアーとして 招聘。他館では劇団四季が主催として いたが、春日井のみ共催方式で実施。 出演/劇団四季</p>	<p>入場料 大人 S席 5,250円 A席 3,500円 子ども S席 3,150円 A席 2,000円</p>
<p>無名塾公演 ドンキホーテ</p>	<p>10月28日(日) 15:00～17:15 市民会館 入場者 930人</p>	<p>NPO 法人文化共同ネット・円との共催 による劇公演。原作「ミゲル・セルバ ンテス」。 出演/仲代達矢 山谷初男 野崎海太郎 他</p>	<p>入場料 S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,500円 C席 3,000円</p>

ことばリフレッシュの会「ことば磨いて20年」	2月9日(土) 13:00~16:00 視聴覚ホール 入場者 178人	昭和62年NHK名古屋放送局と春日井市の共催で、話しことば講座「春日井ことばリフレッシュの会」が開講され、その修了生の有志による会が行う、楽しくて、感動する、言葉のパフォーマンス公演。 出演/ことばリフレッシュの会	入場無料
Ant Man 二匹の蟻のパラダイス	3月27日(木) ①14:00~15:50 ②19:00~20:50 視聴覚ホール 入場者 ① 107人 ② 101人	人形劇団パン、ワークショップ企画みんなの木による共同企画 台詞が無く、芝居、人形劇、マジック、ピアノが一つの舞台上で繰りひろげられる物語。 出演/近藤輝行(芝居・人形) 小林浩平(マジック) 原ゆうみ(ピアノ)他	入場料 一般 大人 2,500円 子ども 1,800円 友の会 大人 2,200円 子ども 1,500円
第15回春日井市高等学校吹奏楽フェスティバル	12月23日(日) 14:00~16:00 市民会館 入場者 920人	市内の高等学校7校による吹奏楽の祭典。昨年度までは財団主催としていたが自前で公演可能となったことから本年度は、共催とし自立支援を行った。 第1部 ステージドリル 出演 春日丘高校 第2部 オリジナルステージ 出演 春日井高校 春日井商業高校 春日井南高校 第3部 ポップスステージ 出演 春日井東高校 高蔵寺高校 春日井西高校	入場無料
松竹大歌舞伎	7月22日(日) 市民会館 昼の部 12:30~15:15 入場者 1,096人 夕方の部 16:30~18:15 入場者 1,072人	(社)全国公立文化施設協会主催の平成19年度大歌舞伎公演(東コース)。 出演/中村吉右衛門、中村芝雀、中村歌昇、市川染五郎、市川高麗蔵ほか 演目/玉兔、仮名手本忠臣蔵、太刀盗人	入場料 一般 SS席 7,500円 S席 6,500円 A席 5,500円 B席 2,500円 友の会 SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 2,000円
舞台制作セミナー ~吹奏楽編~		舞台を幅広く知っていただくことで、クオリティーの高いステージをより円滑に作っていくためのワークショップ	参加無料

	<p>1月12日(土) 9:00~16:00 市民会館 受講者数 15人</p> <p>2月23日(土) 9:00~16:00 市民会館 受講者数 21人</p> <p>3月1日(土) 9:00~16:00 市民会館 受講者数 12人</p>	<p>講師／(財)かすがい市民文化財団舞台 グループスタッフ</p> <p>内容／仕込図の書き方、春日井市民会館の設備説明、平台の設営、音響の基礎知識、照明卓の操作</p> <p>参加／高蔵寺高等学校 吹奏楽部 春日井商業高等学校 吹奏楽部 春日井西高等学校 吹奏楽部</p>	
いきいき合唱講座	<p>9月7日(金)~ 12月20日(木) 14:00~16:00 視聴覚ホール 受講者数 52人</p>	<p>市内在住で65歳以上の方を対象とした、全10回の合唱講座。 講師／瀬川高代(声楽家) 水野みか(ピアノ)</p>	<p>受講料 6,000円</p>
いきいき合唱講座 修了演奏会	<p>12月22日(土) 11:00~12:00 交流アトリウム 入場者 100人</p>	<p>9月から一生懸命練習してきた成果の発表会。 出演／いきいき合唱講座受講生(43人) 瀬川高代(指揮) 水野みか(ピアノ)</p>	<p>入場無料</p>
ラスト・ファイヴ・イヤーズ	<p>9月26日(水) 19:00~21:00 入場者 666人</p>	<p>物語は男性が過去から現在へ、女性は現在から過去へ遡る形で進行するミュージカル。平成17年のツアーでは東海地区での公演は無かったが、今回の公演は東海地方初の公演となった。 出演/山本耕史 井手麻理子</p>	<p>入場料 一般 S席 6,000円 A席 4,000円 学生券 2,500円 友の会 S席 5,500円 A席 3,500円 学生券 2,000円</p>
コンドルズ「SKY HIGH」	<p>11月23日(金・祝) 18:00~20:00 市民会館 入場者 909人</p>	<p>男性のみで構成されるダンス集団。衣装は日本における学生の伝統的ユニフォームである「学ラン」を使用。前年度から続く、ダンス(舞踊)事業の延長として実施。 出演/コンドルズ</p>	<p>入場料 一般 S席 5,000円 A席 3,500円 学生券 2,000円 友の会 S席 4,500円 A席 3,000円 学生券 1,500円</p>

