

01-04 『のだめ音楽会』初演プログラム完全再現!

05 『吉田メロディーの思い出』2つのエピソード

06 この漫画を読み! vol.9 歌のチカラ

07-08 INFORMATION

09 ピアノで繋ぐ、ステキな家族の物語

10 わたしレポート

11 突撃! PiPi提携ショップ『3BLOCKS』

12 春日井市民会館&文化フォーラム春日井へ行ってみよう!

13 校歌は地域をうたう vol.18

14 インターン原嶋の「現場日記」



春日井発祥!  
『のだめ音楽会』  
10周年を記念して  
3回連続公演を開催!  
その第1回目は…

# 再完全 再現

初演プログラムを

2006/1/29 ⇒ 2016/1/24

シマス。

茂木大輔の  
生で聴く  
**のだめカンタービレ**  
の音楽会  
2016年 1/24(日) 15:00~ | 春日井市民会館



「のだめ音楽会」は  
演奏会への招待状“

二〇〇六年に春日井市民会館で誕生し、クラシック音楽ファンのみならず漫画原作ファンをも魅了した『のだめ音楽会』。チケット発売から一週間で完売という、クラシック界では異例の快挙を成し遂げました。その後、日本各地で全八十公演を開催。さまざまな出会いや苦難、そして感動と喜びを経て、ついに十周年を迎えます。

それを記念し、来年一月から隔月で、地元三大交響楽団による連続公演を開催します。しかも第一回は、ファン間で伝説となっている初演を、完全に再現してお届けするスペシャルプログラム！漫画が「クラシックへの扉」であるならば、『のだめ音楽会』は「演奏会への招待状”です。そんな音楽会は、これまでどのような物語を綴ってきたのか。十年を振り返りながら紐解きます。

テキストイラスト：後藤友介



奇跡の出会いはいは偶然に



©二ノ宮知子 / 講談社

## 漫画「のだめカンタービレ」

女性漫画雑誌「Kiss」（講談社）にて2001年～2010年まで連載。2004年に第28回講談社漫画賞を受賞。単行本は全25巻（本編は23巻で完結。24及び25巻は番外編）が発行されており、シリーズ累計発行部数は3,700万部を誇る。

た当財団スタッフ。二人は茂木氏のマネージャーを介して出会うこととなります。二〇〇五年九月、N響練習所近くの喫茶店で初めて打合せした二人は、「二ノ宮知子先生の漫画の素晴らしさとともに、作中に登場する楽曲の素晴らしさを、分かりやすく楽しく伝えたい！」という気持ちで意気投合。茂木氏が地元愛知で活躍するオーケストラで指揮を振り、当財団スタッフが漫画を元に制作した映像を生演奏に合わせて投影するという、新しい形の「のだめワールド」を作り上げるようになったのです。

※茂木大輔著「読んで楽しむのだめカンタービレの音楽会」（講談社）より抜粋

音楽会誕生のきっかけは、  
原作ファンの財団スタッフ

指揮者を目指すエリート音大生・千秋と、彼に恋をしたピアノ科の落ちこぼれ学生・のだめの恋と成長を描く、クラシック音楽をテーマにしたラブコメディ漫画『のだめカンタービレ』。二〇〇一年に漫画雑誌「Kiss」で連載がスタートし、単行本化された本作は、二〇〇六年にフジテレビがドラマ化し高視聴率を記録。アニメ・映画化もされ、その盛り上がりは「のだめ現象」と呼ばれました。

この人気漫画の魅力の一つが、プロの演奏家をも唸らせる、緻密に描かれた演奏シーン。クラシック演奏会で感じる、鳥肌の立つような感動が漫画の中から溢れ出しています。

その音楽がどんなものか聴いてみたい！そんな気持ちにさせる本作を手「この感動をリアル体験できないだろうか」と考えた当財団スタッフは、漫画の演奏シーンをオーケストラの生演奏で再現する音楽会を立案したので。それはテレビドラマ化の前、二〇〇五年のことでした。

茂木大輔氏との出会い

NHK交響楽団の首席オーボエ奏者であり、指揮者としてコンサートも企画していた茂木大輔氏。ある日、駅前の本屋さんに平積みされていた、漫画本の表紙に描かれたオーボエを目にして、その絵の正確さに驚いたそうです。すぐさま漫画全巻を大人買い！「それが、ほんと、このマンガの幸福な出会いであった」というほどの大ファンとなります。

時を同じくして漫画に魅せられ



茂木大輔  
(N響首席オーボエ・指揮者)

全33会場、80公演  
入場延べ人数  
120,000人

## #3 「全国ツアー」へ

同一会場では、  
「春日井市民会館」  
「兵庫県立芸術文化センター」  
「愛知県芸術劇場」の  
3館が多数公演!

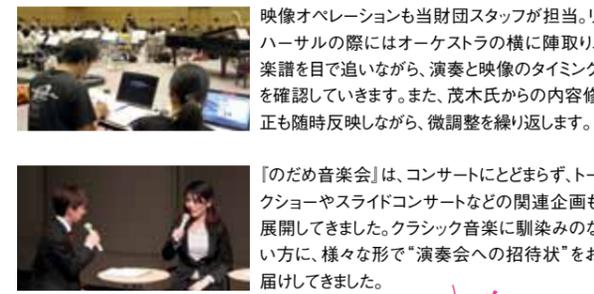
『のだめ音楽会』をきっかけに、新たなクラシック音楽会に足を運んでもらうこと、そしてもっともっと好きになってもらうことが、制作スタッフ一同の願い。そんな思いに共感した全国のホールが、『のだめ音楽会』を招致してくれました。

世界で一度きりの公演に、  
あなたは立ち会った?

全国ツアーの八十公演中、同じプログラムはあれども同じスライド映像はない! 毎回組まれるプログラムに合わせて過去のスライドを見直す茂木氏は、「より良いものを」と常に改良を加えていきます。映像スタッフも時に徹夜をして作業を行うこともあります。だから、同じ公演は二度とないのです! 今回の初演完全再現コンサートも、プログラムはそのままに、これまでのスライド映像の集大成をご覧ください。

全国ツアー裏話  
各地のホールに合わせた  
映像を制作しています!

ホールは「十館十色」です。天井高、舞台・客席の広さ、映写設備…どのホールもそれぞれ特徴があります。どの席からも映像が見えるようにするには、どうすべきか? オーケストラと映像が同時に見えるためにはどうすべきか? そのたびに映像サイズや位置を何パターンも調整しながら、ホールに合わせた映像制作をしています。



映像オペレーションも当財団スタッフが担当。リハーサルの際にはオーケストラの横に陣取り、楽譜を目で追いながら、演奏と映像のタイミングを確認していきます。また、茂木氏からの内容修正も随時反映しながら、微調整を繰り返します。

『のだめ音楽会』は、コンサートにとどまらず、トークショーやスライドコンサートなどの関連企画も展開してきました。クラシック音楽に馴染みのない方に、様々な形で“演奏会への招待状”をお届けしてきました。

あの感動を  
再び!

