

平成 26 年度 芸術文化事業の状況

- ・ギャラリー、視聴覚ホール(定員 198 名)、交流アトリウム、文化活動室、会議室、和室、日本自分史センター及び文化情報プラザは文化フォーラム春日井・文芸館
- ・市民会館(定員 1,022 名)

1 自主文化事業

(1) 文芸系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
日本自分史センター運営	通年(月曜休み) 9:00~19:00 日本自分史センター 蔵書 7,734 タイトル 寄贈 128 タイトル 利用者 480 人 書籍貸出 140 冊	全国から寄贈される自分史書籍による自分史図書館で、地下書庫にも多数保存。受贈書籍は地域別、形態別、ジャンル別などに分類してデータベースに登録し、貸し出しに対応している。	利用無料
自分史相談	通年(毎週火・金曜日) 13:00~17:00 日本自分史センター 相談日数 96 日 相談件数 163 件	自分史づくりに関する各種相談を実施した。 相談員/芳賀倫子、安藤錦風	相談無料
公募自分史「掌編自分史」	募集期間 7/15(火) ~9/15(月・祝) 応募数 142 作品	掌編自分史の全国公募。 今年度のテーマは、「ただいま『〇活中』」。第1次・第2次選考により掲載作品 40 点を決定した。「笑活」「終活」「ボラ活」「学活」など、40 人の人々が今取り組んでいる活動について、生き生きと綴った作品集が完成した。	応募無料
自分史講座		自分史を書くために、よい文章の書き方、原稿用紙の使い方などを習得する講座。	
自分史講座①「エンディングノート講座」	5/22 から 7/10 までの毎週木曜日 14:00~15:30 全 8 回 会議室 受講者 39 人	話題のエンディングノートをテーマにし、これまでの人生の歩みから今後起きることへの対応等について、具体的な事例を紹介・解説した。これまでの人生を振り返ることで、自分史に取り組むきっかけづ	受講料 5,000 円 教材費 1,680 円含む

		<p>くりを目指した。</p> <p>講師／安藤錦風（日本自分史センター相談員） ゲスト講師：富田裕平（税理士）※6/19、6/26 古里圭子（司法書士）※6/19</p>	
自分史講座② 「エッセイ講座」	<p>6/5 から 8/7 までの毎週木曜日 19:00～21:00 全 10 回 文化活動室</p> <p>受講者 19 人</p>	<p>エッセイを題材に、文章表現のポイントをわかりやすく解説。日々の生活や自分自身を新たな視点で見つめなおすことで、表現力を高めた。また、多くの受講者がエッセイサークルへの参加を希望し、持続的な執筆活動へのきっかけづくりとなった。</p> <p>講師／芳賀倫子（日本自分史センター相談員）</p>	受講料 5,000 円
自分史講座③ 「文章講座入門～プロの奥の手教えます～」	<p>11/15 から 12/20 までの毎週土曜日 19:00～20:30 全 6 回 文化活動室</p> <p>受講者 21 人</p>	<p>書くことに対する苦手意識をなくすため、原稿用紙の使い方や名文を書くコツなどを分かりやすく解説。同時に、自分史の書き方や執筆における注意点を指導することにより、自分史活動人口の拡大・普及を図った。</p> <p>講師／安藤錦風（日本自分史センター相談員）</p>	受講料 3,000 円
自分史フェスタ	<p>2/15(日) 10:00～18:40 文化フォーラム春日井</p> <p>来場者 ①20人 ②26人 ③16人 ④2人 ⑤(1)132人 (2)135人 (3)22人 計 353 人</p>	<p>自分史への取り組みの“きっかけづくり”を目的として、複数小規模講座と関連映画上映を行った。</p> <p>① 【1日体験講座】エッセイ編 10:30～12:00 講師／芳賀倫子</p> <p>② 【1日体験講座】自分史・文章術入門編 13:30～15:00 講師／安藤錦風</p> <p>③ 司法書士が指南！ ファミリーヒストリーを探ろう</p>	<p>① 受講料 500 円 ② 受講料 500 円 ③ 受講料 500 円 ④ 受講料 100 円 ⑤ 一般 900 円 ペア 1,700 円</p>

		10:00～11:30 講師:古里圭子(司法書士) ④ 自分史なんでも相談 10:00～15:45 講師/安藤錦風・芳賀倫子 ⑤ 自分史関連映画上映 「あなたを抱きしめる日まで」 (1)10:15～、(2)13:45～、(3)16:45～ 協力/ボイスさくら(シーン・ボイスガイド)	
--	--	---	--

(2) 美術系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
上田桑鳩 手島 右卿 金子鷗亭 桑原翠邦 比田 井天来門下四書 家の足跡を辿る 四神の書 主催/四神の書 実行委員会 助成/一般財団 法人地域創造	8/30(土) ～10/13(月・ 祝) 10:00～17:00 (金曜は19:00 まで) ギャラリー 39日間開催 入場者2,514人	現代書の父と称される比田井 天来に学び、現代書に新たな 表現を拓いた四書家を、それ ぞれ「鮮烈」「清新」「躍動」「品 格」と位置付け、臨書や代表作 により、個性の源泉やそれぞ れの歩みを辿った。東海全域 をはじめ、関東、関西、北信越 からも来場者があり、「書のま ち春日井」の存在感を示す機 会となった。図録は600冊以 上が売れ、これまでの展覧会 で最も多い販売を達成した。 展示品/上田桑鳩〈鳳〉他9 点、手島右卿〈崩壊〉他10点、 金子鷗亭〈いちめんのなのは な〉他15点、桑原翠邦〈風心 雲想〉11点等計50点	500円 中学生以下無料
【関連企画】 プレイベント 「好きな色で好 きな言葉を書こ う！」	8/1(金) 14:00～16:00(各 回30分、全4回) 交流アトリウム 参加者47人	岩絵具を作品にを使って作品に 色をもちこんだ上田桑鳩、自 らが感動した詩を書くことを 進めた金子鷗亭にちなんだ、 絵具を使って好きな言葉を書 くワークショップ。ふだん書 に触れることの少ない親子に 興味を持ってもらえる機会と なった。	参加無料

