



芽出る
愛でる
賞でる

チケット購入方法

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの予約・購入」から予約

WEB

文化はかすがい

検索

●Web会員登録（無料）が必要、PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン
●チケット引取は 窓口 セブン-イレブン 代引 から選べます。

電話で予約

●一般の方（9:00～21:30、チケット一般発売初日は10:00～）

☎0568-85-6868

●PiPi会員（PiPi先行予約期間中の9:00～17:00）

☎0568-85-6078

●チケット引取は 窓口 セブン-イレブン 代引 から選べます。

窓口で直接購入

●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ
（休館日を除く9:00～18:00）

●春日井市東部市民センター窓口
（年末年始を除く9:00～12:00、13:00～17:00）

チケットぴあで予約・購入

●電話予約／☎0570-02-9999

●直接購入／チケットぴあ窓口もしくは端末にて

※公演ごとのPコードをご確認ください。
※PiPi会員割引はご利用いただけません。

その他プレイガイド

※ローソンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

窓口購入以外のチケット引取方法

セブン-イレブン お近くのセブン-イレブン店頭で引取

※チケット代金の他に、決済手数料（1件につき¥162）と
発券手数料（チケット1枚につき¥108）が別途必要

代引 郵便局「代金引換サービス」でご自宅に郵送

※チケット代金の他に、代金引換手数料（¥570）が別途必要

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかけ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※支払・引取方法によって各種手数料がかかります。※予約済・購入済チケットのキャンセル・払い戻しはできません。※前売り完売の場合、当日券の販売はありません。

青少年鑑賞
サポートプログラム

●対象者は優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
●詳しくは財団HPへ。



友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!

チケット先行申込／割引価格／最新情報を郵送／etc

年会費:レギュラー会員 ¥2,000／ゴールド会員 ¥3,000

ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!

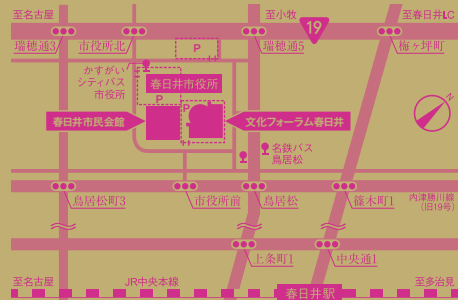


文化フォーラム春日井／春日井市民会館

www.kasugai-bunka.jp
Follow us @kasugai_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

【休館日】月曜日（祝休日の場合は翌平日）、12/29～1/3



交通のご案内

JR中央本線
「春日井駅」北口より
・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
・徒歩20分
・無料レンタサイクル5分
（日・祝休み）

かすがいシティバスで
お越しの方

・「市役所」下車すぐ
※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や集合をご利用ください。



親子わくわくプログラム
KAKUTAのとびだす童話
ねこはしる

8/18⑩ 14:00～

@春日井市東部市民センター

【料金】●おとな¥3,000 ●PiPi会員は
おとなのみ¥300引き ●小中高生¥500
●全席指定、当日券同額、未就学児
入場不可、有料託児サービスあり（要
事前申込）

WEB

TEL

窓口

ぴあ（Pコード493-855）

青少年鑑賞サポートプログラム

第75回かすがい日曜シネマ
それだけが、僕の世界

9/1⑩ 13:30～

@春日井市東部市民センター

【料金】●¥800（当日券¥1,000）●PiPi会
員¥700（当日券同額）●全席指定、未
就学児入場不可 ※シーンボイスガイド
あり。ご予約の際にお申し出ください。

WEB

TEL

窓口

中部フィルハーモニー交響楽団
春日井特別演奏会

作曲家・渡辺俊幸の
シネマ&ポップス!

9/14⑤ 15:00～

@春日井市民会館

【料金】●一般¥4,300 ●PiPi会員は一般
のみ¥300引き ●学生（25歳以下）¥1,000
●全席指定、当日券同額、未就学児入
場不可

WEB

TEL

窓口

ぴあ（Pコード151-669）

etc

●PiPi会員先行予約 8/11⑩～8/14⑩
●Web先行予約 8/15⑩10:00～8/17⑩17:00
●一般発売 8/18⑩～

OKB大垣共立銀行 presents
春日井まつり前夜祭

由紀さおり
50年記念コンサート
2019～2020“感謝”

10/18⑤ 18:30～ @春日井市民会館
【料金】●一般¥6,500 ●PiPi会員は¥300
引き ●全席指定、当日券同額、未就学
児入場不可

WEB

TEL

窓口

ぴあ（Pコード158-931）

●一般発売 9/7⑤～

第29回
日本舞踊鑑賞会

11/4⑨ 13:00～ @春日井市民会館
【料金】●一般¥3,000 ●PiPi会員は一
般のみ¥300引き ●学生（小中高生）
¥500 ●全自由席、当日券同額、未就
学児入場不可
※10枚以上同時購入で団体割引あり

WEB

TEL

窓口

青少年鑑賞サポートプログラム

「絵について、考え続ける、暮らしを」

歴史に名を残す人以外にも、ものを作り、発表して
生きている人はたくさんいる。美術作家は遠い存在
じゃなくて、みんなのすぐそばにいます。



あの人と、
春日井と

美術作家

本山ゆかり

YUKARI Motoyama

1992年生まれ、愛知県春日井市出身。2017年、京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。絵を構成する要素を分解しながら、絵をつくる／鑑賞するときに起きるひとつひとつの出来事を見つめる作業をしている。主な展覧会に「フィジークス」(アキバタマビ21/2019)、「東京・占い・ジャーニー」(VOLVO青山/2018)、「paint()ings」(Yutaka Kikutake Gallery/2018)、「この現実のむこうに Here and beyond」(国際芸術センター青森/2017)、「裏声で歌へ」(小山市立車屋美術館/2017)がある。

みんなの美術部

後期の活動は今冬を予定!