### アマチュア合同演奏メンバー大募集!

セントラル愛知交響楽団と一緒に、『のだめ音楽会 (1/24公演)』の舞台に立ちませんか? アマチュア合同演奏メンバーを募集します。

[演奏曲] ブ람ス交響曲第1番 ハ短調 作品68より第4楽章  
[対象] 音大生、音大卒業生、アマチュア・オーケストラ所属者・経験者、ならびにそれらに相当する演奏能力を有する方。  
[募集パート] フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、トランペット、ホルン、第1ヴァイオリン、第2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス ※募集人数は各パートごとに異なります  
[参加料] 6,000円 (自身が座る座席のチケット代、楽譜準備代、記念写真を含む)  
[申込み方法] 所定の応募用紙に必要事項を記載し、財団へ持参または『のだめ音楽会合同演奏』係まで郵送  
[受付] 10/25 (日) 9:00~ (書類選考あり) ※定員に達し次第締切

※ 託児サービスをご利用いただけます。(おむね3カ月児から未就学児まで)  
[料金] 1,500円 [申込締切] 1/24公演→1/15 (金)、3/13公演→3/4 (金)  
※ピピンサービス名古屋 (☎0120-27-2100) に事前申込 ※土、日、祝を除く9:00~17:30

### 生誕10周年記念! 茂木大輔の生で聴く 「のだめカンタービレ」の音楽会

**2016/1/24 (日) 「10th Anniversary」**  
[演奏予定] 初演プログラムと同じ (P3右下参照)  
[出演] 茂木大輔 (指揮)、池田昭子 (オーボエ)、三輪郁 (ピアノ)、セントラル愛知交響楽団

**2016/3/13 (日) 「Rui's Edition」**  
[演奏予定] ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」、ラヴェル「ピアノ協奏曲」、ミヨー「スカラムーシュよりブラジリア」、ラヴェル「ボレロ」  
[出演] 茂木大輔 (指揮)、高橋多佳子 (ピアノ)、岡田奏 (ピアノ)、中部フィルハーモニー交響楽団

各公演とも 15:00~ (開場は30分前) | 春日井市民会館  
[料金] S席¥5,200、S席¥4,700 PiPi会員S席¥5,000、A席¥4,500  
全席指定、当日券同額、未就学児入場不可  
[チケット情報] PiPi会員電話先行予約10/11 (日)、13 (火)、14 (水)、インターネット先行予約10/17 (土)~21 (水)、一般発売10/25 (日)~  
[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ (Pコード 1月公演: 276-447、3月公演: 276-486)

5/8 (日) には、名古屋フィルハーモニー交響楽団による音楽会も開催。  
演奏曲はモーツァルトの傑作オペラ!? 詳細は1月公演にて発表!



ベートーヴェン 交響曲第3番  
「英雄」より第1楽章



ベートーヴェン ピアノ・ソナタ第8番  
「悲愴」より第2楽章

## #2 そして迎えた初演 驚きのサプライズ

「ようこそ変態の森へ」  
漫画で読んだあのシーンを、  
リアル体験!

二〇〇六年一月、「人気漫画×オーケストラ」という前代未聞のコンサートへ、多くのお客様が期待を胸にご来場くださいました。そこで繰り広げられた、極上の演奏と漫画ファンを唸らせる演出。その音楽会が来年一月、十年振りに完全再現されます! 十年前のあの日、春日井市民会館でどんな舞台が繰り広げられたのか。漫画原作者・二ノ宮知子先生が、当時、自身のホームページに寄せたメッセージとともに、初演を振り返ります。

演奏とともに流れる漫画シーン

『英雄』が始まると、演奏者の後ろにタイトルロゴが! 映像投影の演出は事前にも告知されていなかったため、「漫画に出てくる曲を生で聴く」だけのつもりで来ていた客席では、驚きと喜びの声がわきました! そして演奏とともに流れる漫画の演奏シーン。まさにこれがリアルな『のだめ音楽会』だったのです。セントラル愛知交響楽団とともに、ソリストの池田昭子さん (オーボエ) と三輪郁さん (ピアノ) の素晴らしい演奏が続き、ブラームス『交響曲第一番より第四楽章』では、全国から集まったアマチュア演奏家がジョイント。総勢八十名による迫力の演奏で、本編を終了しました。

### Message from のだめ音楽会

「のだめカンタービレ」原作者・二ノ宮知子  
二ノ宮知子ホームページの日記 (2006.2.3) より一部引用  
(FORUM PRESS vol.13に全文掲載)

1月29日に春日井で行われた「のだめカンタービレ」の音楽会」は、本当に素晴らしい音楽の時間でした!  
茂木さんの登場。「ようこそ変態の森へ」でまず笑いが。なんだか緊張が解ける聴衆の私。  
かっこよく、『英雄』が始まって、スクリーンに音楽会のタイトルや出演者名などが流れ…え。あ。やっぱり漫画の絵が…(青緑)と思っていると「やるなら、ここだろ」が…。ひいひい、まさか…と思ったら出ました。ジミヘン弾き! 吹き出しました。同時に客席から大きな拍手が! 本当に『英雄』の途中で拍手と笑いが起こるのは世界で初ではないでしょうか。「やるならここだろ」は、あそこだったんですね (笑)。(演奏可能な場所を探すのが大変だったのでは…) 茂木さん、オケのみなさま、ブラボー!! でした。  
(…中略…)  
春日井のスタッフの皆さま、企画からスクリーン制作…いろいろとお疲れ様でした。茂木さん、高熱と過密なスケジュールの中、ありがとうございました。『のだめ』を読んで、はじめてクラシックコンサートに訪れる人も多い中、生の音楽の素晴らしさを、どーんと示してくださいました。『のだめ』は本物の音楽があるからこそ描けるものなので、これからも私たちにピリピリさせる音楽活動を、よろしく願います! 漫画のメチが終わって、やっとホームページにコンサートのことが書けました。では、素晴らしい音楽を思い出しながら、次のメチも…頑張ります〜。



二ノ宮知子



来年1月は  
同プログラムを、  
映像を一新して  
お届け!