		講師／後藤幽泉（書家）	
【関連企画】 オープニング記念講演 芸術講座「現代書鑑賞のてびき」	8/30（土） 13:00～14:30 視聴覚ホール 参加者 40人	「四神の書」展アドバイザーが、明治以降の書の位置付けを概説しつつ、20世紀後半、新たな表現を極めた現代書の特長をひもといた。桑原翠邦が創設した書団体の幹部や市民展上位入賞者らが聴講するなど、受講者の熱意は高かった。	入場無料
		講師／齊藤千鶴子（北海道立近代美術館学芸員）	
【関連企画】 ギャラリートーク	① 9/7（日） ② 9/13（土） ③ 9/23（火・祝） ④ 9/28（日） 各日 14:00～ ギャラリー 参加者 ① 41人 ② 51人 ③ 41人 ④ 110人	書のまち春日井を推進する4人の書家の長年の研究から、「書道史」「金子鷗亭と現代書」「現代書の楽しみ方」「手島右卿と現代書」のテーマでそれぞれ解説。参加者の熱心さも際立った。 解説者／安達柏亭、原田凍谷、武内峰敏、中村立強（いずれも書家）	参加無料 展覧会入場料別
【関連企画】 書デザインでロゴづくり～好きな文字でサインをつくる～	9/23（火・祝） 10:30～12:00 会議室 参加者 22人	自分の名前の1字を、好きな色で表現する。最後は、色紙に清書し額に入れて持ち帰るワークショップ。書を創作し、飾る体験をすることが狙い。書体を辞典で調べてから作品にすることで、古典学習を大切にした四書家の創作姿勢も伝えた。参加者層は小学生から60代に渡った。	参加費 300円
【関連企画】 映像でよくわかる！ 現代書の夜明け	9/27（土） ① 10:30～ ② 14:00～ 入場者 ① 16人	書道の変革にかけた比田井天来の生涯を伝えるドキュメンタリーと、師の教えを受け継ぎ新しい表現を生んだ四人の書家の特別編集版を上映する二本立て。「書く様子を映像で	参加無料

	②23人	見られて貴重」等、好評。唐津・安芸会場でも上映することとなった。	
【関連企画】 友の会特別鑑賞会	9/19(金) ①10:30～ ②17:30～ 会議室 参加者 ①10人 ②7人	友の会会員の鑑賞・文化体験を促すために実施。女性を中心に集まり、参加者からは、「今後もこのような機会を」との希望も出た。	参加無料
Shinzi Katoh 世界に愛される 雑貨デザイナー・ アーティスト 後援／春日井市、 春日井市教育委 員会 助成／公益財団 法人せとしん地 域振興協力基金	11/15(土) ～12/25(木) 10:00～17:00 ギャラリー 交流アトリウム 35日間開催 入場者2,354人	海外でも人気の春日井市在住のデザイナー、シンジ・カトウ氏の初めての企画展を開催。雑貨、絵本、絵画作品などを「世界で愛されるデザイン」「オリジナルキャラクター」「クリスマス・クリスマス」「コラボレーション」「猫/創作」と捉えなおし、その優れた色彩感覚や、夢とアイデアにあふれるデザイン哲学を紹介。 展示品／絵画40点、バッグ・文房具・靴・陶器・等の雑貨、下絵・雑誌等関連資料	500円 ペア券800円 小中学生300円
【関連企画】 Shinzi Katohと コラボレーション！ マスキング テープアート	参加期間 11/15(土) ～11/30(日) 鑑賞期間 12/2(火) ～12/25(木) 交流アトリウム ・Shift Cube	シンジ・カトウが描いた線画を大きく引き伸ばしてShift Cubeに貼り、シンジ・カトウデザインによるマスキングテープでお絵かき・塗り絵をする体験企画。開放的な交流アトリウムを会場とすることで、市民が気軽に参加しやすくなった。	参加無料
【関連企画】 Shinzi Katohに 聞いてみよう！	11/29(土) 13:00～14:00 会議室 参加者37人	デザイナー本人が、半生や生活を語り、制作で大切にしていることや多岐に渡る活動をひもといた。遠方からの参加者や質問等もあり、デザイナーの仕事について理解を深め	参加無料

		ることができた。 講師／シンジ・カトウ	
【関連企画】 Shinzi Katoh と クリスマスプレ ートを作ろう！	11/29（土） 15:00～16:00 会議室 参加者 34 人	本展には、食器デザインを得 意とするシンジ・カトウのデ ィズニーコラボなど多数の食 器が出展されたことから、小 さな子供も楽しめる、陶器専 用のクレヨンで絵付けをする クリスマスプレートのワーク ショップを開催。陶器デザイ ンから制作過程を紹介し、食 器デザインへの理解を深める 機会となった。 講師／シンジ・カトウ	参加費 1,500 円
【関連企画】 Shinzi Katoh の キャラクターモ ビールを作ろ う！	12/13（土） 11:00～15:00 ギャラリー 参加者 63 人	シンジ・カトウのオリジナル キャラクター 6 種類から、春 日井市内のクリエイターユニ ットがモバイルキットを制 作。地域のアーティスト同士 のコラボという新たな取り組 み。事前申し込みの必要のな いワンコイン方式の手軽さが 好評で、子供から大人同士な ど幅広い年齢が楽しんだ。 講師／raffinato noce	参加費 500 円 展覧会入場料別
【関連企画】 Shinzi Katoh Design スタッフ のスタジオ秘話	12/25（木） 15:00～15:40 ギャラリー 参加者 29 人	シンジ・カトウのアシスタ ントを長年務めているスタッ フから、制作の過程や裏話な どの秘話を、実際の作品を前 に紹介した。 講師／島田江理子	参加無料 展覧会入場料別
【関連企画】 絵本の読みきかせ	①11/19（水） ②12/10（水） 11:00～12:00 ギャラリー 参加者 ①17 人	展示室内に託児マットを敷 き、シンジ・カトウの絵本を読 み聞かせ。図書館及び市内の 文庫活動団体と協力し、事業 を実施した。	参加無料 展覧会入場料別

	②11人		
こどもの心を持ったおばあちゃん画家 塔本シスコ展 後援／春日井市、春日井市教育委員会 助成／公益財団法人三菱 UFJ 信託地域文化財団	2/14(土)～3/29(日) ギャラリー 交流アトリウム 38日間開催 入場者 2,365人	50歳を過ぎてから絵を描き始め、92歳で亡くなるまで膨大な数の作品を創り続けた画家・塔本シスコを本格的に紹介する東海圏初の展覧会。自由奔放な構図、溢れんばかりの生命力が観る者を魅了した。また、本展にあわせ(株)平凡社から塔本シスコの画集が出版される等、注目度の高い企画となった。	300円 65歳以上、中学生以下無料
【関連企画】 オープニング記念トーク 息子・塔本賢一が語るシスコ	2/14(土) 14:00～15:00 会議室・ギャラリー 参加者 66人	塔本シスコの息子・賢一氏が家庭用ビデオで撮ったシスコの制作風景を上映して、日常の様子からシスコの生き方を語り、絵にまつわるエピソードを紹介。 講師／塔本賢一	参加無料 展覧会入場料別
【関連企画】 シスコの箱宇宙	3/15(日) 14:00～16:00 文化活動室 参加者 18人	お菓子の箱や素麺の木箱も作品に変えたシスコのように、箱の裏も中も縁も使って自由に創作。幼児から70代まで、障害を持つ方も、垣根なく創作に励んだ。 講師／山口百子(美術家)	参加費 500円
【関連企画】 切って貼って絵を描こう～シスコの脳内体験～	3/21(土) 13:30～16:30 会議室 18人	シスコの絵画のように一つの画面の中にいろいろな視点や場面が交錯する絵を描くワークショップ。何枚かの紙に別々の絵を描いて切り貼りすることで、シスコ独特の構図制作を追体験した。 講師／建部弥希(画家)	参加費 500円
【関連企画】 ギャラリーツアー	① 3/4(水) ② 3/11(水) ③ 3/18(水) ④ 3/25(水)	学芸員が塔本シスコのご家族から伺った話や、アウトサイダーアートや素朴派など、作品を通じて、これまで当館が	参加無料 展覧会入場料別

