

やさしく学ぶ

エッセイ講座

現役ライターとして活躍する講師が、

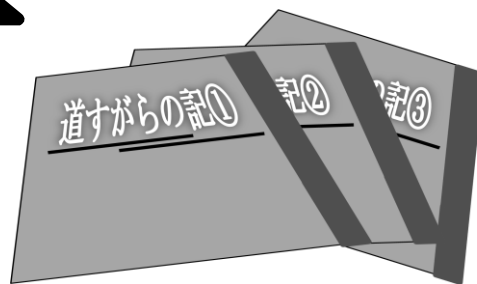
文章表現のポイントをわかりやすく解説！

「あの人に伝えたいことがある——」

「家族の成長を書き留めたい——」

「いつか書いてみたいと思いながら二十年たった——」

「人に見せる前に、気の置けない仲間の意見が聞きたい——」



平成27年6月4日～8月6日の毎週木曜日（全10回）
午後7時～9時

会場：文化フォーラム春日井・文化活動室（7月30日、8月6日は会議室）

講師：芳賀倫子（日本自分史センター相談員・シナリオライター）

《主催・問合せ》公益財団法人かすがい市民文化財団

TEL 0568 - 85 - 6868

※間違い電話が増えております。番号をよくお確かめの上、おかけ間違いにはご注意ください。

文化はかすがい

検索

一人では筆が進まなくても、仲間と互いに評価しながら楽しく上達しましょう。

	① 6 / 4	② 6 / 11	③ 6 / 18	④ 6 / 25	⑤ 7 / 2
講義内容	オリエンテーション ・この講座の進め方 ・エッセイとは ・文章の読みくらべ	文章表記の基礎① ・原稿用紙の書き方 ・わかりやすい文章とは ・優れたエッセイに親しむ	文章表記の基礎② ・便利な符号の使い方 ・文体の統一 ・文末の変化	文章表記の基礎③ ・修飾語の技術・順序 ・句読点のうちかた ・優れたエッセイに親しむ	文章表現① ・書き出しで惹きつける (名作は書き出しにあり)
実習	・原稿用紙の書き写し ・身辺雑記(3～5枚)	・思い出の曲を聴きながら	・今も心に残るできごと	・出会い、または別れ (どちらでも)	・旅の記憶
	⑥ 7 / 9	⑦ 7 / 16	⑧ 7 / 23	⑨ 7 / 30	⑩ 8 / 6
講義内容	文章表現② ・語彙を豊かに	文章表現③ ・神は細部に (細かな表現にこそ真髄が)	文章表現④ ・構成・起承転結 (建築における設計図の役割)	文章表現⑤ ・タイトルは作品の顔	文章表現⑥ ・言葉は生きもの (消えるもの、生まれたもの)
実習	・好きな映画、思い出の映画を綴る	・食卓に寄せて	・旅立ちのとき (心の旅立ちもあり)	・作品集掲載作品の決定	・作品集掲載作品の校正

講座は楽しく、にぎやかに！ 毎回、一人一声は発していただき、活気ある講座に♪



講師 芳賀 倫子

早稲田大学教育学部国文学科卒業。シナリオライター。
名古屋テレビ、NHK、CBC テレビ、東海ラジオなどの各種番組構成、脚本を手掛ける。
その他戯曲は、劇団シアター・ウィークエンド公演「正しい御家族」、演劇グループ希公演「青い目の人形シンデローム」、かすがいオペラ「しづく柳」など脚本執筆多数。
NHK 名古屋文化センター・シナリオ教室をはじめ、春日井市、刈谷市、中部大学サテライトカレッジでもシナリオ講座、エッセイ講座の講師を務める。
著書に『駅前5分の味な店』、『NHK やきもの探訪 第2巻』(共に風媒社) などがある。
日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟会員。平成21年度より、日本自分史センター相談員を務める。

場 所 : 文化フォーラム春日井・文化活動室 (7月30日、8月6日は会議室)
定 員 : 20名程度(超えた場合は抽選)★受講の可否については、後日ハガキにてご連絡いたします。
受 講 料 : 5,000円
応募締切 : 5月23日(土) 必着
申込方法 : 講座名・お名前(ふりがな)・年齢・性別・電話番号・郵便番号・住所を明記の上、
メール・ファクス・またはハガキでお申し込みください。
申 込 先 : メール ws1@kasugai-bunka.jp (件名を「エッセイ講座」としてください)
ファクス 0568-82-0213
ハガキ 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係

《主催・問合せ》公益財団法人かすがい市民文化財団 (TEL:0568-85-6868/FAX:0568-82-0213)

エッセイ講座に申し込みます。 FAX : 0568-82-0213

**5月23日(土)
必着**

ふりがな			TEL
お名前	歳	男 ・ 女	
〒 ご住所			

ご記入いただいた個人情報は、当財団が文化事業のために利用する以外に利用または第三者に提供することはありません。