

公益財団法人かすがい市民文化財団情報誌 フォーラムプレス

FORUM PRESS

92.
6-7
2019

春 日 井 の 文 化 を つ む ぐ

は
ね
る

は
ず
む

と
び
こ
え
る



「覚悟を決めて、指揮台に上がる」

オーケストラの団員は、一度でも素晴らしい指揮者を体験したら絶対忘れません。“最高”に照準を合わせているプロオケを指揮するのは、真剣勝負です。



あの人と、春日井と

指揮者

茂木大輔

DAISUKE Mogi

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了（オーボエ専攻）、1986年からシュツットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、90年より30年間にわたりNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。その功績によりN響から「有馬賞」を受賞、19年3月に退団した。指揮活動には96年から取り組み、これまでに仙台フィル、東京フィル、名古屋フィル、九州交響楽団などを指揮、独自の視点で企画し、みずから指揮と案内役も務める各種解説コンサートも好評を博している。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック音楽監修」や演奏演技指導などを担当、「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」を全国で展開し高い評価を得ている。09年より4年間にわたり東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び優秀な成績をもって卒業。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。執筆でも知られ、「決定版 オーケストラ楽器別人間学」（中公文庫）など多数の著書がある。

生で聴く
“のだめカンタービレ”の音楽会
100回記念公演

6/29㊥・30㊤ともに15:00～@春日井市民会館

詳細情報は、裏表紙で **Ticket Guide**

3月8日、60歳の誕生日にNHK交響楽団を退団した。平成の時代をオーボエ奏者として活躍してきたが、再雇用の道は選ばなかった。指揮者として新たなスタートを切ることにした。「いよいよ最後のチャンス。まさに“背水の陣”です」1996年から指揮活動を始め、国内主要オーケストラのトッププレーヤーと優れた若手奏者で構成した“もぎオケ”を率いてきた。2006年に初演した「のだめ音楽会」が、プロのオーケストラを指揮する転機となった。大ヒットしたコンサートは、全国へと広がった。「まさか、100回も続くとは思いませんでした」各地のプロオケを指揮する中で、体験したことのない困難に突き当たる。「演奏がうまくいかず、絶望感を味わいました。最初は何が悪いのかわからなかった。でも、原因は全て僕にあったんです。この経験がなければ、自惚れたままだったかもしれません。道は長いぞ、と実感しました」。2009年からは、演奏活動と並行して音大に通い、一から指揮を学び直した。「師匠の広上淳一先生からは、指揮一本にしないさといずっと言われていました。N響を卒業する今が、そのタイミングだと。不安は大きかったけれど、覚悟を決めました」

指揮者・茂木大輔としての新たな幕開けと言える100回記念公演。ドヴォルザーク「交響曲 第8番」は新企画・新登場の曲だ。「常に新しいことに挑戦してみたいんです。でも、今までと重みは違う。兼業指揮者だったときは、いいところがあったら次はない。ここが正念場です。こういう話は普通、決心して2～3年後に振り返ってするものなのでしょけれど、今の心境に偽りはないから」

テキスト・写真＝鈴木史子

CONTENTS

12	11	10	09	08	06	04	02	01
インフォメーション	校歌は地域をうたう vol.40 春日井市立松原中学校 / 今月のお客様 vol.29	提携ショップ「Dining & cafe Holo holo」	わたしレポート「入船亭扇辰独演会」	このマンガを読め！ vol.31 茶道を描いたマンガ	新しくて懐かしい ハーブが誘う、和の世界	松竹大歌舞伎 徹底解説	KAKUTAのとびだす童話「ねこはしる」	あの人と、春日井と「指揮者・茂木大輔」

写真家の眼

N°019

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover

PHOTO 鈴木敦子
ATSUKO SUZUKAWA

国道19号の賑やかな街並みから奥に見える緑に惹かれて行くと、長い遊歩道が川沿いに続いていました。どこに続くのだろうと歩くうちに、この小径には気持ちの良い空気が流れ、ふれあい緑道という名前そのままに憩いの場所になっていることに気づきました。途中の公園の遊具には飽きることなく遊んだ子どもたちの痕跡もあり、夕日に照らされたその場所を見ながら、この空気感はこちらを通る人々が作り出しているのだと思いました。

発行＝公益財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集＝公益財団法人かすがい市民文化財団
制作＝211design-meme- Art Director＝鷹巣由佳



© 撮影：伊藤華織

春日井市図書館には紙芝居があります！



「ねこはしる」
工藤直子作
童話屋 1989年



「ねこはしる」の原作を読んでみよう！

詩人／童話作家 工藤直子の世界



絵本＆
児童書に関わって40年！

この方にお話を伺いました！



BookGalleryトムの庭 店主・月岡弘美さん



BookGallery トムの庭
地下鉄東山線「東山公園」駅
1番出入口西隣 徒歩0分
◆Tel / 052-734-8268
◆11:00～19:00
◆定休日 / 第2水曜日・木曜日

日本で一番、
子どもたちに愛される詩人
工藤直子さんは、どんな作家ですか？
——これは子どもたちに愛されている
日本の詩人はいないと思います。ただ単
に教科書に載っているというだけではな
く、「のはらうた」などの詩集は、学校で
も子どもたちに人気で、読みつがれてい
る。これはすごいことです。昆虫や動物
など、子どもたちが親近感を持っている
存在の表現が素晴らしいからでしょう
ね。それから、工藤さんの身体からその
まま出てきたような、素直な言葉も大
きな魅力です。子どもたちが初めて
「詩」というものを受け止めた、原体験
のような存在が工藤さんなのではないか
と思います。