	<p>14:00～15:00</p> <p>参加者</p> <p>① 14人</p> <p>② 4人</p> <p>③ 9人</p> <p>④ 17人</p>	<p>取り組んできたテーマについて紹介。</p> <p>解説／①②③文化財団職員、④塔本ヒロコ</p>	
<p>交流アトリウム 空間創出プロジェクト Shift Cube</p> <p>① vol.25 中小路萌美展 空中のあお</p> <p>② vol.26 田中翔貴展 それは、かす れる記憶とひ きかえに</p> <p>③ vol.27 藤田典子展 Call</p> <p>④ vol.28 木全佑輔展 渦巻くものに さしのべる</p> <p>⑤ vol.29 鈴木恵里展</p>	<p>① 4/8（火） ～5/17 （土） 35日間開催 鑑賞者2,901人</p> <p>② 5/27（火） ～7/6 （日） 36日間開催 鑑賞者3,153人</p> <p>③ 7/15（火） ～ 8/24（日） 41日間開催 鑑賞者2,032人</p> <p>④ 1/6（火） ～2/8 （日） 30日間開催 鑑賞者4,188人</p> <p>⑤ 3/28（土） ～4/26 （日） 3日間開催 鑑賞者61人 （3/31まで）</p> <p>9:00～20:00 交流アトリウム</p>	<p>施設のエントランスである交流アトリウムに設置された可動式展示スペース Shift Cubeで行う、地域の新進芸術家を紹介するシリーズ展。日常のなかで、現代美術に触れる機会を創出している。</p> <p>26年度の1回目は、春らしい水色を基調とした中間色の絵画、2回目は人の痕跡や時の無限の広がりを感じさせるセピアやモノクロームの写真、3回目は繊細な線と点で空想世界を表現した版画を展示、4回目は新旧の作品を Shift Cubeの層構造を利用しオーバーラップさせる展示を試みた。また、茶室でも期間限定展示を行い、作家在室日を設けたことにより、それを目的として訪問する鑑賞者も見られ、和室の利用率向上にもつながった。5回目は Shift Cubeでは初となる陶を素材とした作家を起用。ギャラリーラウンジにも作品を置き、公共空間に自然に作品を展開した。</p> <p>出品者(技法等)／中小路萌美(油彩)、田中翔貴(写真、ミクストメディアのインスタレーション)、藤田典子(リトグラフ、エッチング)、木全佑輔(油彩)、鈴木恵里(陶)</p>	無料

(3) 舞台系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
【民間共催】 市原悦子 朗読 とお話の世界 共催／ミュージックフィールド	4/6(日) 14:00～15:30 市民会館 入場者 810人	「まんが日本昔ばなし」のナレーションで国民的な人気の女優・市原悦子による朗読公演。自らの女優人生を語り、「赤毛のアン」や春日井市の民話を朗読した。 出演／市原悦子	3,500円
谷本賢一郎ファミリーコンサート	4/26(土) 14:00～15:10 東部市民センター 入場者 450人	NHK Eテレ「フックブックロー」に出演中の歌手・谷本賢一郎のファミリー向けコンサート。「手のひらを太陽に」など、子どもから親世代まで楽しめる選曲に、観客は手拍子を楽しんだ。 出演／谷本賢一郎、フーミン	おとな 2,000円 こども 1,000円
【民間共催】 特選落語会 三人会 共催／エイフル企画株式会社	5/11(日) ①14:00～16:00 入場者 980人 【完売】 ②17:30～19:30 入場者 814人	人気テレビ番組「笑点」でもお馴染みの落語家三人による公演。チケットはほぼ完売となり、演者の巧みな話芸に観客は大いに盛り上がった。 出演／三遊亭円楽、三遊亭好楽、春風亭昇太、三遊亭らっ好、春風亭昇羊	4,500円
みうらじゅんスライドショー 2014 BEST OF SLIDE	5/31(土) 15:00～18:00 市民会館 入場者 901人	イラストレーターや仏像研究家などの顔を持ち、サブカルチャーに精通したみうらじゅん氏が、集めた珍妙なスライドを紹介。演出で道風くんなど春日井のゆるキャラも登場し、会場を盛り上げた。 出演／みうらじゅん、ウクレレえいじ	4,500円
ミュージカル小野小町	6/8(日) 14:30～16:30 市民会館	小野小町の生涯を描いたミュージカル。当財団と新潟県岩沼市などを合わせた全国5カ	一般 3,500円 学生 2,000円

助成／一般財団法人地域創造	入場者 518 人	所のホール連携で、地域創造助成により、公演を行った。母と子の絆を描いた作品に、観客から温かい拍手が送られた。 出演／わらび座	
【関連企画】 わらび座ワークショップ	5/23(金) 17:00～19:00 総合体育館 対象／春日井商業高校書道部 38人	わらび座メンバー二人による、高校生書道部へのワークショップ。わらび座オリジナルのソーラン節を踊り、書道パフォーマンスに役立つアドバイスをを行った。 出演／高橋磨美、窪寺杏(わらび座俳優)	参加無料
【関連企画】 わらび座バックステージツアー	6/8(日) 16:30～17:00 市民会館 対象／演劇部の中学生など 55名	公演終了後、市内演劇部の中学生と、わらび座俳優たちによる質疑応答などのバックステージツアーを行った。プロの俳優に、演技について質問する学生たちが多く、貴重な機会となった。 出演／仁しづか(舞台監督)、清水兼(わらび座俳優)	参加無料
【民間共催】 山下洋輔スペシャル・ビッグバンドコンサート 2014 共催／有限会社プラネットアーツ	6/29(日) 16:00～18:15 市民会館 入場者 939人 【完売】	2年ごとに行われ、恒例となった本公演は、今回で4回目。ドヴォルザークの「新世界より」をビッグ・バンドで演奏するという初の試みが話題となり、完売となった。迫力の演奏に、会場はおおいに盛り上がった。 出演／山下洋輔(ピアノ)、ほかビッグ・バンドメンバー	6,500円
松竹大歌舞伎 中村歌昇改め三代目中村又五郎襲名披露 中村種太郎改め四代	7/27(日) ①昼の部 12:00～14:55 入場者 958人 ②夕方の部	中村吉右衛門率いる播磨屋による公演。中村又五郎・歌昇の襲名公演として、「双蝶々曲輪日記」より『角力場』と、「傾城反魂香」より『土佐将監閑居	S席 7,500円 A席 5,500円 B席 3,500円