※詳細は決まり次第HPにてお知らせします。

文化フォーラム春日井に“みんなの美術部”が誕生した。部員は、小学生から60代までの24人。第1回目となる“10秒絵クササイズ”で先生を務めたのが、春日井市出身の美術作家・本山ゆかりさんだ。絵を描くことは、上手い下手だけではない、もっと豊かな可能性があることを、本山さんは教えてくれる。

「あと3秒…はい、描く場所を変えて!」本山さんのスポーツのような掛け声で、部員たちはスケッチを直観的に繰り返す。そして、最後に一番好きな絵をアクリル板に写す。透明な板に絵の具で描かれた絵には「どこで線の太さを変えて、どこで消そうとしたのか、積み重ねた判断がすべて痕跡として残る」と本山さんは言う。「小学生の子の絵の中にも、すごい速度で判断した集積が見えて、いいぞ!って思いました」

高蔵寺生まれ。小学生の頃はよく、家の周りの自然を写生した。「学校への行き帰りには、山や田んぼ、階段…いろんな道があって、描きたい放題でした。どう描くか、という“ものを見る視点”をこの時に知った気がします」。描くことへの情熱に火をつけたのは、石尾台中学校時代の“美術部”。「顧問の先生が熱心な方で。スケッチブックに絵を描けば描くほど、ハンコを押してくれたんです。いつも新しい体験をどんどんさせてくれたから、美術に貪欲になれたんだと思います」かつての自分のような、“みんなの美術部”の部員に向けて「色んなものを持ち込んで、目の前にばらまく存在になれたら」と語る。「今までやったことがないことを体験してみたら、世界がちょっと変わると思うんです。私も、みんなの視点を知ることによって新しい発見がある。みんなが“きっかけ”に出合える、美術部がそんな場所になったら嬉しいです」

テキスト・写真＝鈴木史子

CONTENTS

12	11	10	09	08	06	04	02	01
インフォメーション	校歌は地域をうたう vol. 41 春日井市立山王小学校／今月のお客様 vol. 30	提携ショップ「本場直送 なにわホルモン」	わたしレポート「レニングラード・ホテル」 「ギャラリーライブ vol. 2」	このマンガを読め! vol. 32 様々なバリアフリーを描いたマンガ	あなたにしか書けない恋がある。	若手アーティストが、あなたのもとに音楽をおとだけ♪	映画やドラマでおなじみの名曲を、 極上のオーケストラサウンドで!	あの人と、春日井と「美術作家・本山ゆかり」

写真家の眼

N°020

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover

PHOTO 山田亘
KO YAMADA

少年自然の家の入り口付近から見渡すと里山の農村のような田畑が広がり、そこから左手に緑を刈り込んで作られたグリーンピアの文字が不思議な景色を作っています。中へ進むと奥には植物園や動物ふれあい広場があり、こじんまりした中に、世話の行き届いた羊や兎、ポニーや鶏のような身近な動物たちを見る事ができました。住宅地からほんの少しで、ずいぶんと遠くに来てしまったような、そんな場所。

発行＝公益財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市烏居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集＝公益財団法人かすがい市民文化財団
制作＝211design-meme- Art Director＝鷹巣由佳



CINEMA POPS

映画やドラマでおなじみの名曲を、極上のオーケストラサウンドで!

朝ドラ・大河ドラマ作曲家／ さだまさしの音楽プロデューサー

指揮・渡辺 俊幸インタビュー



朝ドラ「おひさま」、大河ドラマ「利家とまつ」、映画「モスラ」など、大ヒット作の音楽を手掛けてきた、作曲家の渡辺俊幸さん。この9月に、中部フィルハーモニー交響楽団とタッグを組み、シネマ&ポップスと題したコンサートで自ら指揮をとります。

「クラシックなんか聴くものか」
そう思っていました。

——今回の選曲について。

私が作曲した映画・ドラマ・アニメのヒット曲や、「スター・ウォーズ」などの誰もが知る映画音楽をお届けします。オーケストラといえばクラシック音楽ですが、今回は、子どもから大人まで、耳にしたことのある名曲ばかりを集めました。クラシック音楽だと二の足を踏む方にも、フルオーケストラが奏でる音の壮大さ、華やかさ、音色の豊富さを楽しんでもらうことが一番の目標です。

——昔からオーケストラは身近な存在でしたか？

実は、私が初めて生でクラシック

音楽を聴いたのは、20代半ばになってから。中学生のころ、ビートルズを聴いていたら、音楽の先生に「ポップスを聴く者は不良だ」と言われたことに反発して「クラシックなんか聴くものか」と思っていたんです。音楽の仕事を始めてからも、レコードでは聴いても、クラシックのコンサートに足を運ぼうとは思いませんでした。