子どもの話し相手は
人間だけじゃない
「ねこはしる」の魅力はどんなところだ
と思いますか？
——虫とか、動物、雲など、色々な自然の
視点で物語が語られますよね。これはま
さに、子どもの感覚です。子どもが遊ん
でいる様子を見てると分かるんです
が、彼・彼女らの話し相手は、人間だけ
じゃないんです。通りかかった猫や犬に
「こっちへおいでよ」と言ったり、砂場の
砂にまで、まるで人間に話してみたいに
ツブツブ話しかけている（笑）。この、垣根な
くみんなが繋がっている感覚を、工藤さん
は、大人になっても自然に持ち続けてい
るんじゃないかな。だからこそ、猫が持つ
動物の性^①を描いても、主人公である猫の
ランの気持ちの変遷に、すーっと共感で
きるんだと思います。

大人と子どもの垣根を
超えて、一緒に楽しむこと
「ねこはしる」は、子どもだけではなく、
大人にも向けた、親子向けの舞台です。
親子で絵本を読んだり、舞台を観ること
は、どういう意味があると思いますか？
——よく「子ども向けだけど大人も楽
しめる」と言うのでしょうか？僕は反対
に、大人が楽しめるものを子どもが



スタッフ＝伊藤寛隆

舞台のために作曲されたオリジナル曲
は、お芝居を観終わってからもしばらく
耳に残ります。ここでしか聴けない音楽
も、ぜひ劇場で体験してください！

親子わくわくプログラム
ねこはしる
8/18日 14:00～@春日井市東部市民センター
①一般財団法人地域創造
文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
②独立行政法人日本芸術文化振興会
協賛：サンマルシェ

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide



© 撮影：伊藤華織

ねこはしる

KAKUTAの
とびだす童話

子どもと、大人の中の子どもに贈る

今年の夏休みは



この舞台で決まり！

工藤直子原作 劇団KAKUTAによる音楽劇！



猫と魚の友情を描いた、工藤直子の
童話「ねこはしる」。生き生きと描かれ
る自然と、予想できないラストが深い余
韻を残す名作です。
この童話を、普遍的な視点と心を
えぐる物語性で、老若男女問わず高い
支持を得る劇団「KAKUTA」が、と
びだす童話として舞台化しました。猫
や魚、ちようちょにひまわり、雲や大地
まで。本の中からそのまま飛び出してき
たように個性豊かないのちたちが、舞
台の上を駆け回ります。
研ぎ澄まされた原作の台詞はそのま
まに、扇谷研人作曲のオリジナル曲に
よって、キャラクターの個性が際立つ音
楽劇になった「ねこはしる」。観終わっ
た後、親子で話したくなるような、切なく
も温かい物語をぜひお楽しみください。

あらすじ

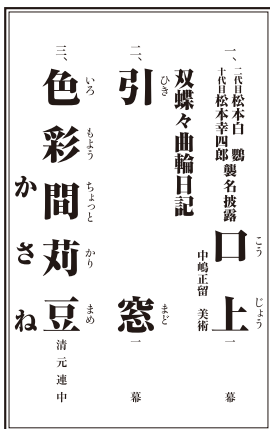
のろまでドジだけど気持ちの優
しい子猫のラン。池の魚と仲よ
しになって、いつしか二人は心
を通わせ、ともに成長します。
ところがある日、魚は他の兄弟
猫たちに見つかり、魚とり競争
がおこなわれることに。
ランが悩んだ末、こころに誓っ
た哀しくもたくましい決意とは？

歌舞伎ソムリエ おくだ健太郎の

松竹大歌舞伎

徹底解説

イラスト おくだ健太郎
イラスト 瓜谷西



晴れがましい父と子の襲名披露公演

ことしの春日井の歌舞伎公演は、二代目松本白鸚、十代目松本幸四郎の、襲名披露の公演となりました。父・白鸚と子息・幸四郎の、高麗屋父子の晴れがましい舞台。そして幸四郎の子息も、今回の巡業には参加しませんが、八代目市川染五郎の襲名をはたしています。一家の三代にわたる慶事です。まず、襲名披露の「口上」を、ご覧・お聞きいただきます。芸の道の大きな節目における、さわやかな決意表明。客席との一体感で、より温かい、精気あふれるひとときとなりますよう、盛大なエールでお二人を迎えて下さいね。



引窓を巧みに使った切ない家族の物語

幕間をはさんで、「引窓」という演目。白鸚・幸四郎の襲名父子共演の一幕です。引窓とは、縄を引っぱって開閉する明かりとりの天窓のこと。このお話の舞台となっている、京都と大阪の間にある八幡の里は、地形の関係などで日影が多く、引窓のある家がじつさいに沢山あったそうです。



出演者



幸四郎と猿之助が魅せる！男と女の怪談舞踊

そして、公演のさいごを飾るのは、「かさね」という、おどろおどろしさと色恋とが一体になった、怪談じたての舞踊劇です。新・幸四郎とは数々の共演を重ねてきた市川猿之助が、今回も華を添えます。暗い影をやどす侍・与右衛門（幸四郎）は、深い仲の腰元・かさね（猿之助）を振り捨てるように、武家を逃れ出しましたが、すがりつくような思いを胸に、かさねが追ってきます。

さりとて、訪ね行くあてもなし……失意の二人が、夜ふけの川べりで、このまま死んでしまおうか、と立ち尽くす、その時……。

何処からともなく、ぶかぶかと流れてきたのは、鎌の刺さったドクロと、一本の卒塔婆。川から拾い上げた与右衛門、記された死。人の名を確かめた瞬間、「……！」と顔色が変わります。じつは与右衛門、かつてかさねの母とも情を交わし、父を鎌で惨殺していたのです……。闇の中であばかれていく、男と女の情念のすさまじさ。清元という高い音域を活かした音楽ともども、ご堪能くださいませ。

7/26(金)人数限定
大人気企画！

今年もやります！
歌舞伎公演当日
おくだ健太郎さんの直前解説！



1 昼の部の前に！
水徳特製
歌舞伎弁当付き解説
10:30-11:30
@文化フォーラム春日井・会議室



2 夕方の部の前に！
特撰スイーツ付き解説
15:00-16:00
@文化フォーラム春日井・会議室

※弁当・スイーツの写真は昨年のものです。

[予約方法] 6/12(金)10:00～、
お電話のみの受付となります。
いずれも定員は60名。

☎0568-85-6868

昼の部・夕方の部
ともに完売御礼!!



