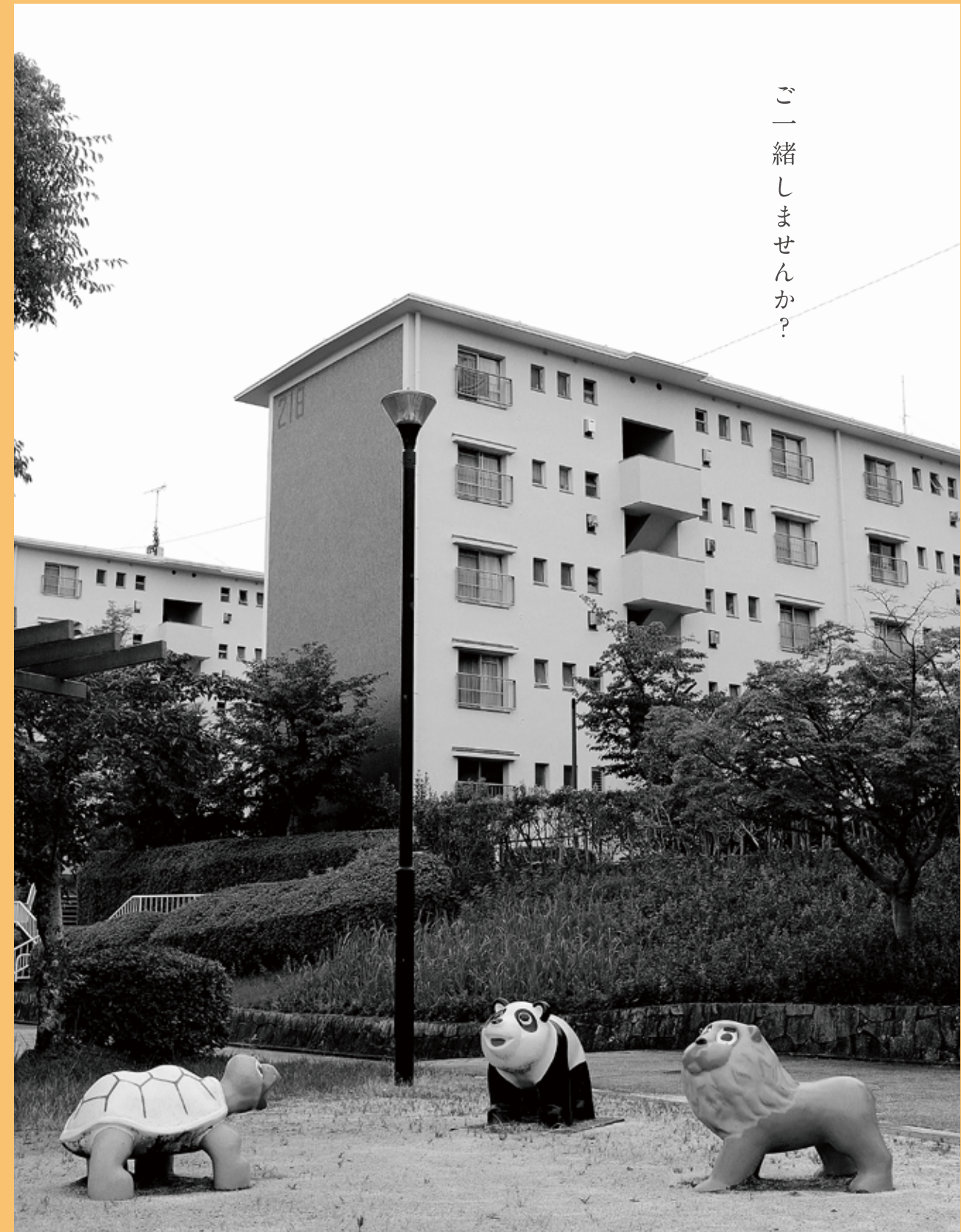




チケット購入方法

かすがい市民文化財団ホームページ内「オンラインチケットの予約・購入」から予約

WEB

文化はかすがい

検索



- Web会員登録（無料）が必要、PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン
 - チケット引取は [窓口](#) [セブンイレブン](#) [代引](#) から選べます。

電話で予約

●一般の方（9:00～21:30、チケット一般発売初日は10:00～）

☎0568-85-6868

●PiPi会員（PiPi先行予約期間中の9:00～17:00）

☎0568-85-6078

●チケット引取は [窓口](#) [セブンイレブン](#) [代引](#) から選べます。

窓口で直接購入

●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ

※2019/10/1②から営業時間を変更します。（休館日を除く9:30～17:15、チケット一般発売初日は9:00～）

●春日井市東部市民センター窓口

（年末年始を除く9:00～12:00、13:00～17:00）

チケットぴあで予約・購入

●電話予約／☎0570-02-9999

●直接購入／チケットぴあ窓口もしくは端末にて

※公演ごとのPコードをご確認ください。

※PiPi会員割引はご利用いただけません。

その他プレイガイド

※ローソンチケット、セブンチケット、ファミポート、名鉄ホールチケットセンターなど、各プレイガイドで販売する公演もございます。販売対象は各公演情報をご確認ください。

窓口購入以外のチケット引取方法

セブンイレブン

お近くのセブン・イレブン店頭で引取

※消費税税率変更に伴い、2019/10/1②から手数料を変更します。

※チケット代金の他に、決済手数料（1件につき¥165）と発券手数料（チケット1枚につき¥110）が別途必要。

代引

郵便局「代金引換サービス」でご自宅に郵送

※チケット代金の他に、代金引換手数料（¥570）が別途必要

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかけ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※支払・引取方法によって各種手数料がかかります。※予約済・購入済チケットのキャンセル・払い戻しはできません。※前売り完売の場合、当日券の販売はありません。

青少年鑑賞
サポートプログラム

- 対象者は優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
 - 詳しくは財団HPへ。



友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!