その考えを変えてくれたのが、映画音楽を学ぶために留学したボストンでの体験でした。

セイジ・オザワとの運命の出会い

ボストンに着いてすぐ、ホテルで偶然、イブニング・シンフォニーという番組を観たんです。ボストン交響楽団という地元のオーケストラの演奏を放送する番組です。当時、音楽監督だった小澤征爾さんが指揮者でした。翌日、デパートへ行くと、日本人の私を見た売り場の方が「昨日の、イブニング・シンフォニーは見た？ セイジ・オザワは素晴らしいかったね!」と声をかけてくれたんです。とても驚き、感動し

ミュージカル等の大衆的な音楽ばかり演奏することを知ったんです。こうした取り組みが、クラシック音楽へのハードルを取り払い、オーケストラのファンを増やす足がかりになるのではないかと気づいたことが、ポップスオーケストラを指揮するきっかけとなりました。

——音楽家としての渡辺さんの目標を教えてください。

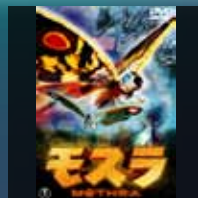
私の使命は、みなさんに馴染みのある曲を、自信を持って伝えられるレベルに編曲してお聴かせすること、それによって、オーケストラや音楽の魅力を伝えることだと思っています。音楽は、抽象的なものだけれど、人の心を自然に癒し、怒りを忘れさせ、愛を喚起する力を持っています。今回のコンサートで、少しでも肯定的な心の状態になっていただけたら。さらに、フルオーケストラって素晴らしいね、もう一回来たいね、次はベートーヴェンを聴いてみるか、と、その先に踏み出してもらえたら、もっと嬉しいですね。

取材日 6月21日 @ 全国公立文化施設協会(東京・銀座)
スペシャルサンス★全国公立文化施設協会さんにご厚意で取材場所を提供してくださいました！ありがとうございます。

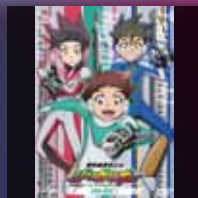
渡辺さん作曲のヒット曲



「利家とまつ」オリジナル・サウンドトラック/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル



「モスラ(1996年度作品)」【東宝DVD名作セレクション】「好評発売中/発売・販売元:東宝



「新幹線変形ロボ シンカリオン」DVD BOX1〜3各9,000円+税/発売元: NBCユニバーサル・エンターテイメント ©P.J.S./S・TBS

映画「モスラ」〜組曲「平成モスラ」

平成にリメイクされた「モスラ」。幼虫だったモスラが成虫に成長し、母に変わって戦う…そんなストーリーじたての組曲です。

N響が演奏を担当するのが伝統の大河ドラマ。「女性が共感できる大河を」というプロデューサーの熱い想いを受けて作曲しました。



スタッフ＝伊藤早恵

今回の演奏曲のほとんどが、渡辺さんの手によってオーケストラ用に編曲し直されています。テレビで聴くのととは一味違う迫力の音をお楽しみに!

中部フィルハーモニー交響楽団
春日井特別演奏会
作曲家・渡辺俊幸の
シネマ&ポップス!

9/14 土 15:00-
@春日井市民会館

詳細情報は、裏表紙で

Ticket Guide

映画音楽の名作



「ニュー・シネマ・パラダイス」完全オリジナル版【価格: DVD ¥1,800 (税抜)/発売元: アスミック・エース/販売元: 株式会社KADOKAWA

「ニュー・シネマ・パラダイス」〜愛のテーマ

この曲がなかったら、映画の感動も大きく違うのでは? まるで天上の調べのような美しい旋律は、エンニオ・モリコーネにしか書けません。



「<聴くシネマ名作選>[39]ベスト・オブ・スター・ウォーズ」/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル

「スター・ウォーズ」〜レイア姫のテーマ、メインテーマ

映画音楽家の「神」ジョン・ウィリアムズ作曲。誰もが口ずさめる親しみやすさと、作曲家を唸らせる複雑さを併せ持っています。



「<聴くシネマ名作選>[31]サウンド・オブ・ミュージック」オリジナル・サウンドトラック50周年記念盤」/ソニー・ミュージックジャパン・インターナショナル

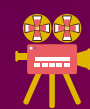
「ザ・サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

映画に出てくる名曲たちを、ぎゅっと「いいことごと」にしたメドレー。コンサートの冒頭、オーケストラの壮大さを存分に味わって。

CINEMA POPS

いい曲だけ集めました♪
渡辺さんに聞く

「シネマ&ポップス」演奏曲



ルーン

写真左から伊藤美佳里(クラリネット)、耕作彦亮(ピアノ)、足立真里那(サクソフォン)

[日時]2019年6月16日(日)
[会場]春日井市総合福祉センター
(春日井市母子寡婦福祉大会)
[対象]大会参加者 約130名

こんな曲を演奏しました

愛の挨拶(E.エルガー)／I Got Rhythm (G.ガーシュウィン)／カントリー・ロード(ジョン・デンバー)／チャールダーシュ(モンティ)／めぐり逢い(アンドレ・ギャニオン)／日本の四季メドレー(ふるさと～花～夏の思い出～赤とんぼ～雪)



ホールのコンサートでは、楽しさよりも緊張感が大いなのですが、今日はお客さんと距離が近く、一緒に心から楽しむことができました!



こんなワンシーン

最後に演奏した「日本の四季メドレー」では、歌い継がれてきた懐かしい唱歌の数々に、会場のみなさんは自然に歌を口ずさみ、会場中に歌声が広がりました。「Lune」のメンバーもその歌声に拍手!

