

公益財団法人かすがい市民文化財団情報誌

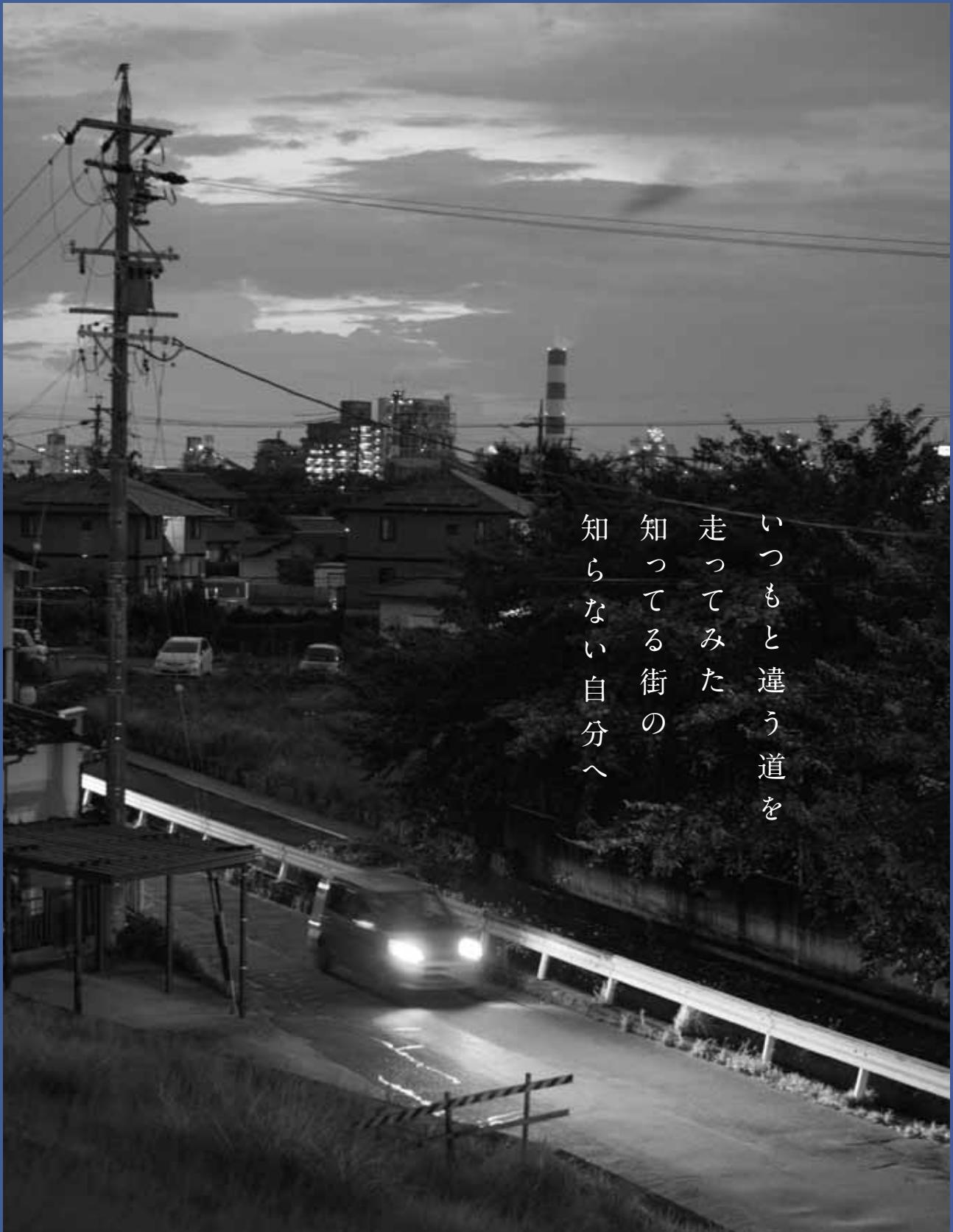
FORUM PRESS

フォーラムプレス

76
10-11月
2016

春 日 井 の 文 化 を つ む ぐ

いつもと違う道を
走つてみた
知つてゐる街の
知らない自分へ



「地方コンプレックスを、自分だけの強みに変える」



自分の故郷(=ルーツ)に、生涯をかけて向き合おうと決意しました。同郷の作家・宮沢賢治の言葉と共に、これからも表現し続けていきます。



あの人と、
春日井と

声優

桑島法子

Houko Kuwashima

岩手県出身。1995年、青二プロダクションに入所。翌年『機動戦艦ナデシコ』のヒロイン、ミスマル・ユリカ役に抜擢される。以降、数々のアニメ、ゲーム、海外ドラマなどに出演。主な出演作品に、アニメ『神風怪盗ジャンヌ』日下部まろん、「犬夜叉」珊瑚、「ハートキャッチプリキュア!」キュア・サンシャイン、海外ドラマ『CSI:科学捜査班』モーガン・ブローディなど。文化放送でバーソナリティーを務めた「CLUBdb」内のコーナーで朗読した『銀河鉄道の夜』をきっかけに、賢治作品を朗読するライブ「朗読夜」を2001年よりスタート。自身のライフワークとしている。09年「第19回イーハトーブ賞奨励賞」を受賞。