### 初演プログラム (2006.1.29)

- ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」より第1楽章
- モーツァルト オーボエ協奏曲より 第1楽章
- ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」より 第2楽章
- ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番より 第1楽章
- ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ
- ガーシュイン 「ラブソング・イン・ブルー」より抜粋
- ブラームス 交響曲第1番より 第4楽章



© 2015 「くちびるに歌を」製作委員会 © 2011 中田永一／小学館  
監督：三木孝浩 2015年 / 132分 / カラー

### 第52回かすがい日曜シネマ 「くちびるに歌を」

11/22(日) ① 10:15～ ② 13:45～ ③ 16:45～

(開場は15分前) ※各上映前に15分のミニトーク有

| 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ¥900(当日¥1,000)、ペア¥1,700(当日¥1,900)

PiPi会員¥800、ペア¥1,500(ともに当日同額)

全自由席、上映時間指定、3歳以上有料

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、

東部市民センター窓口、電話&インターネット予約

※目の不自由な方向けに、台詞や情景をイヤホンで案内する音声ガイドあり(13:45～のみ)

長崎県五島列島にある中学校の合唱部。産休に入った顧問の先生の代理として、東京から柏木ユリという先生がやってきます。彼女が有名なピアニストということを知った生徒たちは大興奮。部長のナズナは、先生にピアノを弾いてほしいと頼むのですが、彼女は冷たい態度でその頼みを断ります。頑なにピアノを弾かない彼女ですが、その理由には、悲しい過去があったのです。

みんなで気持ちひとつにしていくのですが…。映画の中で、宗教的な描写は一切ありませんが、キリスト教が根付いた土地ならではの、教会のシーンが折々出てきます。キリスト教の教えが背景にあるからか、登場する人物は皆、弱くとも、他者を苛めたり、貶めたりすることはありません。あるがままを、そのまま受け入れていく日常に、穏やかな気持ちで映画を見るのが出来ます。長崎の美しい自然の中で、真っ直ぐに育つてゆく子どもたちの姿…。明るい未来を感じる、万人にお勧めの、素晴らしい邦画作品です。

## 長崎の離島で紡がれる、現代版『二十四の瞳』

## 小松淳子の この漫画を読め!

vol.9 / 歌のチカラ 選・テキスト=スタッフ 小松 淳子

子どもたちと音楽——  
向き合うことで一歩を踏み出す、  
勇気もらえる漫画をご紹介します。



ピアノリスト「バイビー」は、二時間のライブもあれば、十分に演奏を終えてしまうこともある、経歴不明の謎のピアニスト。そんな彼の正体はなんと産婦人科医！病院からの急な呼び出しが、ライブの時間を左右するのです。決して幸せなことばかりではない、命の誕生の現場がリアルに描かれる作品です。

十月から綾野剛主演で実写ドラマ化!  
コウノドリ ◎鈴木ノエウ / 講談社

高校に入学したけれど、学校に馴染めない田辺きみ。毎朝、響いてくる合唱部の歌声が気になり、校内で開催されるミニコンサートで聴くことにします。そこで知ったのは、合唱部は人数が少なく、廃部になるかも、という現状。成り行きで入部することにした田辺ですが、歌声に自信は無いのでした。

憧れの「ハコ」を目指して  
オトノハコ ◎岩岡ヒサエ / 講談社

「だめだ、ついていけない」「わたしなんて必要ないんじゃないかな」……。初心者がなんとなく入ってしまった部活動でぶち当たる壁に、共感する人も多いのではないのでしょうか? それでも、みんなと一緒に作り上げる喜びや、一緒に上手になりたい、という想いが、部活動を続ける力となっていきます。



丸みをおびた優しい線のタッチは、高校生たちの悩みも、優しく包み込むように描かれます。少し前の作品なので、見つけた時には是非一読を。

## 自分史『吉田メロディーの思い出』から 2つのエピソードをご紹介します

11月に開催される『吉田正記念オーケストラ コンサート』に先立ち、吉田メロディーにまつわる自分史を募集しました。応募者51名。その中から厳選した10作品を掲載した作品集を、コンサート来場者全員に無料プレゼントします。その中から、ある『思い出の品』がキーワードとなった、2つのエピソードをご紹介します。

取材・テキスト=スタッフ 後藤友介



### ～吉田メロディーを励みに、二人で生きたエピソード～

自分史  
作品

### こころで聴く

筆者=伊藤三枝子



#### 二人で聴いた、1本のイヤホンで

深刻な病気を患ったご主人の病室。伊藤さんはお互いの耳にイヤホンを取り付け、カセットテープから『おまえに』を聴きました。フランク永井の歌声とギターのアコースティックな間奏は、胸いっぱい詰まった辛さを呑み込んでいく。一本のイヤホンから届くかすかな振動に、お互いの気持ちが重なり合うようでした。



### ～歌詞の世界を垣間見た、欧州一人旅のエピソード～

自分史  
作品

### 「異国の丘」を訪ねて

筆者=前田新生



#### 今も色褪せない、セピア色の思い出

学生時代に「広い世界をこの目で見たい」と、バックパッカーで旅をした前田さん。シベリア抑留者でもあった吉田正さん作曲『異国の丘』の、まさにその場所を訪れました。写真には、ともに出国した女性旅行者たちが。彼女たちは今どうしているのか。その子どもたちの未来は…。写真を見る度に、あの懐かしい日々と戦争への思いが去来します。



### ～この机から、名曲たちが生まれた～ 吉田正氏 愛用の仕事机



『有楽町で逢いましょう』『東京オリンピックマーチ』『いつでも夢を』など、数々の名曲を世に送り出した作曲家・吉田正。生涯作曲数2,400という偉業の傍らには、長年使い続けてきた作曲用の仕事机がありました。この小さな板の上から、日本中に夢と感動を送り出したのです。出身地の茨城県日立市には吉田正音楽記念館が建ち、門下生のレッスンに使用していたピアノや、レコードジャケットのコレクションも展示されています。



吉田正音楽記念館  
茨城県日立市宮田町5-2-25 ☎0294-21-1125  
10:00～18:00(展望カフェは21:00まで) 年中無休(入場無料)

### 吉田正記念オーケストラ コンサート

11/28(土) 14:00～(開場は30分前) | 春日井市民会館

[料金] ¥2,500、PiPi会員¥2,300

全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

[取扱い] 文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、電話&インターネット予約、チケットぴあ(Pコード269-439)、名鉄ホールチケットセンター(☎052-561-7755)

[助成] 一般財団法人地域創造

#### 共に生きた名曲たち!

昭和歌謡の全盛期は、私の祖父母世代。たまに「懐かしい昭和歌謡」などのテレビ番組で耳にするくらいで、吉田メロディーにはピンとこなかった私ですが、本作品集に掲載された諸先輩方のエピソードを読ませていただくと、不思議とその時代を歌と共に生きたような気持ちになりました。それぞれの自分史に、それぞれのテーマ曲が流れています。あなたのBGMはどんな曲ですか?