松竹大歌舞伎
高麗屋親子2代襲名披露公演
7/26(金)12:00-16:30 @春日井市民会館

新しくて懐かしいハープが誘う“和”の世界

“和装ハーピスト綾”が生まれた理由

——西洋楽器を着物で演奏するって、なんだか新鮮です。

「“和装ハーピスト”として活動をはじめたのは2年前です。クラシック音楽にどっぷりつかる中で、日本人である自分ならではの世界観を生み出したいという気持ちが大きくなっていきました。今までにないスタイルなのにどこか懐かしい、“日本らしさ”とハープの音色が融合した舞台をつくるために、昔から好きだった着物で演奏することにしたんです」

和楽器とコラボ

“三位一体”の音色

——ハープの音色と美しい着物、どちらも楽しみです！どんな演奏が聴けるのでしょうか？

「ソロ曲では、ハープのために書かれた



“和装ハーピスト綾”インタビュー

『夜想曲』（ミハイル・グリンカ）と『幻想即興曲』（ガブリエル・ピエルネ）をお届けします。『夜想曲』は美しい旋律が印象的で、まさに癒しの曲。『幻想即興曲』はハープの新しい技法が次々と生まれた時代に作曲された、聴きごたえのある曲です。『即興曲』とありますが、とても即興では演奏でき

ないですね（笑）。また、たなかつとむさんが弾く三味線と、鳴り物（打楽器）との“和洋楽器コラボ”も聴きどころ。実は、太鼓とハープって相性がいいんです。胎児がお腹の中で聴くお母さんの心音に近いと言われる太鼓の音は、ハープと同じく、聴く人にストレートに届く癒しの周波数を持っている気が

します。そこに、ベンベン！と響く対照的な三味線が加わることで、“三位一体”の新鮮な響きが生まれるんです。『日本の四季メドレー』と題した曲では、みなさんが聴いたことのある四季折々の名曲を演奏しますので、ハープを初めて聴く方にも、楽しんでいただけたと思います」

ギャラリーに

小野小町が登場！

——世界三大美女の一人、小野小町の和歌を題材にした、朗読×生演奏も披露されるんですよ。

「日本文化の原点について考えていく中で、平安時代の歌人でありつつ、女性の美しさを体現した存在でもある小野小町という人に惹かれ、この演目が生まれました。小野小町の恋物語と共に、オリジナル曲を演奏します。物語は、史実にアレンジを加えて私が書いたものです。百人一首で有名な『花の色は うつりにけりないたづらに わが身世にふる なかめせしまに』をはじめとした4首をもとに、背景にはこんなことがあったのではないかとイメージを膨らませました。小野小町は昔の歌人というイメージが強いと思いますが、ひもとけばひもとくほど、1200年前に生きた彼女を身近に感じるようになりました。創作のため、京都で日本文学の先生とお話を伺ったとき、『限られた文字数の中でお互いに知性やセンスを競い合う和歌は、現代人が、SNSで“インスタ映え”を狙う感覚に近いんだよ』と教えてもらいました。小野小町は流行を生み出すインフルエンサーで、周りにいる侍女たちが情報を拡散するフォロワー。こうやって自由に

捉えると親しみがわきますよね。演奏を通して、恋をする一人の女性としての小野小町を、みなさまにお伝えできればと思います」

華やかな十二単を間近で！

——この演目で綾さんが着るのは、小野小町さながらの「十二単」です。

「パリッとした十二単に袖を通すと、気が引き締まり、1200年前に誘われる気がします。着物の色や柄には、いろいろな決まりがあるのですが、今回袖を通す十二単はおめでたい時に着られる色合わせ。照明



前回の公演を観たとき、十二単を着た綾さんが現れた瞬間、会場内の空気が変わったのを今でも覚えています。凜とした雰囲気と、柔らかに響くハープの音がとても合っていました。春日井でも、ぜひこの雰囲気を味わっていただきたいです！

スタッフ＝町田優衣

ここがポイント！
ギャラリーライブ

一日限り！ 特別なギャラリー空間が出現★



今回は、会場内に華やかな着物を展示し、和の空間を演出します。いつものギャラリーがどう変身するのか、乞うご期待！

通常は展覧会などに使われるギャラリーの新しい使い方を提案するのが、「ギャラリーライブ」のコンセプト。コンサートホールと違い、舞台と客席のレイアウトを自由に変えられるため、公演の雰囲気を最大限に盛り上げる空間づくりが可能です。今回も、舞台スタッフが知恵を絞り、ギャラリーを「いつもと違う」二日限りの特別な舞台空間に変身させます！壁に囲まれたギャラリーという空間ならではの「音の響き」にも注目。ハープの優しい音色に全身が包まれるような体験をぜひお楽しみください！



ギャラリーライブVol.2 和装ハーピスト綾
和を愛でる
～十二単で奏でる癒しのハープ～
6/23日 14:00～
@文化フォーラム春日井・ギャラリー
詳細情報は、裏表紙で