桑島法子 朗読夜

～nocturne～

銀河鉄道の夜

11/13(日)15:30

@春日井市東部市民センター

詳細情報は、裏表紙で **Ticket Guide**

人気アニメ『ONE PIECE』のゴーイングメリー号、『宇宙戦艦ヤマト2199』の森雪など、これまで数百もの役に声を当ててきた実力派声優。「種類(人、動物、地球外生命体etc)も性別も越えて、どんなものにもなれるのが声優なんだって、子どもの頃から憧れています」

高校卒業とともに上京。養成所に入るが、そこで待っていたのは全国から集まってきたライバルたちだった。もともと地方コンプレックスも持っていた。「自分にしかないものって、何があるだろう」とそう考えた時、ルーツを辿った。

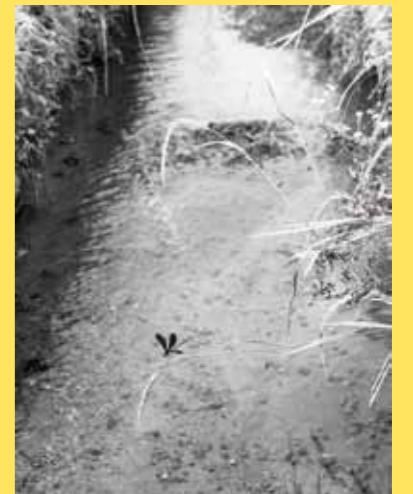
岩手県といえば詩人・宮沢賢治。事実、幼少期から多くの作品に触れてきた。なかでも、近所の集まりで賢治作品を朗読していた父の後ろ姿は、忘れられない。「人を喜ばせることがとても上手な人でした。その背中を見ていると、賢治の精神に通じていると感じて。賢治と父を切り離せないんです」。ある日、養成所の先生から、郷土の言葉を使って賢治作品を朗読することを勧められた。朗読してみると、実家近くの田んぼや通学路のすき野原が、キラキラとした童話の風景として現れた。救われた気がした。

15年前に『朗読夜』をスタート。声優と朗読が、桑島法子の核となった。そして2014年の春日井初公演。「お客様が本当に温かくて。それで“次は銀河鉄道の夜で、また来たいです!”と舞台上で言ったら、なんと実現することに。嬉しかったですね。北城小学校と味美小学校で出張授業も行いました。はじめての経験でしたが、子どもたちの瞳がキラキラしていて、ピュアな反応が印象的でした。なんだか私の方がパワーを頂いた気がします。これからも、子どもたちと触れ合える機会が増えたらいいなと思います」

テキスト・写真＝スタッフ 後藤友介

CONTENTS											
12	11	10	09	08	07	06	04	02	01	あの人と、春日井と「声優・桑島法子」	
インフォメーション	校歌は地域をうたう	提携ショップ「鳥居松珈琲焙煎所」	わたくしレポート「夕涼みシネマ」	「ドン・キホーテの夢」	このマンガを読め！ vol.15	エッセイ講座「修了記念の作品集ができました！」	学校へ行こう！美術WS「かわっていく時間と絵」	スタイルウェイピアノ開放しました	若き津軽三味線奏者たちのベベンベンツ！	昼夜み&演劇WSレポート「ぼくらの夏やすみ」	
vol.24	高蔵寺高等学校	vol.24	高蔵寺高等学校	vol.15	ファッショニがテーマのマンガ	vol.15	このマンガを読め！ vol.15	高蔵寺高等学校	高蔵寺高等学校	高蔵寺高等学校	

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女はどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover

PHOTO 山田亘
KO YAMADA

密蔵院から南西へぶらぶら歩き、気になる風景を撮影しました。行き着いたのは庄内川の土手。それは春日井市と名古屋市の境界線であり、街と自然という全く違った風景を分かつ線でもありました。その線上に立ち、夕暮れに沈みかけた春日井の街を見下ろしました。そこには王子製紙の煙突と、一日の仕事を終えて家路につく車のヘッドライト。下町を思わせる風景に、なんだか懐かしさと温かさを感じました。

発行＝公益財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集＝公益財団法人かすがい市民文化財団
制作＝211design-meme-Art Director＝鷹巣由佳

想像力を刺激する、8つのワークショップ

ぼくらの 夏やすみ

昼涼み&演劇
ワークショップ・レポート

いろんな光があって楽しかった
(小2女子)



のぞいて見える、
宇宙箱を作ろう!