目中村歌昇襲名披露	16:30～19:25 入場者 857 人 市民会館	の場』を上演した。 出演／中村吉右衛門、中村又五郎、中村歌昇、ほか	
【関連企画】 極付！歌舞伎セミナー	6/14(土) 14:00～15:30 市民会館 参加者 475 人	元 NHK エグゼクティブアナウンサー、古典芸能解説者である葛西聖司氏による、歌舞伎のレクチャー。7月の公演に向けて、公演の見どころや、役者の説明、名台詞などを、映像資料を交え、わかりやすく解説した。 講師／葛西聖司	500 円 ※松竹大歌舞伎公演のチケットを持って いる方は無 料。
【関連企画】 歌舞伎ソムリエの直前解説	7/27(日) 10:30～11:45 視聴覚ホール 参加者 58 人	春日井市内のレストランに協力を依頼し、特製歌舞伎弁当を作成。おくだ健太郎氏の解説を聞きながらの食事に、参加者は大変満足していた。	2,000 円 ※特製弁当付き
【関連企画】 歌舞伎 高校生招待	7/27(日) 16:00～19:45 視聴覚ホール 参加者 18 人	高校生を歌舞伎公演に招待し、伝統芸能に触れてもらう企画。公演鑑賞前に、歌舞伎についての基礎知識および演目の解説を職員が行った。解説を聞いて、演目の理解が深まったと好評であった。	参加無料
優秀映画鑑賞推進事業 名作シネマ鑑賞会 主催／文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター	8/13(水)～ 8/15(金) 10:00～21:09 市民会館 入場者 744 人	平成19年度から開催している映画上映会。今回は、木下恵介監督の名作4作品を上映した。 上映作品／「カルメン故郷に帰る」「野菊の如き君なりき」「二十四の瞳」「喜びも悲しみも幾年月」	1 作品 500 円
平成26年度公共ホール演劇ネットワーク事業 こどもとおとなのためのお芝居「暗いところからやってくる」	8/22(金) ①16:00～17:15 入場者 86 人 8/23(土) ②11:00～12:15 入場者 61 人 ③15:00～16:15	KAAT 神奈川芸術劇場制作の演劇公演。全国8館の劇場でネットワークを組み、それぞれの劇場を巡回した。市民会館では舞台上舞台という、特殊な空間を作り上げた。 亡くなった祖母の家に住むこ	こども 1,500 円 おとな 3,000 円 親子券 4,000 円

助成／一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会 一般財団法人地域創造	入場者 63 人 市民会館	とになった中学生の輝夫の、夏休みの不思議な体験を描いた作品。こどもから大人まで、目の前で行われる役者の熱演と、凝った演出に、普段とは全く違う市民会館の公演を楽しんだ。 出演／大窪人衛、浜田信也、伊勢佳世、盛隆二、ほか	
【関連企画】 こども向け 演劇体験ワークショップ	8/22 (金) 13:00～14:00 市民会館 参加者 13 人	参加した子どもたちは、舞台上に設置された主人公の部屋を探検した。また、段ボールを重そうに持ち上げる演技に取り組んだ。楽しみながら演劇を体験できるワークショップとなった。 講師／大窪人衛、岩本幸子	参加無料 ※公演鑑賞が条件
スタインウェイピアノ開放します！	8/30 (土)・31 (日) 10:00～21:00 市民会館 参加団体 18 組 入場者 45 人	市民会館のスタインウェイピアノを1時間自由に弾けるとい募集に、105組の応募があった。抽選で選ばれた18組の家族や仲間たちが、それぞれのピアノとの時間を楽しんだ。	利用料 1,000 円
桂文珍・春風亭小朝 東西名人会	9/23 (火・祝) ①12:00～14:00 入場者 904 人 ②15:30～17:30 入場者 859 人 市民会館	実力派2人の噺家による落語会。上方落語と江戸落語の違いを楽しめる内容となった。満席近い来場者から、度々大きな笑いが巻き起こっていた。 出演／桂文珍、春風亭小朝、林家木久蔵、三遊亭わん丈	4,500 円
大垣共立銀行 Presents 春日井まつり前夜祭「南こうせつコンサートツアー2014 ーうちのお父さんー」	10/17 (金) 18:30～20:30 市民会館 入場者 951 人 【完売】	春日井まつり実行委員会から業務を請け負っている「春日井まつり前夜祭」。今年はフォーク・ブームを牽引した伝説のバンド「かぐや姫」でリーダーを務めた、南こうせつのコンサートを開催した。「夢一夜」「神田川」などの名曲を披露し、満	5,500 円

主催／春日井まつり 実行委員会、春日井市 特別協賛／大垣共立銀行		席の会場を魅了した。 出演／南こうせつ	
子どものための スーパーキッズ・ オーケストラ・コ ンサート 後援／春日井市 教育委員会	11/24（月・祝） 14:00～15:10 市民会館 入場者 785 人	小学生から高校生までで構成される弦楽オーケストラ「スーパーキッズ・オーケストラ（SKO）」による、家族で気軽に楽しめるクラシックコンサート。春日井市出身の鍵盤ハーモニカ奏者・吉田絵奈をソリストとして迎えた。また、春日井児童合唱団との共演も行うなど、市民参加型の事業となった。 出演／岩村力（指揮）、吉田絵奈（鍵盤ハーモニカ & ピアノ）、スーパーキッズ・オーケストラ、春日井児童合唱団（特別出演）	おとな 2,000 円 こども（3歳～小学生） 1,000 円
クリスマス・キャ ロル 後援／春日井市 教育委員会	12/23（火・祝） 18:30～ 市民会館 入場者 580 人	劇団スイセイ・ミュージカルによる、名作「クリスマス・キャロル」のミュージカル公演。クリスマス直前の時期にふさわしい内容と華やかさを併せ持った公演を行った。 出演／草刈正雄、川島なお美、吉田要士、劇団スイセイ・ミュージカル	おとな 4,500 円 こども（4歳～中学生） 2,500 円
【関連企画】 ミュージカル体 験ワークショップ	9/17（水） ①13:00～15:00 参加者 25 人 ②17:00～19:00 参加者 7 人 視聴覚ホール	劇団スイセイ・ミュージカルの俳優たちが、演技・歌・ダンスのミュージカル三要素を伝えるワークショップ。一般向けには、30代から70代という幅広い年齢が参加。夕方は市内中・高校生の演劇部の生徒を対象に行った。「クリスマス・キャロル」の一場面を演じ	①500 円 ②参加無料

