

一緒に演劇、作りませんか。



役者も、裏方も。

あなたの個性、大募集。

今年で3年目を迎える「演劇×自分史」。今回は出演者だけでなく、一緒にプロジェクトを盛り上げてくれる仲間も幅広く募集します。演技をしたい、舞台セットを作りたい、応援団として活動を支えたい、新しい経験をしてみたい…参加理由は、何でもOK!皆さまからのご応募をお待ちしています。

== 演劇で自分史の魅力、再発見! ==

演劇×自分史

第3弾

場 所 文化フォーラム春日井

日 程 2019年
11月15日(金)・16日(土)[両日顔合わせ]・29日(金)
11月30日(土)・12月19日(木)[チラシ撮影]

2020年
1月10日(金)～12日(日)・24日(金)～26日(日)
2月7日(金)～9日(日)・19日(水)～24日(月・祝)
2月26日(水)～29日(土)・3月1日(日)[公演予定]
[平日]18:00～21:00 [土日祝]13:00～17:00

※活動日時・会場は変更になる場合があります。予定が変わり次第連絡します。※11月15日、11月16日、12月19日、2月の全日程は、必ずご参加ください。それ以外の日程については、個別で相談に応じます(裏方希望の方)。

応募締切 2019年10月31日(木) 必着

お問合せ かすが市民文化財団 0568-85-6868
(9:00～21:30 ※月曜休館、祝休日の場合は翌平日)

主催:公益財団法人かすが市民文化財団
TEL:0568-85-6868 www.kasuga-bunka.jp 助成:一般財団法人地域創造

募集要項

- 対象** 中学生以上
※上限年齢なし、国籍・演技経験不問。特技がある方大歓迎。
- 定員** 30名程度
※応募多数の場合選考あり。出演者は、全活動日程参加可能な方を優先。
- 参加費** 一般:10,000円 U-25:4,000円 中高生:1,000円
- 申込方法** 申込用紙を、窓口を持参もしくは郵送・FAX・メールいずれかの方法で提出。
〔窓口〕文化フォーラム春日井・2階文化財団事務室
〔郵送〕〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井「演劇×自分史」担当宛
〔FAX〕0568-82-0213
〔メール〕ws2@kasugai-bunka.jp

件名を「演劇×自分史 申込み」とし、本文に①氏名(ふりがな)②住所③生年月日④年齢⑤性別⑥連絡先(連絡のつきやすい電話番号/E-mail)⑦希望する役割⑧経験年数・実績など⑨応募理由⑩趣味・特技⑪特記事項を記入。

応募締切 2019年10月31日(木)必着

演劇×自分史とは

「演劇をつかって自分史で遊ぶ!」をキーワードに、市民とともに「自分史」の魅力を再発見するプロジェクト。第1弾では、15歳から78歳までの9人の参加者が、自身の自分史をつなぎ合わせた作品を発表。稽古回数も参加者数もパワーアップした第



プロジェクトの詳細はコチラ

2弾では、1年目とは異なる切り口で演劇創作に挑戦。第3弾では、会場を文化フォーラム春日井から春日井市民会館に移し、より大きなホールでの公演に挑みます。

講師 有門正太郎 (俳優・演出家)

1975年生まれ、福岡県北九州市出身。俳優として様々な全国ツアー公演に参加する傍ら、2005年より「有門正太郎プレゼンツ」を始動。作・演出も務め全国でワークショップ活動も行う。



「演劇×自分史 第3弾」申込用紙

ふりがな		生年月日	西暦	
氏名			年	日
住所	〒		年齢	
連絡先	電話(連絡のつきやすい番号) E-mail		性別	
希望する役割	役者・演出助手・裏方(舞台セット・小道具・衣装)・記録写真・記録映像・何かやってみたい			
経験年数・実績	希望する役割の経験年数や実績などご記入ください。			
応募理由				
趣味・特技				
特記事項	参加が難しい日程や、活動の際の健康上の注意点など、連絡事項がありましたらご記入ください。			

※ご記入いただいた内容は、事業運営の資料として活用するもので、目的以外に利用いたしません。