

みなさまに  
支えられて  
**16年!**

公益財団法人がすがい市民文化財団 PRESENTS

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

# 昼コン & 夜コン

Lunch Time Concert

Evening Concert

**入場無料**



**2019.9月・10月・11月**  
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

「昼コン&夜コン」は、小さなお子様から年配の方まで幅広い年代の皆様楽しんでいただけるコンサートです。お子様が演奏会のマナーを学ぶ機会としてもご利用ください。また、周囲の皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

**昼コン** | 土曜日 | PM 2:00~

※出演者や演奏予定曲は都合により変更する場合があります。ご了承ください。

Lunch Time Concert No.235

## 9/21 ま・ぼ・ろ・し

SATURDAY NewTones

松本一策、中川香(ヴァイオリン)、伊藤玉木(ベース)、ささはらなおみ(ピアノ)

**演奏予定曲** グリーンスリーブス幻想曲(ヴォーン・ウィリアムズ)、夢のあとに(フォーレ)、ジュピター(ホルスト) ほか

2013年5月に結成。クラシックの確かな演奏技術を母体に「ツィゴイネルワイゼン」のような技巧曲から「情熱大陸」や「アイルランド民謡」など様々なジャンルを弾きこなし、各イベント・ライブ・学校音楽教育の現場などで好評を得る。最近ではNHK「さらさらサラダ」に出演。

聴きどころ

NewTonesの昼コン出演は2度目になります。今回はタイトルの通り、【幻想】という名前がつく曲を中心に演奏します。コンサートの終わりにはステージはもう幻になってしまっているかもしれませんが、最後に目を覚ましてしまうような曲で現実に戻しちゃいます!!(あくまで予定)来なきや損損、ぜひぜひたくさんのご来場をお待ちしております。



Lunch Time Concert No.238

## 10/26 フランスに魅せられて

SATURDAY Ensemble Acero

松本彩見(オーボエ)、豊永洋吉(フルート)、岩谷優花(クラリネット)、小笠原環斗(ホルン)、岩谷莉奈(ファゴット)

**演奏予定曲** 月の光(C.ドビュッシー)、クーブランの墓(M.ラヴェル)、3つの小品(J.イベール) ほか

Ensemble Aceroは名古屋芸術大学の在學生と卒業生で結成されたアンサンブルグループです。Aceroとは楓の意であり、グループ結成時に声をかけたファゴットの岩谷の楽器が楓でできていること、楓の葉が5つの頂点を持っていることをモチーフに命名されました。クラシック音楽を中心に活動しています。

聴きどころ

10月も終わりに近づき過ごしやすくなる頃、いよいよ芸術の秋ですね!今回はドビュッシーの月の光をはじめ、気軽に楽しんでいただけることを目指したオシャレなフランス音楽を集めました。音色の違う5つの楽器で構成された木管五重奏でお届けします!同じ楽器がないからこそ、それぞれの楽器の個性が出やすいことが特徴的な編成です。独特の世界観をお楽しみください!



Lunch Time Concert No.239

## 11/2 シネマティック・ミュージカル!

SATURDAY トリオ・セッション

千田絵里奈(ヴァイオリン)、堤歩実(サクソフォン)、吉田真由香(ピアノ)

**演奏予定曲** ニュー・シネマ・パラダイス(E.モリコーネ)、アイ・ガット・リズム(G.ガーシュウィン)、ある日どこかで(J.バーリー)ほか

ヤマハの音楽教室で出会った3人。「セッションしませんか?」の一声により集まった珍しい編成のトリオです。華やかに響くヴァイオリン、哀愁漂うサクソフォン、心洗われるピアノの音色。各々の音楽性を持ち寄り曲が作られる光景は、まさにジャムセッション!何もない譜面から鮮やかに、音物語が繰り広げられます。3人が表現豊かに織りなす新しい音楽の世界を、どうぞお楽しみください。

聴きどころ

華麗なる映画音楽、心踊るミュージカル曲。移り変わる情景に心を奪われ、短い時間の中に人の一生を観ることもあります。喜び、郷愁、躍動感、人生で味わう全てが詰まった尊い時間に想いを寄せて。気づけば涙する映画のように、琴線を揺さぶるミュージカルのように、ヴァイオリン・サクソフォン・ピアノで紡ぐ感性豊かな音楽をアトリウムいっぱいにお届けします。



Evening Concert No.236

# 9/27 星空のあなたへ

FRIDAY

トリオ・シュテルン

角田育代(ヴァイオリン)、小島怜、隅田明子(ピアノ)

演奏予定曲 愛の悲しみ(クライスラー)、幻想即興曲(ショパン)、ハンガリー舞曲 No.5(ブラームス)ほか

角田育代(ヴァイオリン):武蔵野音楽大学器楽科卒業。ザルツブルクモーツァルトウム音楽院に3年間留学。東海地方を中心に、また海外でも演奏活動を続ける。  
小島怜(ピアノ):筑波大学付属もう学校専攻科音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部、同大学院修了。2018年ウィーンにてコンサート。東海地方を中心に活躍中。  
隅田明子(ピアノ):愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。2016年角田氏とCD「GNADE」をリリース。福祉施設、チャペルなどで、いやしのコンサートを企画継続中。

聴きどころ

ひよんなことから出会った3人が意気投合。出身大学も年代も違う3人が、トークと共に絶妙なアンサンブルを繰り広げます。星空に想いをよせ、ヴァイオリンとピアノ×2の珍しいコラボレーションで名曲の数々をお楽しみください。