		た参加者は、密度の濃い内容に、充実した時間を過ごした。 講師／吉田要士、渡辺亮、村橋頼良	
【共催】 かすがい人形劇 フェスティバル 2014 主催／愛知県人 形劇協会、かすが い人形劇フェス ティバル実行委 員会	12/14（日） ①午前の部 10:00～12:00 ②午後の部 14:00～15:50 視聴覚ホール 入場者 ①278人 ②187人 計465人	毎年恒例となっている春日井市内 のアマチュア人形劇団と、プロの人 形劇団の公演。様々な人形劇に、多 くの家族が公演を楽しみ、過去最高 の入場者数となった。 出演／人形劇団むすび座、人形劇団 パン、マーガレット一家、人形劇団 ももんが、人形劇団とんとんとん、 人形劇団やまんば、人形劇団じゃん けんぽん、人形劇団かんらん、人形 劇団よろずや〇	前売 こども 500円 おとな 1,000円 当日 こども 600円 おとな 1,200円 一日券 こども 800円 おとな 1,700円
【関連企画】 作って遊ぼう コーナー	12/14（日） 12:00～13:50 交流アトリウム	交流アトリウムで、折り紙や工作を 行うとともに、人形劇公演も行っ た。 出演／さくらぶんこ、くれよんの会	参加無料
【共催】 第22回春日井市 高等学校吹奏楽 フェスティバル 主催／春日井市 吹奏楽協議会	12/21（日） 14:00～16:10 市民会館 入場者 850人	市内7つの高校の吹奏楽部が一堂に 会する演奏会。各高校から選出され た「吹奏楽フェスティバル実行委員 会」が、学校紹介やアンコールの企 画構成や、アンケート作成などの制 作業務を担当した。 出演／春日井高等学校、春日井西高 等学校、春日井東高等学校、春日井 南高等学校、春日井商業高等学校、 春日丘高等学校、高蔵寺高等学校	入場無料
【共催】 とっておきのク リスマス 主催／春日井児 童合唱団	12/21（日） 17:30～19:00 交流アトリウム 入場者 265人	毎年恒例の春日井児童合唱団のク リスマスコンサート。ジュニアとシ ニアの子どもたちが、クリスマスソ ングを歌った。多くの市民がクリス マスの雰囲気を楽しんだ。	入場無料
セントラル愛知 交響楽団ニュー イヤーコンサ ート ぜーんぶジ	1/11（日） 14:00～15:00 東部市民センター	セントラル愛知交響楽団によ る、親子で楽しめるニューイ ヤーコンサート。全編ジブリ の楽曲で構成し、手作りの紙	おとな 1,200 円 こども (3歳～小学 生) 800円

<p>ブリ！！</p> <p>運営／名古屋芸術大学アートマネジメントコース</p>	<p>入場者 433 人</p>	<p>楽器でオーケストラとともに大合奏するコーナーもあり、観客参加型のコンサートとなった。運営に名古屋芸術大学アートマネジメントコースの学生が携わり、ロビーでの紙の楽器作りのワークショップを行った。</p> <p>出演／セントラル愛知交響楽団、加藤恵利子（歌と司会）</p>	
<p>九代林家正蔵襲名 10 周年記念公演 林家正蔵独演会</p>	<p>2 / 7 (土) 14:00～16:00 東部市民センター 入場者 379 人</p>	<p>九代林家正蔵の襲名 10 周年記念の独演会。前座のまめ平は「転失気」を正蔵は桂文枝作の創作落語「読書の時間」と古典落語「ねずみ」を披露した。正蔵らしい明るいキャラクターを生かした創作物と名跡に相応しい古典物を愉しめる充実の独演会だった。</p> <p>出演／林家正蔵、林家まめ平</p>	<p>3,000 円</p>
<p>ニュータウンきずな事業 どんぐり芸術文化劇場 モーツァルティック バレタイン</p>	<p>2 / 14 (土) 15:00～17:00 東部市民センター 入場者 458 人 【完売】</p>	<p>NHK 交響楽団オーボエ奏者である茂木大輔氏の呼びかけで集まった、国内有数の各オーケストラ在籍の 9 名による室内楽公演。「魔笛」や「管楽セレナーデ」など、モーツァルトの名曲を演奏した。</p> <p>出演／茂木大輔、和久井仁（オーボエ）、浅井崇子、芹澤美帆（クラリネット）、安土真弓、蒲生絢子（ホルン）、野村和代、今木智彦（ファゴット）、井上裕介（コントラバス）</p>	<p>2,000 円 学生券（小学生～高校生） 1,200 円</p>
<p>生演奏と投影で綴る大作曲家の大傑作シリーズ Vol. 1 モーツァルト</p>	<p>3 / 7 (日) 15:00～17:30 市民会館 入場者 684 人</p>	<p>当財団オリジナルのクラシック公演企画。「のだめ音楽会」でお馴染みの手法で、映像と生演奏のコラボレーションによって、大作曲家の名曲を取り上げる。第 1 回目はモーツ</p>	<p>S 席 5,000 円 A 席 4,500 円 学生券 S 席 2,800 円 学生券 A 席 2,500 円</p>

		<p>アルト。「フィガロの結婚」の名アリアや、「交響曲第40番」を演奏した。</p> <p>出演／茂木大輔（指揮・解説）、北原瑠美（ソプラノ）、喜田美紀（メゾ・ソプラノ）、浅井隆仁（バリトン・バス）、名古屋フィルハーモニー交響楽団</p>	
<p>【関連企画】 高校吹奏楽部アウトリーチ</p>	<p>2/6（金） ①16:30～18:00 春日井南高校吹奏楽部 40名 ②18:30～20:00 春日丘高校吹奏楽部 52名</p>	<p>本公演に出演する名フィルアーティスト2人が、アウトリーチを行った。生徒たちは、プロの演奏家のアドバイスや実演に真剣に耳を傾けていた。</p> <p>講師／橋本岳人（フルート）、三好彩（ファゴット）</p>	無料
<p>避難訓練コンサート</p>	<p>3/24（火） 14:00～15:30 市民会館 入場者 350人</p>	<p>愛知県警察音楽隊の協力のもと、公演の途中で地震が起きたと想定し、実際に出演者や観客がスタッフの誘導のもと屋外へ避難する訓練を行った。訓練後は、愛知県警察音楽隊によるコンサートを再開し、コンサートをお楽しみいただいた。避難訓練も体験でき、音楽も楽しめる本公演はお客様から大好評であった。</p> <p>出演／愛知県警察音楽隊</p>	入場無料
<p>第84回 かすがい芸術劇場 桑島法子 朗読夜 hitorigatari</p>	<p>10/12（日） 15:00～17:00 視聴覚ホール 入場者 178人 【完売】</p>	<p>人気アニメ作品や、ナレーションなど、第一線で活躍する声優 桑島法子のライフワークである、宮沢賢治作品の朗読公演を開催。多彩な声色を一人で演じ分ける、声優ならではの朗読公演となった。</p> <p>出演／桑島法子</p>	<p>おとな 2,800円 小中学生 1,500円</p>
<p>ヒッチコック</p>	<p>5/18（日） 入場者</p>	<p>舞台芸術や音楽をテーマとした良質なミニ・シアター系の</p>	<p>900円 ペア 1,700円</p>