Ticket Guide

タージ・マハルにも
流れていたかしら



【今回の担当レポーター】
林佳枝

第230回 夜コン 「悠久のインドから 音楽の贈り物」

@文化フォーラム春日井・交流アトリウム



右からサントゥール奏者・安藤真也、タブラ奏者・原口順
(公式サイト / <http://rabbitrecords.com/>)

悠久のインド音楽を体感したくて夜コンに足を運びました。舞台に登場したのは、2台とも初めて見る楽器です。旋律を奏でるサントゥールは台形の本箱に91本のピアノ線を張り、2本の細い木の撥で叩いたり滑らせたりして演奏します。優しいチェンバロのような音色で小刻みに音を震わせる、トレモロがかかる美しい響き。伴奏のタブラは大きさの異なる木製と金属製の2個の太鼓で、両手首から指先まで使って叩きます。叩き方により堅い高音から柔和に響く低音、同時に叩くと不思議な和音が聞こえてきます。サーマ・ヴェーダという紀元前千年頃に編纂された音楽聖典を基に、のちの民族文化と融合して宮廷で洗練されていったインドのクラシック音楽。演奏者2人がメロディを繰り返しながら、まるで物語を語るように優雅に即興で展開していきました。庭を渡る風に頬を撫でられて午睡から目覚めた貴族が楽しげな夢を思い返しているような、懐かしくてほっとする心地よい調べでした。

フォーラムプレス
レポーターによる
「わたしレポート」

MY REPORT

他のレポートもHP
で紹介中!→財団
スタッフDIARY



市民ボランティアが
かすがい市民文化財団の
アレコレを紹介!

落語は楽しく
身につく人生勉強



【今回の担当レポーター】
興後玲子

第89回 かすがい芸術劇場 入船亭扇辰独演会

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



入船亭扇辰

会場は満席。前座は入船亭小辰さんの「真田小僧」。大人を手玉に取る子ども・亀坊の話です。今日も亀坊はおとっちゃんに小遣いをせびっています。「おとっちゃんの留守に、おっかさんを訪ねておじさんがやってきて…」亀坊は言葉巧みに男女の仲を匂わせます。おとっちゃんは小遣いを与えて話の続きを聞くことに。観客も小辰さんの思わせぶりな話に引き込まれていきます。いつの時代でも悪知恵を使ってお金をせしめる人はいるものですね。最後は、扇辰さんの「百川」。これは、料亭「百川」に奉公することになった田舎者の百兵衛と客の魚河岸連中のお話。扇辰さんのしゃべりの面白さは天下一品。朴訥な詠りを絶妙なイントネーションで表現し会場を笑いの渦へ。店の客が百兵衛の言葉を聞き間違え自分の都合のいいように解釈していく様を見事にテンポよく進めていきます。これは、先入観を持って事にあたるなということかも。落語は人生の教訓を笑いながら勉強できます!

1 どこで情報誌FORUM PRESSを
入手されましたか?

2 今回のFORUM PRESSで、
面白いと思ったページに☑を付けてください

- ☐ P.1 あのひと、春日井と「指揮者・茂木大輔」
☐ P.2-3 KAKUTAのとびだす童話「ねこはしる」
☐ P.4-5 松竹大歌舞伎 徹底解説
☐ P.6-7 新しく懐かしい ハーブが誘う“和”の世界
☐ P.8 このマンガを読め!vol.31 茶道を描いたマンガ
☐ P.9 わたしレポート「入船亭扇辰独演会」
第230回夜コン
「悠久のインドから音楽の贈り物」
提携ショップ「Dining&cafe Holo holo」
☐ P.10 校歌は地域をうたうvol.40
☐ P.11 春日井市立松原中学校
今月のお客様vol.29
インフォメーション
☐ P.12-13

3 雨の日、おすすめの過ごし方は?

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい
内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

🎁 ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください
2019/6/30(日) 必着

- ☐ ① かすがい日曜シネマ「日日は好日」ペアチケット
☐ ② 親子わくわくプログラム「ねこはしる」ペアチケット
☐ ③ スターキャット直営館 鑑賞ペアチケット

FORUM PRESS 92号 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。
アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1~3のいずれかをプレゼント!!

- 1** かすがい日曜シネマ
「日日は好日」ペアチケット
2名様 2019/7/14(日)16:45~
2 親子わくわくプログラム
「ねこはしる」ペアチケット
2名様 2019/8/18(日)14:00~
3 スターキャット直営館
映画鑑賞ペアチケット
2名様

回答者プレゼントの応募締切は、
2019/6/30(日)〈必着〉

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は7月上旬の予定です



「日日は好日」
7/14(日) ①10:15~ ②13:45~ ③16:45~
※①・②は予定枚数終了
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

2018年 / 日本映画 / 100分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide



© 2018「日日は好日」製作委員会

小さな茶室が教えて
くれる大切なこと

エッセイスト森下典子の自伝を映画化した本作は、茶道がテーマ。「お茶は、難しくて習っている人にしかわからない」と思う方にこそ、ご覧いただきたい一本です。
真面目で理屈っぽい、少しおっちょこちょいな典子は、竹を割ったような性格のいとこの好奇心と、母の「あのおばちゃんはただ者ではない」の一言で、武田先生の茶道教室へ入門します。「これは何?」「どうしてこの所作が必要なの?」に対する先生の答えは「そういうもののよ」、ただこれだけ。サボる理由もなく、通い続けている内に、所作は体に馴染み、茶室は典子の心の拠り所となっていくます。
お茶は、素敵な着物や調度品を使った「お作法」だけではなく、「丁寧な生き方」につながる。美しい四季に育まれた感性がある日本だからこそ感じられる「日日は好日」。この言葉の本当の意味を体感したい方は、どうぞ本編で!

