

母と暮日せば

2018年

12月1日(土)

春日井市東部市民センター
14時開演(13時30分開場)

こまつ座 第124回公演

原案 井上ひさし
作 畑澤聖悟
演出 栗山民也

企画 井上麻矢
音楽 国広和毅
美術 長田佳代子
照明 小笠原純
音響 山本浩一
衣裳 前田文子
ヘアメイク 鎌田直樹

方言指導 柄澤りつ子
演出美術 安野光雅
演出助手 坪井彰宏
舞台監督 村田旬作
制作統括 井上麻矢

制作 若林潤
遠山ちあき
嶋拓哉

富田 靖子

松下 沈平



チケット一般 5,000円

(Pipi会員は右記料金の3000円引き)

【税込・全席指定・当日券同額・未就学児童入場不可】

青少年鑑賞サポートプログラム対象公演

小中高校生 優待価格500円

※要事前申込・先着順・定員に達し次第終了

主催・問合せ

公益財団法人かすがい市民文化財団

TEL 0568-8516868

協賛 サンマルシェ

こまつ座 第124回公演

母と暮せば

原案 井上ひさし
作 畑澤聖悟
演出 栗山民也
協力・監修 山田洋次



平和を願うすべての人に捧げる、こまつ座「戦後」命“の三部作”の第三弾。
ヒロシマ(『父と暮せば』)、オキナワ(『木の上の軍隊』)に続く、
ナガサキを描いたこまつ座渾身の一作がついに幕を開ける。
戦後70年に完成し、日本アカデミー賞をはじめ数々の賞を受賞した映画「母と暮せば」をもとに待望の舞台化。
井上ひさしが遺したナガサキの物語を畑澤聖悟(劇団 渡辺源四郎商店)が引き継ぎ、
栗山民也の手によってここに生み出される。

出演 富田靖子
松下洸平

核兵器というのは、どこまでも人間をつけ回し、なんどもなんども人間を騙し討ちにして、人間の生きる勇気と誇りとを台なしにする悪魔の贈物であって、こんなものを兵器だの爆弾だのと「やさし気に」呼んではいけない。たとえ、どんな理由があろうと、こんなものをつくり、保持したり、人間の上に落としたりするやつは、この世の大ばかやろうである。

彼等はじつに人間の顔をした悪魔である。そう呼んでまちがいない。いや、人類の中で最初に、核兵器の正体が悪魔の弟子どもであることを体験したわたしたちには、そう呼ぶ資格と、そう呼ばねばならない(人類にたいする)聖なる務めがあります。

—— 井上ひさし

2018年 12月1日(土) 14:00開演(13:30開場)

春日井市東部市民センター

〒487-0011 春日井市中央台2-2-1

チケット料金

5,000円 (PiPi会員は左記料金の300円引き) 【税込・全席指定・当日券同額・未就学児童入場不可】

先行予約

■PiPi会員(電話&Web) ※3日(月)は休館日のためWebのみ

9月1日(土) 9:00~9月4日(火) 17:00

Web:会員IDとパスワードを入力してください。TEL:0568-85-6078

■一般Web会員 ※Web会員登録が必要(無料) www.kasugai-bunka.jp 文化はかすがい 検索

9月5日(水) 10:00~9月7日(金) 17:00

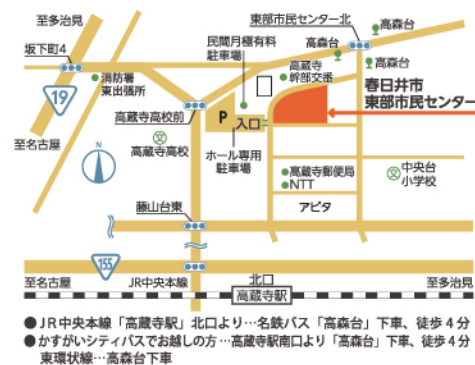
一般発売 9月8日(土)~

【窓口】文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ(9:00-18:00) ※月曜休館、祝日の場合は翌平日
春日井市東部市民センター窓口(9:00-12:00、13:00-17:00)

【Web/電話予約】かすがい市民文化財団 TEL 0568-85-6868 (9:00-21:30) www.kasugai-bunka.jp

【プレイガイド】チケットぴあ TEL 0570-02-9999 《Pコード488-362》

※一般発売初日は、窓口での直接購入のみ9:00から、電話・Web予約およびプレイガイドでの予約・購入は10:00からとなります。電話のお掛け間違いにご注意ください。※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。
※車イスでご来場予定の方は、ご予約の際にお申し出ください。※開演後は、客席への入場を制限する場合がございます。



青少年鑑賞サポートプログラム対象公演

小中高 優待価格 500円

要事前申込み・先着順・定員に達し次第終了
詳しくは、かすがい市民文化財団HPをご覧ください

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