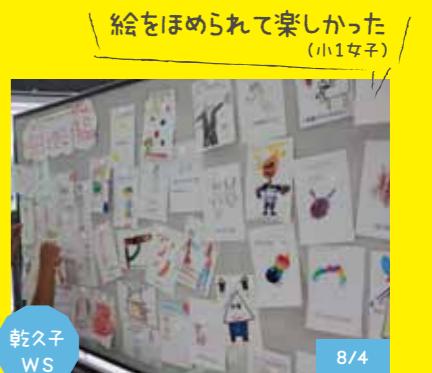
蓄光シールを散らして貼った厚紙で、12面体の箱を作りました。くり抜いた穴から中を覗くと、そこには綺麗な小宇宙が!

不思議な形だけど、
とってもキレイ!
(小5女子)



オリジナル・ヒンメリ
を作ろう!

フィンランドの伝統的な装飾品ヒンメリ。
藁の代わりにストローを使い、フィルムを張ってオリジナリティ溢れる作品に!



くじ引きドローイング
「生きている天井」や「鼻の長いキリン」といった、不思議なお題の書かれたクジを引き、想像して絵を描きました。

地域の中に演劇があるといいうこと

ふとした瞬間に
思い出す
たった1度の
夏休み
スタッフ=相馬加奈子

学校とは違う場所で、先生ではない大人と一緒に演劇を通して、様々な体験をした子どもたち。夏の思い出は、彼らの心に何を残したのでしょうか。

正解のない問題に自分なりの答えを見出す

「文化フォーラムであそぼう!」「市民会館たんけん隊」「中高生演劇WS」の3つのWSは、演出家俳優として活躍している有門正太郎さんによるプログラム。内容はそれぞれ違いますが、実はどれも“考える”“試す”“発

表する”“認め合う”ものでした。有門さんは「こうした体験は意外と心の中に残ります。正解を求めるのも大事ですが、自分なりの答えを見つけ出し、それを個性として受け入れられるのが演劇です」と話していました。

地元を好きになる
きっかけに

ポテンシャル
子どもたちの持つ

中高生演劇WSでは、春日井に伝わる昔話をもとに、演劇を作りました。初めて渡されたのは、壁に掛けられた大量のカギや古井戸などの写真。なんの脈絡もない写真を繋ぎ、想像力を働かせて物語を創り出しました。「みんな演劇をやっている子たちばかりだから、やっぱり演じたいですね。それで大道具も何もない状態で、演じても

池の水位が変わる様子を身体で表現するなど、驚くよくなっています。そうしたら古池の水位が変わったと驚く有門

さん「演出家俳優
有門正太郎
ります」

はそれ違いますが、実はどれも“考える”“試す”“発

文化フォーラムであそぼう!」「市民会館たんけん隊」「中高生演劇WS」の3つのWSは、演出家俳優として活躍している有門正太郎さんによるプログラム。内容はそれ違いますが、実はどれも“考える”“試す”“発

基礎知識や演劇の裏も知れて
めちゃめちゃ楽しかったZE★
(高2男子)



中高生演劇のための 演劇ワークショップ

「音楽に合わせて身体で表現する」「人の動きをマネる」「人がいないところに向かって止まらず歩く」など、答えのない課題に挑戦。後半は「春日井のむかし話」に出てくる名所を撮った写真をヒントに、演劇を作りました。

舞台裏や楽屋を
初めて見られて楽しかった
(女性36歳)



あつまれ～! 市民会館たんけん隊

たんけん隊に与えられたミッションは「面白いものを探せ!」。カメラ片手に舞台裏を散策しました。たんけん隊には、撮影した写真に落書きを加え発表。「横顔に見える床の傷」や「ト音記号みたいな、らせん階段の手すり」など、みんなで大笑い!

知らない遊びばかりだった
(小4男子)



夏休みだ! 文化フォーラムであそぼう!

段ボールを使ったゲームは、初めて会った友だちとコミュニケーションを図りながら、工夫して課題をクリア。どこの何とも知れぬ写真に落書きをしてタイトルを付ける遊びでは、各々が個性を發揮し、“考える”を楽しみました。

クイズ付きの迷路は、
勉強になりました
(小5女子)



大きな迷路であそぼう!