スタッフ  
瀬在優実の  
ちょっと  
言わせて!

OKB 大垣共立銀行 presents 春日井まつり前夜祭 Kiroroコンサート2015

公演担当 = 千葉浩子



気取らない音楽に癒される

CD売り上げがピークとなった20世紀末のJ-POPシーン。ミリオンヒットが連発されていたこの時代に、独特の雰囲気...

Kiroroでした。紅白歌合戦にも3回出場する実力を持ちながら、マイペースで親しみある感じは本当に素敵です!

残りわずか!

10/16(金) 18:30~(開場は30分前) @春日井市民会館 [料金] ¥4,800、PiPi会員¥4,300 全席指定...

道風展担当=丸山和代



小野道風公奉賛 第67回全国書道展覧会「道風展」

書は人なり!

書と向き合う緊張感は計り知れず、日頃の鍛錬や個性がそのまま素直に作品に反映されます。



春日井展: 10/31(土)~11/7(土) 9:00~16:30 @文化フォーラム春日井・ギャラリー&視聴覚ホール...

名古屋展: 11/25(水)~29(日) 10:00~18:00 ※11/27(金)は20:00まで

@愛知県美術館ギャラリーJ2(愛知芸術文化センター 8階) 入場無料

SHIFT CUBE アーカイブ展

ShiftCube担当 = 松山由佳



祝! 新進気鋭の作家展示が、6年で30回超え

CUBE(四角)状の箱をキャンバスに、限らない可能性を見出す。これまで展示してきた現代アートを、パネル展示で振り返ります。



10/16(金)~11/29(日) @文化フォーラム春日井・交流アトリウム 入場無料

人形劇担当=林美智子



かすがい 人形劇フェスティバル2015

創造力で広がる世界 だからこそ感動!

物語が始まった途端、それまでただの静物だった人形に命が宿る。まるで魔法のような技から目が離せません!



12/13(日) 午前の部10:00~、午後の部14:00~(開場は15分前) @文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、交流アトリウム

[チケット情報] 一般・PiPi発売10/26(月) [料金] おとな 各回¥1,000(当日¥1,200)、一日券¥1,700...

フィンランドより ティーモさん、ロサさん

留学生のティーモさんと、異文化交流ボランティアのロサさんが、松竹大歌舞伎にご来場くださいました。



市内小学校より 新任教師のみなさん

市内の小学校に付属された先生方が、文化フォーラム春日井を見学に来られました。「図書館の建物というイメージが強かったのですが、ホールや茶室など、文化設備が揃っているんですね。」



今月のお客さま

vol.7

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地からいろんなお客様がいらっしゃいます。

昼コン&夜コン

秋は鍵盤楽器シリーズをお届け。様々な鍵盤の音色が、吹き抜け空間に鳴り響きます!!

幼少期の習い事といえばピアノ。私も3歳から中学生頃まで習っていましたが、今では「キラキラ星」くらいしか弾けません...

@文化フォーラム春日井・交流アトリウム 入場無料

昼コン&夜コン担当スタッフ 藤江真子(幼少期)



昼コン 14:00~

10/10(土) 鍵盤ハーモニカ×ピアノ 鍵盤ZANMAI ~クラシックの名曲を~



11/7(土) ソプラノ×ヴァイオリン ×チェロ×クラリネット×ピアノ

遠い日のおもひで ~大切なあの人と~ [演奏予定] 上を向いて歩こう、幻想曲「さくらさくら」etc



夜コン 19:00~

10/30(金) ピアノ×ピアノ 4手で奏でる世界の舞曲 ~紅葉舞う秋の夜に~



11/20(金) ソプラノ×リコーダー ×ヴィオラ・ダ・ガンバ×チェンバロ

古のイギリスの歌 [演奏予定] サリーガーデン、スカボポフェア etc



かすがい 日曜シネマ

かすがい日曜シネマ担当 = 相馬加奈子



想いを言葉にのせて 未来へつなぐ

中学校の音楽教師、北欧のジャズシンガー、下町の落語家。下半期のかすがい日曜シネマ3作品は、「言葉」が人生に大きな影響を与え、またそれを乗り越えていく人の物語たちです。

①10:15~ ②13:45~ ③16:45~

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール [チケット情報] 一般・PiPi発売9/27(日) [料金] ¥900(当日¥1,000)、ペア¥1,700(当日¥1,900)...



11/22(日) 第52回「くちびるに歌を」 監督:三木孝浩 2015年/132分/カラー [出演]新垣結衣、桐谷健太、恒松祐里、ほか

©2015「くちびるに歌を」製作委員会 ©2011 中田永一/小学館



2016/1/17(日) 第53回「ストックホルムでワルツを」 監督:ペール・フリー 2013年/111分 カラー・日本語字幕/スウェーデン映画

©StellaNova Filmproduktion AB, AB Svensk Filmindustri, Film i Väst, Sveriges Television AB, Eyeworks Fine & Mellow ApS. All rights reserved.



2016/3/27(日) 第54回「もういちど」 監督:板屋宏幸 2014年/95分/カラー [出演]林家たい平、福岡那由他、富田靖子、ほか

©2014「もういちど」製作委員会

※各日も13:45~のみ、セリフや情景をイヤホンで案内する音声ガイド付きです



※ご利用時間は9:00~20:00です

授乳室には鍵がかける扉が付いており、親子二人が余裕で入れるスペースがあります。おむつ替え台と洗面台(飲料不可)も設置されていて、明るい中でゆっくり授乳できますよ。是非ご利用ください。

イクメンも安心! 授乳室ありますよ

施設の魅力再発見!