チケット先行申込／割引価格／最新情報を郵送／etc

年会費：レギュラー会員 ¥2,000／ゴールド会員 ¥3,000

ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!



文化フォーラム春日井／春日井市民会館

www.kasugai-bunka.jp
Follow us @kasugai_bunka

486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

【休館日】月曜日（祝休日の場合は翌平日）、12/29～1/3



交通のご案内

JR中央本線

「春日井駅」北口より

・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ

・徒歩20分

・無料レンタサイクル5分

（日・祝休み）

かすがいシティバスで

お越しの方

・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関

や乗合せをご利用ください。

発売中



OKB大垣共立銀行presents

春日井まつり前夜祭

由紀さおり

50年記念コンサート

2019～2020“感謝”

10/18⑨ 18:30～

@春日井市民会館

【料金】●¥6,500 ●PiPi会員は¥300引き ●全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

[WEB](#) [TEL](#) [窓口](#) [ひあ（Pコード158-931）](#)

10月発売



●一般発売 10/1②～

第5回

ワンコインコンサート「ASTER」

10/25⑨ 19:00～

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

【料金】●¥500（PiPi会員同額）●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可 ※当日券は、18:00より会場入口にて販売いたします。

文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ

発売中



第29回

日本舞踊鑑賞会

11/4⑨（後） 13:00～

@春日井市民会館

【料金】●¥3,000 ●PiPi会員は一般のみ¥300引き ●学生（小中高生）¥500 ●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可 ※一般のみ10枚以上同時購入の場合、一割引

[WEB](#) [TEL](#) [窓口](#)

発売中



第76回かすがい日曜シネマ

星空

11/24⑨ ①10:15～ ②13:45～ ③16:45～

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

【料金】●¥800（当日券¥1,000）●PiPi会員¥700（当日券同額）●全自由席、上映時間指定、未就学児入場不可 ※②の回は音声ガイドあり。ご予約の際にお申し出ください。

[WEB](#) [TEL](#) [窓口](#)

当日発売



集英社デビュー50周年記念

一条ゆかり展

11/29⑨～12/22⑨ ※月曜休館

10:00～17:00（入場は16:30まで）

金曜日のみ～19:00（入場は18:30まで）

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

【料金】●一般¥800 ●PiPi会員、障がい者¥700 ●学生（25歳以下）¥500 ●小学生以下入場無料

入場時にチケット購入

10月発売



●一般発売 10/22⑨⑩～

かすがい

人形劇フェスティバル2019

12/1⑨ ①10:00～ ②14:00～

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、交流アトリウム

【料金】●おとな：前売券¥1,000、当日券¥1,200、一日券¥1,700 ●こども（3歳以上小学生以下）：前売券¥500、当日券¥600、一日券¥800 ●PiPi会員は各料金の一割引き ●全自由席

文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ

etc

11月発売



●一般発売 11/3⑨⑩～

ワンコインコンサート

Xmas Special

12/7⑨ 13:00～

@春日井市東部市民センター

【料金】●¥500 ●全自由席、当日券同額、未就学児入場不可

[WEB](#) [TEL](#) [窓口](#)

「木々の成長と子どもたちの成長が重なるんです」

作品を発表することで、大人が一生懸命になっている姿を子どもたちに見せたいと思っていました。「先生、頑張っているんだな」って。



あの人と、春日井と

造形作家／かすがい市民文化財団
エデュケーションアドバイザー

林幸秀

YUKIHIDE Hayashi

広島県出身。春日井市在住。愛知県立芸術大学美術科彫刻専攻卒業後、同大学大学院美術研究科修了。1983年～2019年3月まで、教員として春日井市内の小中学校に勤務し、子どもたちに美術の楽しさを伝えてきた。作家としては、ガレリア フィナルテにて1997年から隔年で個展を開催するほか、92年 第4回日本現代陶彫展 優秀賞（アミニティステーション土岐）、96年 国際丹南アートフェスティバル'96《武生》（武生市市民ホール）、03年 2003/第16回名古屋コンテンポラリーアートフェア（名古屋市民ギャラリー）等に出展。08年「秘密基地をつくろう!」、19年「マーブリングで世界に一つだけのペーパーウェイトをつくろう!」（ともに文化フォーラム春日井）など、ワークショップ講師も務める。2019年4月から、かすがい市民文化財団のエデュケーションアドバイザーに就任。また、春日井市生涯学習指導員として、地域における生涯学習の普及及び指導・助言を行っている。

後期は林幸秀さんも講師を務めます！

みんなの美術部

後期部員、今秋募集予定！

※詳細は決まり次第HPにてお知らせします。

「林先生は、僕が人生で初めて出会った“美術作家”でした」。かつての教え子はそう振り返る。

祖父が宮大工、父が彫刻家という家庭に生まれ、“木を彫る”ことが自然に染みついていったという林幸秀さん。長年、春日井市内の小中学校で美術を教えながら、自らの創作活動を続けてきた。木や落ち葉、貝殻などの自然の素材を組み合わせた、温もりのある造形作品が多い。学校の机から伸びる木をかたどった作品など、教師としての体験が投影されている。「木が伸びるように、子どもたちも大人から様々なものを受け継いで成長していきます。その過程で何を伝えていけるのか、いつも考えています」教師と美術作家、昔は、2人の自分を完全に切り離していた。「どちらも片手間だと思われないう、つっぱっていたんですね」。転機は、勤めていた中学校が荒れたこと。「子どもたちが落ち着ける居場所を作りたい」そう思い立ち、木と焼き物を組み合わせて人が入ることのできる秘密基地のような作品を作った。「居処」と名付けたこのシリーズはその後、10年あまり続く。教師として生き、感じたことが他でもない自分の作品になるのだと気づいたとき、教師と美術作家という、2人の自分が繋がった。