会場の声

やっぱり生演奏はいいですね!
心が洗われる感じがしました。

Trio Primavera

写真左から藤田裕也(ピアノ、作曲)、林里紗(フルート)、小笠原歌歩(オーボエ)

[日時]2019年6月19日(水)
[会場]勝川北部保育園
[対象]園児 約120名

こんな曲を演奏しました

Happy birthday to you／さんぽ(久石譲)／ドレミの歌(リチャード・ロジャース)／いぬのおまわりさん～アイアイ～メリーさんのひつじ～もりのくまさん／愛の挨拶(E.エルガー)／A Whole New World (アラン・メンケン)／アンパンマンマーチ(三木たかし)／夢をかなえてドラえもん(黒須克彦)／勇気100%(馬飼野康二)／となりのトトロ(久石譲)／パプリカ(米津玄師)※アンコール



まだとても小さい子たちも、音楽に合わせてくるくる踊ったり、目をキラキラさせながら聴いてくれて、本当に嬉しかったです。



こんなワンシーン

全曲、音楽に合わせて元気いっぱいに歌ってくれた子どもたち。ちょうど鍵盤ハーモニカで習っていた「メリーさんのひつじ」では、「ミレドレミミミ」と音階で歌い出し、先生たちも大笑いでした。

会場の声

もっと音楽聴きたい!
次は「仮面ライダー」の曲をやりて来てね!
(子どもたちより)



かすがい アウトリーチ事業
どこでも アート・ドア



若手アーティストが、あなたのもとに 音楽をおとどけ。



普段、公演を行っている劇場を飛び出して、春日井市内に「特別なアートの時間」を届ける「かすがい どこでも アート・ドア」。日々の暮らしを楽しく、前向きにしてくれるアートやカルチャーを、もっとたくさんの人のもとへ届けるため、プロのアーティストと一緒に、市内各地へおでかけしています。今年は、「若手音楽家支援事業」の第一期登録アーティストたちが、はじめて「かすがい どこでも アート・ドア」に挑戦!身近な場所から、音楽の魅力を伝えていきます。

今後の「かすがい」 どこでも アート・ドア



BULL(ブル)



Shiki's Friends(シキズ フレンズ)

3年目	2年目	1年目
2020年度	2019年度	2018年度
文化フォーラム春日井でのロビーコンサート「昼コン」または「夜コン」に出演予定!	劇場の外へ手をのばし、保育園、福祉施設、町内の集会所などで出張コンサートを開催します。	かすがい市民文化財団と協力し、文化フォーラム春日井・視聴覚ホールで「ワシントンコンサート」を開催しました。

若手音楽家の3年

地域に根差した音楽家を育てることを目的に、若い音楽家や音楽家の卵たちを、3年間にわたり活動支援するプログラムです。中部大学春日丘高等学校吹奏楽部顧問だった、故・根本正治先生からの寄付金を元にスタートしました。

若手音楽家支援事業とは?

9/10㊥まで、募集中!

第17回掌編自分史作品募集テーマ「恋したわたし」

あなたにしか書けない

恋がある。

審査員に聞く「恋バナ自分史」のカギ

自分の人生を書きつづる「自分史」。今までの経験を振り返って、文章にすることで、心の中が整理できたり、これからを前向きに生きるヒントが見つかったりします。

日本自分史センターでは、9月10日まで、「恋」にまつわる自分史を募集中。胸がときめく、心惹かれる。それは、1000人100通りの情感です。あなたもとっておきの恋バナを書いてみませんか? 初めて自分史を書く人へ向けたヒントを、審査員の3人に聞きました。

なにを
書くの?

私が書くなら、

こんな恋」



審査員
芳賀倫子さん
(自分史センター相談員)

「ダンス ダンス ダンス！」

70歳を過ぎて、こんなにトキメクなんて、毎日が幸せである。週に2回のダンスは私を夢見心地にしてくれる。我々が学生だった頃は、ダンスパーティーが頻繁に開かれていた。切符もぎりや会場整備の手伝いをしながら、時にはダンスのパートナーを務めることもあった。会場は混み合っており、初心者でも、ついて踊れば下手さはあまり目立たなかったのだ。そうは言っても、きちんと習って堂々と踊りたいと、ずっと思い続けてきた。そして気がついたら70歳を超えていた……で、やっと念願を果たしたというわけである。

以来3年、足腰はしっかりしてきたし、何よりも曲に合わせて踊るのは大変に楽しい。28歳イケメン先生のリードで老いたる舞姫は今日もいく……。

「恋とは、何かに心惹かれ、熱くなってしまう想い。人だけでなく、食べ物や土地、ある瞬間……いろんなものへの恋があります。“恋なんてしてないわ”という方も、今までの人生の中で、夢中になったコトやモノがあれば、自分史の種になりますよ。ちなみに私は今、社交ダンスに恋しています!」

どうやって
書くの?

恋を書くための

3つのポイント」



審査員
安藤錦風さん
(自分史センター相談員)

1 読者を意識しよう

日記と違って、自分史は人に読んでもらうもの。せっかく書くなら、読者にとって、おもしろくて、ためになる文章を目指しましょう。自分が大好きなものについて書くときは、自分だけが知っている魅力や豆知識を書くと、おもしろく読んでもらえますよ。

2 個人情報には気をつけて

相手のいる恋のエピソードを書くときは、プライバシーに注意しましょう。よかれと思って書いたのに、相手は嫌だった……ということもあります。個人が特定できそうなときは、内容に影響を与えない範囲で、地名などの設定を少し変えても大丈夫です。本名を書くなら、本人に必ず許可を取って。

3 失恋は、いい自分史になる

人間は、成功した話より、失敗した話のほうが好きなんです(笑)。なぜなら、失敗談からは学ぶことが多いから。もちろん成就した恋の話もいけれど、悲しかった失恋の話も、その経験をバネに自分がどう成長したのかまで掘り下げると、とてもいい自分史になります。

なんで
書くの?