かすがい日曜シネマ		①128人【完売】 ②134人【完売】 ③41人	映画を隔月で上映。事前に職員自身が映画を確認した上で選定しており、自信を持ってお薦めできる映画を上映している。映画上映前の、職員によるミニ・トークも好評。 また、目の不自由な方も映画を楽しめるよう、市内ボランティア団体と協力し、13:45の回をシーンボイスガイド付きの上映としている。 上映時間／①10:15～②13:45～ ③16:45～ 会場／視聴覚ホール 協力／ボイスケイン、ボイスさくら	3作品通し券 2,500円
	はじまりのみち	7/13(日) 入場者 ①131人【完売】 ②134人【完売】 ③77人		
	もうひとりのシェイクスピア	9/28(日) 入場者 ①130人【完売】 ②127人【完売】 ③81人		
	ソウルガールズ	11/16(日) 入場者 ①87人 ②103人 ③21人		
	光にふれる	1/25(日) 入場者 ①125人 ②113人 ③26人		
	ワンチャンス	3/29(日) 入場者 ①148人【完売】 ②139人【完売】 ③72人		
昼コン&夜コン	交流アトリウム 入場者計2,692人	お喋りを交えた気軽に聴ける無料コンサート。月2回、土曜日の昼と金曜日の夜に開催。	入場無料 ※協賛金募集	
リスタート	4/12(土) 14:00～15:00 入場者151人	出演／大西宣人(フルート)、安原太武郎(オーボエ)、池田智美(ホルン)、田邊武士(ファゴット)、安原千絵(クラリネット)		
魅惑の木管五重奏三昧	4/18(金) 19:00～20:30 入場者128人	出演／山田ゆりあ(フルート)、須田聡子(オーボエ)、玉井真紀子(クラリネット)、野村和代(ファゴット)、瀧瀧博美(ホルン)		

Mimosa Concerto ～さわやかな風 に乗せて～	5/10 (土) 14:00～15:00 入場者 208人	出演／水野沙織 (クラリネット)、村越久美子 (ヴァイオリン)、小林玉実 (チェロ)、山本多恵佳 (ピアノ)	入場無料 ※協賛金募集
ホルン四重奏の 調べ	5/23 (金) 19:00～20:00 入場者 155人	出演／シュミットアンサンブル NAGOYA (宇井智美、加藤恵三、堤秀樹、森隆一郎 (ホルン))	
ヴァイオリンで 奏でるタンゴの 世界	6/7 (土) 14:00～15:00 入場者 247人	出演／Tango Vino (水野慎太郎、村越久美子 (ヴァイオリン))	
雨のえにし	6/27 (金) 19:00～20:00 入場者 158人	出演／えにし (原田清香 (琴)、濱田千枝 (フルート))	
灼熱！情熱！ NWS!!!	7/12 (土) 14:00～15:00 入場者 214人	出演／NWS サクソフォンカルテット (藤原愛子、柴田沙耶香、佐野功枝、真室香代 (サクソフーン))	
マリンバのぬく もり	7/18 (金) 19:00～20:00 入場者 145人	出演／Serre (平林明美、和泉麻里 (マリンバ))	
モッキン☆パッ キン マリンバ わくわくコンサ ート	8/16 (土) 14:00～15:00 入場者 212人	出演／モッキン☆パッキン (大橋美雪 (パーカッション)、佐藤優美・杉原康予・巾下沙織 (マリンバ))	
シネマブラス五 重奏	8/29 (金) 19:00～20:00 入場者 130人	出演／赤堀裕之史・小池憲司 (トランペット)、梶井健吾 (ホルン)、小田原美賀 (トロンボーン)、荒木衣里奈 (チューバ)	
お芝居と音楽で 綴るコミックシ アター	9/6 (土) 14:00～15:00 入場者 128人	出演／アンサンブル・ジョカーレ (安藤よしの (フルート)、吉積光二 (ホルン)、藤掛幹奈子 (ピアノ)、加藤純子 (お芝居))	
音楽クラコ座 春日井旋風！	9/26 (金) 19:00～20:00 入場者 145人	出演／Musica QuLacoza (音楽クラコ座) (丹下聡子 (フルート)、内本久美 (ピアノ)、宗川理嘉 (ヴァイオリン)、江頭摩耶 (ヴィオラ)、佐藤光 (チェロ))	

みんなを幸せに！フルートで癒しのひとときを！	10/11（土） 14:00～15:00 入場者 192 人	出演／林里紗・武田璃穂・星野奈菜美・中之丸舞（フルート）	入場無料 ※協賛金募集
「竹森笹頼展」 「林から森へ」	10/24（金） 19:00～20:00 入場者 151 人	出演／所克頼・竹内幸枝（サクソフーン）、笹原直美（ピアノ）、林敬子（パーカッション）、伊藤玉木（コントラバス）	
ノイノイノイ！	11/15（土） 14:00～15:00 入場者 174 人	出演／小島千加子（ピアノ）、池田智美（ホルン）、安原千絵（クラリネット）	
音符のおしゃべり♪～チェロとピアノで紡ぐ音色～	11/28（金） 19:00～20:00 入場者 154 人	出演／飯田あかね（ピアノ）、山際奈津香（チェロ）	
アトリウム音楽祭	[夏] 6 / 22 (日) [秋] 9 / 13 (土) ~ 14 (日) [冬] 12 / 20 (土) [春] 3 / 14 (土) ~ 15 (日) 交流アトリウム 出演団体 夏 8 団体 秋 13 団体 冬 7 団体 春 15 団体 入場者 夏 717 人 秋 843 人 冬 264 人 春 1,080 人 計 2,904 人	市民参加型の音楽発表会。市内外で活躍しているアマチュア音楽団体が日頃の練習の成果を発表。 出演団体／ [夏]ラルゴ&四季ハーモニカ、春日井男声合唱団、タンゴ・アミーゴス、ほか [秋]唱歌の会、けやきハーモニカクラブ、歌って健康「歌おう虹」春日井、琴古流尺八長月会、ほか [冬]大正琴あらしば会、ライリッシュ春日井オカリナクラブ、オ・ジイサンズ、ほか [春]ハーモニカ紫音、子育て支援団体あんじゅママコーラス&フラダンス、琴修会・春日井支部玉川教室、マカナニフラスタジオ、ほか	入場無料 運営協力費 5,000 円／出演団体
舞台制作セミナー	1/18（日） 9:30～11:30 市民会館 参加者 18 人	春日井市内の吹奏楽部員を対象に、各校の定期演奏会の演出に役立つ照明技術を伝える舞台制作セミナーを開催した。参加した高校生たちは、熱心にメ	参加無料