2019年3月に岩成台西小学校の校長を退職。4月から、かすがい市民文化財団の「エデュケーションアドバイザー」として、ワークショップのサポートや助言を行っている。子どもたちに声をかけるときの優しい笑顔が印象的だ。「一人ひとり違う良さを認めてあげられるのは、美術が多様性を享受するものだから。今は、自分が続けてきた美術活動を通して誰かの役に立てることが嬉しい。とても幸せです」

テキスト・写真＝鈴木史子

CONTENTS

12	11	10	09	08	06	04	02	01
インフォメーション	校歌は地域をうたう vol. 42 春日井市立鷹来小学校／今月のお客様 vol. 31	提携ショップ「春日井市役所展望レストラン」	わたしレポート「松竹大歌舞伎」 「生で聴く」のためカンタービレの音楽会 1000回記念公演	このマンガを読め！ vol. 33 ゴッホを描いたマンガ	みんなの美術部 2019 前期 活動日誌	みんなの想像力で段ボールが変身！	日本舞踊を、未来へ。	あの人と、春日井と「林幸秀」

写真家の眼

N° 021

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。



今号の表紙 on the cover

PHOTO 横山達也
TATSUYA YOKOYAMA

高蔵寺を訪れてみると規則的なデザイン
の団地が立ち並び、遊歩道と自然によっ
て豊かな環境が整い、どこなく懐かしさ
を感じさせてくれました。また遊歩道を通
って歩きまわると、地区によって生活ス
タイルの違いを感じ、どのようにしてニ
ュータウンが成り立っているのか、まち
の成り立ちについても垣間見ることが
できた気がしました。都会の喧騒から
離れ、自然豊かな環境での生活に憧れ
を感じました。

発行＝公益財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市烏居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集＝公益財団法人かすがい市民文化財団
制作＝211design-meme- Art Director＝鷹巣由佳

日本舞踊を、未来へ。

日本舞踊家集団「弧の会」代表 市山松扇インタビュー

春日井市日本舞踊協会と特別ゲストが、彩り豊かな舞台をお届けする「日本舞踊鑑賞会」。今年のゲストは、革新的な表現に挑戦し続ける「弧の会」です。公演では、市山松扇さん、猿若清三郎さん、藤間仁鳳さん、若柳吉優さん、若柳里次朗さんの5人が創作舞踊「若獅子」を踊ります。

——日本舞踊には華やかな衣装で踊るイメージがありますが、弧の会の皆さんは、きりっとした紋付袴姿が印象的ですね。

日本の正装である紋付袴のみで踊る「素踊り」による群舞が弧の会のこだわりです。素踊りの魅力は、踊りだけであらゆるものを表現できること。女形から、くるりと回ってお侍に変わったり、全員で波や風などの風景描写をすることもあります。ですから、想像してもらえるように踊って初めて舞台が完成するんです。お客様とのキャッチボールによって作っていく、これが面白いところです。

——流派が違う中で、どのように創作されているのでしょうか？

みんなで集まって意見を出し合います

「伝統芸能の未来に橋を架ける」ような曲で、弧の会の目指すものと同じだったんです。早速、振りをつけて一緒に踊りたい、とお願いしました。本作には、日本の伝統的なテーマがたくさん入っています。冒頭は「三番叟物」のように、神に五穀豊穡や天下泰平を祈る場面です。古典と違うのは、宇宙的な空間から始まること。宇宙の中の、地球の中の、日本に降り立つイメージです。タイトルにある「獅子」の雄々しさを表す場面もあります。ただ、この作品は明確なストーリーがあるわけではないので純粋に踊りを楽しんでいたくのはもちろん、先程述べましたようにストーリーも想像して楽しんでみてください。

が、流派によって振りや間の取り方が違うので、20〜30秒の踊りが3、4日たっても決まらないこともあります（笑）。でも、仲良く喧嘩しながら作るからこそ、1人ではできない踊りが生まれるんです。

また、弧の会ではあえて振りを完璧に揃えません。「御柱祭」という作品では、上げた手の高さが全員違う場面があります。それぞれ流派を背負っているの、自分が一番格好良く見える形で踊ることを大切にしているんです。個々が光っていないと、スクラムを組んでも光ることはできませんから。

——今回、春日井で披露する「若獅子」では、若手邦楽囃子方の「若獅子会」と共演されます。

若獅子会さんが作曲した「若獅子」を聴いたとき、感銘を受けました。古典の技法を踏まえながら現代にも通じる

——子どもたちをはじめ、日本舞踊を初めて観る人にメッセージをお願いします。

日本舞踊という日本の伝統芸能を観て、肌で感じて、その格好良さを知ってもらいたいです。劇場では、ぜひ可笑しいと思ったら笑って、すごいと思ったら拍手してください。踊り手は一層頑張ります（笑）。歌舞伎等とは違い、実際に観た踊りを自分でも踊ることができるのも日本舞踊の魅力。春日井にもたくさん先生がいらっしゃいますから、ぜひ門を叩いてみてください。日本舞踊は、誰もが触れられる伝統芸能なんですよ。



春日井市日本舞踊協会の先生方3人に聞く！公演への意気込み

▶ 稲垣よし美先生（写真右）

「日本舞踊鑑賞会」は、一人の力では決してできない催しです。1回1回気持ちを新たに頑張ってきましたが、気づけば29回目。30回を目指して頑張ろう！というファイトが沸いています」