とっておきのクリスマス	12月21日(金) 17:30~19:00 交流アトリウム 入場者 300人	毎年恒例となっている児童合唱団によるクリスマスコンサート。 出演/春日井児童合唱団	入場無料
第24回新春民踊のつどい	1月6日(日) 13:00~16:00 市民会館 入場者 880人	市内の民踊愛好家グループによる恒例の催し。市内を中心に活動する25団体が郷土色豊かな民踊を披露。 出演/豊勝会、豊愛会、豊成会、豊味会、豊味香会、豊勝志会、豊味静会、豊淑豊会、豊味信会、やちよ会、豊成敏会、豊勝葉会、豊味知会、ちひろ会、梅雅香会、坂下民踊保存会、寿みれ会、ことぶき会、豊勝女会、豊鼓美会、小吹教室、ネオポリス民踊会、憩い教室、豊紀美会、豊道元会	入場無料
NHK 共催事業		平成20年度が市制施行65周年を迎えることから、そのプレ事業としてNHKの公開録音などを招聘。	
公開セミナー「篤姫」	1月26日(土) 13:00~15:00 視聴覚ホール 入場者 140人	平成20年から放映を行う大河ドラマ「篤姫」を放送作家が歴史的検証を交えながら解説。 講師/童門冬二(作家)	入場無料
ふるさと自慢うた自慢	2月8日(金) 17:40~20:00 市民会館 入場者 966人	地元選出者による「ふるさと自慢」と「うた自慢」で春日井市の魅力を語る第一部と、ゲスト歌手の歌謡ショーの第二部で構成する全国放送の公開録音。 出演 第一部/ふるさと自慢の市民6名 第二部/美川憲一 三船和子	入場無料
おかあさんといっしょ 宅配便ぐ〜チョコランタン小劇場	2月11日(月・祝) 13:00~13:50 15:30~16:20 東部市民センター 入場者 886人	人気番組「おかあさんといっしょ」のぐ〜チョコランタンの仲間たち(スプー、アネム、ズズ、ジャコビ)による子ども向けのステージショー	入場無料
ほっとイブニング 公開生放送	2月15日(金) 18:10~18:58 交流アトリウム 入場者 250人	NHK名古屋放送局が東海三県下に向けて放送する報道番組。12日(火)から15日(金)までを春日井市強化週間とし、火曜から木曜までを録画で、15日(金)は公開生放送で紹介。	入場無料

第 24 回民謡うたはじめ	2月3日(日) 10:30~16:15 市民会館 入場者 318人	市内の民謡愛好家グループによる合同発表会。民謡協会の皆さんが三味線や太鼓に合わせ十八番を披露。 出演/民謡志千会、民謡須田会、民謡春日会、民謡光謡会、民謡藤源会、川崎龍美会	入場無料
第 25 回日本舞踊鑑賞会	3月2日(日) 13:00~16:00 市民会館 入場者 842人	日本舞踊の普及と振興を図るため、毎年市民会館で開催している伝統ある催し。今回は25周年の節目にあたることからゲストに坂東三津五郎を迎え盛大に開催。 出演/坂東三津五郎(特別ゲスト) 春日井市日本舞踊協会	入場料 一般 4,000円 友の会 3,500円
かすがい芸術劇場		芸術をさらに一步踏み込んで楽しむためのシリーズ公演。今年度から、隔月で舞台公演を取り上げた映画を上映。	
第 36 回 ビリケンコンサート	4月22日(日) 15:00~17:10 視聴覚ホール 入場者 107人	大阪出身のヴォーカル&アコースティックギター“ビリーみやの”と、京都出身のラップ“オクダケン”の2人によるユニット。懐かしのフォークソングの名曲に、ヒップホップのリズムとラップを融合させたスタイルで世代を超えて幅広く受け入れられた。 出演/ビリケン	入場料 一般 3,000円 友の会 2,700円
第 37 回 映画「エルミタージュ幻想」	5月12日(土) 14:00~15:40 視聴覚ホール 入場者 167人	2002年ロシア・ドイツ・日本合作 監督/アレクサンドル・ソクーロフ 出演/セルゲイ・ドレイテン マリア・クヅネツォワ 他	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
第 38 回 楠美津香のひとりシェイクスピア『超訳ロミオとジュリエット』	6月9日(土) 17:30~20:00 視聴覚ホール 入場者 87人	講談と演劇を組み合わせた独自のスタイルで演ずる一人芝居。とかく格調高い、難解であると称されるシェイクスピア作品を内容はそのままに、せりふは現代に超訳、楠美津香流にアレンジして一人芝居に仕上げた。 出演/楠美津香	入場料 一般 2,500円 友の会 2,200円 ペア 4,000円
第 39 回 映画「ベルリン・フィルと子どもたち」	7月21日(土) 14:00~15:45 視聴覚ホール 入場者 138人	2004年ドイツ映画 監督/トマス・グルベ+エンリケ・サンチェス・ランチ 出演/ベルリン在住250名の子どもたち、サー・サイモン・ラトル 他	入場料 一般 1,000円 友の会 800円