		モをとり照明機材について学んでいた。	
財団サポーター 2014	活動公演数 45 回 研修等 8 回 登録人数 37 人 参加人数 延べ 487 人	来場者をもてなすボランティア・スタッフとして、当財団の自主文化事業に参加。また、当財団の良き理解者・支援者を増やしていく側面もある。	登録無料

(4) 宣伝系事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
広報宣伝事業	≪掲載実績≫ ●記事掲載 ・中日新聞 57 回 ・朝日新聞 11 回 ・読売新聞 5 回 ・毎日新聞 5 回 ・雑誌タラジ 53 回 ・ラジオ 1 回 ・ケーブルテレビ 4 回 ●広告掲載 ・中日新聞 4 回 ・朝日新聞 3 回 ・雑誌タラジ 3 回 ・JR 車内 1 回 ・HP バナー 1 回	より多くの市民に当財団の活動を“認知・理解・支援”していただくため、広告掲載やパブリシティ活動により、新聞・テレビ・ラジオ・雑誌などへの露出を図り、自主事業の宣伝のみならず、当財団そのものの PR を行った。	
名作シネマ関連 展示「映画が生まれた風景～塩屋崎灯台より」	8 / 1 (金) ～15 (金) 9:00～19:00 交流アトリウム 13 日間開催 鑑賞者 244 人	平成 26 年度優秀映画鑑賞推進事業「名作シネマ鑑賞会」の話題づくりとして、映画『喜びも悲しみも幾歳月』の原作の舞台となった塩屋崎灯台を撮影している、空撮家・酒井英治さんの写真作品を展示した。 本事業で計 2 回の新聞掲載につながり、当財団の活動を広く伝えた。	入場無料
情報発信事業		情報誌やホームページなどの自社媒体により、芸術文化情報を発信。各種事業及び当財団の活動を広く伝えた。	
情報誌「FORUM」	隔月 10,000 部	自主事業を中心とした文化芸	無料配布

「PRESS」発行	6回発行	術情報を誌面で紹介するFORUM PRESS。「市民目線」と「地域色」という編集方針を取り入れ、読み物としての充実を図っていく。市民の声を誌面に反映するため、「FORUM PRESS レポーター」を公募し、12本の記事を掲載した。	
ホームページ運営	随時更新	ツイッターでの情報発信、双方向コミュニケーションに積極的に取り組み、フォロワーが465人になるなど、徐々に広がりを見せている。 また、オンラインチケット予約サービスを運用し、販路の拡大、市民サービスの向上につなげている。	
インフォメーション事業 (文化情報プラザ)	毎日 9:00~19:00 チケットWEB販売数 ・773件 ・1,518枚 ・6,317千円	文化情報プラザで映像などを用いた自主事業の関連展示を継続的に行い、売り場の魅力アップにつなげている。 チケットのWEB販売数は、システム本格導入以降、順調に増加しており、前年度に比べて販売枚数が2倍、売上高も2.3倍となった。これにより販路の拡大・プレイガイド手数料の抑制につながっている。	
イメージ戦略事業		当財団の知名度を高め、組織としてのブランドを確立することを目的に行う事業。	
ブランディング		財団のミッションや運営理念を明文化した。	
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会全国ツアー	ツアー一覧 8/9(土)・10(日)兵庫県立芸術文化センター(西宮市)※2回公演 1/31(土)東郷町民会館ホール(東郷町)	当財団が全国に先駆けて行った同公演でその企画・運営力が認められ、全国ツアーを展開。これにより、財団ならびに春日井市のパブリシティによる認知度の向上を実現している。(これまでに78公演、延べ116,190人動員)	

	計 3 公演実施		
イメージキャラクターPiPi		財団の活動をわかりやすく伝え、市民に親しみを持ってもらうことを目的にイメージキャラクターPiPiを展開。昨年まで83パターンであったキャラクターを110パターンに増やし、職員の名刺に使うことで、知名度アップを図った。また、一昨年度に制作したグッズを引き続き販売している。	キャラクターグッズ ・ボールペン 230円 ・ポストイット 300円 ・靴下 男性・女性用 1足 500円 こども用 1足 400円
友の会事業	会員数 1,333 人 新規入会 205 人 更新 1,128 人 レギュラー会員 1,123 人 ゴールド会員 206 人 プラチナ会員 4 人	自主事業のチケット先行予約や割引など、各種優待サービスが受けられる会員制度を平成14年度から継続して運営。安定的な自主財源確保につながっている。 また、リピート率向上を図っている。 会員数は1,333名で、対前年比83.7%で推移している。 提携ショップは28店舗加盟。	年会費 レギュラー会員 2,000円 ゴールド会員 3,000円 プラチナ会員 10,000円
友の会 PiPi 会員 ご優待企画 映画 中村勘三郎	2/11(水・祝) ①10:30～ ②14:00～ 市民会館 入場者 ①362人 ②303人	平成24年に惜しくも他界した、稀代の歌舞伎役者 中村勘三郎。彼の10年に及ぶ密着取材をまとめた、感動のドキュメンタリーを上映した。友の会優待企画として、395名(追加チケットも入れると543名)の方が足を運ばれた。上映後に客席から拍手が起こり、好評を得た。	1,500円 友の会会員は1名まで無料
昼涼みプロジェクト	8/1(金)～31(日) 9:00～17:00 交流アトリウム 27日間開催 利用者 延べ843人 (13:00～16:00ま	夏季の電力供給不足を受けて、電力需要が高まる夏の日中に公共施設に集まり、家庭での節電を呼びかける「昼涼みプロジェクト」としてスタート。昨年に引き続き交流アトリウムのエレベーターの周囲にキッズコーナーを設け、来館者が気軽に利用できる空	参加無料