新内「小原庄助さん」

私はこの曲を踊ります

民謡「会津磐梯山」の歌詞に登場する、小原庄助さん。朝寝、朝酒、朝湯が大好きな庄助さんの夢見心地な様子と、我に返った時の対比にご注目ください。

▶ 赤堀藤寿先生（写真中央）

「今回は、新しい舞踊家を加えた8名が多彩な踊りを披露します。新鮮な「日本舞踊鑑賞会」をお見せできると思いますので、ご期待ください」

長唄「白酒売」

私はこの曲を踊ります

白酒売りが、吉原の街で、酒づくりの由来を語ります。江戸時代の商いをもとにした舞踊は数多くあり、その中に町人の生活を垣間見ることができます。

▶ 藤間とよ花先生（写真左）

「日本舞踊では子どもから男性、動物まで演じますが、一番難しいのは心の表現です。形だけではなく内面をいかにお見せできるか、いつも挑戦です」

長唄「四季の山姥」

私はこの曲を踊ります

かつて遊女だった山姥が、四季の移り変わりとともに思い出を語ります。「究極の踊り」ともいえるほど難しい演目。山姥の内面を踊りで見せできるように頑張ります。

第29回 日本舞踊鑑賞会

11/4月⑧ 13:00～ @春日井市民会館

詳細情報は、裏表紙で **Ticket Guide**

当日「文化フォーラム春日井」には、ゆるキャラグラ
ンプリにも出場した段ボールキャラクター「魔界帝
王デスカイザー」様も登場！こんな風に段ボールで
全身コスチュームを作ることができます。



／特別ゲスト登場?!／

変身マスクができるまで

ゼロから作り上げるからこそ「オリジナル」！
「かすがい文化フェスティバル」担当スタッフ＝町田優衣



2

一緒に作るのは
基礎だけ。後は
何をやってもOK。

マスクの基礎は、頭の形に合
わせて曲げたハンガーに、揉ん
で柔らかくした段ボールをくっ
つけたもの。みんなで作るのは
ここまで。「顔を覆ったり、口を
とがらせたり、色をつけたり、自
由に楽しんでつくってみよう！」
と、講師の黒野雅直さん。

1

段ボールや廃材が
マスクに変身！

材料に使うのは、段ボールや、
お菓子の空き箱、100円ショッ
プで売っている雑貨など。どこ
にでもあるものから、どんなマス
クができるのか、ワクワク！



段ボールコスチューム作家・黒野雅直さん



3

創作のヒントは〇〇が
すごーく〇〇なやつ

「どうやって作るか迷ったときは、
鼻がものすごく長いとか、耳がもの
すごく大きいとか、特徴をつくると
おもしろいマスクになるよ!」と黒野
さん。一度アイデアが浮かぶと、子
どもたちは色々な材料を手に取り
ながら、どんどんイメージを形にし
ていきます。

インターン3人も マスク作りに挑戦しました!

夏休みの間、かすがい市民文化財団に職
場体験に来ていたインターンの3人。アート
を学ぶ大学生のプライドをかけて?!マスク
を合作しました。

空き箱のロゴを活かしたデザインがポイント。作っている内に混沌
としてきました…。子どもたちのマスクにはそれぞれストーリーがあっ
て、話を聞くだけで面白かったです。(名古屋造形大学4年 長尾奈美)



最初は緊張していた子どもたち
が、最後には同じテーブルになっ
た初対面の子と遊んでいて、こ
ういう空間っていいなと思いま
した。(名古屋芸術大学3年 木村風子)

マスクをかぶる向きをみんなと反対向
きにしている子がいたり、子どもたちの
発想の自由さに脱帽！とても刺激を
受けました。(名古屋芸術大学3年 吉田沙季)

夏休みのワークショップ・レポート

みんなの想像力で 段ボールが変身!

かすがい文化フェスティバル2019

8/22「段ボールや廃材でオリジナル変身マスクを作ろう!」

夏休みの恒例となった子ども向けワークショップ「かすがい文化フェ
スティバル」。今年は、全18種類のワークショップを開催し、延べ
515人の親子にご参加いただきました。8月22日のワークショップで
は、子どもたちが段ボールを使った「変身マスク」作りに挑戦。身近
な材料から、想像力あふれるユニークなマスクが生まれました。



フルーツを保護するネットや、古い電話のコードな
ど、いろんな素材を使ったユニークなデザイン!



題して「すうじマスク」。横に付けた毛糸玉のボ
ンボンもおしゃれに決まっています。



アルミシートを大胆に使ったマスクとマント。
頭にひよこと葉っぱをつけたところがポイント。



自転車が好きだという、いっせいくん。
ヘルメットのようなカッコイイ迷彩柄のマスクです。



長いつのが目を惹く、兜のようなマスク。
中には武器をしまうポケットも!



いつも悪者は負けてかわいそうだから、負けない
ように思いきり悪く作った「すずめばちかいじん」



モールなど、きらきらした素材を使い、「かわいい
パンダ」を作りました。後ろ姿もかわいい!!



目は自転車の反射板。マスクの内側には味方
と通信するためのマイクも内蔵されています。

10秒でスケッチするのは人生初。瞬時に特徴を捉えるのは難しかったけれど、だんだん楽しくなる自分にびっくり！



たった10秒でも
絵は描ける！

vol.1 本山ゆかり先生の 「10秒絵クササイズ」

第1回 6/22(土) 第2回 7/6(土)

講師は、春日井市出身の現代美術作家・本山ゆかり先生。10秒という短い時間で直観的に絵を描く、本山先生の創作方法を体験しました。

- 1: 初回の講座では、ペットボトルから落ちる水や、布をかぶったスタッフなど、ふだんあまり描く機会のないものをスケッチ。反射的に引いた線には、丁寧に描いた時とは違う、おもしろい動きがあります。
- 2: 一番気に入った絵を、絵の具でアクリル板に写します。筆の跡、色の濃淡によって、絵に豊かな表情が生まれます。
- 3: 第2回目の講座では、持参してもらった「好きな物」を「好きな色」で描くことに。抽象画のようにも見える絵には、一人ひとりの「好き！」という気持ちがつまっています。

