

直木賞と本屋大賞をW受賞した「蜜蜂と遠雷」の名曲を
日本を代表するコンクール受賞の若手ピアニストが演奏!

映画

みつぼち
蜜 蜂

えんらい

と
遠 雷

コンサート



角野 隼斗
Hayato Sumino



宮野 志織
Shiiori Miyano



小井土 文哉
Fumiya Koido



STAND UP!
ORCHESTRA

2020年5月6日{水・休} 16:00(15:30開場) 春日井市民会館

料金	一般	5,000円(PiPi会員 4,800円)
	U-25	2,500円
	小~高校生	500円【学生特券対象公演】

※税込、全席指定、当日券同額、未就学児入場不可

演奏予定曲 リスト「2つの伝説」
プロコフィエフ「ピアノ協奏曲 第3番」第1楽章
バルトーク「ピアノ協奏曲 第3番」第3楽章 ほか

※演出の都合上、変更になる
場合がございます。

史上初の快挙となる「直木賞」(第156回)と「本屋大賞」(2017年)をダブル受賞した恩田陸さんの小説「蜜蜂と遠雷」。天才たちが集う国際ピアノコンクールに参加する、若き4人のピアニストたちの挑戦、才能、運命、成長を描いた同作は、2019年10月に若手実力派キャストにより実写映画化されました。映画のヒットを記念して開催される今回のコンサートでは、松沼俊彦が指揮を務め、角野隼斗や宮野志織、小井土文哉など第一線で活躍する若手ピアニストたちがオーケストラと共に、小説や映画に登場したクラシック音楽をお届けします。



©2019映画「蜜蜂と遠雷」製作委員会

演奏予定曲 リスト「2つの伝説」

プロコフィエフ「ピアノ協奏曲 第3番」第1楽章

バルトーク「ピアノ協奏曲 第3番」第3楽章 ほか ※演出の都合上、変更になる場合がございます。

出演者

ピアノ



Hayato Kakino
角野 隼斗



Shiori Miyano
宮野 志織



Fumio Koizumi
小井土 文哉

東大出身!! 新時代のピアニスト

1995年生まれ。2018年ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。19年リヨン国際ピアノコンクール、第3位。これまでに国立ブラショフ・フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、千葉交響楽団と共演。18年9月より半年間、フランス音響音楽研究所(IRCAM)にて音楽情報処理の研究に従事。この留学中にクレール・テゼール、ジャン＝マルコ・ルイサダの各氏に師事。19年、パリにて3回のソロリサイタルを行なった他、ウィーンやポーランドでも実施。国内で多数のコンサート活動を行う傍ら、「Cateen」名義で自ら作編曲および演奏した動画をYouTubeにて発信。総再生回数は1000万回を突破している。2019年6月、ワーナーミュージック・ジャパンより1stデジタルアルバム「Passion」リリース。

パリの音楽院を首席卒業した才女

東京都立芸術高校音楽科を卒業し渡仏。パリ国立地方音楽院ピアノ科を満場一致の首席で卒業し、同時に同音楽院伴奏科及び室内楽科を卒業。第88回レオポルドベラン国際音楽コンクール室内楽部門第1位受賞等国内外のコンクールで優勝及び入賞。また仏トゥールーズの音楽祭でのリサイタルやその他各地での演奏会、ウィーン放送交響楽団メンバーによる弦楽四重奏団との共演を重ねる。現在はソロ、室内楽演奏者として、在日フランス大使公邸にて招待演奏をするなど様々な場所で演奏活動を広げるほか、後進の育成など精力的に活動し、また音楽を演奏だけではなく言葉でも客席や人々に伝えたいとの思いから、第28期主三アナウンススクール塾生としてMC、司会を学び、フランスでの経験や語学力を生かしてトークコンサートも精力的に開催している。

日本音楽コンクールピアノ部門覇者

2014年、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。現在同大学ソリスト・ディプロマコース2年、イタリア・イモラ音楽院に在学中。第87回日本音楽コンクール第1位。また、昨年イギリスのヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンクール第1位。2015年、第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース大賞。2017年、第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。第2回コインブラ・ワールドピアノミーティング(ポルトガル)第1位。2018年、第5回KIPA国際コンクール(韓国)第1位。第37回霧島国際音楽祭に参加し、音楽祭賞受賞。シャネル・ビッグマリオン・デイズ2019アーティスト。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、ボリス・ベトルシンスキー、須田眞美子の各氏に師事。

管弦楽



STAND UP! ORCHESTRA

敷居が高いと思われがちなクラシック音楽の楽しさや新しい可能性を伝えるために2018年に発足したSTAND UP! CLASSIC プロジェクト。2度にわたって行われたオーディションからは若き音楽家が多数選ばれ、現在関東関西中心に約200名がSTAND UP! ORCHESTRAとして活動している。これまでライブやイベント・テレビ出演等活动は多岐にわたり、都度違った魅力を発揮。2019年12月に大阪のスタジオバルティックで初の単独公演開催。

チケット先行予約

▶ **PiPi会員 (Web/電話)**
2月9日(日)9:00~12日(水)17:00
※10日(月)は休館日のためWebのみ
Web:会員IDとパスワードを入力して下さい。
TEL:0568-85-6078(9:00~17:00)

▶ **一般Web会員**
2月13日(木)10:00~15日(土)17:00
※Web会員登録が必要(無料)
www.kasugai-bunka.jp

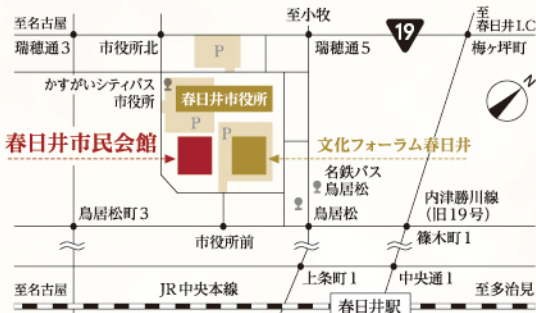
学生.特券 対象公演

小・中・高校生 優待価格500円
※定員に達し次第終了
※詳しくは、かすがい市民文化財団のHPをご覧ください
※プレイガイドでの取扱いはありません

チケット一般発売 2月16日(日)~

チケット取扱い

- ▶ **窓口**
- 文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ 9:30~17:15 (月曜休館、祝休日の場合は翌平日)
- 春日井市東部市民センター2F・事務室 9:30~12:00、13:00~17:00
- ▶ **Web/電話予約**
- かすがい市民文化財団 www.kasugai-bunka.jp TEL:0568-85-6868(9:00~21:30)
- ▶ **プレイガイド**
- チケットぴあ Pコード176-730 TEL:0570-02-9999
- イープラス <https://eplus.jp>



※一般発売初日は、窓口での直接購入のみ9:00から、Web/電話予約およびプレイガイドでの予約・購入は10:00からとなります。
※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。
※車イスでご来場予定の方は、ご購入の際にお申し出ください。
※開演後は客席へのご入場を制限させていただく場合がございます。
※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。