恋を

言葉に残す理由」



ゲスト審査員
鈴掛真さん
(歌人)

君の名を上手くきれいな発音で

ずっと言えずにいたような日々

大学生だった十二年前、同性の友人への片思いを、五七五七七の短歌に込めて書き留めました。男性でありながら男性に恋をすることを、周囲に理解してもらうのは簡単じゃない。まだ成熟していない青春期では、自身でそれを受け入れるにも長い時間が必要でした。しかし、言葉に残すことで、荒々しい感情もひとつの作品となります。行きどころのない恋心を自身で整理でき、共感してくれる人だって見つかるかもしれない。恋の記憶を書き留めるという行為は、ただ物事を覚えておくためだけではない、特別な意味を持っていると思うのです。

僕は短歌で、みなさんは自分史で。ぜひ恋心を言葉に込めて表現してみてください。素晴らしい作品に出合えるのを楽しみにしています。



あの俵万智さんも推薦!
鈴掛真さんの第一歌集、
好評発売中!

「愛を歌え」
©鈴掛真/青土社



スタッフ=北澤圭

掌編とは、“手のひらにのるような短い作品”のこと。「掌編自分史全国公募」では、毎年異なるテーマで短編の自分史を募集し、優秀作品を1冊の本にまとめて発行しています。今年から原稿用紙一枚分(400字)から応募できるようになりました。自分史に初挑戦の若い世代のご応募もお待ちしております!

優秀作品は作品集に掲載!
掲載者には1冊プレゼント!

日本自分史センターpresents
第17回掌編自分史
作品募集「恋したわたし」
応募締め切り2019/9/10㊥
※詳しくはHPをご覧ください。

洋風と和風の コラボレーション



【今回の担当レポーター】
小学生レポーター・**田本莞奈**

ギャラリーライブvol.2
和装ハーピスト綾 和を愛でる
～十二単で奏でる癒しのハーブ～
@文化フォーラム春日井・ギャラリー

Report.373
6.23
SUN



文化フォーラム春日井のギャラリーが、いつもとちがう空間になっていました。満席の会場の中央には舞台があり、6枚のお着物がかざってありました。それに加えて、かべには、光で雪がふっているように表現するなど、演出の工夫もありました。和装ハーピスト綾さんは、まず無地のお着物で登場。途中で、三味線や太鼓を演奏する方も出てきました。第2部は、十二単を着て登場した綾さん。小野小町になりきり、演奏と綾さんが作った小野小町の物語で楽しませてくれました。物語の時には、和歌も会場に映されました。百人一首にもある「花の色は…」の和歌が映され、演奏している時には、花ふぶきも舞っていました。ハーブとお着物。又、ハーブと三味線、ハーブと太鼓は、洋風と和風ですが、とても良い組み合わせだと思いました。客席とステージが近かったので、真近でみる事ができて良かったです。華やかで美しい、すてきな時間をすごすことができました。

フォーラムプレス
レポーターによる
「わたしレポート」

MY REPORT

他のレポートもHP
で紹介中!→財団
スタッフDIARY



市民ボランティアが
かすがい市民文化財団の
アレコレを紹介!

ナンバーバールの 世界へようこそ



【今回の担当レポーター】
山本江利

首藤康之×CAVA
レニングラード・ホテル

@春日井市東部市民センター

Report.370
5.26
SUN



真夏のような気候の中、東海地方初となる公演に大勢の方が集まりました。世界的バレエダンサーの首藤康之さんとマイムパフォーマンスグループのCAVAさん、コンドルズの山本さん等の織りなす「無声劇」です。ロシア・レニングラードに佇むホテルを舞台にした支配人と寡黙なホテルマンたちで繰り広げられるストーリー。印象的な支配人とホテルマンのキャラクターが光ります。ロシアの冷たいイメージとは違い、客席から「クスッ」と笑いの出るコミカルなダンス、美しい動き、時にはシリアスな演技に魅了されながら、心が解放されるひととき…。そして、舞台と観客が一体となるパフォーマンスで盛り上がります。劇中のショスタコヴィチのワルツが印象的で、途中、曲がかかるとレニングラード・ホテルをより近くに感じるようになりました。言葉がなくても世代を超えて心が通う、ナンバーバールの世界。貴重な場所だと感じました。

第75回
かすがい日曜シネマ

KASUGAI 75 CINEMA

「それだけが、僕の世界」

9/1 @ 13:30 ~ @春日井市東部市民センター

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

2018年 / 韓国映画 / 120分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide



© 2018 CJ E&M CORPORATION, JK Film ALL RIGHTS RESERVED

ピアノが結び直す 家族の絆

かつてボクシングの東洋チャンピオンだったジヨハは、今はアルバイトをして食いつなぐ日々。ある日、17年前に生き別れた母親インスクと街の食堂で偶然再会し、初めて会うサヴァン症候群の弟ジンテの世話を頼まれます。街ではぐれた弟を探していると、どこからかピアノの演奏が…。人だかりの中心にいたのは、無邪気にピアノを弾くジンテでした。自分の拳だけを頼りに孤独に生きてきたジヨハは、大人になっても母親の愛情を目いっぱいに受けている弟に苛立ちます。しかし、ジンテの「ピアノが大好き」という素直な感情が溢れる演奏にジヨハも魅了され、少しずつ弟と心を通わせていきます。この、正反対の二人が「兄弟」になっていく様子がなんとも微笑ましいのです。守りたい弟、母の存在が、ジヨハの感情を大きく変化させてゆきます。ジンテがピアノを演奏する姿を見てインスクとジヨハが涙するシーンは、もらい泣きせずにはいられません。

テキストイラスト：牧原由佳

プロデューサー
小松淳子の

このマンガを読め!