画材の種類がこんなにあること自体知らなくて、毎回使ってみるのが楽しかったです。色に興味を持てようになりました。



色んな画材で
表現が広がる！

vol.2 三輪布巳子先生の 「水彩画コミックイラストに挑戦！」

第1回 7/13(土) 第2回 7/21(日) 第3回 8/12(月・休)

講師は、イラストレーターの三輪布巳子先生。おなじみの水彩絵の具からカラーインク、アクリル絵の具まで、多彩な画材を使って「コミックイラスト」に挑戦しました。

- 1: まずは鉛筆を使って下書き。先生のお手本を参考に人、オリジナルのイラストを描く人と様々です。
- 2: “余白を残すところ、パキッとさせる所のメリハリで、立体感が出る”と先生からアドバイス。色の塗り方で、絵の雰囲気が大きく変わります。
- 3: マスキングテープを使って色を乗せる範囲を決めたり、化粧用のスポンジを使って色をぼかしたり。「身近な道具で、面白い表現ができるんです。みなさんもどんどん挑戦してみてくださいね！」と三輪先生。

世代を超えて多様な表現に出合う夏

2019 前期

みんなの美術部

MINNA NO BIJUTSU BU

活動日誌

2019年6月、文化フォーラム春日井に誕生した「みんなの美術部」。下は10歳から、上は69歳までの部員が集まりました。みんなで一緒に絵を描いたり、お互いの作品を見たり。いつもとはちょっと違う夏になりました。



7/6(土)「10秒絵クササイズ」にて、自分の作品を持って本山ゆかり先生と記念撮影！

みんなの美術部
部員の心得

- その一
100人いれば
表現は100通り。
一人ひとり違った
いいところに注目！
- その二
失敗を恐れず
冒険する！
新しい創作方法や
画材に挑戦すると、
世界が広がるはず。
- その三
「上手」じゃなくても
大丈夫！
目標は、自分が
「おもしろい」と思う
ものに出合うこと。

「みんなの美術部」担当
スタッフ＝浅井南

めでも
たたく、怖ろしく……

【今回の担当レポーター】
マエジマキョウコ

二代目松本白鸚、十代目松本幸四郎と、親子が揃っての襲名披露というめでたい口上の後、人情味あふれる「引窓」、続いて女の情念の深さを思い知らされる、色彩間苺豆「かさね」。豪華絢爛、贅沢な舞台に酔いしれました。「引窓」は、白鸚の濡髪長五郎と幸四郎の南与兵衛、親子共演が見どころでした。でも、長五郎や与兵衛だけでなく、母親や嫁の細やかな心遣いにも魅せられました。人情が心に沁みました。続いての「かさね」はかなりホラー。愛しい一緒に死ぬ約束までした、かさねと与右衛門でしたが、与右衛門はかさねの母と密通し、父を殺していたことがわかるのです。祟りで左の顔が崩れ、左足を引きずったかさねが与右衛門を怨念で引き戻します。怖いのに、何とも言えず美しい！この「松竹大歌舞伎」、春日井では30年以上も開催され「夏の恒例行事」となっているとのこと。ほんとうに素晴らしいと思います。次も絶対観たいです！

松竹大歌舞伎

◎春日井市民会館

Report.377
7.26
FRI



フォーラムプレス
レポーターによる
「わたしレポート」

MY REPORT

他のレポートもHP
で紹介中！→財団
スタッフDIARY



市民ボランティアが
かすがい市民文化財団の
アレコレを紹介！

のだめ好きには
たまらない！



【今回の担当レポーター】
今井明日香

生で聴く
“のだめカンタービレ”の音楽会
100回記念公演

◎春日井市民会館



◎二ノ宮知子／講談社

大人気漫画「のだめカンタービレ」はのだめと千秋を中心に、音楽を愛する個性豊かな人物たちが登場する、読んだら音楽をもっと好きになる、私も大好きな作品です。そんな「のだめカンタービレ」の音楽を、生で思う存分楽しめる「“のだめカンタービレ”の音楽会」。今回は記念すべき100回目の公演でした。ステージに演奏者たちが揃い、いよいよ開演です。だんだんと照明が消え、真っ暗な会場に、静けさのなか聞こえてきたのはピアノの音色。そしてスクリーンには、のだめと千秋の出会いの場面が映し出されました。観客は一気に雰囲気になり、さらに深みを増した音が会場いっぱいに広がります。休憩後は、ドヴォルザーク作曲、「交響曲第8番」で間違い探し。作中で千秋が挑んだ試験ですね。私は1つも分からなかったのですが、周りでは3つ4つわかったという楽しそうな声。最後はこの曲の全楽章を堪能！素敵な音楽会になりました。

第76回
かすがい日曜シネマ

KASUGAI 76 CINEMA

Report.375
6.29.30
SAT.SUN

「星空」

11/24日 ①10:15～ ②13:45～ ③16:45～
◎文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

2011年 / 台湾・中国映画 / 99分

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

ようこそ、星空の世界へ
美術商の両親と暮らす少女シンメイ。裕福に暮らしていますが、両親は離婚寸前。優しかった祖父も他界し、シンメイは自分の居場所を失ってしまいます。ある日、転校生の少年ユージエと出会い、孤独を抱える者同士、ひよんなことから意気投合。2人は、シンメイがかつて祖父と過ごした山小屋へ、星空を見る旅に出かけますが……。台湾のベストセラー絵本を映像化した本作は、ファンタジー要素が盛りだくさん！2人の冒険に寄り添うのは、紙工作やアート作品です。ユージエが作った紙工作の動物たちが飛び跳ねながら後をついてきたり、シンメイの感情の変化がジグソーパズルのアニメーションで表現されたり。2人を乗せた電車が、ゴッホの名画「星月夜」の幻想的な空の中を走るシーンも見どころ。美しい情景に胸がいっぱいになります。心の奥底まで開くことができる仲間を見つけた2人の旅路を、そっと見守りたくなる映画です。

