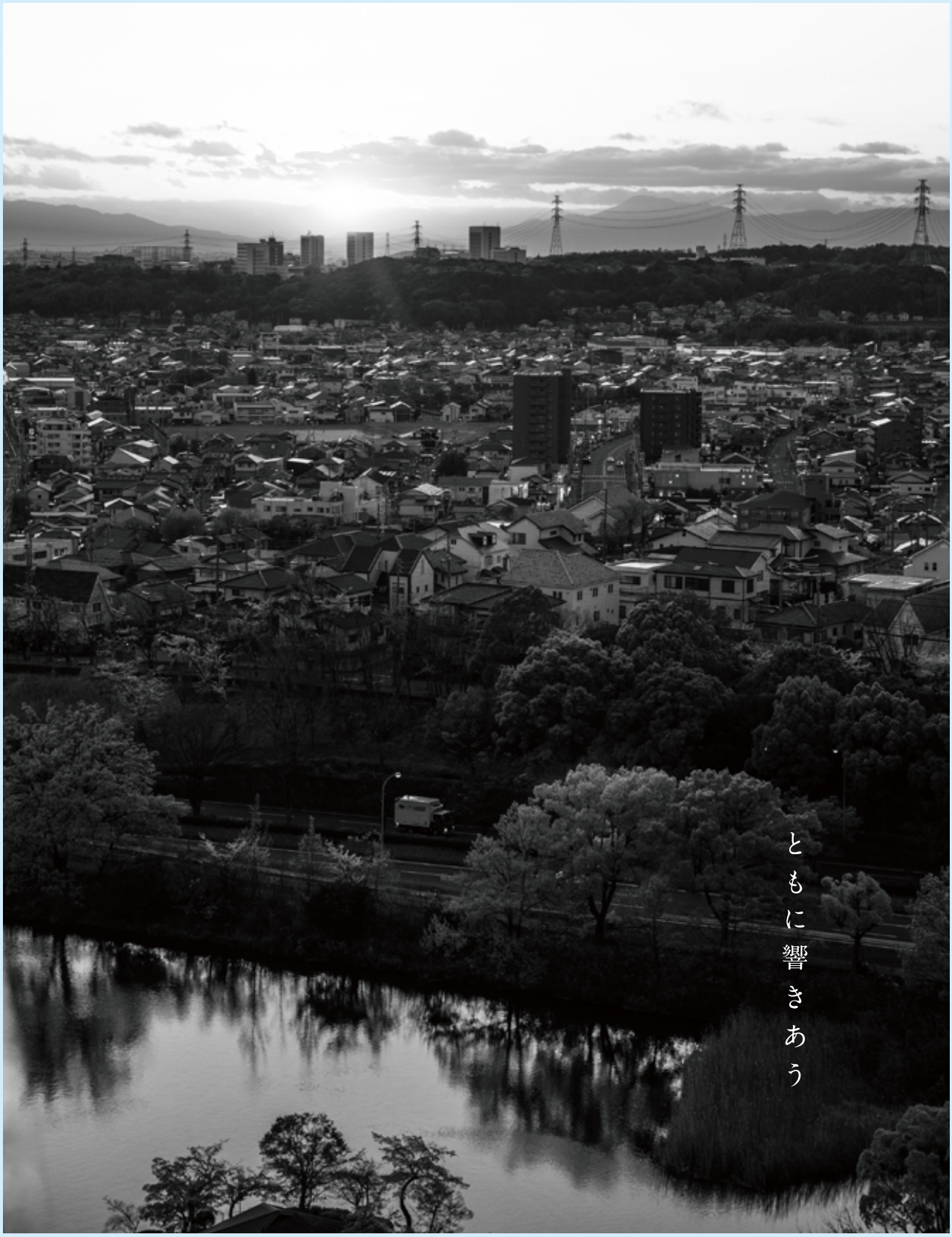
公益財団法人かすがい市民文化財団情報誌
フォーラムプレス

FORUM PRESS

98号
6-7月
2020

春 日 井 の 文 化 を つ む ぐ



「若い世代に、日本画を描くという体験を提供していきたい」

サラブレッドの子馬を北海道の日高に描きに行きます。サラブレッドって早く走るために作られた馬でしょ。そういう宿命があるってドラマチックですね。

K

あの人と、
春日井と

日本画家

芝康弘

YASUHIRO Shiba

1970年大阪府生まれ、岡山県・徳島県にて育つ。1996年愛知県立芸術大学大学院美術研究科日本画専攻修了。2001年第86回院展初入選後、日本画家として活躍。現在、日本美術院院友、愛知県立芸術大学・愛知学院大学非常勤講師、春日井市民美術展覧会審査会員。東京オペラシティアートギャラリー、郷さくら美術館、成川美術館等に作品所蔵。

http://shibayasuhiro.com

「子どもと馬の絵が多い作家、ざっくり言うとね」。28歳の時、結婚を機に春日井へ。現在は高蔵寺にある住居兼アトリエで年間40作品ほどの日本画を描く。作品には緑あふれる春日井の風景も描かれている。「描くということが日常の一部になっているからこそ、日常の中で感じる美を大切に描いていけると考えています。子どもや自宅近くの風景を好んで描くのはそのためです」

画集をめくると牧歌的な風景の中、子どもたちや馬が次々と登場する。どの絵も優しいまなざしで切り取られた、幸せを感じる瞬間だ。「子どもも馬も、生涯追い求めるモチーフと仰々しく思っているわけではありません。対象の形を借りて、作品から温かさが感じられる様な、幸のある世界を現したいと思っています」