合唱を聴くと耳鳴りが落ち着くという2巻のエピソードは必見!

はしこアンサンブル
©木尾士目／講談社

COMIC × CINEMA
vol.32
様々な“バリアフリー”を描いたマンガ

悩みを克服し人生を歩む
漫画をご紹介します。



「ディスクレシア」という学習障害を、私もこの本で初めて知りました。
※作品の表記に合わせ「障害」と表記しています。

ぼくの素晴らしい人生
©愛本みずほ／講談社【全5巻】

あきらめかけた人生に光を

生まれつき文字の読み書きがうまくできない障害「ディスクレシア」がある主人公の忍。なにをやってもうまくいかず、人生に絶望していたある日、喫茶店のマスター・遙に出会います。自分と同じディスクレシアの遥のもとで働くようになった忍はやがて遥の所属する劇団で脚本を書くことになるのです。

最終巻、車椅子が入れる劇場を探す忍たちに劇団の主宰者が語ります。「障害があっても娯楽の選択肢は豊富でなければならない」。この言葉は劇場職員である私の心に響きました。あるがままの自分を受け入れ人生を歩む忍たちの姿に、前向きな気持ちになれる温かな作品です。

ハモリは物理現象!?

工業高校で合唱部を作ろうと奮闘する生徒たちの青春。様々な登場人物たちの中に、いつもイヤホンをしているヤンキーが出てきます。イヤホンが外れると暴れる彼は、実は軽度な難聴ではないかということが2巻で明かされて…。工業高校らしく、数値ヘルンで合唱の仕組みを解説する、新鮮な切り口の作品です。

FORUM PRESS 93号 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。

回答者プレゼント

抽選で次の1~3のいずれかをプレゼント!!

1 2名様
かすがい日曜シネマ
「それだけが、僕の世界」ペアチケット
2019/9/1(日)13:30~

2 2名様
「作曲家・渡辺俊幸の
シネマ&ポップス!」ペアチケット
2019/9/14(土)15:00~

3 2名様
コロナワールド
映画鑑賞ペアチケット

回答者プレゼントの応募締切は、
2019/7/31(水)〈必着〉

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は8月中旬の予定です

1 どこで情報誌FORUM PRESSを 入手されましたか?

2 今回のFORUM PRESSで、 面白いと思ったページに☑を付けてください

- ☐ P.1 あのひと、春日井と「美術作家・本山ゆかり」
☐ P.2-3 映画やドラマでおなじみの名曲を、
極上のオーケストラサウンドで!
☐ P.4-5 若手アーティストが、あなたのもとに音楽をおとどけ!
☐ P.6-7 あなたにしか書けない恋がある。
☐ P.8 このマンガを読めvol.32
様々な“バリアフリー”を描いたマンガ
わたしレポート「レニングラード・ホテル」
「ギャラリーライブ vol.2」
☐ P.9 提携ショップ「本場直送 なにわホルモン」
☐ P.10 校歌は地域をうたうvol.41
☐ P.11 春日井市立山王小学校 / 今月のお客様vol.30
インフォメーション
☐ P.12-13

3 あなたが今「恋」していること・ものは? (理由も)

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい 内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

🎁 ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください
2019/7/31(水)必着

- ☐ ①かすがい日曜シネマ「それだけが、僕の世界」ペアチケット
☐ ②「作曲家・渡辺俊幸のシネマ&ポップス!」ペアチケット
☐ ③コロナワールド映画鑑賞ペアチケット

校歌に込めた、3つの願い

にぎわいある勝川駅近くの住宅街に立つ山王小学校。「山王」の名は、平安時代、最澄がこの地に比叡山の守護神「山王権現」を祀ったことが由来と伝えられています。「山王小の校歌は、1番が体、2番が知、3番が徳、3つの目標について歌っています。これは、校訓の「健康で明るく助け合う子、正しく判断しやり抜く子、すなおで心の豊かな子」という校訓とも対応しています。

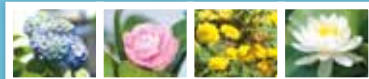


山王小では、勝川の伝統行事「勝川馬之塔」で奉納馬につける「馬林」という飾りを授業で制作しています。飾りの中には子どもたちの夢が書かれているのだそう。

心も身体もすくすく育ってほしいという思いが、歌詞にも反映されているんですよ」と植木校長先生が教えてくださいました。

校内には花がいっぱい！

校歌の2番に「花美しい学び舎に」と歌われるとおり、同校の校内には300本以上の樹木があり、春夏秋冬、様々な花が目を楽しませてくれます。取材時にはちょうどアジサイが咲きはじめていました。「子どもたちに季節の変化を感じ取ってほしいから、朝会で今はこんな花が咲いてるよ、と話すんです。植物図鑑が手放せないですね（笑）」と植木校長先生。校庭を歩いていると、「きのこをみつけた!」「バッタがいるよ」と子どもたちが笑顔で話しかけてくれました。多彩な自然に親しみながら成長する山王小っ子の様子が伝わってきました。