施設担当=森田完幸

FORUM PRESSレポーターによる「わたしレポート」

Report 10~15 はHPで紹介! www.kasugai-bunka.jp / 財団スタッフDIARY



テキスト・写真=スタッフ 後藤友介



松竹大歌舞伎

7/17(金)@春日井市民会館



[Report 10] テキスト=かつみ I

歌舞伎の夏 in 春日井

春日井の夏の風物詩となるほど定着してきた松竹大歌舞伎。ロビーでは限取り模様の手拭いや豆菓子が売られ、着物姿の女性が行き来するなど、開演を間近に控えた観客の浮き立つ様子が感じられました。

『引窓』は窓の開閉による明暗を、家族への義理と人情を絡めて表現したお話。女房役中村杏太郎の腰をくねらせ振り返るしぐさや「はいどうどう」と馬乗りを真似た動きが面白く、おやまの所作が際立っていました。長五郎

役の尾上松緑が自分の顔を鏡で見た時に、驚いて手のひらを広げ眼を見開きます。見得を切るとはこのことか、これぞ歌舞伎! と思った瞬間です。

また『連獅子』は、人の不幸を追い払うという舞踊劇。実の親子である中村扇雀と虎之介が演じました。力強い白獅子と軽やかな赤獅子。足踏みによって大地に悪霊を閉じ込め、毛振りによって身の穢れを清めるとか。豪快で華麗な二頭の獅子を見て、私はシャキッと厄祓いしてもらった気分でした。

しばし猛暑を忘れロマンチックに酔いしれました。

本格的なバレエを見るのは初めてです。誰でも知っている『くるみ割り人形』『白鳥の湖』『眠りの森の美女』の名シーンばかりを上演ということで、バレエに詳しくない人でも素直に入り込めます。このバレエ団は子どもたちに芸術の素晴らしさを伝えるために設立されており、会場ではバレエを習っている小さな女の子たちが、目を輝かせて楽しんでいました。選ばれた子役12人も懸命に踊り、胸を打たれました。長い手足の先にまで感情を込めてク

ルクル回ったり、力強くジャンプをくり返す姿をうっとりながめていると、しばし猛暑を忘れました。日本の舞踊とは体の動きや美の基準が随分異なるけれど、昔も今もロマンチックなバレエの美しさは、特に女の子たちの憧れの対象なのでしょう。子どもたちがバレエにより親しめるよう、公演の前にレッスンやリハーサルの見学会が企画されていることに感心しました。個人的には『眠りの森の美女』のリラの精の、品の良さに圧倒されました。



チャイコフスキー 3大バレエ・ハイライト キエフ・クラシック・バレエ

8/1(土)@春日井市民会館



[Report 11] テキスト=伊藤弘子

ピアノで繋ぐ、ステキな家族の物語

スタインウェイピアノ開放しました!



1. 先生からの課題「古いフランスの歌」をソロで弾きます。何度も何度も練習!  
2. これまで音楽には全く触れてこなかったお父さんが、娘のために一肌脱いだ! 家族のためにガンバレ! お父さん!!  
3. フルーツ経験者のお母さんはメロディーラインを演奏。家族で素敵な音を奏でます。(長男くんは客席で応援するぞ!)



ピアノ連弾 × フルーツで奏でる 親子のメロディー

取材=8/15 熊崎ファミリー

幼稚園でのピアノ発表会に向け、いつも自宅の電子ピアノで練習している英恵ちゃん。毎日頑張っている彼女に「本物のピアノを弾かせてあげたい!」と、お母さんが応募しました。バレエ教室にも通う英恵ちゃんは、市民会館の舞台に立ったことも。お母さんは、「あの場所で、それも貸切でピアノを弾けると知ったら、きつと遠足前みたいに興奮で眠れなくなる!」と心配し、ずっと内緒にしていました。当日の朝、このサブライズを聞いた英恵ちゃんは、案の定「わ、夢みたい!」と、とろけそうな目で喜んだとか。ピアノの先生から父子共演をムチャ振りされた初心者のお父さんは、猛特訓中! でも市民会館の舞台で弾ければ、幼稚園での発表会は怖くない! 最高の発表会を目指し、一家の練習は続きます。

音楽好きの父に 捧げる 追悼演奏会

取材=8/16 牛田ファミリーと仲間たち



毎回、文化フォーラム春日井・視聴覚ホールを会場に、ピアノ教室の発表会をしている牛田先生。次の発表会には、先生のお父様も出演する予定でした。しかし今年二月に病気を発症。八

二歳という高齢のために急な進行はしないだろうと、それでも可能な限り早く九月開催が調整されましたが、病状が急変。出演は叶いませんでした。お父様はこの「スタインウェイピアノ開放します」も楽しみにされていたそう。そんな気持ちを汲み、親族や友人と共に、追悼演奏会として開催しました。「父が大好きだった音楽と共に、思い出を振り返られるコンサート」と思っていました。演奏したのは父にまつわる曲ばかり。きつと天国で、楽しく聴いてくれたと思います」と牛田先生。家族の愛が詰まった一時間でした。



1. 普段、人前ではあまり弾きながらない長男。心のごもった演奏に思わず涙がこぼれそうに...  
2. 長女と高校の後輩3人によるフルート四重奏。仲間たちに支えられ、彼女の優しい音色が天に届きます  
3. 家族全員がお世話になったピアノの先生も駆けつけ記念撮影!

市民会館とスタインウェイピアノを独り占めできる人気シリーズ第二弾。今年、舞台上上がった二十七組の中から、二家族の物語を紹介いたします。

Q1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?

[ ]

Q2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに☑を付けてください

- P.1-4 『のだめ音楽会』初演プログラム完全再現!
□P.5 『吉田メロディーの思い出』2つのエピソード
□P.6 この漫画を読め! vol.9 歌のチカラ
□P.7-8 INFORMATION
□P.9 ピアノで繋ぐ、ステキな家族の物語
□P.10 わたしレポート
□P.11 突撃! PiPi提携ショップ【3BLOCKS】
□P.12 春日井市民会館&文化フォーラム春日井へ行ってみよう!
□P.13 校歌は地域をうたう vol.18
□P.14 インターン原嶋の「現場日記」

Q3 あなたが思う「春日井の魅力」を教えてください

[ ]

Q4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

[ ]

ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください 2015/10/31(土)必着

- かすがい日曜シネマ「くちびるに歌を」へアチケット
□ 吉田正記念オーケストラコンサートへアチケット
□ スターキャット直営館映画鑑賞へアチケット

FORUM PRESS vol.70 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後より読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1~3のいずれかをプレゼント!!

- ① かすがい日曜シネマ「くちびるに歌を」 11/22(日) 16:45~へアチケット【2名様】
② 吉田正記念オーケストラコンサート 11/28(土) 14:00~へアチケット【2名様】
③ スターキャット直営館(伏見リオン座、センチュリオン座) 映画鑑賞へアチケット【2名様】

アンケートの応募締切りは、2015/10/31(土)必着

たくさんのご応募、お待ちしております。 ※当選は発送をもって代えさせていただきます ※当選者への発送は11月中旬の予定です

# 春日井市民会館 & 文化フォーラム春日井へ 行ってみよう!

私たちがご案内します!