第40回 平常人形劇『毛皮のマリー』	8月10日(金) 18:00~20:00 視聴覚ホール 入場者 180人	人形操演、演出、美術、構成にいたるすべてを一人で行う、弱冠25歳の人形劇俳優・平常。今回は平成16年度全国人形劇大賞で史上最年少で銀賞を受賞した「毛皮のマリー 人形劇版」を上演。 出演/平常	入場料 一般 3,000円 友の会 2,700円
第41回 映画「コーラス」	9月30日(日) 14:00~15:40 視聴覚ホール 入場者 171人	2004年フランス映画 監督/クリストフ・バラティエ 出演/ジュラル・ジュニョ、フランソワ・ベルレアン 他	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
第42回 上方落語～吉弥・紅雀二人会～	10月28日(日) 14:00~15:55 視聴覚ホール 入場者 170人	NHK朝の連続テレビ小説「ちりとてちん」に出演し人気急上昇の桂吉弥と、桂枝雀の最後の弟子桂紅雀。上方落語界の未来を担うとされる二人による高座。 出演/桂吉弥、桂紅雀、桂佐ん吉	入場料 一般 2,000円 友の会 1,800円
第43回 映画「王は踊る」	11月25日(日) 14:00~15:55 視聴覚ホール 入場者 132人	2000年ベルギー・フランス・ドイツ合作 監督/ジュラル・コルビオ 出演/ブノワ・マジメル、ボリス・テラル、チェッキー・カリョ 他	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
第44回 いちむじんクリスマスコンサート	12月15日(土) 14:00~16:00 視聴覚ホール 入場者 119人	「いちむじん」とは土佐弁で『一所懸命』の意。クラシックだけではなくTVドラマや情報番組のタイアップ曲、映画音楽などの重奏を演奏。 出演/ギターデュオ・いちむじん	入場料 一般 単券 2,500円 ペア 4,500円 友の会 単券 2,200円 ペア 4,000円
第45回 映画「Ray」	1月27日(日) 14:00~16:35 視聴覚ホール 入場者 140人	2004年アメリカ映画 監督/テイラー・ハックフォード 出演/ジェイミー・フォックス、ケリー・ワシントン、レジーナ・キング 他	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
第46回 うめ吉トーク&ライブ	2月24日(日) 14:00~15:00 視聴覚ホール 入場者 180人	落語の合間に端唄や都々逸、民謡で舞台を華やかにする俗曲師のコンサート。お座敷では若手芸人をしのぐ芸達者ぶりで人気。 出演/うめ吉 橋本美穂(司会)	入場料 一般 大人 2,000円 シニア 1,500円 友の会 大人 1,800円 シニア 1,300円

第47回 映画「永遠のマリア・カラス」	3月16日(日) 14:00~15:50 視聴覚ホール 入場者 147人	2002年イタリア・フランス・イギリス・ルーマニア・スペイン合作 監督/フランコ・ゼフィレリ 出演/ファニー・アルダン、ジェレミー・アイアンズ	入場料 一般 1,000円 友の会 800円
昼コン&夜コン		お喋りを交えた気楽に聴けるプロによるロビー(アトリウム)コンサート。 原則、第二土曜日の昼と第四金曜日の夜に開催。	入場無料
バブルでGO!?	4月14日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 120人	出演/榊原ちひろ(フルート) 伊藤彩(ヴァイオリン) 佐々木さやか(ピアノ) 曲目/歌劇トゥーランドットより 「誰も寝てはならぬ」 エトピリカ、他	
ロマンティック室内楽「ピアノ五重奏の魅力」	4月27日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 112人	出演/さら弦楽四重奏団 武本京子(ピアノ) 曲目/ピアノ五重奏曲変ホ長調 Op. 44 ピアノ五重奏曲イ長調 Op. 81、 他	
Marimba Spirit ~自然が届けた音色~	5月12日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 140人	出演/近藤幹夫(マリンバ) 保田祐希(マリンバ) 五ヶ山さとみ(ピアノ) 曲目/ムーンリバー タンゴ組曲より「デチーソ」 ツイゴイネルワイゼン、他	
今日より明日へ	5月18日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 175人	出演/山下マキ(ヴォーカル) 石黒範昭(ベース) 堀場栄治(ピアノ) 佃政彦(ドラムス) 曲目/テネシーワルツ オール・オブ・ミー サマー・タイム、他	
メロマニアな昼下がり	6月2日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 140人	出演/アンサンブル・ジョカーレ 曲目/愛のあいさつ 無言歌 歌の翼に、他	
おうま DE お散歩	6月29日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 98人	出演/木管五重奏団「おうま」 曲目/Aine kleine nanchatte musik (おうまオリジナル) 日本の歌メドレー、他	