	での3時間で1時間毎の定時観測)	間を用意。絵本や玩具、塗り絵などを置くことによって、親子での利用が多くみられ、一日中賑わいをみせた。 また、夏休み期間中の毎週金曜日にワークショップを開催。マスコミ各社に取り上げられたこともあって、多くの子どもたちが訪れ、施設に賑わいを創出した。	
【関連ワークショップ】 ① 紙版画に挑戦しよう！	8/8 (金) 14:00~15:00 15:00~16:00 参加者 40人	ドライポイントプレートという紙を使い、銅版画のような繊細な模様を描いて紙版画を作るワークショップ。	参加無料
【関連ワークショップ】 ② 光の箱をつくろう！	8/15 (金) 14:00~16:00 参加者 41人	セロファンや光る紙を使い、箱の中にまるめて入れることで、さまざまな表情を見せるアート作品を作るワークショップ。	参加費 300円
【関連ワークショップ】 ③ 消しゴムはんこをつくろう！	8/22 (金) 14:00~16:00 参加者 120人	消しゴムを使って、オリジナルはんこを作るワークショップ。ナイフで削り、さまざまなはんこを制作した。	参加無料
【関連ワークショップ】 ④ 南京玉すだれに挑戦しよう！	8/29 (金) 14:00~15:00 15:00~16:00 参加者 18人	日本の大道芸の一つである、南京玉すだれを実際に演じるワークショップ。大道芸経験のあるスタッフが自ら講師になり、様々な技を伝えた。	参加費 500円
【関連イベント】 夕涼みシネマ	8/27 (水) 19:00~20:00 参加者 120人	交流アトリウムの大扉を開放したところにスクリーンを設置し、屋外に客席を設けて、家族で夜を涼しく過ごせる映像作品を上映。友の会提携ショップ「BERGEN」に依頼し、軽食と飲み物の販売も実施。	参加無料

2 受託文化事業

事業名称	日時・場所など	事業内容	入場料等
第 63 回春日井市民美術展覧会	8/16(土)～24(日) 9:00～16:30 (最終日 16:00 まで) 市庁舎、ギャラリー、視聴覚ホール 9 日間開催 入場者 13,168 人 表彰式 8/24(日)14:00～ 交流アトリウム	市内在住、在勤、在学者を対象とした公募美術展覧会。審査会員による参考作品も同時に展示。 応募 日本画 38 作品 洋画 186 作品 書 317 作品 彫塑工芸 44 作品 写真 207 作品 委嘱作品 68 作品 参考作品 60 作品 賞 市長賞、財団理事長賞、教育委員会賞、市議会議長賞、観光コンベンション協会会長賞、奨励賞、委嘱特別賞	出品無料
第 34 回春日井市短詩型文学祭	10/25(土) ～11/3(月・祝) 9:00～16:30 (最終日 15:00 まで) ギャラリーラウンジ、附属室 10 日間開催 応募 17,431 作品 入賞 842 作品 作品集販売 53 冊 入場者 1,150 人 表彰式 11/2(日)10:00～ 交流アトリウム	市内在住、在勤、在学者を対象として、文学活動の普及・振興を図ることを目的とした市民公募の文学祭。 部門 一般の部(短歌、俳句、川柳、狂俳、詩) 小・中学生の部(短歌、俳句、川柳、詩) 賞 市長賞、財団理事長賞、市議会議長賞、教育委員会賞、文化協会賞、秀逸、優秀(小・中学生のみ)、佳作	出品無料 作品集 800 円

3 共催事業

事業名称	日時・場所	事業内容	入場料等														
<p>小野道風公奉賛 第 66 回全国書道展 覧会</p> <p>主催／春日井市、春 日井市教育委員会、 小野道風公遺跡保 存会、中日新聞社</p>	<p>【春日井展】 10/25(土) ～11/3(月・祝) 9:00～16:30 (最終日 15:00 ま で) 市庁舎、ギャラリ ー、道風記念館、観 音寺 10 日間開催 応募 6,958 作品 展示 7,007 作品 入場者 5,411 人</p> <p>【名古屋展】 12/2(火) ～12/7(日) 10:00～18:00 (金曜日 20:00 まで) 愛知県美術館 ギャラリーJ 5 日間開催 展示 69 作品 入場者 454 人</p> <p>【表彰式】 11/3(月・祝)10:30～ 市民会館</p>	<p>日本三跡の一人、小野道風の偉業を 讃え開催する全国公募の書道展覧会</p> <p>応募</p> <table> <tr> <td>第 1 部(漢字)</td> <td>160 作品</td> </tr> <tr> <td>第 2 部(かな)</td> <td>112 作品</td> </tr> <tr> <td>第 3 部(近代詩文)</td> <td>55 作品</td> </tr> <tr> <td>第 4 部(少字数)</td> <td>45 作品</td> </tr> <tr> <td>第 5 部(小品)</td> <td>6 作品</td> </tr> <tr> <td>学生条幅の部</td> <td>883 作品</td> </tr> <tr> <td>学生半紙の部</td> <td>5,697 作品</td> </tr> </table> <p>【春日井展】 ギャラリー 市観光コンベンショ ン協会会長賞以上(一般部)、文部 科学大臣奨励賞および参考作品 1 点(学生部) 市庁舎 一般部・学生条幅の部 道風記念館 学生半紙の部 参考作品 48 点 観音寺 学生半紙の部</p> <p>【名古屋展】 市観光コンベンション協会会長賞 以上(一般部) 文部科学大臣奨励賞(学生部)</p>	第 1 部(漢字)	160 作品	第 2 部(かな)	112 作品	第 3 部(近代詩文)	55 作品	第 4 部(少字数)	45 作品	第 5 部(小品)	6 作品	学生条幅の部	883 作品	学生半紙の部	5,697 作品	<p>出品料</p> <p>第 1～4 部 5,000 円</p> <p>第 5 部 3,000 円</p> <p>学生条幅の部 1,300 円</p> <p>学生半紙の部 400 円</p> <p>入場無料</p>
第 1 部(漢字)	160 作品																
第 2 部(かな)	112 作品																
第 3 部(近代詩文)	55 作品																
第 4 部(少字数)	45 作品																
第 5 部(小品)	6 作品																
学生条幅の部	883 作品																
学生半紙の部	5,697 作品																
<p>2014 春日井市民第 九演奏会</p> <p>主催／春日井市、 春日井市教育委員 会、春日井市民第 九演奏会実行委員 会</p>	<p>11/23(日) 15:00～16:30</p> <p>市民会館</p> <p>入場者 807 人</p>	<p>毎年恒例の、市民参加の第九演奏会。 227 名の市民公募の合唱団が舞台に 立ち、熱唱した。</p> <p>出演／井村誠貴(指揮)、日比野景(ソ プラノ)、河村典子(アルト)、中井亮 一(テノール)、松下伸也(バリトン)、 春日井市交響楽団、春日井市民第九 合唱団</p>	<p>1,500 円</p>														