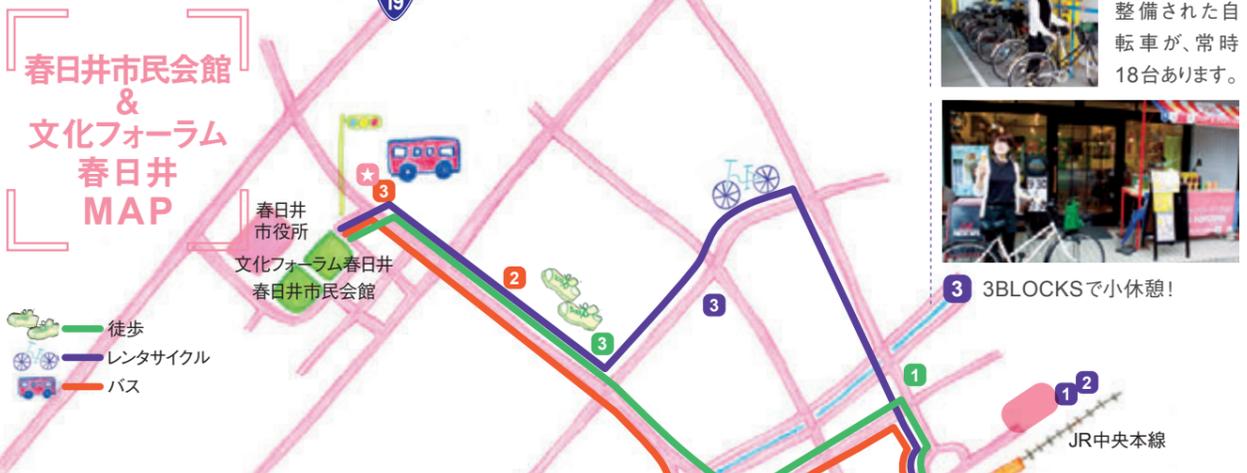


JR名古屋駅から約20分で着くJR春日井駅。でもそこから春日井市民化会館・文化フォーラム春日井までどう行く!?ということで、「バス」「自転車」「徒歩」の3ルートを検証しました。  
※記載の所要時間は、純粋な移動時間です。バス待ち時間やレンタサイクル手続き時間は含みません。  
レポート= スタッフ 藤江真子・相馬加奈子・松山由佳

**バス** [約10分・170円] 名鉄バスは本数も多く、歩くのが辛い方にはおすすめ。春日井駅バス停は各経路のスタート地点になるため、乗車バスはお間違えなく!



- 1 駅北口ロータリーの名鉄バス乗り場。バスに「鳥居松」の表示があれば搭乗OK! バスの待ち時間には駅前のパン屋さんを物色したり♪
- 2 間もなく目的地。名鉄バスは「マナカ」や「トイカ」など、交通系ICカードも使えて便利!
- 3 鳥居松バス停で下車。ヤマダ電機が目印です。



**徒歩** [約20分] 商店街をぶらぶら散歩。今回使ったルート以外にも、下街道ルートや駅前飲み屋街ルートなどもあり。カフェや居酒屋で公演後の語らいもまた楽し。

- 1 駅北口のロータリーをまっすぐ北へ。銀行とコンビニのある交差点を左折
- 2 ラーメン屋さんと文房具店のある交差点を右折。ここをまぜそば、一押しですよ!
- 3 8月に鳥居松広小路商店街のアーケードが撤去され、とても明るくなりました。

**レンタサイクル** [約10分・無料] 市が運営する無料自転車を使えば、寄り道も楽しみながらスーイスイ! 日・祝以外の8:30~19:00に利用できます。



- 1 利用申込書に記入すると、鍵を貸してもらえます。
- 2 きれいに整備された自転車が、常時18台あります。
- 3 3BLOCKSで小休憩!



**3ルートとも...** 薬屋さんのある交差点を左折すれば、見えてきました! 文化フォーラム春日井。お疲れ様でした!

**駅からも意外と近い!**  
JR春日井駅から文化フォーラム春日井の間には、様々な立ち寄りスポットがありました。「バスも早くて楽だけど、せっかくだから街並みを楽しんでほしい」という3人。時間には余裕をもって、ゆっくりお越しくださいね。

## 突撃! PiPi 提携ショップ



スリーブロックス  
ポップコーンカフェ **3BLOCKS**  
乙輪町2-8  
☎090-6084-5347  
9:30~19:30 火曜定休(祝日の場合 翌平日休)  
PiPi会員カード提示で、代金の5%引き

誰もが笑顔になれる = **FUN FOOD** (楽しい食べ物)

色とりどりの楽しいカウンター  
レポート=スタッフ 鈴木史子

コットンキャンディは、アメリカンテイストの綿飴  
少量をいろいろ選べるセットシリーズも、人気が高い「キャラメル」や「フルーツミックス」など、様々なフレーバーに迷っちゃう!

一粒一粒がサクッと香ばしく、手が止まりません! 幸せ~  
お得なパックもあります

昨年九月、乙輪公園の向かいにオープンした**3BLOCKS**。本場アメリカのポップな雰囲気と、独創的なフレーバーが人気のポップコーンカフェです。十種類以上のフレーバーポップコーンをはじめ、様々なメニューを取り揃えています。オープン当時から図書館帰りの学生さんたちを中心に話題となり、彼らのSNS発信をきっかけに大ブレイク! 今では雑誌やテレビでも紹介される人気カフェとなりました。今回は、甘党の財団スタッフ・鈴木史子が突撃レポート!

「昔から映画館やテーマパークで売られている「バターライ豆」のポップコーンとは違い、当店では「マッシュルーム豆」と呼ばれる、アメリカで主流の豆を使用しています。キャラメルコーティングなども独自の製法を採用し、本場アメリカの味を存分に楽しみたいだけです」と語る店主は、実は春日井市出身。若い頃に音楽好きが高じて渡米。そこで「FUN FOOD (楽しい食べ物)」という概念に触れ、衝撃を受けました。「誰もが笑顔になれるアメリカ独自の食文化、それを日本で伝えたい。今どんどんファンが増えていますが、自分たちが楽しんでやっていることに共感してもらえるのが、とても嬉しいですね」。ぜひお試しあれ!

**突撃取材を終えて** スタッフ 鈴木史子  
どれも美味しいけど、ソフトクリームがー押し! 乳脂肪分8%濃厚アイスとメープル味クリスマスコーンの悶絶コラボです。「ポップコーンon theソフト」って食べ方もイケますよ★ ストロベリーや抹茶など、4種のソースでパリッと固める、ディップソフトもオススメです!