ファミリーコンサート 2007	7月14日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 280人	出演/コンサートグループ「花の詩」 曲目/動物の謝肉祭 剣の舞、他
アメリカ帰りのひと騒動~旅のはじまり~	7月27日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 157人	出演/ブレーメン・サクソフォン・カルテット 曲目/サクソフォン四重奏曲より A列車で行こう 大きな古時計、他
子どもの頃のお話	8月18日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 120人	出演/梶田美香(ピアノ) つつみあつき(クラリネット、語り) 曲目/パリの街角 小象ババールの物語
ホッとカフェー号店	8月24日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 110人	出演/吉田絵奈(ピアノ、ピアノカ) やす(ギター、ヴォーカル) 曲目/Over the Rainbow 涙そうそう、他
フィギュアの世界	9月8日(土) 14:00~15:00 交流アトリウム 入場者 230人	出演/アンサンブル・ヴィヴァーチェ 曲目/「トゥーランドット」より誰も 寝てはならぬ ノクターン第2番 花のワルツ
水と宇宙	9月21日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 150人	出演/遠村真理子(ヴァイオリン) 菅原拓馬(ピアノ) 曲目/6つの無伴奏ヴァイオリンソナタ パルティータ第2番よりシャコンヌ・ニ短調 BWV1004、他
昼コン@春日井まつり	10月20日(土) 10:00~10:30 11:30~12:00 13:00~13:30 14:30~15:00 交流アトリウム 入場者 600人	出演/丹羽道子(ソプラノ) 濱田千枝(フルート) 笹原なおみ(ピアノ) 林敬子(パーカッション) 曲目/アベマリア 虹の彼方に ロンドンデリーの歌、他
刺激的に、イタリアンな夜~ヴェネツィア編	10月26日(金) 19:00~20:00 交流アトリウム 入場者 120人	出演/加藤佳代子(ソプラノ) 鈴木美香(チェンバロ) 曲目/オペラ<アグリッピーナ>のアリア チェロソナタ チェンバロソナタ、他

<p>ヨーロッパの風～ ピアノ 4 手の楽しみ～</p>	<p>11月17日(土) 14:00～15:00 交流アトリウム 入場者 150人</p>	<p>出演／大宅はるな(ピアノ) 大宅さおり(ピアノ) 曲目／ワルトシュタイン伯爵の主題による8つの変奏曲 マ・メール・ロワ 3つのプレリュード</p>	
<p>木管楽器とピアノ のベストMIX</p>	<p>12月14日(金) 19:00～20:00 交流アトリウム 入場者 140人</p>	<p>出演／武本京子(ピアノ) 山根奈々(クラリネット) 井元町子(フルート) 柴田祥(ファゴット) 新田友紀(ホルン) 和泉祥代(オーボエ) 曲目／オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンとピアノのための五重奏曲 変ホ長調 K.452 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルンとピアノのための六重奏曲</p>	
<p>アトの祭り</p>		<p>年4回、季節にあわせ開催する市内外の音楽、舞踊団体による市民発表系事業、「交流アトリウムの祭典」</p>	<p>入場無料 参加料 5,000円</p>
<p>アトの夏祭り</p>	<p>7月7日(土) ～8日(日) 交流アトリウム 入場者 400人</p>	<p>出演／MYギターアンサンブル春日井、春日井第九合唱団、アンサンブル「それいゆ」、箏・三つ音会・EastCherry、尺八同好会長月クラブ、おたまじゃくし、篠笛の会春風、日本民謡志千会</p>	
<p>アトの秋祭り</p>	<p>9月15日(土) ～16日(日) 交流アトリウム 入場者 700人</p>	<p>出演／箏・三つ音会、エクテ・モア、コーラスグループさくら、唱歌の会、ラ・プラタ、オカリナマーゴ、高蔵寺混声合唱団、日本民謡志千会、ケーナ同好会イエルバ、ハラウフラ' オハナ、カ・パ・フラ・オ・プアラニ・プアメリア、春日井ギターオーケストラ、春日井男声合唱団、ロス・ドミンゴス</p>	
<p>アトの冬祭り</p>	<p>12月23日(日) 交流アトリウム 入場者 400人</p>	<p>出演／大正琴あらしば会、オカリナマーゴとかわいい仲間たち、尺八同好会・五月会、トモオカリナアンサンブル、MYギターアンサンブル春日井、アジア胡琴音楽院「翔」、邦楽グループ桜、中部大学混声合唱団</p>	