子ども用の段ボール迷路と、文化芸術に関するクイズが散りばめられた巨大迷路を攻略せよ! ボール紙で作る、貯金箱クラフト体験も大盛況でした。

風景をなぞるだけなのに、
意外とむずかしかった
(小4男子)



ピュートレス ～ガラスの向こうに見える風景をなぞろう～

水で消えるパステルを使い、ガラス越しの風景をなぞりました。背丈の違いで見える世界が違うと分かり、親子でピックリ!

正解のない問題に自分なりの答えを見出す

「文化フォーラムであそぼう!」「市民会館たんけん隊」「中高生演劇WS」の3つのWSは、演出家俳優として活躍している有門正太郎さんによるプログラム。内容はそれ違いますが、実はどれも“考える”“試す”“発



基礎知識や演劇の裏も知れて
めちゃめちゃ楽しかったZE★
(高2男子)



中高生演劇のための 演劇ワークショップ

「音楽に合わせて身体で表現する」「人の動きをマネる」「人がいないところに向かって止まらず歩く」など、答えのない課題に挑戦。後半は「春日井のむかし話」に出てくる名所を撮った写真をヒントに、演劇を作りました。

7.30
sat

Report[172]

大好きなバレエを見ました

わたしは、バレエが大好きです。『ドン・キホーテの夢』には、春日井市内のバレエきょうしつからあつまつた、20人の子どもたちも出えんしました。キューピッドが足をバッテンにしているところと、キッチンボーグがつくえといすをふいているところが、かわいいかったです。とちゅうには、サンチョ・パンサがじょうきょうをわかりやすく、せつめいしてくれました。しゅじんこうのキトリとバジルのけっこんしきの場面では、ジャンプ、リフト、32回のかいてんなど、とてもむずかしいわざを見せてくれました。ロシナンテという馬がにんじんをくわえて歩いているようですが、おもしろかったです。ロシナンテの足は、にんげんの体です。フィナーレでは、馬の中からにんげんができて、ジャンプを見せてくれました。さいごには、ダンサーたちが、きやくせきにきてくれました。タンブリンをもっているダンサーは、子どもにタンブリンをたたかせてあげていました。とてもたのしかったです。

テキスト=小学生レポーター(2年生)・たもと かんな

8.20
sat

Report[179]

来年も『夕涼み』は春日井で!

まず驚いたのは、文化フォーラム春日井を覆うガラス壁の一部がパカッと開いて、スクリーンが設置されていたこと。「野外コンサートなどもできるんです」と、企画を担当した財団スタッフ・牧原由佳さんが教えてくださいました。夕暮れの中、子どもたちが駆け回っている情景は、なんだか懐かしく思えました。幼少期の私たちは日が暮れるまで、こんな風に外で駆け回っていたなあ、と……。

『夕涼みシネマ』は東日本大震災のあと、「省エネ(節電)の為に、文化の力で何ができるんだろう」という試みから始まった『昼涼みプロジェクト』の翌年から催され、今年が3回目のこと。『3Blocks Popcorn』(PiPi提携ショップ)の出店もあって、ポップコーンとドリンクを手に、雪と氷の世界を描いたアニメ映画を楽しみました。

30分ほど雨が降り出したので、交流アリウムに移動しました。そんなアクシデントもお祭り気分で楽しかったです。

テキスト=マエジマ キヨウコ



1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?

3 あなたが思う“春日井の魅力”を教えてください

2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに✓を付けてください

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

- P.1 あの人と、春日井と「声優・桑島法子」
- P.2-3 津軽三味線☆三絃士のペベンペンッ!
- P.4-5 昼涼み&演劇WSレポート「ぼくらの夏やすみ」
- P.6 スタインウェイピアノ開放しました
- P.7 エッセイ講座「修了記念の作品集ができました!」
- P.7 学校へ行こ!美術WS!かわっていく時間と絵
- P.8 このマンガを読み! vol.15
- ファッションがテーマのマンガ
- わたしレポート
- 「ドン・キホーテの夢」「夕涼みシネマ」
- 提携ショップ「鳥居松珈琲焙煎所」
- P.11 校歌は地域をうたう vol.24 高蔵寺高等学校
- P.12-13 インフォメーション

ご希望のプレゼントに1つ✓を付けてください
2016/11/1(火)必着

- ①津軽三味線☆三絃士コンサート ベアチケット
- ②かすがい日曜シネマ「黄金のアデーレ」ベアチケット
- ③スター・キャット直営館 映画鑑賞ベアチケット

FORUM PRESS 76号
読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある読みづくりをしていくため、参考にさせていただきます。

アンケートのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1~3のいずれかをプレゼント!!

