

現役ライターとして活躍する講師が、
文章表現のポイントをわかりやすく解説！

やさしく学ぶ

エッセイ講座

伝えたいこと、
書き残したいことがある

いつか書いてみたいと
思っていた

新しい趣味になるかもしれない

一人では筆が進まないけど、

みんなでワイワイやれるなら

楽しく学びましょう！



エッセイ講座は、
気軽に執筆を始めたい方におすすめです。
全10回の講座で書き仲間と楽しく上達！

講座期間：令和2年 6月4日～8月6日の毎週木曜日 時間：午後7時～午後9時

場 所：文化フォーラム春日井2階・文化活動室

講 師：芳賀倫子(日本自分史センター相談員、シナリオライター)

《主催・問合せ》公益財団法人かすがい市民文化財団 Tel 0568-85-6868



講座予定、申込方法などは裏面をご覧ください。➡



はが みちこ
講師 芳賀 倫子

早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。シナリオライター。
名古屋テレビ、NHK、CBCテレビ、東海ラジオなどの各種番組構成、脚本を手がける。
その他戯曲は、劇団シアターウイークエンド公演「正しいご家族」、演劇グループ希公演「青い目の人形シンドローム」、
かすがいオペラ「しずく柳」など執筆多数。NHK名古屋文化センター、中部大学サテライトカレッジ、名古屋高年大学で
もシナリオ講座、エッセイ講座、自分史講座の講師を務める。著書に『駅前5分の味な店』、『NHK やきもの探訪 第2巻』
(共に風媒社)などがある。日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟員。
平成21年度より、日本自分史センター相談員を務める。

【講座予定表】★初回(第1回)講座で実習作品をご提出いただく必要はございません。

	第1回(6/4)	第2回(6/11)	第3回(6/18)	第4回(6/25)	第5回(7/2)
講座内容	オリエンテーション ・この講座の進め方 ・エッセイとは ・文章の読みくらべ	文章表記の基礎① ・原稿用紙の書き方 ・わかりやすい文章とは ・優れたエッセイに親しむ	文章表記の基礎② ・便利な符号の使い方 ・文体の統一 ・文末の変化	文章表記の基礎③ ・修飾語の技術・順序 ・句読点のうちかた ・優れたエッセイに親しむ	文章表記の基礎④ ・構成・起承転結 (建築における設計図の役割)
実習	・原稿用紙の書き写し	・思い出の曲を聴きながら ・身辺雑記(3~5枚)	・今も心に残るできごと	・出会い、または別れ (どちらでも)	・旅の記憶
	第6回(7/9)	第7回(7/16)	第8回(7/23)	第9回(7/30)	第10回(8/6)
講座内容	文章表現① ・書き出しで惹きつける (名作は書き出しにあり)	文章表現② ・語彙を豊かに	文章表現③ ・神は細部に (細かな表現にこそ真髄が)	文章表現④ ・タイトルは作品の顔	文章表現⑤ ・言葉は生きもの (消えるもの、生まれたもの)
実習	・好きな映画、思い出の 映画を綴る	・食卓に寄せて	・旅立ちのとき (心の旅立ちもあり)	・作品集掲載の作品決定	・作品集掲載作品の校正

場 所 文化フォーラム春日井・文化活動室

定 員 20名程度(超えた場合は抽選)★受講の可否は、5月14日以降ハガキにてご連絡いたします。

受講料 5,000円(第1回の講座にてお支払いください。)

募集期間 **5月9日(土)必着**

申込方法 講座名・お名前(ふりがな)・年齢・性別・電話番号・郵便番号・住所を明記の上、
電子メール、FAXまたはハガキでお申し込みください。

申 込 先

電子メール・・・ws1@kasugai-bunka.jp (件名を「エッセイ講座」としてください。)

FAX・・・0568-82-0213

ハガキ・・・〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係

《主催・問合せ》公益財団法人かすがい市民文化財団 TEL 0568-85-6868

エッセイ講座 FAX 用申込み記入欄 FAX: 0568-82-0213

ふりがな	歳	
お名前	男・女	TEL
〒	-	