アトの春祭り	3月29日(土) ～30日(日) 交流アトリウム 入場者 650人	出演／東海プロミネンス、カ・パ・フ ラ・オ・プアラニ・プアメリア、 トモオカリナアンサンブル、 箏・三つ音会、ベルッティエネ、 おたまじゃくし、日本民謡志千 会、コーラス「ハイジの部屋」、 篠笛・美笛会、MYギターアンサ ンブル春日井、デカ・シータ、 ハーモニカアンサンブルシャイ ンハーモニー、ロス・ドミンゴ ス	
平成19年度優秀映画鑑賞推進事業「名作シネマ鑑賞会」	2月9日(土) ～11日(月・祝) ① 10:00～ ② 13:00～ ③ 16:00～ 市民会館 入場者 949人	文化庁と東京国立近代美術館フィルム センターが公立文化施設と協力して行 う名画鑑賞事業。 上映作品／お早う 煙突の見える場所 裸の島 東京オリンピック	入場料 一般 1作品 500円 1日券 1,200円 通し券 1,600円 友の会 1作品 450円 1日券 1,000円 通し券 1,300円
フロントスタッフ	通年 市民会館 視聴覚ホール 東部市民センター 登録人数 32人	かすがい市民文化財団が行う自主事業 に市民が運営に参画することで得られ る経験を通して、望ましい公共施設と しての理解を得るとともに、より良き 提言者(サポーター)を育成する施設ボ ランティア事業。 研修等 4日 活動公演数 61公演 延べ参加人数 313人	

(3)文芸系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
第9回自分史シンポジウム	12月16日(日) 13:30~16:00 視聴覚ホール 入場者 166人	第一部 ディスカッション「人生を味わう“自分再発見”」 バイタリティーあふれる団塊の世代の代表・久恒啓一が「新しいタイプの自分史」について、市民の代表と、会場参加型で提言。 第二部 講演「生き方雑記帳」 団塊の世代がもっとも大事にする「仕事と家族」を描いて共感を集めている時代小説の旗手・山本一力の基調講演	入場無料
関連企画 ライフデザインへの大いなるヒント～人生を訪ねる旅から	12月16日(日) 11:00~12:00 会議室 入場者 63人	「図で考える人は仕事ができる」の著者、久恒啓一が、偉人の人生を例に自分史で描くライフデザインを解説。	受講料 500円
自分史相談	毎週火曜日 金曜日 13:00~17:00 日本自分史センター 相談件数 188件	自分史づくりに関する各種相談を実施。 相談員/安藤紀夫、平岡俊佑 相談日数/95日	相談無料
公募自分史 掌編自分史全国公募「年表の忘れもの」		ビジュアル(イラスト)自分史と交互に行っている全国公募事業。応募作品のうち優秀作品を市販本にし出版。 公募期間/7月1日~9月30日 応募件数/221作品 掲載作品数/40作品 発売/風媒社(1,575円)	応募無料
自分史講座		自分史を書いてみたいという方々のために、文章作りの基本、原稿用紙の使い方などの基礎から、自分史づくりのポイントなどを習得する講座。	
はじめて書くエッセイ風自分史	2月6日(水)~ 3月5日(水) 10:00~12:00 会議室 受講者 14人	初めて自分史に取り組まれる方向けの講座。文章の書き方の基本を学びながら自分史に親しむ5回講座。 講師/平岡俊佑(日本自分史センター相談員)	受講料 2,000円

