



生で聴く

# のだめカンタービレ

Nodame Cantabile

の音楽会

©二ノ宮知子/講談社

## 100回記念公演

2019 6.29(土) 30(日) 開演：15時(30分前開場)

春日井市民会館

S席 5,200円 A席 4,700円 [PiPi会員は左記料金の200円引き]

青少年鑑賞サポート  
プログラム対象公演

小・中・高校生 優待価格 500円

※税込、全席指定、未就学児入場不可

※A席は、映像の見えにくい客席前方、及び後方の席です

※1列目は機材設置のため取り外し、本公演は2列目が最前列となります

出演 茂木大輔(企画・指揮・お話し)

河尻広之(ピアノ)

名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

演奏予定曲 のだめファンタジー(編曲：茂木大輔、オーケストレーション：蒔田裕也)

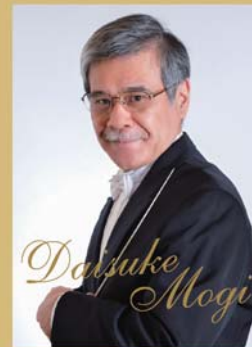
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番

ドヴォルザーク：交響曲 第8番

主催・問合せ：公益財団法人かすがい市民文化財団  
TEL 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

企画：茂木大輔、公益財団法人かすがい市民文化財団 制作：株式会社M music Labo.

## Profile



茂木大輔  
企画・指揮・お話し

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、1986年からシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年より30年間にわたりNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。その功績によりN響より「有馬賞」を受賞、2019年3月に退団し指揮者となった。指揮活動には1996年から取り組み、

これまでに仙台フィル、東京フィル、名古屋フィル、九州交響楽団などを指揮、独自の視点で企画し、みずから指揮と案内役も務める各種解説コンサートも好評を博している。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック音楽監修」や演奏演技指導などを担当、「生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会」を全国で展開し高い評価を得ている。2009年より4年間に渡り東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び優秀な成績をもって卒業した。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。執筆でも知られ、「決定版 オーケストラ楽器別人間学」(中公文庫)など多数の著書がある。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 管弦楽



河尻広之  
ピアノ

1998年春日井市出身。5歳よりピアノを始める。2018年第25回ブラームス国際ピアノコンクール(オーストリア)ピアノ部門 第2位。第2回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクールセミファイナリスト。その他、エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール、エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ)、東京ピアノコンクール、横浜国際音楽コンクール等、多数のコンクールで入賞、入選。これまでに愛知室内オーケストラ、ウィーン岐阜管弦楽団と共演する他、ル・ボン国際音楽祭、カワイ表参道 パウゼ ランチタイムコンサート、宗次ホール ランチタイムコンサート等、多数の演奏会に出演。これまでに杉本弘子、豊田元子、定行和子、中沖玲子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部2年に在学。東誠三氏に師事。東京藝術大学宗次徳二 特待奨学生4期生。

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。「名(めい)フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。楽団結成は1966年7月。2016年からは小泉和裕音楽監督のもと、意欲的な内容に定評のある「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。結成から半世紀を超え、次の時代へさらなる飛躍を期している。

春日井出身！  
現役音大生

チケット  
先行予約

◎友の会PiPi会員(Web&電話)  
3月9日(土)9:00-13日(水)17:00  
※11日(月)は休館日のためWebのみ  
Web: 会員IDとパスワードを入力してください。  
TEL: 0568-85-6078(9:00-17:00)

◎一般Web会員  
3月14日(木)10:00-15日(金)17:00  
※Web会員登録が必要(無料)  
www.kasugai-bunka.jp 文化はかすがい 検索

チケット  
一般発売

3月16日(土)-  
一般発売日より  
受付開始!

青少年鑑賞サポートプログラム対象公演  
小・中・高校生 優待価格500円  
※要事前申込み・先着順・定員に達し次第終了  
※詳しくは、かすがい市民文化財団HPをご覧ください

チケット  
取扱い

◎窓口  
文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ  
9:00-18:00(月曜休館、祝日休日の場合は翌平日)  
春日井市東部市民センター  
9:00-12:00、13:00-17:00

◎Web / 電話予約  
かすがい市民文化財団  
www.kasugai-bunka.jp  
TEL: 0568-85-6868(9:00-21:30)

◎プレイガイド  
チケットぴあ  
Pコード141-902 TEL: 0570-02-9999

ポピンズナーサービス名古屋  
要申込み 締切 6月17日(月)17:00まで  
TEL: 0120-27-2100 おおむね3ヵ月から未就学児  
託児料金お子様一人につき1,500円



※一般発売日初日は、窓口での直接購入のみ9:00から、電話・Web予約およびプレイガイドでの予約・購入は10:00からとなります。電話のお掛け間違いにご注意ください。※車イス席があります(チケットびあ除く)。詳しくはご予約の際にお申し出ください。※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。※開演後は客席への入場を制限する場合があります。※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