日本画の道へは大学進学から。日本美術院主催の展覧会（再興院展）に落ち続けるという不遇の時代もあった。「レンブラント、フェルメール、ターナーといった油彩作品の空気感が好きで、岩絵具でなんとか描けないかと試行錯誤したのがこの時期。ある時、光が当たっている部分を全部削って、下地の色を露出させる技法を見つけました」。30歳で念願の再興院展に入選を果たす。その翌年落選するも、それ以降は連続で入選を果たしているというから、すごい。

日本画の魅力をズバリ聞いてみた。「日本画で使う岩絵具は、油彩のように、パレットにだして直ぐ描けるわけではない。そういう不便なところが面白いですね。あとは、独特の質感かな」。若い世代に向けた日本画の普及にも積極的だ。「まずは、体感してもらうことが一番。絵を描くという経験の窓口を提供できればいいなと思っています」

テキスト・写真＝奥村加奈子

第69回
春日井市民美術展覧会
申込期間：7/2㈭〜15㈬必着 展示：8/15㈯〜8/23㈰

みんなの美術部 vol.5
芝康弘先生の
「岩絵具で果物・お花を描こう!」
6/20㈯10：00〜12：00
6/28㈰10：00〜12：00
@文化フォーラム春日井

編集部だより 心の温度

世の中の様相が毎日変化しています。文化フォーラム春日井や春日井市民会館で予定していたコンサートや展覧会、演劇なども中止や延期となり、これからの再開に向けて、できる方法を考える日々です。コロナ禍でオンライン開催がますます増えていく中、人が集うこと、生で聴くこと、体験することの尊さを、みなさん感じているのではないでしょうか。

今回のFORUM PRESSはこのような状況を踏まえ、ページと発行部数を減らしました。しかし、デジタルメディアに不慣れな方に少しでも楽しく前向きになってもらえるような、紙ならではの内容に変更しています。スタッフ全員の心意気、心の温度を感じてもらえれば嬉しいです。そして「デジタルに少し慣れてきたの！」という方は、紙面からQRコードを読み取って、デジタルメディアをそっと開いてみてください。新しい出合いがあるかもしれません。