エッセイ講座	7月5日(木)～ 9月13日(木) 19:00～21:00 文化活動室 受講者 20人	シナリオライターとして活躍する講師が、文章表現のポイントをわかりやすく解説。日々の生活や自身を新たな視点で見つめなおすことで、表現力を高める全10回講座。 講師/芳賀倫子(シナリオライター)	受講料 5,000円
パソコンde自分史	11月10日(土)～ 1月19日(土) 13:30～16:30 文化活動室 受講者 11人	自分史の概要や文章の書き方などを主として、「マイクロソフトワード」の基本操作、イラスト・写真の挿入などを学ぶ。 講師/安藤紀夫 (日本自分史センター相談員) パソコン指導/NPO法人けやきフォーラム	受講料 7,000円
記憶の旅に出てみよう	2月7日(木)～ 3月20日(木) 10:00～12:00 会議室 和室A 受講者 10人	回想法の手法を取り入れた初の試みの自分史講座。全7回講座。講座アシスタントとして日本自分史センターボランティア4名を起用。 講師/梅本充子(名古屋女子大学講師) 山本理恵(回想法アシスタント) 平岡俊佑(日本自分史センター相談員)	受講料 2,000円
王朝女流日記の魅力 ー自分史を書く女たちー	6月30日(土) 14:00～16:00 文化活動室 受講者 43人 7月7日(土) 14:00～16:00 受講者 41人	平安朝の日記文学には、女性たちのありのままの感情が書き記されています。「蜻蛉日記」や「更級日記」の作者である二人の女性(主婦)の日記を通して千年前の妻たちが何に執着したかを探る。 講師/鈴木紀子(京都橘大学名誉教授)	受講料 1,200円
一日体験教室 一枚の写真から・・・	1月13日(日) 14:00～16:00 会議室 受講者 20人	自分史に触れたことのない人のための体験型講座。身近な題材である写真を利用することで、自己表現としての自分史の魅力を伝える。 講師/安藤紀夫 (日本自分史センター相談員)	受講無料
一字書自分史	9月24日(月・祝) 10:00～15:00 視聴覚ホール 文化活動室 受講者 27人	自分の個性を書と文章で表現することで、自身の人となりや伝えたい他の参加者の意見を聞くことで創作の楽しみを体験する講座。 講師/中村立強(書家) 古瀬順一(中部大学教授)	受講無料

思い出の曲を聴きながら自分史を書こう！	11月18日(日) 12月2日(日) 14:00~16:00 文化活動室 受講者 16人	もう一度聴きたい“あの曲”をBGMに“あの頃の自分”を書く。時代背景を効果的に取り込む文章を綴るコツを習得。 講師／芳賀倫子(シナリオライター) 加藤真澄(新聞記者)	受講料 1,000円
芸術講座		世界の音楽、美術、建築など、さまざまな国の素晴らしい芸術を一度は見たい、感じたいと思われている方へ、各国の芸術文化を紹介する講座。	
世界遺産コース オペラの秘密	<p>イタリア編 5月19日(土) 14:00~16:00 視聴覚ホール 受講者 145人</p> <p>ドイツ・オーストリー編 6月2日(土) 14:00~16:00 視聴覚ホール 受講者 125人</p> <p>フランス編 6月16日(土) 14:00~16:00 視聴覚ホール 受講者 126人</p>	ヨーロッパの歴史的都市には、オペラの舞台となった名所や、世界遺産の歌劇場がある。こうした世界遺産をオペラ初心者や、世界遺産を訪ねたことがある人にもわかりやすく、臨場感あふれる豊富な映像資料で名作オペラの見どころや由来の音楽文化との関わりから解説。一般の旅行者が知ることのできない世界遺産の一面を楽しむ講座。 講師／水谷彰良(オペラ研究家・国立音楽大学/大学院講師)	<p>受講料 通し券 一般 2,500円 友の会 2,200円</p> <p>各回券 一般 1,000円 友の会 900円</p>
美術コース 画家とミュージシャンたち	<p>世紀末パリの恋人 9月7日(金) 19:00~21:00 視聴覚ホール 受講者 97人</p> <p>シャガールの愛 9月14日(金) 19:00~21:00 視聴覚ホール 受講者 103人</p>	華麗にして妖艶、近代芸術の黄金時代を謳歌した聡明で自由な女性たちが名画にその姿をとどめた数々の傑作を、天才画家と共に生きた女性たちとともに紹介。 講師／江本菜穂子(名古屋造形芸術大学・同大学院教授)	<p>受講料 通し券 一般 3,400円 友の会 3,000円</p> <p>各回券 一般 1,000円 友の会 900円</p>