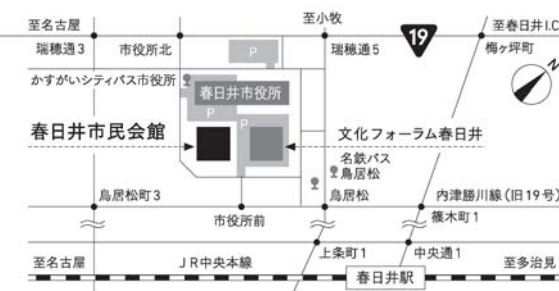
### ■主催・問合せ

公益財団法人かすがい市民文化財団  
www.kasugai-bunka.jp

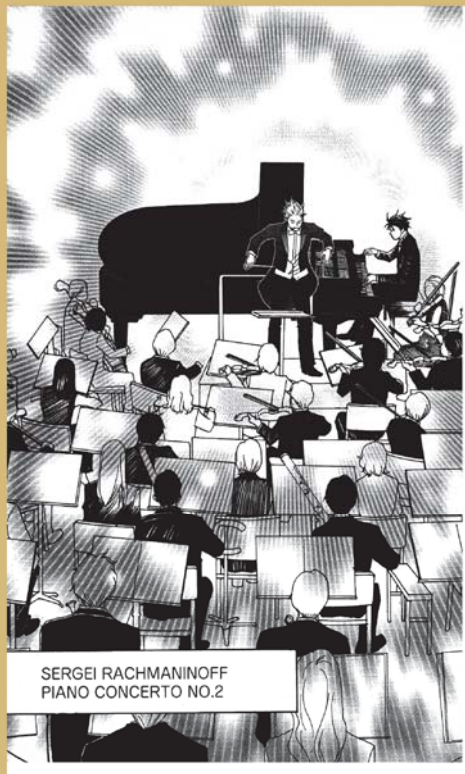
〒486-0844  
愛知県春日井市鳥居松町5-44  
文化フォーラム春日井  
TEL: 0568-85-6868  
FAX: 0568-82-0213

### ■交通のご案内

- JR中央本線「春日井駅」北口より  
…名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分  
…徒歩20分  
…無料レンタサイクル5分(日・祝休み)
- かすがいシティバスでお越しの方  
…「市役所」下車すぐ
- 駐車場無料  
※駐車場は混雑が予想されます。  
なるべく公共交通機関や乗合をご利用ください。







©二ノ宮知子/講談社

©二ノ宮知子/講談社

あの名場面が、生のオーケストラで蘇る！

# 100回記念！ スペシャルプログラム

## 桃ヶ丘音楽大学時代の 名曲たちをメドレーで！

**初演** のだめファンタジー  
（「のだめカンタービレ」登場曲メドレー）  
編曲：茂木大輔  
オーケストレーション：蒔田裕也



蒔田裕也（春日井出身）  
かすがい市民文化財団  
若手音楽家支援事業  
第一期登録アーティスト

のだめと千秋の出会いから、学園祭のSオケ、黒木君のピンクのモーツァルト、R★Sオケなどで登場した名曲たちをメドレーでお届けします！

- モーツァルト作曲 2台のピアノのためのソナタ
- ベートーヴェン作曲 交響曲第7番
- ガーシュイン作曲 ラブソディー・イン・ブルー
- モーツァルト作曲 オーボエ協奏曲
- ブラームス作曲 交響曲第1番 など

ラフマニノフ作曲 ピアノ協奏曲第2番  
ピアノ：河尻広之

学園祭でシュトレゼマン（ミルヒー）が千秋に弾くように命じたのがこの曲。千秋の熱演は、のだめがピアノに真剣に向き合うきっかけとなる、運命の曲になるのです…。  
昨年のブラームス国際コンクールピアノ部門で第2位となった、春日井出身のピアニスト、現役東京藝大生・河尻広之さんが登場！



単行本8巻 (Lesson42)  
©二ノ宮知子/講談社



単行本10巻 (Lesson56)  
©二ノ宮知子/講談社

## プラティニ 国際指揮者コンクールの課題曲！

ドヴォルザーク作曲 交響曲第8番  
指揮者コンクールの第2次予選の課題曲B<間違い探し>に登場した曲。故意に書き替えられた楽譜8箇所を当てる試験に千秋は挑みます。全楽章演奏されるのは、のだめ音楽会、初！  
ドヴォルザークの中で一番好きな交響曲、と挙げるクラシック音楽ファンの方も多し名曲です。



単行本5巻 (Lesson26)  
©二ノ宮知子/講談社

千秋とミルヒーの初共演！「さあ 楽しい音楽の時間デス」

## 100回公演を迎えた、 のだめ音楽会



©二ノ宮知子/講談社

「のだめ音楽会」は、ドラマ放送前の2006年1月、春日井市民会館で初めて開催されました。原作ファンの中で話題となり、チケットは1週間で完売。それ以来、各地から公演開催の依頼

を受け、全国34都市、13万人を超えるお客様に楽しんでいただいています。クラシック音楽公演としては、異例の記録を打ち立ててきました。

そして迎えた「のだめ音楽会」100回記念公演は、もちろん春日井で開催！茂木大輔氏による選りすぐりのプログラムと解説、春日井在住の蒔田裕也さんがオーケストレーションで参加した「のだめ・スペシャルメドレー」の初披露、春日井出身の現役芸大生・河尻広之さんと「名フィル」による迫力の演奏、そして、かすがい市民文化財団スタッフによるオリジナルの映像演出。春日井公演でしか体験できない「楽しい音楽の時間」、どうぞご期待ください！

## 「のだめ音楽会」は、 こんな音楽会デス★

台本はすべて、茂木大輔氏のオリジナル。その台本を元に、漫画のシーンやイラストを選び、楽曲解説の投影映像を、かすがい市民文化財団のスタッフが作成します。投影するタイミングを楽譜に書き込み、本番の映像オペレーションも行います。

## 地元オーケストラとの共演！ 地域の音楽活性化へ。

全国各地の音楽会で演奏を担当しているのは、地元オーケストラ。それぞれが個性ある音を奏でます。漫画がクラシック音楽への扉であるならば、「のだめ音楽会」はコンサートへの招待状。これをきっかけに、いろいろなコンサートへお出掛けください。

演奏にあわせて、リアルタイムで映し出される映像演出！



2016.1.24 10周年記念公演@春日井市民会館