- 1 津軽三味線☆三絃士コンサート
ベアチケット
2名様
12/11(日)14:00～
- 2 かすがい日曜シネマ
「黄金のアデーレ」ベアチケット
2名様
11/27(日)16:45～
- 3 スター・キャット直営館
(伏見ミリオン座・センチュリーシネマ)
映画鑑賞ベアチケット
2名様

アンケートの応募締切は、
2016/11/1(火)必着

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は11月中旬の予定です

第58回 かすがい日曜シネマ
「黄金のアデーレ 名画の帰還」

11/27(日)
①10:15～②13:45～③16:45～
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide



©THE WEINSTEIN COMPANY / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

大切なものを取り戻す!
数奇な運命を辿った
名画の物語

オーストリアのモナリザ」と称

えられ、国の美術館に飾られてきたクリムトの名画「黄金のアデーレ」。第二次大戦中、ナチスに没収されたこの肖像画を、アメリカに住む姫のマリアが「私に返してほしい」と、オーストリア政府相手に訴訟を起こします。世界の高額絵画トップ10に入る名画を「はい、どうぞ」と手放すわけにはいかない政府。この日から、両者の長い戦いがはじまります。人生の終わりが近づいている女性が、最後に正義を取り戻そうとする感動作です。

20世紀に起きた実話を三元にした本作。「このニース覚えてる」というアナタ! 結末を知っていても、ハラハラドキドキさせられる快作です。監督は、過去にアカデミー賞をはじめ、様々な受賞歴のあるサイモン・カーティス。手に汗にぎる展開で突入するクライマックスは、必見です!

テキスト=スタッフ 相馬加奈子

スタッフ 小松淳子の このマンガを読め!

主人公マリアは
ブティック経営者で、ファッショセンス抜群! 今回はファッショを扱った漫画を紹介します。

選・テキスト=スタッフ 小松淳子

日本人のほとんどが「霜降りグレーパーカー」を持っているのでは…? そんな疑問が表れたのがこの表紙です。私も持っています。

神は細部に宿るのよ
◎久世番子/講談社

ユニクロの○×パンツ”
“ABCマートで○△スニーカー”と、具体的に商品名を挙げてくれるのが、この本の親切なところ。是非参考に。

服を着るなら
こんなふうに
◎縞野やえ/角川書店

名古屋タカシマヤのエビソードやナナちゃん人形には、特に愛知県民は深く「あるある」と頷くことでしょう。女子ならば誰もが「わかる!」と共感できるネタ満載です。

オシャレをすることは好きで興味もあるけれど、流行に乗ることに戸惑ったり着こなしに自信が持てない女子たち。そんな「オシャレ川下女子」の目線で、作者の番子先生がファッショに対する想いを漫画で表現していくコミックエッセイです。番子先生は愛知県出身なので、漫画で登場していくジェイニアール名古屋タカシマヤのエビソードやナナちゃん人形には、特に愛知県民は深く「あるある」と頷くことでしょう。女子ならば誰もが「わかる!」と共感できるネタ満載です。



大切な思い出は、『蔵高NEWS』で

歌詞の1番にあるとおり道樹山を臨み、歌う声はこだまとなって大空に響く、高台の高校。校歌を作曲したのは、以前音楽で教鞭を執った富田正二先生です。「心のよりどころに、また心の支えにふさわしく厳粛で威厳があり、時として親しみやすく、歌う楽しみのある曲を」との思いを込められました。オーストラリア研修で文化や語学を学び、運動部も盛んという、文武両道の進学校。そんな学校の特色は『蔵高NEWS』で生徒全員に共有されています。

競い合うことで、校歌を早く覚えられる

1年生の時に高山市で行われる宿泊研修。その一大イベントがクラス対抗合唱大会です。各クラスで校歌を歌い、勝敗を競い合います。教頭の深谷先生は、「みんな一生懸命覚えて、ビックリするほど大きな声で歌うんです。誇りと自信を感じられ、本当に気持ちがいいんです」と嬉しそうに語られました。

いつだって、仲間がいるから
8月に開催した中高生演劇WSに参加した海野さん。「2番の“人の和の きずなまなぶ われら”という歌詞は、つながりを大事にする校風をよく表しています」と言います。受験は団体戦と考えるなど、どんな事にも皆で立ち向かう高蔵寺高校が大好きと微笑みます。

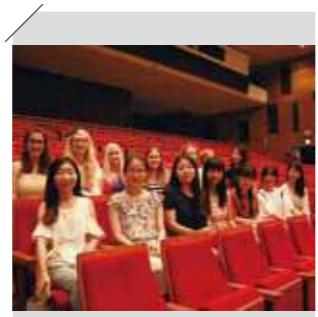


今月のお客様



中国西安市より ● 安木さん(書家・中国書法院)

春日井市と中国西安市の書家による『日中現代書展』が、文化フォーラム春日井・ギャラリーで開催されました。「施設が現代的で、照明の柔らかさも良いですね。漢字の原点は同じですが、各々の独自の進化が面白い。漢字文化圏同士で交流できるのは、先祖たちのおかげです」



カナダ・中国より ● 中部大学留学生のみなさん

中部大学の留学生が松竹大歌舞伎を鑑賞しました。教科書に載っていた歌舞伎の写真が綺麗で、興味を持ったそう。「音楽と踊りにパワーを感じました」「派手なイメージでしたが、下町っぽい話もあって驚きました」。言葉が分からなくても、しっかり楽しんでいただけたようです。

Vol. 13



ドリップの奥深さを知って、珈琲の魅力が倍増!