	<p>ウィーンの官能 9月21日(金) 19:00~21:00 視聴覚ホール 受講者 94人</p> <p>ラファエル前派と沈んだ瞳のジェーン 9月28日(金) 19:00~21:00 視聴覚ホール 受講者 98人</p>		
文化と地域講座 民話を訪ねて早春小旅行	<p>2月3日(日) 10:00~17:00 曾呂利惣八供養塚・円福寺他 受講者 35人</p>	<p>方言に親しみながら、市内各地に伝えられている民話や伝承、史跡の由来の地など4カ所をバスで巡り、地域に根づいた歴史を感じる体験型講座。 講師/伊藤浩(民話解説) 岩田鎮人(方言解説)</p>	<p>受講料 一般 3,200円 友の会 3,000円</p>
文化とマナー講座 茶室の美	<p>3月15日(土) ~16日(日) 13:30~15:00 中部大学工法庵・爛柯軒和室 文化活動室 受講者 20人</p>	<p>日本人ならではの創意を加えて、独自の美を育んできた茶室。今回は、中部大学が利休の茶室の寸法書から復元した茶室と、全国から集めた木材を使用した文化フォーラム春日井の数寄屋建築の茶室のご紹介。併せて、本格的茶室で、客と水屋の心得も学ぶ。 講師/石黒東風 松久恵美子 丹下政子</p>	<p>受講料 一般 1,500円 友の会 1,300円</p>
愛知県美術館出前講座 愛知県美術館の西洋絵画	<p>10月5日(金) 19:00~20:00 文化活動室 受講者 33人</p>	<p>身近で本物の芸術を楽しめる愛知県美術館。そのコレクションの中でも、クリムトやボナールなどの代表的な西洋絵画の楽しみ方を、愛知県美術館の学芸員自らがスライドで紹介する出前講座。 講師/古田浩俊(愛知県美術館主任学芸員)</p>	<p>受講無料</p>

(4) 宣伝系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
広報宣伝事業		財団の事業のみならず、財団そのものをより多くの市民の皆様を知っていただくための周知活動を行う。	
文化情報プラザ	9:00~20:00	①各種文化事業情報の提供 チラシ配布 文化情報誌の閲覧 ②近隣美術館・博物館の収蔵品図録の閲覧 ③書籍・図録の販売 ④催物(自主事業・貸館事業)の入場券販売、整理券配付	
情報誌発行 (フォーラムプレス)	隔月発行 (10,000部)	かすがい市民文化財団主催事業並びに文芸館及び市民会館で行われる貸館事業などの情報を掲載した情報誌の作成・発行。	
ホームページ作成・更新	2ヶ月に1回程度、随時更新	かすがい市民文化財団の事業や施設案内、トピックス等をインターネット上で提供。	
FM AICHI 公開録音 Autumn season's cafe	11月10日(土) 16:30~18:30 交流アトリウム前庭 入場者 1,200人	FM AICHI とタイアップし、ゲストに知名度の高いゲストを招聘する、財団のPR活動を兼ねたコンサート。 出演/馬場俊英(シンガーソングライター) 司会/内藤聡(FM AICHI パーソナリティ)	入場無料
友の会 会員募集	通年 会員数 1,116人	会員資格期間を入会日から、その日の属する年度末として、個人会員、ペア会員、法人会員を有料で募集。ただし、7月以降の入会者は会費を3/4、10月以降の入会者は、会費半額。 情報誌送付のほか、主催事業のチケット優先予約、提携店での割引きなど優待の実施	会費 個人会員 2,000円 ペア会員 3,000円 法人会員 10,000円
会員特典事業 もぎぎのクラシックガイド	6月1日(金) 18:30~20:30 視聴覚ホール 入場者 155人	友の会会員向けの特典事業。春日井から発信した「生で聴くのためカンタービレの音楽会」をより楽しく鑑賞していただくための特別講座。 講師/茂木大輔	入場料 会員 無料 一般 1,000円
会報の発行	年12回	会員と財団の「コミュニケーションの場」と位置づけ、事業の舞台裏情報やお得な情報など、親近感のわく情報を提供。	

2 受託文化事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
第 56 回春日井市民美術展覧会	8月18日(土)～26日(日) 9:00～16:30 (最終日 16:00) 市庁舎 10・11・12階、ギャラリー、視聴覚ホール 入場者 16,641人 表彰式 8月26日(日) 14:00～15:00 交流アトリウム	市内在住、在勤、在学者を対象とした公募展覧会。審査会員による参考作品も同時に展示。本年度から市庁舎 10階の一部が使用できなくなったため、写真の部を文化フォーラム 1階視聴覚ホールに場所を移動し開催。 部門／日本画、洋画・版画、書、彫塑工芸、写真 応募数／日本画 56 作品 洋画・版画 185 作品 書 427 作品 彫塑工芸 73 作品 写真 239 作品 賞／市長賞、財団理事長賞、教育委員会賞、市議会議長賞、観光協会会長賞、奨励賞、委嘱特別賞	出品無料
第 19 回春日井市ピアノコンクール		ピアノを通じ、豊かな情緒と音楽水準の向上を目指すことを趣旨としたコンクール。今回をもって事業廃止。	
予選会	8月25日(土) 10:00～17:55 8月26日(日) 10:00～16:05 春日井市民会館 入場者 440人	参加資格／小学生以上 審査部門及び参加者数／ A部門 小学1・2年生 25人 B部門 小学3・4年生 26人 C部門 小学5・6年生 19人 D部門 中学生 15人 E部門 高校生 13人 一般部門 13人 審査員／ 牧野 纈 (愛知県立芸術大学教授) 竹中勇記彦 (名古屋音楽大学教授) 河原元世 (名古屋芸術大学教授) 武本京子 (愛知教育大学教授) 上野栄美子 (名古屋市立菊里高等学校他講師)	参加料 A・B・C部門 6,000円 D部門 7,000円 E部門 8,000円 一般部門 10,000円 入場料 全自由席 500円