テキストイラスト：牧原由佳

プロデューサー
小松淳子の

このマンガを読め！

COMIC × CINEMA
vol.33

ゴッホを描いたマンガ

「星月夜」を描いたゴッホの漫画をご紹介します。



「時計 溶かしてみた」の
YouTuberになった
ダリに爆笑！

ガカバッカ

◎赤堀君／講談社

2014年の「このマンガがすごい！」
第1位作品です。

さよならソルシエ

◎穂積／小学館【全2巻】



ゴッホ兄弟の宿命と絆

パリの一流画廊に勤めるテオドルス。ブルジョワ相手に絵を売る彼には、神話や貴族を題材に描く、品格を重んじる保守的なパリの画壇を破壊しようという野望がありました。人々の生活の、ありのままの素晴らしさを描く若い芸術家たちを支援する彼には、フィンセントという天才画家の兄がいたのです。「兄さんの絵を世界に広めたい」そう口にするテオドルスですが、心に隠した兄への嫉妬が渦巻いており……。兄弟の確執と絆の果てに起こる事件。いま語られているゴッホの人生は実は……というストーリー展開は衝撃で、舞台化もされた傑作です。

天才画家たちが漫画家を目指す

「死んでからでは意味がない、生きているうちに評価されたい」という一心で天国を脱走し、現世に降りてきたゴッホ。美大に潜入した彼は、先に脱走していたピカソと共に売れっ子漫画家を目指すことに！他の有名画家たちも登場し、随所にちりばめられた画家トリビアも面白い作品です。

FORUM PRESS 94号
読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。
アンケートへのご協力をお願いいたします。

回答者プレゼント

抽選で次の1～3のいずれかをプレゼント!!

1 かすがい日曜シネマ
「星空」ペアチケット
2019/11/24(日)16:45～
2名様

2 「第29回日本舞踊
鑑賞会」ペアチケット
2019/11/4(月・休)13:00～
2名様

3 スターキャット直営館
映画鑑賞ペアチケット
2名様

回答者プレゼントの応募締切は、
2019/10/20(日)〈必着〉

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は10月下旬の予定です

1 どこで情報誌FORUM PRESSを
入手されましたか？

2 今回のFORUM PRESSで、
面白いと思ったページに☑を付けてください

- ☐ P.1 あの人と、春日井と「林幸秀」
☐ P.2-3 日本舞踊を、未来へ。
☐ P.4-5 みんなの想像力で段ボールが変身！
☐ P.6-7 みんなの美術部2019前期 活動日誌
☐ P.8 このマンガを読め!vol.33 ゴッホを描いたマンガ
☐ P.9 わたしレポート「松竹大歌舞伎」
「生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会
100回記念公演」
☐ P.10 提携ショップ「春日井市役所展望レストラン」
☐ P.11 校歌は地域をうたうvol.42
春日井市立鷹来小学校 / 今月のお客様vol.31
インフォメーション
☐ P.12-13

3 最近うれしかったことは？
(理由も)

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい
内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

🎁 ご希望のプレゼントに1つ☑を付けてください
2019/10/20(日) 必着

- ☐ ①かすがい日曜シネマ「星空」ペアチケット
☐ ②「第29回日本舞踊鑑賞会」ペアチケット
☐ ③スターキャット直営館 映画鑑賞ペアチケット

FORUM PRESS 94号 読者アンケート

雲にそびえる楠のように

昔、板面に鳩の絵を描いて奉納したことからその名がついたと言われる「伊多波刀神社」の参道沿いに位置する鷹来小学校。校歌には、学校のシンボルである楠が、すくすく成長する子どもたちに重ねて歌われています。この楠は、明治38年、田楽尋常小学校時代の校長先生が植えたもので、樹齢は約110年。「休み時間に木を囲んで遊んだり、木陰で体育の準備運動をしたり、学校生活にはなくてはならない存在です。誰でも分け隔てなく木陰に入れてくれる楠のように、子どもたちには優しくた



1100年以上前、荘園制があった頃に
建てられたと伝えられる伊多波刀神社。
秋の例大祭で披露される奉納流鏑馬
は市の無形文化財に指定されています。

くまい人に成長してほしいです」と内匠教頭先生がお話してくださいました。



鷹来小出身の財
団スタッフ・大西。
「通っていた時は
もっと楠が大きか
った気がします。私
が成長したんですね」

みんなで作った花壇はナンバーワン！

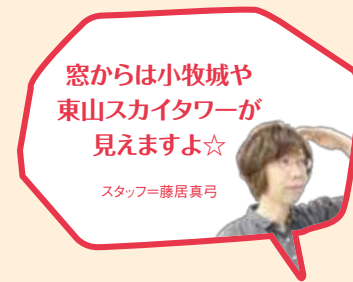
近年、同校が力を入れているのが花壇作りです。子どもたち一人一人が花を育て、校章の鷹をデザインした色鮮やかな花壇は、小中学校を対象とした花壇コンクール「フラワー・ブラボー・コンクール」で、2018年の最優秀賞を受賞しました。2019年も二冠を目指し、新たな花



壇作りに挑戦中だそう。みんなで力を合わせて育てた花は、見る人の気持ちをぱっと明るくしてくれます。



いたはとびの森の面
雲たをさるすのきは
集まてきた鷹もた
あしたのからきたと
あしたの夢も育てと
田栗野まなかなた
すくすく鷹もたは
胸はこぼるすのきに
木もたふるよままで
木切ま開くよままで
それならやろせうへ
雲たをさるすのきは
たまごをた鷹もた



春日井市内を一望! 「展望レストラン」

コスパのよさで注目が集まる市役所の食堂に潜入！
種類豊富な「惣菜サラダバー」にびっくりです。



1惣菜サラダバー。**2**広々としたキッズスペース。壁の飾りは元保育士のスタッフの手によるものとか!