テキストイラスト 牧原由佳

プロデューサー
小松淳子の

このマンガを読め!

COMIC × CINEMA
vol.31
茶道を描いたマンガ

気楽に茶道に親しめる
漫画をご紹介します。



茶道を習ってみようかな?と思うきっかけになれば、と願って書かれた本です。

お茶のすすめ
お気楽「茶道」ガイド
◎川口澄子 / WAVE出版

「とらや」「京菓子司 末富」など名古屋のデバ地下で買える銘店のお菓子も登場しますよ。

茶の湯のじかん
◎原作:早川光
漫画:pikomaro
茶の湯監修:木村宗慎 / 集英社



和菓子と抹茶のマリアージュ
主人公の水希が暮らすシェアハウスの同居人として現れたフランス人のエマ。ユーチューブで茶の湯に興味を持ったというエマと一緒に、茶の湯に親しむ日々が始まるのです。
茶道のことを全く知らない二人が、好奇心旺盛に様々な体験をして、茶の湯について学んでいきます。そこで登場するお菓子は実在のお店のもので、気になった購入できるところが嬉しいポイント!季節限定のお菓子も多いですが、二人が感想を言い合いながら美味しく食べている様子に、思わず口の中が甘くなる錯覚に陥ります。読後、和菓子屋さんに足を運びたくなる漫画です。

「剛健優雅」な松中生をめざして

剛健優雅

田園と八田川に囲まれた、見晴らしのよい環境にある松原中学校。校歌の歌い出し「遠山脈のゆるぎなく」というフレーズのとおり、学校からは春日井三山のひとつ、道樹山が臨めます。「天気の良い日は、4階の窓から御嶽山も見えるんです」と、小林校長先生が教えてくださいました。松原中の校歌で印象的なのは、歌詞から校訓になった「剛健優雅」と言う言葉。「4つの漢字がそれぞれ、強さ、健やかさ、優しさ、奥ゆかしさを表しているんだよ、と子どもたちに伝えています」。一文字一文字に意味がこめられたこの言葉からは、多面的に成長してほしいという願いが感じられます。



「福祉委員会」の子どもたちを中心に描かれた「階段アート」。校内に入ると明るい気持ちになります。



開校30年記念に作られた壁画。タイルを組み合わせて描かれています。

音楽への熱意は人一倍！

合唱コンクールをはじめ、音楽に力を入れている同校。「松原中の合唱は本当にレベルが高いですよ！一生懸命歌うポリシーが先輩から後輩へと受け継がれているので、校歌も、大きな声で歌っています。卒業式などで校歌を披露する時のピアノ伴奏者は、いつもオーディションになるくらい人気なんですよ！」と校長先生。みんなで唯一無二のハーモニーを作り上げることは、子どもたちにとってかけがえのない誇らしい瞬間です。



松原中学校校歌
作詞 安藤直太郎
作曲 森一也
遠山脈のゆるぎなく
空の隅々に光りあり
ミミ尾浪野のいんがしに
知極の殿堂 そびえ立つ
あわれらの松原中学校
六畳とあけて胸張れば
わかきいのちはおどろなり
つよく正しくすこやかに
学びの道にいそしまん
あわれらの松原中学校
緑すがしき松原や
英知の泉わくところ
剛健優雅めざしつつ
あすを開かんひますじに
あわれらの松原中学校

今月のお客様

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地から、いろんなお客様がいらっしゃいます。



京都府より／本山ゆかりさん(美術家)

6月からはじまる「みんなの美術部」で講師を務める春日井出身の美術家・本山さん。講座では、「10秒絵クササイズ」と題し、短時間で絵を描くことに挑戦します。「自分一人ではやらないことに挑戦することで、“好きなもの”に出合うきっかけになれば嬉しいです！」



名古屋市より／木田勇輔さん(社会学者・相山女学院大学文化情報学部准教授)

5/6(月・休)に開催された「日ベンの美子ちゃん原画展」ギャラリー・トークのゲスト講師としてご来館。トーク前に、会場にずらっと展示された原画をご覧ください。「作品の数が多く、時間をかけて見るのができていいですね。描かれる内容が時代ごとに変化しているのが面白いです」

FORUM PRESS 91号アンケートより お題「あなたがずっと続けていることは？」

●ピアノ(ピアノを弾いていると心が穏やかになって、私にとって安定剤のようなものだから。)／10代♀●毎日3食食べる事。日々の健康や、生活にメリハリを与えるため／30代♀●スキーと卓球。北海道(ニセコ)を友達とすべるのが楽しい／70代♀●散歩 毎日5,000歩以上(糖尿病治療のため)／70代♀●マンドリン♪唯一無二の道楽で趣味。他のことは続かなかったけど…(ハハ)／50代♀●長唄(先生にめぐまれて)／70代♀●寝起きのうがい。ポビドンヨード液でさっぱりします。風邪予防です。／40代♀●合唱、小品盆栽の育成／70代♀●生きること。(なんとなく)最近これでもいいかな?と。／60代♀

春日井駅から徒歩5分で 常夏気分を満喫!

2018年12月にオープンしたハワイアンダイニング。
「Holo holo=お散歩」がてら立ち寄ってみませんか?



1よく見ると、カラフルなモンスターたちの中にサボテンを発見! 2「モチモチキン」は¥650。日本のから揚げよりローカロリーだそう。3おそろいのHolo holoパーカーを着た山口さんご夫妻。二人とおしゃべりを楽しみに来店する人も!