みなさんは、今、どうやって過ごされていますか？

私は寂しいと感じた時、居場所が無いと感じた時、歌や本、映画や写真、絵画や詩歌に助けられてきました。なぜなら、それらを通して、同じように感じている遠くの誰かの温度にそっと触れることができたからです。一人じゃないんだ、って。芸術文化は生活必需品ではないとよく言われますが、私やあなたをつくり、知縁をつくる必需品だと思います。

コロナ禍中、私は毎日少しずつ、ナルニア国ものがたりを読み返しました。その中の一文をみなさんにお送りします。

〝心につくりだしたものこそ、じっさいにあるものよりも、はるかに大切なものに思えるということでさ。〟
（ナルニア国ものがたり「銀のいす」／岩波少年文庫より引用）

近く、お目にかかりましょう！

テキスト＝山川 愛

写真家の眼 N°025

今では誰もが簡単に写真を撮れるけれど、写真家と言われる人の写真は、なんかちょっと違う気がする。彼／彼女らはどんなふうに、見て、切り取るんだろうか。
春日井にまつわるもの、という切り口で始めた表紙写真プロジェクトです。

今号の表紙 on the cover
PHOTO 長谷川ひとみ
HITOMI HASEGAWA

10年ほど前に仕事で高蔵寺に来ていたことを思い出し、撮影の基点に選びました。車で走りながらポイントを探していましたが、坂道が多い街だなと感じました。団地が立ち並ぶ坂道、古い世代と新しい世代が混じり合う住宅、田んぼや畑の中に点在する建物。夜になり家に帰る人は皆、灯りはじめる窓の明かりを見つめるのではないでしょうか。

発行＝公益財団法人かすがい市民文化財団
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井 TEL.0568-85-6868
編集＝公益財団法人かすがい市民文化財団
制作＝211design-meme- Art Director＝鷹巣由佳

おうちでも楽しく 1

朝ドラ「エール」主人公のモデル・古関裕而が春日井のために作った曲「わがまち春日井」

おうちで歌おう！

今からさかのぼること42年前。市制35周年を記念し、春日井市民の歌を作ることになった春日井市。全国から募集した歌詞に、古関裕而が作曲して誕生した曲が「わがまち春日井」だったのです！この「わがまち春日井」は、第2回目の春日井まつりで、ダークダックスにより披露されました。さあ、古関さんが作った「わがまち春日井」をおうちでも歌ってみましょう！

作曲家 **古関裕而**

朝ドラ『エール』の主人公のモデルとなった国民的作曲家・古関裕而。スポーツをはじめ、映画、演劇と、さまざまなジャンルで人々にエールを届けた古関裕而メロディー。平成元（1989）年、80歳でその生涯を閉じるまで、5,000曲もの作品を残しました。