PiPi提携ショップ

春日井市役所 展望レストラン

●鳥居松町5-44春日井市役所12F
●Tel/0568-85-6574●営業時間/
[モーニング]9:00~11:00(L.O10:30)
[ランチ]11:00~14:00
[カフェタイム]14:00~17:00(L.O16:30)
●定休日/市役所に準じる
●お食事利用で代金の50円引き
(他券・他サービスの併用不可、
本人に限る)



市役所の利用者だけでなく誰でも使える、春日井市役所12階の「展望レストラン」。全130席の店内からは、春日井市内が一望でき、開放感にあふれています。料理を手掛けるのは、春日井の人気洋食店「オガツシ」。ハンバーグやオムライスなど、自慢の洋食はもちろん、和食や丼、麺類など、豊富なメニューが揃います。店長・緒方さんのおすすめは、ライス付きで620円(税別)というお得な「味噌カツ」。サクサクの衣に甘めの味噌だれが絶妙にマッチした、ボリュームのある一品です。ランチを食べるならぜひ試していただきたいのが、+370円(税別)で付けられる「惣菜サラダバー」。里芋の煮物やアジの南蛮漬けといった、ほっとする手作りの惣菜から、パンやスープ、デザートまで約40種類がずらり。男性でもお腹いっぱいになること間違いなしです。

「目指しているのは『公園』のようなお店。色んな人が料理を通して集える場所にしたいんです」と、緒方さん。その言葉通り、店内では、子ども連れのお母さんから、年配の方まで、幅広い世代のお客様がゆつくりと食事を楽しんでいました。「おいしいランチ」を目的に、市役所を訪れてみるのもいいですね。

今月のお客様

文化フォーラム春日井や春日井市民会館には、いろんな土地から、いろんなお客様がいらっやいます。



豊田市より／米盛亜貴子さん

8/6(火)、かすがい日曜シネマ「日日是好日」の関連企画「はじめての茶道講座」にご参加くださった米盛さん。

「茶道は、お作法を通して周りのことを考えられるようになったり、生活のすべてに生かせるものなのだと思いました。とても深い時間でした!」



岡山シンフォニーホール(岡山県岡山市)より／小林枝里子さん

8/18(日)に春日井市東部市民センターで上演した、KAKUTAのとびだす童話「ねこはしる」を観に来てくださった小林さん。「涙なくしては観られない感動的な作品でした。春日井まで観に来て良かったです。地元岡山でも、こうした素晴らしい作品を紹介していきたいと思います！」

FORUM PRESS 93号アンケートより
お題「あなたが今、恋していること・ものは？」

●もう年だから飼えないネコ／60代
♀●童話を書くこと。昔、書いてたけど久しぶりに来た。／70代♀●卓球♡週に一度の練習で汗をかいています。初めてラケットを持って1年余りです。／60代♀●愛犬マーくんです。いつもそばにいて、わたしのグチ等だまって聞いてくれます。／60代♀●「ゴルフ」です。なかなか思うようにいかないところも、面白くて好きです。／70代♀●クラフトでいろんな物をつくる(カゴ、コースター、ミニスタンド他)／50代♀●映画館で映画を見る。昔から映画好きで、月1は必ずミッドランドシネマ名古屋空港へ。／50代♂●テニス!!やりはじめて2年たち、楽しさ楽しさわかってきて、もっと上手になりたい!!／50代♀

(受取人)

愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
公益財団法人かすがい市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行



フリガナ			
お名前			歳
ご住所	□□□□ - □□□□		都 道 市 府 県 郡
※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。			
お電話		会員 番号	P DM送付希望 ☐

※友の会PIPIに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。



差出有効期限
2020年3月31日
まで

郵便はがき

4	8	6	8	7	9	0
---	---	---	---	---	---	---

366



かすがい市民文化財団からのお知らせ

消費税率変更に伴う 手数料改定のお知らせ

10/1(火)から消費税率が10%へ変更される予定です。これに伴い、セブン-イレブン支払手数料及び金券手数料も下記のとおり改定されます。

10/1(火) 以降の 予約	支払手数料 1枚あたり 165円	金券手数料 1枚あたり 110円
----------------------	------------------------	------------------------

文化フォーラム春日井2階・文化情報 プラザの営業時間変更のお知らせ

10/1(火)より営業時間を変更します。
[営業時間]9:30～17:15(一般発売
初日は9:00～)



ワンコインコンサート Xmas Special

春日井で活動していく音楽家を支援する「若手音楽家支援事業」の第1期登録アーティストが一堂に会し、合同コンサートを開催します。個々のグループでのワンコインコンサートや、アウトリーチ事業「かすがい どこでも アート・ドア」など市内各地での演奏活動を通して経験を積んできた4組。それぞれの個性あふれる演奏をお楽しみください。

12/7(土) 13:00～

@春日井市東部市民センター

[出演] BULL(ブル)、Trio Primavera
(トリオプリマヴェーラ)、Lune(ルーン)、
Shiki's Friends(シキズ フレンズ)



かすがい 人形劇フェスティバル2019

文化フォーラム春日井に、春日井市内で活動するアマチュア人形劇団とプロ劇団合計10団体が大集合! 親子で楽しめる人形劇をたっぷりお届けします。交流アトリウムでは、無料で工作や折り紙ができる「作って遊ぼう」コーナーや、紙芝居も楽しめます。