山王小は今年で開校50年。10年前に植えた樹木たちがちょうど花をつけ始めています。



尾張の空に雲光り
希望の里に風おる
みな明るく助け合
明日を生きて元気に
われらの山王小学校
ついでに町に育つま
花美しい学び舎に
新たな道を求めつ
明日を学ぼうとつ
われらの山王小学校
夢は大きくはばた
進む日本の底力
心豊かに輪をつ
明日を築きたま
われらの山王小学校



カルビやロース、ハラミなどの熟成焼肉も絶品★

スタッフ＝伊藤寛隆

ここでしか味わえない！ 新食感の牛ホルモン

珍しい「熟成ホルモン」が味わえるお店。
苦手な人こそ試してほしい、こだわりが詰まっています。



①肉は全て、ウェットエイジングという手法でじっくり熟成させています。②ベンチシート式の店内は、お一人さまにも大人数にも対応可能。③熟成牛ホルモンは420円～。

PiPi提携ショップ

本場直送 なにわホルモン

●愛知県春日井市八事町2-87-1 ●Tel／0568-84-3030 ●営業時間：日～水・祝日18:00～26:00、金・土・祝前18:00～27:00 ●木曜定休 ●PiPiカード提示で、飲食代金の10%引き。(上限5,000円、コース料理を除く、クレジットカード利用不可、他券併用不可)

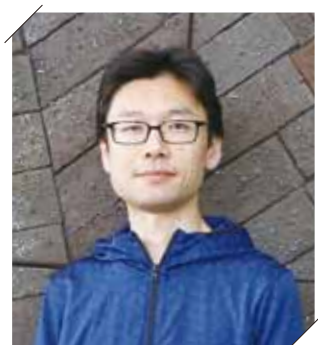


鳥居松広小路商店街にある「なにわホルモン」は、本場大阪から仕入れた焼肉とホルモンを味わえるお店です。実は、昔はホルモンが苦手だったという店長の加藤さん。この仕入先のホルモンを食べてその美味しさに目覚めたといいます。そんな質のいいホルモンの魅力をもっと引き出すため、同店には2つのこだわりが。一つは、ホルモンを熟成させること。「今、熟成肉がブームですが、当店ではホルモンも数週間～半月ほど熟成させています。旨味や甘みが増し、柔らかくなるんですよ」と加藤さん。もう一つは、特注の「無煙ロースター」で焼き上げること。「脂を落としながらゆっくり焼くので、フワッと焼きあがるんです。脂っこい、こげやすい、噛みきれない…、そんなホルモンのイメージが覆りますよ!」

店内では、18種類のホルモンを味わうことができ、食感などから好みのものを提案してもらえます。その甘みにお客さんが驚くという定番のシロコロ(筒状小腸)のほか、フランス料理でも食べられるシビレ(胸腺)、コリコリとした食感が女性に人気のウルテ(のど軟骨)など、珍しい部位もオススメ!今年の夏は「なにわホルモン」で、ホルモンの新たな美味しさを体感してみませんか?

今月のお客様

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地から、いろんなお客様がいらっしゃいます。



埼玉県さいたま市より／小林弘和さん

5/11(土)、有門正太郎プレゼンツ「僕は死にますん」を観劇されました。3年前、一般社団法人「地域創造」の担当者の1人として、演劇×自分史の演出家でもある有門さんと文化財団を結んでくださった大恩人。「有門さんの芝居を春日井で観られる日が来るなんて嬉しいです」



長野県阿智村より／阿智村社会教育委員会の皆さん

6/16(日)、日本自分史センターの視察のために来館されました。スタッフのレクチャー後、閉架書庫など館内も見学していただきました。「自分史について勉強になりました」と、代表の岡庭さん。皆さん、真剣にスタッフの話を聞いてくださいました。

FORUM PRESS 92号アンケートより お題「雨の日、おすすめの過ごし方は?」

●名古屋水族館へ行きます／10代♀ ●スーパー銭湯で朝湯→昼食／70代♀ ●ガラスをふきます!ひどい雨降りであれば、磨いています♡音楽を聴きながら…／50代♀ ●賞味期限の切れそうなレトルト食品・缶詰をアレンジする／40代♀ ●雑誌やパンフレットのお気に入りの写真を切り抜き、専用のスケッチブックにテーマを作って貼っていく。たとえば「旅行したい国」…美しい写真を真っ白なページに貼っていくとテンションが上がります。／50代♀ ●ベランダから雨が落ちるのを見ているのが好きです／70代♀ ●将棋の戦法を研究する／60代♀ ●けんしょうハガキを書く／60代♀ ●傘をさして歩く／50代♀

(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
公益財団法人かすがい市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ		
お名前	歳	
ご住所	〒□□□-□□□□	都道府県 市郡
お電話	※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。	DM送付希望 ☐
会員番号	P	