スタッフ=後藤友介

その場で挽いてもらえる豆は、焙煎具合も相談可能(200g~)。



美味しい珈琲は道具にもこだわりたい。同店が仕入れる珈琲ミルやドリッパーは、機能性抜群なうえにセンスも良い!



お洒落な店内は、cafe BERGENプロデュース。



ドリップ講座を再現! 美味しい淹れ方4ポイント

- ①ペーパーフィルターに入れた粉は、湯が均等に行き渡るよう平らになります。
- ②粉全体に行き渡る程度にお湯を注ぎ、25秒蒸らす。
- ③中心に500円玉大の円を描くように、お湯を細く真っすぐ注ぐ。
- ④粉に残った泡は雑味の元。カップに落ちる前にドリッパーを外す。



生豆の青々した匂いも、この焙煎機で極上のアロマに。

焙煎士の腕前が珈琲のおいしさを決める

人気カフェBERGENに隣接する、スペシャルティ珈琲の専門店『鳥居松珈琲焙煎所』。家カフェ大好きな、スタッフ後藤がレポート!

お店の扉を開けると、香ばしい珈琲アロマがお出迎え。幸せな香りに包まれる「鳥居松珈琲焙煎所」には、一般的な店では扱わない希少な珈琲豆も並びます。「自家焙煎する、こだわり抜いた珈琲豆が自慢です。個性的で少し焼きにくい豆も、焙煎技術によって最上級に美味しくなります。あまり見かけない豆だけれど、飲んでみると美味しかったー」と驚かれるお客様もいます」と、

店長の藤井さん。「せいかくの焙煎珈琲ですから、美味しい淹れてほーー!」と、ハンドドリップ講座を定期的に開催しています。自宅ですぐに実践できるテクニックを学びながら、手作りスイーツもしただける贅沢な時間です。

當時18種類の希少な茶葉が揃う紅茶コーナーやオリジナル冷凍パン、絶品ケーキなど、テイクアウトも充実。家カフェ派の方は要チェックです!

店長の藤井さん。「せいかくの焙煎珈琲ですから、美味しい淹れてほーー!」と、ハンドドリップ講座を定期的に開催しています。自宅ですぐに実践できるテクニックを学びながら、手作りスイーツもしただける贅沢な時間です。

2018
春日井局認証
料金受取人:私郵便
差出有効期限
平成29年3月
31日まで

N F O R M A T / O N

PR



華麗なるヴァイオリン
ギネス記録のピアノ
初共演!

[プログラム] ♪ G線上のアリア (J.S.バッハ) ♪ ヴァイオリンソナタ第5番「春」(ベートーヴェン) ♪ 幻想即興曲 (ショパン)
♪ 英雄ポロネーズ (ショパン) ♪ 愛の夢 (リスト) ♪ ラ・カンパネラ (リスト) ♪ 「椿姫ファンタジー」より「乾杯の歌」(アラール)
♪ 美しき青きドナウ (J.シュトラウスII) ♪ ツイゴイネルワイン (サラサーテ) 他

サカエ楽器創業50周年記念 大谷康子&横山幸雄ニューイヤーコンサート

1966年に春日井市の勝川駅前で創業し、50周年を迎えたサカエ楽器の記念コンサート。『題名のない音楽会』に最多出演記録を持つヴァイオリニスト大谷康子さんと、『ショパン・ピアノ・ソロ全166曲コンサート』でギネス世界記録を残したピアニスト横山幸雄さんが初共演します。どこかで聴いたことのある名曲のみで構成されたプログラムは、満足度200%です。新年

施設の魅力再発見!
助ける気持ちとAEDがあれば助かる命があります
イラスト=スタッフ 森田完幸



「隣のお客さんが、突然心停止を起こして倒れた!どうする!」救急車を呼んでから到着するまで、およそ6分間と言われており、助かる確率は時間とともに低下します。そんな時、誰でもできるのが、AED(自動体外式除細動器)を使った救命です。文化フォーラム春日井と春日井市民会館には、各所にAEDが設置されており、緊急で使っていただけます。使用方法は音声で指示されるので安心。とはいっても、その場ではなかなか冷静に動けないもの。ぜひ救命講習会も体験してみてください。