PiPi提携ショップ

Dining&cafe **Holo holo**
●愛知県春日井市中央通2丁目114 中央パレスハイイツ106 ●Tel / 050-5596-8579 ●11:30~24:00 (L.O.23:30) ※ランチタイム11:30~14:00 ●定休日 / 日曜
●¥3,500以上飲食の方、PiPiカード提示で、¥500引き(クレジット不可)



ドアを開けると、壁一面に描かれたカラフルなイラストがお出迎え。「ハワイで人気のカカアコ地区のウォールアートをイメージして描きました。ハワイの気候も食べ物も、昔から大好きです」と店主の山口さん。カウンターやテーブルを含め、フォトジェニックな内装はすべて手作り。リゾート気分、ハワイの名物料理を味わえます。餅粉を使った独特の「パリモチ食感」が魅力の「モチモチキン」や、ニンニクの香りが食欲をそそる「ガーリックシュリンプ」、ハワイの屋台で今ブームだという「ペパロニバルメザンチーズポテト」など、どれもビールやカクテルとの相性抜群。ハワイの地ビールであるコナビールや、見た目も鮮やかなブルーハワイアンなどのカクテルを注文すれば、旅行に来たようにリフレッシュできそうです。元パティシエの奥さまが作るスイーツメニューも絶品。ふわふわのバナナパンケーキにマカダミアナッツソースをかけた「Holo Pooパンケーキ」はぜひ一度お試しを!

春日井とは思えないほど、異国情緒たっぷりなのに、どこかほっとするアットホームな雰囲気。魅力の「Holo holo」。いつもと一味違う気分を味わいたいときにオススメです!

(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
公益財団法人かすがい市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ	お名前	歳
〒	都道府県	市郡
ご住所		
※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。		
お電話	会員番号 P	DM送付希望 ☐

※友の会PiPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。



郵便はがき
4868790
366



朗読×ピアノコンサート 美しく響く

ショパンのノクターンをテーマ曲にしたオリジナル脚本を、FM局アナウンサーの朗読と、ピアノ生演奏でお届けします。今を生きる私たちに語りかけるショパンの愛のかたちを、生演奏を楽しみながら感じてみてください。
7/7(日) 17:00~
@春日井市東部市民センター
[料金] ●一般 ¥1,500 (PiPi会員 ¥1,300) ●全席指定・未就学児入場OK [チケット取扱] 文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ／春日井市東部市民センター窓口 [主催・問合せ] サクラミュージックサロン音楽イベント部 ☎0568-54-5525 (9:00~18:00/土日祝休)



等身大ぬいぐるみ人形劇団 劇団カッパ座 春日井公演 オズのまほうつかい

この劇は、「自分がこの世に生まれたからには、なにか役に立てることがある。それを発見しよう」というメッセージを込めて作られました。観劇を通じて自分の良い所を発見し、また家族で発見し合っていたいただければ願っています。今年も人形と一緒に感動を味わいましょう。
8/4(日) 13:00~15:00 @春日井市民会館 [料金] 前売券おとな ¥2,500、こども (3歳以上小学生以下) ¥1,500 ●PiPi会員は各 ¥200 引き ●全自由席、3歳未満で席が必要な方は有料 [チケット取扱] 文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ、セブンチケット (「かつぱ かすがい」で検索) ほか [主催・問合せ] 愛知カッパ友の会 ☎070-6801-8012



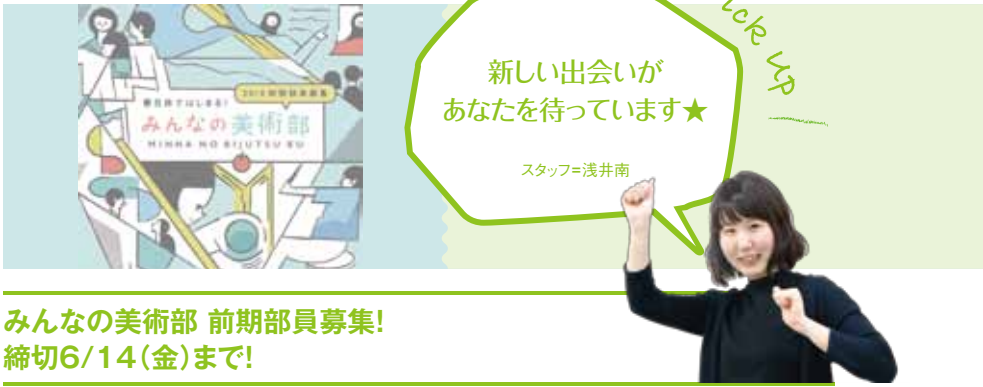
スタインウェイピアノ開放します! 参加者募集

世界有数の名器「スタインウェイピアノ」と客席1000人規模のホールをひとりじめできる、毎年大好評の企画です。家族や友人とのミニコンサートを開いたり、コンクルの練習をしたり、使い方はあなた次第です!
8/14(水)、15(木)、16(金)
@春日井市民会館
各日8:45~17:15のうち1団体1時間
※8/14(水)のみ10:00~
[参加料] 1枠(1時間) ¥1,000
[応募締切] 7/7(日)
※応募者多数の場合は抽選になります。
※詳細はHPをご覧ください。

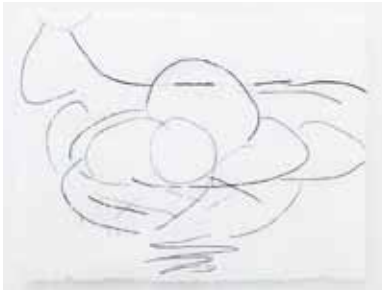


中部フィルハーモニー交響楽団 春日井特別演奏会 渡辺俊幸のシネマ&ポップス

名古屋出身の人気作曲家・渡辺俊幸氏の手掛けた曲を中心に、アニメ・朝ドラ・映画から、3世代にわたって楽しめる名曲の数々を演奏します! まるで音の玉手箱のようなコンサートをお楽しみください。
[出演] 渡辺俊之 (指揮)、中部フィルハーモニー交響楽団
[演奏予定]
「ザ・サウンド・オブ・ミュージック」メドレー、TVアニメ「新幹線変形ロボ シンカリオン」メドレー、NHK連続テレビ小説「おひさま」メインテーマほか
9/14(土) 15:00~
@春日井市民会館



