

10年間で、こーんなにたくさんのサインいただきちゃいました!!



アーティストからいただくサインも、  
10年分集めれば部屋いっぱい。  
財団とともに10年間を歩んできた  
新旧スタッフそれぞれが、思い出の詰まった  
お気に入りの一枚を選んでみました。  
ちょっとリラックスモードにて、失礼!

◎春日井市民会館 第6・7楽室にて

全身タイツ初体験

藤江真子 在籍：2008—現在  
“踊りに行くぜ! | 美音異星人”  
2009/10/9 (金) 文化フォーラム春日井



「ダンサーと一緒に踊る職員を募集」という知らせに、よし! とのっ  
てはみたものの、衣装はなんとピンクの全身タイツ! 最初は抵抗  
ありましたが、3日間のリハーサルで恥じらいも消え、終わった後は  
清々しささを感じるほど。ナイショですけど、リハーサルの休憩時  
間は、全身タイツのまま事務所でパソコン打ってました(笑)。



ゆるキャラ集めに奔走

米本一成 在籍：2005—現在  
“みうらじゅんのスライドショー 2006”  
2006/3/4 (土) 春日井市民会館

今では有名になった「ゆるキャラ」ですが、当時  
はほとんどその存在は知られていませんでした。  
そんな中、「スライドショー」の中で、ゆるキャラを  
紹介したいから、ゆるキャラの着ぐるみを集めて!  
との指令が…。県内を必至に駆け回ってやっと  
こさ集められたのは3体。これも財団の仕事なの  
か、と思った瞬間でした。



オープン当時は毎日大忙し

清田健一 在籍：1999—2004  
“クガ・マリフ展”  
2000/3/3 (金)～4/2 (土) 文化フォーラム春日井

文化フォーラム春日井のオープン当時は3ヶ月間  
で40本近いイベントを開催。お昼を食べる暇も  
ないくらいに、毎日イベント三昧でした。春日井市  
内では初の本格的ギャラリーということで、オー  
プニングの一環で行った、春日井ゆかりの作家  
「クガ・マリフ」の展覧会。真っ白な壁に3m近く  
ある作品「割れた太陽」はとても印象的でした。



ブルームスが頭から離れない…

小松淳子 在籍：2005—現在  
“のだめ音楽会 Lesson1”  
2006/1/29 (日) 春日井市民会館

ドラマ化もアニメ化もされていない中、「のだめカ  
ンタービレのコンサートをやりたい!」一心で始  
まったこの公演。しかし、公演3日前に「譜面灯  
がない!」と電気屋の延長コードを買い占めるな  
ど、初体験とトラブルの連続。たくさんの苦難を  
乗り越えたラストの演奏は、不思議な高揚感に  
包まれ、一生忘れられない公演となりました。



粋なうどん屋に感激

林 健次郎 在籍：2003—現在  
“松竹大歌舞伎”  
春日井市民会館

毎年恒例の「松竹大歌舞伎」は、夏に開催する  
ということもあって、前日に水を買いに走るのが  
毎年の行事です。ある時は、出演する歌舞伎役  
者の「味噌煮込みうどんが食べたい!」という要  
望に、近くのうどん屋さんが「よし、いってやる  
わー」の一言で、出張うどん屋が開店したことも。  
水にうどんに、走り回るマネージャーです。



心揺さぶられる迫力のサウンド

大山鋭裕 在籍：2005—現在  
“侍プラス”  
2006/10/7 (土) 春日井市民会館

券売に四苦八苦していた公演前。そんな時に、  
アーティストたちから「お客さんが少なくとも全力  
でやろう!」との一言が…。(泣)。でも、フタを開け  
てみると、会場は超満員!! 最後はスタンディ  
ングオベーションで拍手が鳴りやまず、サイン会  
でもCDが完売になるという、忘れられない公演と  
なりました。もちろん、演奏もサイコー!



京都の心遣いが心にしみる

村木莉乃 在籍：2008—現在  
“芸術講座 | 市田ひろみ”  
2009/2/28 (土) 文化フォーラム春日井

講座当日は本当にバタバタしていて、市田ひろ  
みさんにきちんとご挨拶できないままスタートして  
しまいました。そんな状況にも関わらず、「お名前  
なんて言いはんのん?」と、著書に名前入りでサ  
インを入れてくださいました。そのお気遣いにぐっ  
ときました。市田さん、この本を読んで、自分で着  
付けできるようになりましたよ!