募集
公益財団法人かすがい市民文化財団正規職員募集(一般&美術系事業担当)

芸術文化の環境づくりに深い関心と熱意のある方、人や地域社会とのコミュニケーションが得意な方と一緒に働きましょう!
[採用予定]スタッフ職3名程度
[採用年月日]2017/4/1(土)
[応募期間]10/1(土)~14(金)
[応募方法]「職員採用試験案内」と「受験申込書」を、財団HPもしくは文化フォーラム春日井2階・事務室より入手し、内容をご確認の上お申込みください。
[問合せ]かすがい市民文化財団/愛知県春日井市鳥居松町5-44文化フォーラム春日井/☎0568-85-6842(9:00~21:30 月曜休館※休日の場合は翌平日)



無料 昼コン&夜コン(10月~11月)

10/1(土)は、乳幼児向けのコンサートを初開催します。親子でお越しください。今期の注目は、春日井出身の演奏者・つじ村ふみ恵さん(10/28出演)と三谷野絵さん(11/25出演)の演奏。お楽しみに!

【乳幼児向けコンサート】10:30~
10/1(土)「親子のためのはじめての音楽会」
【昼コン】14:00~
10/1(土)「クジララのおうちうた♪」
11/12(土)「ゆるゆる ゆらゆら 和のしらべ」
【夜コン】19:00~
10/28(金)「イタリアの風を感じて」
11/25(金)「古典から近現代“音の旅”」
@文化フォーラム春日井・交流アリウム



第86回かすがい芸術劇場古今亭文菊独演会

新作を好む若手が多い中、古典に真摯に取り組む落語家・古今亭文菊師匠。噸の上手さにも深みが増しています。

2017/2/19(日) 14:00~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



春日井まつり前夜祭 OKB大垣共立銀行presents「海援隊トーク&ライブ2016」

『贈る言葉』『母に捧げるバラード』等の名曲の数々と、武田鉄矢さんの楽しくて泣けるトークをお届け。フォーク世代必見!

10/14(金) 18:30~
@春日井市民会館



花形狂言 2017冬の大ツアー

京都・大蔵流茂山千五郎家の若手メンバーからなるユニット『HANAGATA』が、春日井に初登場! 小学校の国語の教科書にも登場する『柿山伏』をはじめ、古典の作品をアレンジした、斬新な狂言を



お届けします! 大人はもちろん、子どもも一緒に楽しめるイベントです。親子ではじめての狂言鑑賞は、ぜひ春日井市民会館で。

2017/1/28(土) 13:00~
@春日井市民会館

募集
クリスマスマーケットショップの材料募集

お宅に眠る素材をアート作品に生まれ変わらせてみませんか? 制作した作品の一部はクリスマスまでギャラリーに展示します。
[作品展示]12/10(土)~25(日)
[場所]文化フォーラム春日井・ギャラリー他
※ワークショップは展示期間中に開催します。
[募集材料]毛糸・ビーズ・スパンコール・モール・リボン・ボタン・綿・鈴・マカラニ等
[回収窓口]文化フォーラム春日井2階・事務室
[問い合わせ]かすがい市民文化財団/愛知県春日井市鳥居松町5-44文化フォーラム春日井/☎0568-85-6842(9:00~21:30 月曜休館※休日の場合は翌平日)



無料 ギタリスト・井草聖二ミニコンサート

昨年、文化フォーラム春日井で300人の観客を魅了した、超絶技巧ギタリスト井草聖二さんが、ギター1本で再び登場!

11/9(水) 19:00~
@文化フォーラム春日井・交流アリウム



無料 書のまち春日井 ~書の文化遺産~

今年の道風展は、国民文化祭の一環として、3つの会場で様々な企画を開催します。
10/29(土)~11/6(日)、11/8(火)~20(日)
@春日井市役所、文化フォーラム春日井、道風記念館 ※詳しくはチラシ・HPをご覗ください。



アトリウム音楽祭・春・出演者募集

2017/3/4(土)、5(日)
@文化フォーラム春日井・交流アリウム
[申込締切]11/27(日)
[抽選会]12/3(土)10:00~
[運営協力費]1団体¥5,000



サカエ楽器創業50周年記念 大谷康子&横山幸雄ニューイヤーコンサート

のスタートにクラシックコンサートで祝福を!
2017/1/8(日) 14:00~
@春日井市民会館
[料金] おとな¥3,800、こども(小中高生)¥3,000、PiPi会員は¥300引き
●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可
[取扱い] サカエ楽器、文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、春日井市東部市民センター
[主催] (株) サカエ楽器 (0568-31-0660)