### 「夕涼みシネマ」で移動販売!



夏休みも終わりに近づいた8/23(日)の夕暮れ時。文化フォーラム春日井の屋外で、毎年恒例の「夕涼みシネマ」を開催しました。今年は3BLOCKSさんが出店。乙輪町のお店前にもディスプレイしているセットが組みあがると、夏祭り気分がグンとUP! 「映画にはポップコーンが似合うね!」とお客さまも嬉しげ。人気アニメーション映画も堪能し、素敵な思い出作りになりました。

(受取人)  
愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井  
公益財団法人かすがい市民文化財団  
FORUM PRESS 編集部行

フリガナ	フリガナ	フリガナ
お名前	歳	
ご住所	〒□□-□□□□	都道府県 市郡
お電話	会員番号 A	

※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。  
※友の会 PiPi に入会されている方は会員番号もお書きください。 ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

料金受取人私郵便  
春日井局 認  
8033  
差出有効期限  
平成28年3月  
31日まで

郵便はがき  
486-8790  
366

# 校歌は 地域を うたう

vol.18

歌詞からヒントを得て、  
“まち”を探访する  
西藤山台小学校



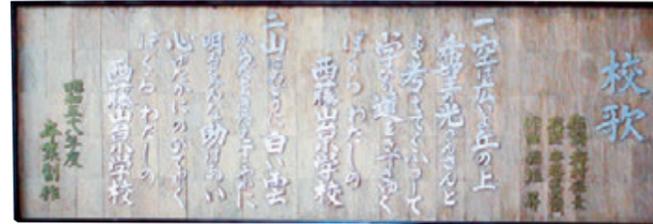
春日井市立  
西藤山台小学校  
藤山台5-8  
昭和48年4月開校

各学校で歌い継がれる校歌には、その土地の自然や歴史などが歌われています。今回は平成27年度末をもって学校統合される小学校をピックアップ！歌詞を手掛かりに、春日井という“まち”に迫ります。

## 調

夢のある詩と美しい旋律

高蔵寺ニュータウン第四番目の設立となった西藤山台小学校。歌詞にある通り丘陵のほば頂点に位置するため、広い空から光が燦々と降り注ぎ、周辺の緑も一望できます。そんな詩を書いたのは、初代校長である梅村保夫氏。風景とともに教育目標も盛り込まれています。作曲した稲垣昇氏は、「覚えやすく楽しく歌える、楽器演奏にも合う」などの工夫を施したそう。実際、全体を通して付点八分音符が多く、曲調はリズムカル。低い音程からはじまり、中間で音域が広がる歌唱ラインは、「ぼくら、わたしの」で掛け合いとなり、最後は斉唱とすることで児童たちに一体感を持たせています。新しい現代な校歌として親しまれました。



体育館に掲げられた、手彫りの校歌

## 好

西藤っ子は、校歌が大好き



子ども達はみんな校歌が大好き！でもこの校歌を歌うのも3月まで。それは今年度をもって西藤山台小学校は閉校し、来年4月から藤山台小学校と統合するからです。とても寂しいですね。西藤の校歌は「覚えやすく、楽器演奏にも合う」という作曲の意図通り、音楽部の迫力のある演奏に合わせ、心をひとつに歌う合唱は圧巻です。パトン部も華麗な演技で盛り上げてくれます。西藤っ子の元気の源です。

この音楽部とパトン部は、全校児童204名の1/3にあたる68名が所属しています。短い時間に集中して練習し、みんな「部活が楽しい」と言います。運動会や春日井まつりのパレードにも参加しますので、ぜひパフォーマンスをご覧ください。3月の閉校式では、音楽部とパトン部とともに、大好きな校歌を西藤っ子や卒業生、地域の方と一緒に大合唱します。

## 卒

大切にしたい思い出

卒業生=小森絹子(ヴァイオリニスト)

この夏、母校を訪れる機会がありました。薄れた記憶が呼び戻されていく…。姉達に連れまわされ、背中を追い通った歩道橋、友達と缶蹴りして遊んだ場所、校庭の脇の飼育小屋、そして校舎。今は小さく見える教室や運動場だけれど、子どもの自分が確かに居た…。懐かしさで胸が一杯になりました。同時に今の自分があることが当たり前ではないという、感謝の気持ちが沸き上がりました。たくさんの人に支えられてきた、その気持ちを思い出と共に大切にしていきたいです。



名古屋フィルハーモニー交響楽団の第2ヴァイオリンとして活躍中の小森さん。来年5月の「のだめ音楽会」にも出演予定。



## 現場日記

インターン学生=原嶋恵梨奈

## 楽しいイベントを支えるのは、スタッフの努力と笑顔でした！

現役学生・原嶋が、文化フォーラム春日井にインターンシップにやってきた！職業体験を通じて、イベント制作の裏側を紹介します。華やかな舞台の裏側は、意外と地味…!?



### 子どもと触れ合う

1,2 ワークショップ参加者対応 (8/6,13@昼涼みプロジェクト)

子ども向けのイベントにとって、“優いお姉さん”は重要なポジション。おしゃべりな子、黙々と作る子、他の遊びに夢中な子…。みんな、お姉さんと楽しく作れば素敵な思い出になるよ！

### お客様を迎える

3,4 公演のフロント業務 (8/9@お話の森)

自由席の公演では、早くから開場前に列ができることも。お待ちいただくお客さまに駐車印を押して回ります。開場すると、チケットもぎりやチラシ配布など大忙し…。でも笑顔は忘れずに！



### 高所で作業する

5 プロジェクター設営 (8/23@夕涼みシネマ)

映画を投射するプロジェクターは、人の影が映りこまないよう、頭より高い位置に設置します。落ちないように台にガッチリ固定し、足を震わせながら画角の微調整…って大丈夫かな？

### 特技を活かす

6 イベント告知ポップ製作 (8/23@夕涼みシネマ)

イベント会場に置かれた告知ポップが楽しげなほど、「このイベント、面白そうだな」と感じさせます。ファミリー向けなら、かわいイラストが効果あり！芸大生の腕の見せ所です。



### 予約を受ける

7 チケット電話予約 (8/16@国語元年・一般発売)

“ピ、ピ、ピーッ！”10時の時報と同時に、事務所内の電話が一気に鳴り響く。お客さまのご要望を丁寧かつ迅速に聞き取り、配席システムを使って最適な席を抑えます。

### ネットで広報する

8 公式HPブログ更新 (9/2@デスクワーク)

「夕涼みシネマ」のレポートを、財団ホームページ内のブログにUPします。楽しかった現場の雰囲気や、どう文章で表現するか。書き方テクニックを学びながらの執筆に、脳の回路がフル回転！

## インターンシップを終えて

どのイベントも大盛況で、特に夕涼みシネマは、椅子を追加しても追加しても追い付かないほどでした！そんな状況でも、財団スタッフは笑顔で臨機応変に対応されます。私は皆さんの背中を必死で追い、毎回クタクタ…。とは言え、仲間たちとイベントを運営し、お客様に笑顔になっていただくことは、何ものにも代えがたい喜びでした。

