

旅 FUTA-TAB! 旅

あの人生に、
ふたたび出会う。

2019
2
10
SUN

開演

● 11:00

● 15:00

※各回20分前開場

料金＝一般 500円

高校生以下無料

税込、上演時間指定、

当日券同額、全自由席

撮影・浅田政志

演劇×自分史 第2弾

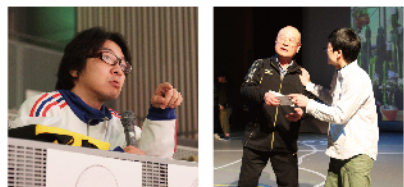
文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

主催・問合せ＝公益財団法人かすがい市民文化財団 0568-85-6868

www.kasugai-bunka.jp 助成＝一般財団法人地域創造

What is 演劇×自分史 カスガイ創造プロジェクト

「演劇をつかって自分史で遊ぶ」をコンセプトに、演劇創作を通じて、市民とともに「自分史」の魅力を再発見するプロジェクト。3か年計画で展開するプロジェクトの2年目となる今年は、16歳から78歳までの19人の市民が結集。今回は、演劇の「演ずる」という観点を重視し、「演劇×自分史」初の2回公演に挑みます。



プロの演出家と市民によって、物語や人物を演じる「演劇」と自身の人生を見つめ直す「自分史」のコラボレーション企画、第2弾。脚本があつて演じるのではなく、市民参加者のエピソードを元にプロットを作り、人生を追体験する不思議な旅の物語『旅旅(ふたたび)』。どこまでが実話で、どこまでが作り話か。愛くるしい個性派メンバー19人と最高の『演劇×自分史』をお楽しみください。

旅旅 FUTA-TABI 旅

あの人生に、ふたたび出会う。

Cast (出演)
石黒恵
伊藤みどり
太田元明
大坪みち代
河田濱子
菊池康博
倉地善江
黒川ゆかり
心美
高木京美
谷口弘子
中島みるく
ねたろう
はやかわかよ
マッキー
マヤ悦子太田
宮本翔志
村井一氏
山田咲野

Director (演出)



有門正太郎 (俳優・演出家)

1975年生まれ、福岡県北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。作・演出も務め「笑顔になれば何でもできる」を合言葉に笑顔推進運動を行っている。俳優として様々な全国ツアー公演などに参加。最近は空想写真ワークショップを全国各地で行い、小中学校でもアウトリーチ活動をしている。2016年佐藤佐吉賞優秀主演男優賞受賞。(一財)地域創造リージョナルシアター登録派遣アーティスト。

Assistant (アシスタント)



1984年生まれ。afterimageとarchaiclightbodyの2つのダンスカンパニーで主宰、振付、ダンサーを務める。フランス、カーン国立振付センターが製作する「Just to dance...」にダンサーとして選出され、世界30か所で上演されたツアーに全て参加。コンタクトインプロヴィザリーでもある。また松竹亭ズブロッカとして落語にも挑戦。名古屋外国語大学非常勤講師。



愛知県長久手市出身。2009年、はせひろいち氏の演出する舞台への出演をきっかけに、うっかりその気になり役者をはじめる。2012年から6年間、劇団「星の女子さん」に所属し、その間すべての作品に出演。現在は、フリーで活動。「刈馬演劇設計社」「劇団ジャブジャブサーキット」など出演多数。セツ寺共同スタジオプロジェクト「尿意」(作・諏訪哲史/演出・天野天街)における演技にて第2回俳優A賞を受賞。

Staff (スタッフ)

照明=小松英雄、内藤収啓 音響=松原裕 演出助手=伊藤かおり*、町田優衣* 舞台監督=森田完幸*
衣装=伊東佐登美、佐野亜希子 宣伝写真=浅田政志 宣伝美術=大西絵里加*
広報=山川愛*、鈴木史子* 自分史担当=北澤圭* 制作=伊藤寛隆* プロデューサー=小松淳子*
Special thanks=安藤錦風、芳賀倫子(日本自分史センター相談員) *かすが市民文化財団スタッフ

Ticket (チケット)

■料金=一般 500円、高校生以下無料

※税込、上演時間指定、当日券同額、全自由席
※高校生以下の方は、財団HP内の専用フォームより事前にお申しください。
※開演後は客席へのご入場を制限させていただく場合がございます。

■発売日=2019.1.12(土) 9:00~

■取扱い

○窓口
・文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ
9:00~18:00(月曜休館、祝休日の場合は翌平日)

・春日井市東部市民センター
9:00~12:00、13:00~17:00

○Web・電話予約

・かすが市民文化財団 9:00~21:30
www.kasugai-bunka.jp TEL.0568-85-6868

Map (地図)

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