<p>本選会</p>	<p>11月4日(日) 10:00~18:20 東部市民センター 入場者 256人</p>	<p>出演／予選通過者 A部門 11人 B部門 11人 C部門 10人 D部門 7人 E部門 7人 一般部門 9人 審査員／ 野平一郎(作曲家・ピアニスト) 仲道祐子(ピアニスト) 牧野纈(愛知県立芸術大学教授) 竹中勇記彦(名古屋音楽大学教授) 河原元世(名古屋芸術大学教授) 武本京子(愛知教育大学教授) 上野栄美子(名古屋市立菊里高等学校他講師)</p>	<p>入場料 1,000円</p>
<p>受賞記念演奏会</p>	<p>3月23日(日) 13:30~17:50 東部市民センター 入場者 347人</p>	<p>出演／各部門入賞者 A部門 4人 B部門 5人 C部門 3人 D部門 4人 E部門 4人 一般部門 5人 ゲスト奏者／仲道 祐子(ピアニスト)</p>	<p>入場料 1,500円</p>
<p>第27回春日井市短詩型文学祭</p>	<p>10月27日(土)~11月4日(日) 9:00~16:30 (最終日15:00) ギャラリーラウンジ・附属室 入場者 1,412人 表彰式 11月4日(日) 13:00~ 交流アトリウム</p>	<p>春日井市内における文学活動の普及、振興を図ることを目的として実施。 部門／一般の部 短歌、俳句、川柳 狂俳、詩 小・中学生の部 短歌、俳句 川柳、詩 賞／春日井市長賞、財団理事長賞、市議会議長賞、教育委員会賞、文化協会賞、秀逸、及び優秀、佳作(小・中学生のみ) 応募数 12,560作品 入選作品数 530作品 作品集販売部数 190冊</p>	<p>出品無料 作品集 800円</p>

3 共催事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
<p>小野道風公奉賛 第 59 回全国書道展 覧会</p>	<p>(春日井会場) 10月27日(土) ～11月4日(日) 9:00～16:30 (最終日 15:00) 市庁舎 10・11・ 12階、ギャラリ ー、道風記念館、 観音寺 入場者 6,265人</p> <p>表彰式 11月3日(土・祝) 10:30～ 市民会館</p> <p>----- (名古屋会場) 11月6日(火) ～11日(日) 10:00～18:00 (金曜日 20:00) 愛知県美術館 ギャラリーJ 入場者 397人</p>	<p>日本三蹟の一人、小野道風の偉業を讃 え開催する全国公募の書道展覧会。</p> <p>部門／一般部 第1部 漢字 第2部 かな 第3部 近代詩文 第4部 少字数 第5部 小品 学生部 条幅の部 半紙の部</p> <p>応募／ 第1部 179作品 第2部 92作品 第3部 70作品 第4部 35作品 第5部 28作品 条幅の部 1,112作品 半紙の部 5,397作品</p> <p>展示場所／ ギャラリー 市観光協会賞以上 市庁舎 一般部、学生部条幅の部 道風記念館 学生部半紙の部・参考作品 観音寺 学生部半紙の部</p> <p>主催／春日井市、(財)かすがい市民文 化財団、春日井市教育委員会、 小野道風公遺跡保存会、中日新 聞社</p>	<p>出品料 第1部～第4部 5,000円 第5部 3,000円 条幅の部 1,300円 半紙の部 400円</p> <p>入場無料</p>
<p>2007 春日井市民第 九演奏会</p>	<p>12月2日(日) 15:00～16:30 市民会館 入場者 975人</p>	<p>管弦楽から合唱までを市民が担当し、 市民の手作りによる官・学・民連携の 演奏会。</p> <p>曲目／ベートーヴェン 交響曲 第9 番 ニ短調 作品125「合唱付」 指揮／アレクサンダー・シュタイニッツ 独唱／ソプラノ 福住恭子 テノール 包金鐘 メゾ・ソプラノ 櫻井裕子 バリトン 松澤政也</p> <p>管弦楽／春日井市交響楽団 合奏指導／加藤完二 合唱／春日井市民第九合唱団 合唱指導／吉川朗</p>	<p>入場料 全自由席 1,000円</p>

		主催／春日井市、春日井市教育委員会、 (財)かすがい市民文化財団、 2007 春日井市民第九演奏会実 行委員会	
--	--	--	--