## 編集後記

「茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」が生誕10周年、『Shift Cube』は展示30回を数えました。シリーズ公演の素晴らしい点は、進化し続けるところにあります。今号の編集にあたって、アーカイブから膨大な数の資料を読み返しました(ちなみに『のだめ音楽会』の記録写真は約15,000枚！歴史の重さ…というか、確認作業の多さに押し潰されながらの編集作業となりました)。そこには、お客さまからのご意見をどう反映するか、そしてアートマネージャーとして「もっと良いものにするには」という試行錯誤が詰まっています。その集大成をお楽しみいただけるこの機会。お見逃しなく！(Ces)



● 大きな図書館があるところ  
です！(30代女性)

● 実はほとんど春日井に行ったことがないので、良いところがまだ分かりません。この情報誌で良いところをたくさん見つけて吸収したいです！(30代女性)

● JR中央本線が通っていて、とても便利なイメージがありますが、駅周辺の再開発が活発で、街がとて新しくなり、若い世代が増えている印象があります。(40代男性)

● シネマ、講演会、セミナーなど、参加行事が多い。(60代男性)

● 芸術が盛んである。「コンサート」が行われ、感性を磨ける場所である。(40代女性)

● JR中央本線が通っていて、とても便利なイメージがありますが、駅周辺の再開発が活発で、街がとて新しくなり、若い世代が増えている印象があります。(40代男性)

● サボテン日本一は知っていましたが、食用にもなると初めて知りました。(50代男性)

● サボテン料理と道風くんの可愛らしさ。(40代女性)

● 子育て支援が充実していて、お祭りが多い。夏がとて楽しいです。(30代女性)

● 小さな専門店があり、田舎かと思えば都会的。田園生活とシティライフが両方味わえます。(70代女性)

● ラーメン激戦区！(40代男性)

● 子育て支援が充実していて、お祭りが多い。夏がとて楽しいです。(30代女性)

● 市民会館、文化フォーラム春日井、市役所が集約されていて、利便性は抜群！(60代男性)

読者アンケートから  
ご紹介  
あなたが思う春日井の魅力

## 友の会PiPiは、こんなにお得!!



- ・一般に先駆けて申込み! ・入場料が1~2割引!
- ・最新情報をご自宅にお届け! 他にもまだまだ特典あり!

レギュラー会員 ¥2,000 / ゴールド会員 ¥3,000 / プラチナ会員 ¥10,000

お電話一本で入会できます! ☎ **0568-85-6078**

かすがい市民文化財団 主催事業 チケットインフォメーション

### チケット予約方法

#### 1. インターネット予約

当財団ホームページから「オンラインチケットの予約・購入」をご利用ください。

文化はかすがい

検索

※全席指定公演についてはお好きな座席を選べます(一部公演を除く)。

#### 2. 電話予約

**PiPi会員の方** (受付時間 9:00 ~ 17:00)

PiPi会員専用 先行予約電話

**☎ 0568-85-6078**

※会員電話先行予約期間のみ、先行予約を受け付けます。

※先行予約日が会員期限内であれば先行予約が可能です。また、チケット購入日が会員期限内であれば、割引特典が受けられます。

**一般の方** (受付時間 9:00 ~ 21:30)

**☎ 0568-85-6868**

※チケット発売初日のみ、10:00からの受け付けとなります。

### チケット受取方法

#### 1. 文化情報プラザで受取り (営業時間 9:00 ~ 19:00)

文化フォーラム春日井2階の文化情報プラザで、チケットを料金とお引換えください。取置き期間は2週間です。

※PiPi会員先行予約チケットの受取りは一般発売日以降になります。

#### 2. 郵送で受取り (代金引換サービス)

郵便局の代金引換サービスで、ご自宅にチケットをお届けいたします。チケットと引換えに郵便局員に指定の代金をお支払いください。

※ご予約後、1週間程度でお届けします。日にち・時間の指定はできません。

※チケット代金の他に、代金引換手数料として¥500程度が必要です。

### チケット一般発売初日の販売開始時間

[ 9:00 ~ ] ●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ / 窓口販売

[ 10:00 ~ ] ●かすがい市民文化財団 / 電話・インターネット予約

●チケットぴあ / スポット・電話予約

コンビニ (サークルK、サンクス、セブンイレブン) での直接購入

●ローソンチケット / 電話予約・ローソン・ミニストップでの直接購入

●セブンチケット / セブンイレブン マルチコピー機での直接購入

●イープラス / ファミリーマート ファミポートでの直接購入

※前売発売の場合、当日券はありません。 ※記載価格は税込です。

※予約済チケットや購入済チケットのキャンセル・払戻しはできません。

文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館

[www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp)

follow us @kasugai\_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 [休館日] 月曜日 (祝休日の場合は翌平日)



#### 交通のご案内

JR中央本線「春日井駅」

北口より

・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ

・徒歩 20分

・無料レンタサイクル 5分 (日・祝休み)

かすがいシティバスで

お越しの方

・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関

や乗合をご利用ください。

# 11/29 (Sun)

open 13:30 start 14:00  
グッズ販売 / 13:00~

★ 入場チケット (小学生以下無料) ★ **1,000円**

ゲスト / 桃乃ゆかりな仲間たち  
(場所 / 文化フォーラム春日井・視聴覚ホール)

# コンサート

保育士  
シンガーソング  
ライター  
桃乃 カナコ

歌あり、劇あり、ダンスあり。  
家族みんなで笑顔になろう★

ご来場いただいたご家族様に  
★新曲!★  
★限定のスーパーチケット★  
★収録★  
★コンサート  
★当日限定CD  
★プレゼント!

★お問い合わせ★  
info@momonokanako.com  
(※お問い合わせはメールにてお願いいたします)

★桃乃カナコ公式ホームページ★  
http://momonokanako.com  
POPCORN RECORD

**チケット購入方法**  
チケットぴあにてお買い求めください。  
Pコード: 275051  
**ぴあ pia.jp/t**  
0570-02-9999

## 公益財団法人

# かすがい市民文化財団

## 正規職員募集!

就職説明会開催!

10月10日(土)

13:30~16:00

文化フォーラム春日井

文化フォーラム春日井、

春日井市民会館で

私たちと一緒に働きませんか?



受験申込期間 ※月曜休館

**10月20日(火)~30日(金)**

詳しくは、財団ホームページをご覧ください。

文化はかすがい 検索

※正規職員は、平成28年4月より無期雇用契約となります。

#### 【問合せ】

公益財団法人かすがい市民文化財団

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井

Tel.0568-85-6842 (9:00-21:30 月曜休館)