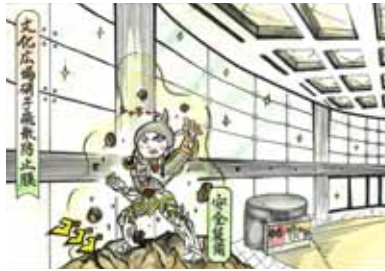
誰でも参加できる部活「みんなの美術部」が文化フォーラム春日井に誕生! 活動は前期と後期の2期制。色んなジャンルの体験ができますよ! ※詳しい申込方法はHPをご覧ください。



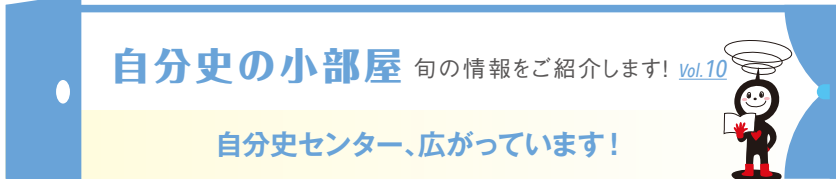
画用紙 (果物かご) / 2017 撮影: 澤田華
●Vol.1
本山ゆかり先生の「10秒絵クササイズ」
第1回 6/22(土)、第2回 7/6(土)
14:00~16:00



金魚と少女 / 2019 カラーインク使用作品
●Vol.2
三輪布日子先生の「水彩画コミックイラストに挑戦!」
第1回 7/13(土)、第2回 7/21(日)、第3回 8/12(月・休) 10:00~12:00



文化フォーラム春日井のトレードマークといえば、全面ガラス張りの開放的な交流アトリウム。アトリウムの窓ガラスには、ある秘密が!
それは、全面に貼られた「ガラス飛散防止フィルム」。大地震などの衝撃でガラスが割れたとき、破片が飛び散るのを防ぐため、約400枚のフィルムが貼られています。2019年の年明けには、フィルムを新しいものに取り換える工事を行いました。透明で目には見えませんが、いざという時に命を守る、大切な役割を担っているのです。



文化フォーラム春日井の2階にある日本自分史センター。閉架図書も含め、約8,000冊の蔵書がありますが、奥に位置しているため、入ったことがないという人も多いのでは? もっと自分史の本を気軽に手に取っていただくため、先日、文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザに自分史コーナーを作りました。現在約1,000冊を配架しています。様々なテーマで書かれた個性豊かな自分史は、背表紙を眺めているだけでもおもしろい! ピンときた一冊があったら、ぜひ手に取ってみてください!



「日本自分史センター」に配架しているのは全国各地から集められた自分史だけではなく、自分史の研究書や、自分史の書き方についての本、自分史を書くためのヒントになりそうな、懐かしの映画や唱歌、アニメなどを集めた本などもたくさん置いています。自分史を読みたい人だけでなく、自分史って何だろう? と気になる人もぜひ、お立ち寄りくださいね★



第39回春日井市短詩型文学祭 作品募集

短い文字数の中で、自分の気持ちや世相を豊かに表現できるのが短詩型文学のおもしろさ。短歌、俳句、川柳、狂俳、詩の5ジャンルであなたの力作を募集しています!
[募集期間] ~9/1(日) 当日消印有効
[応募規定]

部門	募集作品数	
	一般の部 (高校生以上)	小・中学生の部
短歌	1首	2首
俳句	2句	2句
川柳	2句	2句
狂俳	1題1句	—
詩	1編	2編

※狂俳のお題は、「篇紅葉」「唄え唄え」。
※詩は800字以内。※詳細はHPをご覧ください。



無料 昼コン&夜コン 6月の公演

6/15(土)の昼コンは、クラリネットアンサンブルみたらしだんごが、「雨だれの前奏曲」(ショパン)など、梅雨の時期にピッタリな曲をお届け。6/21(金)の夜コンは、木管5重奏団「アンサンブル・ヴィオレ」が、晴れた空をイメージさせる爽やかなクラシック音楽を演奏します。憂鬱になりがちな梅雨も、音楽で楽しく過ごしましょう♪
●昼コン No.233 「雨の日ミュージック」
6/15(土) 14:00~
●夜コン No.234 「晴れた空に想いを寄せて」
6/21(金) 19:00~
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム



今年もやります! かすがい文化フェスティバル

親子で楽しめる夏休みワークショップを、今年も文化フォーラム春日井、春日井市民会館で開催! 和の文化や楽器の体験をしたり、世界で一つの作品を作ったり、謎解きゲームに挑戦したり。楽しいラインナップがたくさんです! 親子の思い出作りにぜひご参加ください。イベントの詳細は6月下旬頃から随時HPなどでお知らせします。
◆スペシャルDAY
7/28(日) 9:30~15:30 (予定)
◆体験&工作ワークショップ
8月中の毎週木曜日 (予定)
◆夕涼みシネマ
8/17(土) 19:00~ (予定)



チケット購入方法

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの予約・購入」から予約

WEB

文化はかすがい

検索



- Web会員登録(無料)が必要、PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン
- チケット引取は **窓口** セブンイレブン 代引 から選べます。