「隣のお客さんが、突然心停止を起こして倒れた!どうする!」救急車を呼んでから到着するまで、およそ6分間と言われており、助かる確率は時間とともに低下します。そんな時、誰でもできるのが、AED(自動体外式除細動器)を使った救命です。文化フォーラム春日井と春日井市民会館には、各所にAEDが設置されており、緊急で使っていただけます。使用方法は音声で指示されるので安心。とはいっても、その場ではなかなか冷静に動けないもの。ぜひ救命講習会も体験してみてください。

Ticket Guide

かすがい市民文化財団主催・共催事業 チケットガイド

チケット購入方法

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの予約・購入」から予約

文化はかすがい

検索



- 会員登録(無料)が必要、会員は会員IDとパスワードでログイン
- チケット引取は窓口、セブン-イレブン、代引から選べます。

電話で予約

- チケット引取は窓口、セブン-イレブン、代引から選べます。
- 一般の方(40歳以上)、チケット一般発売初日は4月1日(火)
- 会員(65歳以上)先行予約期間中の4月1日(火)~20日(水)
- 電話番号
(19535139595)
(1953513925)

窓口で直接購入

窓口

- 文化フォーラム春日井階・文化情報プラザ
(休館日を除く40歳以上~50歳以下)※6月(土)より閉館時間が変わりました。
- 春日井市東部市民センター窓口
(年末年始を除く40歳以上~50歳以下)~20日(水)

ひあ

チケットぴあの予約・購入

- 電話予約/ **(12334444)**
- 直接購入/チケットぴあの窓口もしくは端末にて

※公演ごとのコードをご確認ください。
※会員割引はご利用いただけません。

+r

その他プレイガイド

セローソンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

代引

青少

年鑑賞

サポートプログラム

- 対象者は優待価格&10%でチケットをご購入いただけます。
- 受付は各公演の一般発売日より。詳しくは財団HPへ。

友の会に入会すると、こんなにお得!!

チケット先行申込/割引価格/最新情報を郵送/+r

レギュラー会員 &10% / ゴールド会員 &20% / プラチナ会員 &30%

ご入会・更新は財団!「友の会」からどうぞ。\$%時間受付中!



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

www.kasugai-bunka.jp Follow us @kasugai_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、12/29~1/3



交通のご案内

JR中央本線

「春日井駅」北口より

・名鉄バス鳥居松下車すぐ

・徒歩10分

・無料レタサイクル\$分

1日・祝休み

かすがいシティバスでお越しの方

・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

演劇集団キャラメルボックス 「嵐になるまで待つ」



*(65歳以上)@春日井市民会館

[料金] ●850円(税込)・席料(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)

●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*399) +r 青少年鑑賞サポートプログラム

春日井まつり前夜祭 OKB大垣共立銀行 presents 海援隊トーク&ライブ2016



*(65歳以上)@春日井市民会館

[料金] ●810円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*354) +r [主催] 春日井まつり実行委員会・春日井市

桑島法子 朗読夜



～nocturne～銀河鉄道の夜

**6月(日)21日(火)@春日井市東部市民センター

[料金] ●850円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*399) +r 青少年鑑賞サポートプログラム

一般発売 4月1日(日)



第58回 かすがい日曜シネマ 「黄金のアーデー 名画の帰還」

**6月2日(日)①*10%②*10%③*10%④*10%@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ●850円(税込)・ペア料(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、(ともに当日券同額)●\$1チケット料(税込)・1歳以下・③のみ●全自由席、上映時間指定、1歳以上有料

... <:= 窓口

一般発売 *(月下旬予定



かすがい人形劇フェスティバル2016

*\$6月(日)20日(火)@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、交流アトリウム

[料金] ●おとな: 前売り&10%、当日&10%、一日券&20%●子ども(1歳以上小学生以下): 前売券&10%、(日)&10%、一日券&5%●会員は各料金の*割引き●全自由席

窓口 +r

会員先行予約 *(6月上旬予定



ニュータウンきずな事業 どんぐり芸術文化劇場 津軽三味線☆三弦士コンサート

～はじめの9絃～

**6月(日)24日(火)@春日井市民会館

[料金] ●850円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口

[主催] 春日井市東部市民センター

会員先行予約 *(6月上旬予定

**6月(日)24日(火)@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ●850円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*350) +r 青少年鑑賞サポートプログラム

会員先行予約 *(6月上旬予定

**6月(日)24日(火)@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ●850円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*350) +r 青少年鑑賞サポートプログラム

会員先行予約 *(6月上旬予定

**6月(日)24日(火)@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

[料金] ●850円(税込)・会員料(税込)・引き料(税込)・全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

... <:= 窓口 ひあ(*コード%1*350) +r 青少年鑑賞サポートプログラム