



## CINEMA POPS

### 映画やドラマでおなじみの名曲を、極上のオーケストラサウンドで！ 朝ドラ・大河ドラマ作曲家／ さだまさしの音楽プロデューサー

指揮・渡辺 俊幸インタビュー



朝ドラ「おひさま」、大河ドラマ「利家とまつ」、映画「モスラ」など、大ヒット作の音楽を手掛けてきた、作曲家の渡辺俊幸さん。この9月に、中部フィルハーモニー交響楽団とタッグを組み、シネマ&ポップスと題したコンサートで自ら指揮をとります。

「クラシックなんか聴くものか」  
そう思っていました。

——今回の選曲について。

私が作曲した映画・ドラマ・アニメのヒット曲や、「スター・ウォーズ」などの誰もが知る映画音楽をお届けします。オーケストラといえばクラシック音楽ですが、今回は、子どもから大人まで、耳にしたことのある名曲ばかりを集めました。クラシック音楽だと二の足を踏む方にも、フルオーケストラが奏でる音の壮大さ、華やかさ、音色の豊富さを楽しんでもらうことが一番の目標です。

——昔からオーケストラは身近な存在でしたか？

実は、私が初めて生でクラシック

しました。ボストンでは、小澤さんはこんなに愛されているんだ、また、こうして日常会話に出てくるほど、クラシック音楽が身近なんだと。これがきっかけで、生まれて初めて生のオーケストラを聴いたのですが、響きが美しすぎて衝撃を受けました。私が仕事をしてきたポップスの世界では、CDを作るため、機材を駆使して、ホールのような響きを作り出します。そういうものだと思いこんでいたので、PA関連の機材を使用せずに壮大な音が響くことや、指揮だけで音のバランスが完成されていることなど、全てに感動したんです。「これが本物の音なんだ！」と。

オーケストラを、もっと身近に！

この経験から、私のような音楽好きでも、今までクラシック音楽を生では聴かなかったのだから、日本ではどれほどの人がハードルを感じているんだろう…と思いました。その後、ボストン交響楽団は夏の間、ボストン・ポップス・オーケストラとして編成を変え、映画音楽や

音楽を聴いたのは、20代半ばになってから。中学生のころ、ビートルズを聴いていたら、音楽の先生に「ポップスを聴く者は不良だ」と言われたことに反発して「クラシックなんか聴くものか」と思っていたんです。音楽の仕事を始めてからも、レコードでは聴いても、クラシックのコンサートに足を運ぼうとは思いませんでした。

その考えを変えてくれたのが、映画音楽を学ぶために留学したボストンでの体験でした。

セイジ・オザワとの運命の出会い

ボストンに着いてすぐ、ホテルで偶然、イブニング・シンフォニーという番組を観たんです。ボストン交響楽団という地元のオーケストラの演奏を放送する番組です。当時、音楽監督だった小澤征爾さんが指揮者でした。翌日、デパートへ行くと、日本人の私を見た売り場の方が「昨日のイブニング・シンフォニーは見た？セイジ・オザワは素晴らしいかったね！」と声をかけてくれたんです。とても驚き、感動し

ミュージカル等の大衆的な音楽ばかり演奏することを知ったんです。こうした取り組みが、クラシック音楽へのハードルを取り払い、オーケストラのファンを増やす足がかりになるのではないかと気づいたことが、ポップスオーケストラを指揮するきっかけとなりました。

——音楽家としての渡辺さんの目標を教えてください。

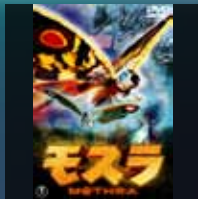
私の使命は、みなさんに馴染みのある曲を、自信を持って伝えられるレベルに編曲してお聴かせすること、それによって、オーケストラや音楽の魅力を伝えることだと思っています。音楽は、抽象的なものだけれど、人の心を自然に癒し、怒りを忘れさせ、愛を喚起する力を持っています。今回のコンサートで、少しでも肯定的な心の状態になっていただけたら。さらに、フルオーケストラって素晴らしいね、もう一回来たいね、次はベートーヴェンを聴いてみるか、と、その先に踏み出してもらえたら、もっと嬉しいですね。

取材日6月21日@全国公立文化施設協会(東京・銀座)  
スペシャルサテライト★全国公立文化施設協会さんにご厚意で取材場所を提供してくださいました！ありがとうございます。

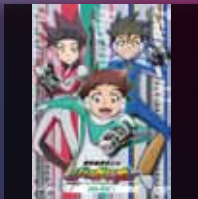
#### 渡辺さん作曲のヒット曲



「利家とまつ」オリジナル・サウンドトラック/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル



「モスラ(1996年度作品)」【東宝DVD名作セレクション】「好評発売中/発売・販売元:東宝」



「新幹線変形ロボ シンカリオン」DVD BOX1〜3各9,000円+税/発売元:NBCユニバーサル・エンターテイメント ©P.J.S./S・TBS

映画「モスラ」組曲「平成モスラ」

平成にリメイクされた「モスラ」。幼虫だったモスラが成虫に成長し、母に変わって戦う…そんなストーリーじたての組曲です。

N響が演奏を担当するのが伝統の大河ドラマ。「女性が共感できる大河を」というプロデューサーの熱い想いを受けて作曲しました。



スタッフ＝伊藤早恵

今回の演奏曲のほとんどが、渡辺さんの手によってオーケストラ用に編曲し直されています。テレビで聴くのととは一味違う迫力の音をお楽しみに！

中部フィルハーモニー交響楽団  
春日井特別演奏会  
作曲家・渡辺俊幸の  
シネマ&ポップス！  
9/14 15:00-  
@春日井市民会館  
詳細情報は、裏表紙で

Ticket Guide

#### 映画音楽の名作



「ニュー・シネマ・パラダイス」完全オリジナル版【価格:VDY1,800(税抜)/発売元:アスミック・エース/販売元:株式会社KADOKAWA

「ニュー・シネマ・パラダイス」愛のテーマ

この曲がなかったら、映画の感動も大きく違うのでは？まるで天上の調べのような美しい旋律は、エンニオ・モリコーネにしか書けません。



「<聴くシネマ名作選>[39]ベスト・オブ・スター・ウォーズ」/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル

「スター・ウォーズ」レイア姫のテーマ、メインテーマ

映画音楽家の「神」ジョン・ウィリアムズ作曲。誰もが口ずさめる親しみやすさと、作曲家を唸らせる複雑さを併せ持っています。



「<聴くシネマ名作選>[31]サウンド・オブ・ミュージック オリジナル・サウンドトラック50周年記念盤」/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル

「ザ・サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

映画に出てくる名曲たちを、ぎゅっと「いいことごと」にしたメドレー。コンサートの冒頭、オーケストラの壮大さを存分に味わって。

#### CINEMA POPS

いい曲だけ集めました！

渡辺さんに聞く

「シネマ&ポップス」演奏曲