TEL

電話で予約

●一般の方 (9:00~21:30、チケット一般発売初日は10:00~)

☎0568-85-6868

●PiPi会員 (PiPi先行予約期間中の9:00~17:00)

☎0568-85-6078

●チケット引取は **窓口** セブンイレブン 代引 から選べます。

窓口

窓口で直接購入

●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ
(休館日を除く9:00~18:00)

●春日井市東部市民センター窓口
(年末年始を除く9:00~12:00、13:00~17:00)

ぴあ

チケットぴあで予約・購入

●電話予約／☎0570-02-9999

●直接購入／チケットぴあ窓口もしくは端末にて

※公演ごとのPコードをご確認ください。

※PiPi会員割引はご利用いただけません。

etc

その他プレイガイド

※ローソンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

窓口購入以外のチケット引取方法

セブン・
イレブン

お近くのセブン・イレブン店頭で引取

※チケット代金の他に、決済手数料(1件につき¥162)と
発券手数料(チケット1枚につき¥108)が別途必要

代引

郵便局「代金引換サービス」でご自宅に郵送

※チケット代金の他に、代金引換手数料(¥570)が別途必要

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかげ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※支払・引取方法によって各種手数料がかかります。※予約済・購入済チケットのキャンセル・払い戻しはできません。※前売り完売の場合、当日券の販売はありません。

青少年鑑賞
サポートプログラム

- 対象者は優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
- 詳しくは財団HPへ。



友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!

チケット先行申込 / 割引価格 / 最新情報を郵送 / etc

年会費 / レギュラー会員 ¥2,000 / ゴールド会員 ¥3,000

ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!

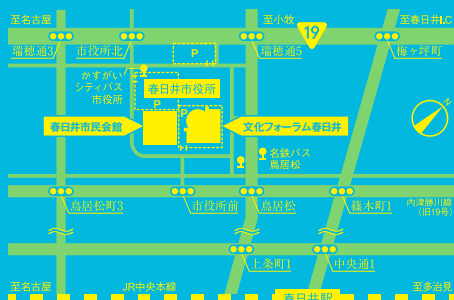


文化フォーラム春日井 / 春日井市民会館

www.kasugai-bunka.jp Follow us @kasugai_bunka

486-0844 愛知県春日井市島居松町5-44

【休館日】月曜日(祝休日の場合は翌平日)、12/29~1/3



交通のご案内

JR中央線「春日井駅」北口より

- ・名鉄バス「島居松」下車すぐ
- ・徒歩20分
- ・無料レンタサイクル5分(日・祝休み)

かすがいシティバスで
お越しの方

- ・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関
や乗合せをご利用ください。

発売中



©尼子龍兵衛・NHK-NEP ©ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会

ミュージカル忍たま乱太郎 第10弾 これぞ忍者の大運動会だ!

6/8(土) 14:00~ 18:00~

6/9(日) 13:00~

◎春日井市民会館

【料金】●一般¥7,800 ●PiPi会員は¥300引き

●全席指定、当日券同額、3歳以上有料

※8は予定枚数終了

WEB

TEL

窓口

ぴあ(Pコード492-848)

イープラス

発売中



ギャラリライブVol.2 和装ハービスト様 和を愛でる

～十二単で奏でる癒しのハーブ～

6/23(日) 14:00~

◎文化フォーラム春日井・ギャラリー

【料金】●¥1,800 ●PiPi会員は¥500引き ●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可

WEB

TEL

窓口

発売中



葛西聖司の 極付! 歌舞伎セミナー

6/28(金) 13:30~

◎春日井市民会館

【料金】●¥500 (松竹大歌舞伎春日井公演のチケット提示で無料) ●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可

窓口

発売中



生で聴く "のだめカンタービレ"の音楽会 100回記念公演

6/29(金)、30(土)ともに15:00~

◎春日井市民会館

【料金】●S席¥5,200、A席¥4,700 (PiPi会員は各料金の¥200引き) ●小中高生¥500 (WEBから要申込)

●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

WEB

TEL

窓口

ぴあ(Pコード141-902)

青少年鑑賞サポートプログラム

発売中



©2018「日是好日」製作委員会

第74回かすがい日曜シネマ 「日是好日」

7/14(日) 11:15~ 13:45~ 16:45~

◎文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

【料金】●¥800 (当日券¥1,000) ●PiPi会員¥700 (当日券同額) ●全自由席、上映時間指定、未就学児入場不可 ●特別企画: 上映チケット+¥300でお抹茶とお菓子が楽しめます! (7/11(金)までに要予約)

※2の回は音声ガイドあり。ご予約の際にお申し出ください。※1・2は予定枚数終了

WEB

TEL

窓口

6月発売



©撮影:伊藤幸雄

- PiPi会員先行予約 6/15(金)~6/19(※)
- Web先行予約 6/19(※)10:00~6/21(※)17:00
- 一般発売 6/22(土)~

親子わくわくプログラム ねこはしる

8/18(日) 14:00~ ◎春日井市東部市民センター

【料金】●¥3,000 ●PiPi会員は¥300引き ●小中高生¥500 ●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

WEB

TEL

窓口

ぴあ(Pコード493-855)

青少年鑑賞サポートプログラム

6月発売



- PiPi会員先行予約 6/14(金)~6/18(※)
- Web先行予約 6/19(※)10:00~6/20(※)17:00
- 一般発売 6/21(土)~

中部フィルハーモニー交響楽団 春日井特別演奏会 渡辺俊幸のシネマ&ポップス

9/14(金) 15:00~

◎春日井市民会館

【料金】●¥4,300 ●PiPi会員は¥300引き ●学生¥1,000 ●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

WEB

TEL

窓口

ぴあ(Pコード151-669)