Evening Concert No.237

# 10/11 十六本の糸~シンプルで奥深い

FRIDAY

サラマンカホール・レジデント・カルテット

西村洋美、波馬朝加(ヴァイオリン)、太田奈々子(ヴィオラ)、紫竹友梨(チェロ)

演奏予定曲 日本の秋メドレー(永山利彦編曲)、弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」より(シューベルト)、弦楽四重奏曲第78番「日の出」より(ハイドン) ほか

サラマンカホール・レジデント・カルテットは、ホールからの独自の発信の試みとして活動している弦楽四重奏団です。オーケストラの核ともいわれる弦楽四重奏の原点をさぐり、ハイドン、ベートーベンの弦楽四重奏を演奏してきました。11月2日(土)、サラマンカホールでシューベルト「死と乙女」を携えて第三回定期演奏会を開きます。

聴きどころ

子どものころに歌ったなつかしい日本の歌を弦楽四重奏に編曲した「日本の秋」。穏やかに荘厳な一日の始まりを感じさせるハイドンの弦楽四重奏の傑作「日の出」。一転して息詰まる緊迫感にあふれたシューベルトの名曲「死と乙女」。弦楽四重奏のAからZまで、このコンサートで体験できます。たった「十六本の糸」から紡ぎだされる響きの広がりをお楽しみください。



Evening Concert No.240

# 11/22 夢見るツインピアノ

FRIDAY

le bonbon(ル・ボンボン)

西濱由有、夏目順子(ピアノ)

演奏予定曲 スカラムーシュ(ミヨー)、唱歌の四季(三善晃)、組曲「ドリー」より(フォーレ) ほか

菊里高校音楽科卒業、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。ソロ・アンサンブル・吹奏楽で演奏活動中の西濱由有と、桜丘高校音楽科卒業、東京音楽大学音楽学部音楽学科学器楽科ピアノ専攻卒業。ソロ・アンサンブル・合唱団で演奏活動中の夏目順子によるピアノデュオ。みんなが笑顔になるピアノデュオを目指している。

聴きどころ

「楽器の王様」と言われるピアノ。象の鳴き声の様な低音から、小鳥のさえずりの様な美しい高音まで色んな音色を表現できる、まるでオーケストラのような楽器です。そんなピアノを愛して止まないピアニストふたりが、互いに共鳴しあいながら奏でる色彩感溢れるハーモニー。ファンタジー溢れる音の世界をみなさま是非ともお楽しみください。



Evening Concert 特別編

# 11/7 アコースティックに染まる秋夜

THURSDAY

井草聖二(ギター)

演奏予定曲 バブリカ(Foorin)、ホール・ニュー・ワールド(Alan Menken)、マリーゴールド(あいみょん) ほか

牧師家庭に生まれ幼少より讃美歌、ゴスペルに親しむ。2009年アコースティックギターの全国大会 FINGER PICKING DAY に出場、最優秀賞を受賞。20歳でギタリストとして活動を始めファーストミニアルバム「Introduction」リリース。2010年米カンザス州で開催された世界規模のギターコンテスト、39th Walnut Valley Festival に日本代表で出場、Top5 に選ばれる。現在ソロ・ライブ演奏の他、作曲家としても活動中。多様なテクニックを取り入れた緻密なフィンガーピッキング奏法の楽曲、演奏スタイルで国内外で高い評価を受けている。近年インスタグラムに投稿した動画がアメリカを中心に話題になりフォロワーは10万人を超える。

聴きどころ

歌の伴奏で使われることが多いアコースティックギター(フォークギター)。実はドラム、ベース、メロディなど様々なパートを演奏することができる楽器です。そんなギターの魅力をたっぷりお届けします。今回はオリジナル曲を中心に近年話題になったポップス等も演奏します。ギター1本で広がる世界と、リズミカルで優しい音色をお楽しみください!



## ご寄附ありがとうございました。

この演奏会は、皆様の音楽を愛する気持ちによって支えられています。令和元年度上半期では、合計79,358円のご寄附をいただきました。

へのもへも、しんちゃん、赤田実、入谷勉、中川陽史、中島康平、中野、長谷川利孝、藤原高美、松尾えつ子、三浦まき子、SETSUKO、西堀武史、石本はる香、内海浩、岡本昭、小澤博史、加藤健洋、玲子、加藤小遥、カトウミヤコ、神野年弘、越野修、とけ、長尾喜美子、ハンモト、長谷川明利、羽田野五郎、藤原、堀俊夫、みーちゃん、ヤマダコウジ、K. N.、竹下富士男、篠宮文巳、けんいち、孤憂栄津、茶屋和彦、ハルリスママ、ゆず、リスママ、ドングリ村のハルリス、多神善尊、田所浩二、薫

…ほか匿名多数

協賛企業: 株式会社アドプリント

※順不同・敬称略

## ご寄附のお願い

「昼コン&夜コン」は、おしゃべりを交え、カジュアルに楽しめる無料の手作りコンサートです。音楽が日常の一部になることを願って続けているこのコンサートは、皆様のご寄附が大きな支えとなっております。1円からいくらでも構いません。会場にて寄附金を募っておりますので、スタッフまでお気軽にお声掛けください。

みなさま  
よろしくお願  
いたします。



主催・  
問合せ

公益財団法人かすがい市民文化財団

☎0568-85-6868 (9:00~21:30/月曜休館、祝日の場合は翌平日)  
〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井

文化はかすがい

検索