※友の会PiPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

料金受取人私郵便
春日井局
承認
2025
差出有効期限
2020年3月31日
まで

郵便はがき
4868790
366



©ニノ室知子・講談社

祝・100回達成！ 「のだめ音楽会」全国ツアー

6/29(土)、30(日)に、100回公演を迎えた「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」。夏～秋にかけて、全国ツアーを行います！
8/3(土)、4(日) 15:00 @兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール
8/10(土) 14:00 @調布市グリーンホール 大ホール※ピアノ版+（プラス）
9/6(金) 19:00、**7(土)** 14:00
@上田市交流文化芸術センターサントミューゼ小ホール※ピアノ版
9/29(日) 14:00
@鈴鹿市文化会館けやきホール※ピアノ版
10/13(日) 15:00
@シンフォニア岩国コンサートホール



小野道風公尊 第71回全国書道展覧会 「道風展」作品募集

春日井市で生まれたと伝えられる書家・小野道風をたたえるため、1949年から続く全国公募の書道展です。腕に覚えのある方は、ぜひ奮ってご応募ください。
[部門] ●一般部：漢字、かな、近代詩文、小字数、小品 ●学生部：条幅、半紙
※各部門とも一人一点まで
[出品資格] 誰でも可
[出品料] 一般部¥5,000（小品¥3,000）、学生部条幅¥1,300、学生部半紙¥400
[搬入] 学生部9/30(月)、一般部10/1(火)
[搬入場所] 春日井市立中央公民館内道風展事務所
※詳しくはHPをご覧ください。



無料 第68回 春日井市民美術展覧会

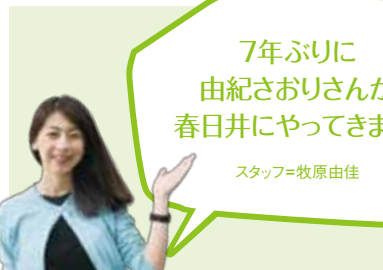
5つの部門で、市民の皆さんから寄せられた個性豊かな美術作品を展示します。力作の数々を見ていると、自分も何か作ってみたいくなるかも！会期中には審査員によるギャラリートークも開催します。
8/17(土)～25(日)
9:00～16:30（初日のみ10:00開場、最終日は16:00まで）
[会場] 日本画：春日井市役所12階／洋画・写真：春日井市役所11階／書：春日井市役所10階／彫塑工芸：文化フォーラム春日井・視聴覚ホール／審査会員参考作品：文化フォーラム春日井・ギャラリー
※詳しくはHPをご覧ください。



©市文化局・星沙美・講談社・電脳のみは小学生制作委員会

無料 タ涼みシネマ 「若おかみは小学生！」

夏の夕暮れ時、涼しい風に吹かれながら大画面で映画を楽しむ、毎年恒例の野外上映会。今年は、日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞に輝いた「若おかみは小学生！」を上映します。両親を亡くし、祖母の営む旅館「春の屋」で女将修行をすることになった少女・おっこが、幽霊の少年・ウリ坊や不思議な仲間たちに出会い、成長していく感動作です。
「3BLOCKS POPCORN」の移動販売もあります！
8/17(土) 19:00～20:40
@文化フォーラム春日井前・屋外広場
※雨天の場合は文化フォーラム春日井・交流アトリウムで上映



7年ぶりに
由紀さおりさんが
春日井にやってきます！

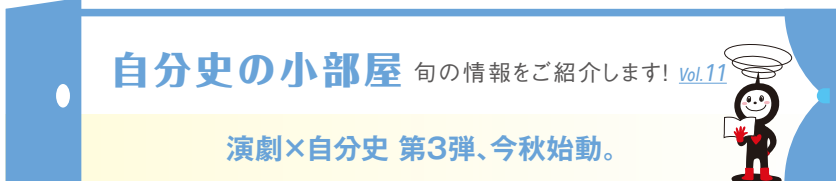
スタッフ＝牧原由佳

OKB大垣共立銀行presents 春日井まつり前夜祭 由紀さおり 50年記念コンサート 2019～“感謝”

今年でデビュー50年を迎える歌手・由紀さおりさんが、春日井まつり前夜祭に登場します。デビュー曲「夜明けのスキヤット」や「手紙」などのヒット曲から、50年を記念したオリジナルアルバム「BEGINNING～あなたにとって～」の収録曲まで、ファンへの“感謝”をこめて届けます。
「あの時は、こんな暮らしをしていたな」と、思い出が甦るような楽曲や、由紀さおりさんの新たな世界観を堪能できる楽曲の数々を、たっぷりご堪能ください。
10/18(金) 18:30～
@春日井市民会館



文化フォーラム春日井の交流アトリウムにある、キッズコーナー。おもちゃや絵本などが置かれたスペースで、お子さまと一緒にくつろぐことができます。実はこのスペース、開館当時は「池」だったって知ってましたか？より多くの人に有効活用してもらうため、池があった場所にマットを敷き、キッズコーナーとしてオープンしました。今もコーナーの間にかかる橋が、昔をしのばせます。施設の閉館日は、9:00～16:30までオープンしていますので、お気軽にお立ち寄りください☆



「演劇をつかって自分史で遊ぶ！」をキーワードに、俳優・演出家の有門正太郎さんと市民が演劇を創作するプロジェクト。2020年に春日井市民会館で開催される第3弾の公演に向けて、今秋から文化フォーラム春日井で稽古が始まります。1年目、2年目は、年齢も個性もイロイロな人たちが集まり、ひとつの舞台を作り上げました。募集は、8月中にホームページなどでお知らせする予定です。お楽しみに！



演劇×自分史

第2弾「旅旅」
ダイジェスト映像は
コチラ！