12/1(日)

午前の部10:00～、午後の部14:00～
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール、
交流アトリウム
[上演] 人形劇団バン「ジャックと豆の木」、
人形劇団むすび座「はらべこぺっこん」
ほか



無料「昼コン&夜コン」 10月の公演

10/11の夜コンでは、弦楽四重奏団「サラマンカホール・レジデント・カルテット」が、クラシックの名曲から日本の歌まで、弦楽器の魅力を余すところなくお届け。10/26の昼コンは、「Ensemble Acero」がドビュッシーをはじめとしたオシャレなフランス音楽を木管五重奏で演奏します。

●夜コン No.237

「十六本の糸～シンプルで奥深い」
10/11(金) 19:00～

●昼コン No.238

「フランスに魅せられて」
10/26(土) 14:00～
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム

デビュー作からデザイナー
有閑倶楽部、プライドまで
少女漫画のクイーン
一条ゆかりの
原画作品を一挙展示!

貴重な原画を
間近で見られる
チャンスをお見逃しなく!

スタッフ=牧原由佳

Pick Up

集英社デビュー50周年記念 一条ゆかり展

ドラマチックなストーリーと華やかな画風で人気を獲得し続ける少女漫画のクイーン・一条ゆかり先生のデビュー50周年を記念した展覧会を開催します。少女漫画雑誌「りぼん」でデビューして以来、世代や性別を超えて絶大な支持を集めてきた一条先生。本展では、貴重な初期作品から代表作「デザイナー」「砂の城」「有閑倶楽部」「正しい恋愛のスズメ」「プライド」などの原画を中心に、50年にわたる画業をご紹介します。

11/29(金)～12/22(日) ※月曜休館
@文化フォーラム春日井・ギャラリー
11/29(金)には一条ゆかり先生トークショーあり。詳しくはHPをご覧ください。



施設の
魅力
再発見!

春日井市民会館の
楽屋で、
Wi-Fi 使えます。

イラスト=スタッフ 森田完幸



外出先でインターネットを使いたいとき、強い味方になるのがWi-Fiスポット。春日井市民会館では、みなさまにより快適にホールを使っていただくため、Wi-Fiアンテナを導入しました。市民会館の楽屋内で、無料でインターネットに接続することが可能です。春日井市民会館を利用されるイベント主催者の方にはパスワードをお渡ししますので、お気軽にご利用ください。(※市民会館の座席ではご利用いただけませんのでお気をつけください。)

自分史の小屋

旬の情報を紹介します! Vol.12

【10/31締切】演劇×自分史 第3弾、参加者募集!

今年で3年目を迎える「演劇×自分史」。今回は出演者だけでなく、一緒にプロジェクトを盛り上げてくれる仲間を幅広く募集します。演技をしたい、舞台道具を作りたい、応援団として活動を支えたい、新しい経験してみたい...参加理由は何でもOK! 皆さまからのご応募をお待ちしています。



【募集要項】

[日程] 11/15(金)・16(土)・29(金)・30(土)、12/19(木)《チラシ撮影》
2020/1/10(金)～12(日)・24(金)～26(日)、2/7(金)～9(日)・19(水)～24(月・休)・26(水)～29(土)、3/1(日)《公演予定》
<平日> 18:00～21:00
<土日祝> 13:00～17:00
[会場] 文化フォーラム春日井
※活動日時・会場は変更になる場合があります。11/15・16、12/19、2月の全日程は必ずご参加ください。
[対象] 中学生以上
[定員] 30名程度
[応募締切] 10/31(木) 必着
※応募多数の場合選考あり。出演者は、全活動日程参加可能な方を優先。
[参加費] 一般:¥10,000、U-25:¥4,000、中高生:¥1,000
※詳しい申込方法はHPをご覧ください。



無料 夜コン 特別編 「アコースティックに染まる秋夜」

ギター1本でドラム、ベース、メロディなど様々なパートを演奏する「超絶技巧ギタリスト」井草聖二さんによるスペシャルコンサート。オリジナル曲から、話題のポップスまで、たっぷりとお届けします。ギター1本で広がる世界と、リズミカルで優しい音色をお楽しみください。
11/7(木) 19:00～
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム
[出演] 井草聖二(ギター)
[演奏予定曲]
パブリカ(Foorin)、ホール・ニュー・ワールド(Alan Menken)、マリーゴールド(あいみょん) ほか



無料 小野道風公奉賛 第71回全国書道展覧会

春日井で生まれたとされる書家・小野道風をたたえる全国公募の書道展覧会。古典から現代的な表現まで、奥深い書の世界を体験してみませんか?
10/27(日)～11/4(月・休)
9:00～16:30(初日は10:00から、最終日は15:00まで)
[会場] ◆文化フォーラム春日井・ギャラリー/一般部の観光コンベンション協会会長賞以上 ◆春日井市役所10・11・12階/一般部・学生部条幅の部 ◆道風記念館/学生部半紙の部、参考作品(文部科学大臣賞歴代受賞者作品等) ※今年からVR展を開催。詳しくはHPをご覧ください。



第5回ワンコインコンサート 「ASTER(アステル)」

ギリシャ語で「星」という意味のアステル。普段はソロで活動している3人が、クラシックからポップスまで幅広いジャンルを歌、ピアノ、ヴァイオリンでお届け。お互いを光らせるコラボにご期待ください。
10/25(金) 19:00～
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[出演] 近藤加奈子(ソプラノ)、二川理嘉(ヴァイオリン)、蒔田裕也(ピアノ)
[演奏予定曲]
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」(プッチーニ)、愛の挨拶(エルガー)、サウンド・オブ・ミュージック(ロジャース)、秋の唱歌メドレー ほか