歌うって楽しい！

♪歌って気分転換！

若々しい伸び盛りの春日井をイメージして作られた曲です。「頑張ろう、春日井！」という気持ちを込めて、歌ってみましょう。

♪声を出すことも、運動です！

簡単なストレッチをして、身体を温めてから歌うと、のどを痛めにくいのでお勧めですよ。

春日井児童合唱団をはじめ、市内の合唱サークル等で指導を行っている河田博仁先生にお話を伺いました。

CHECK

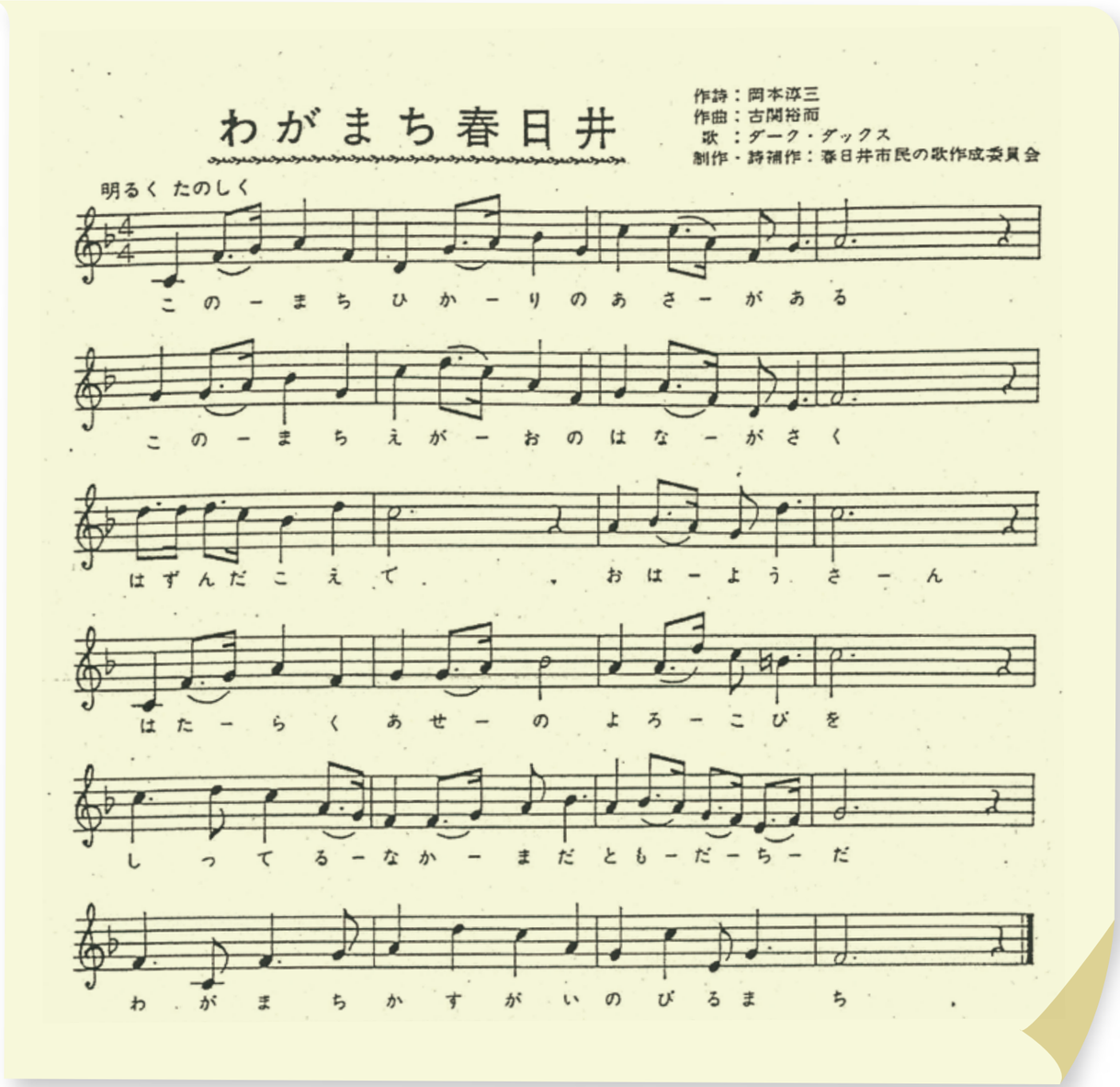
春日井初！古関裕而コンサート

選りすぐりの30曲をセントラル愛知交響楽団の演奏でお届けします。

演奏曲の一部をご紹介

★「スポーツ・ショー行進曲」
★「紺碧の空～早稲田大学応援歌～」
★「我ぞ覇者～慶應義塾大学応援歌～」
★「巨人軍の歌（闘魂こめて）」
★「阪神タイガースの歌（六甲おろし）」
★「ドラゴンズの歌（青雲たかく）」
★「栄冠は君に輝く」
★「オリンピック・マーチ」
★「船頭可愛や」
★「露営の歌」
★「暁に祈る」
★「イヨマンテの夜」
★「あこがれの郵便馬車」
★「ひるのいこい」テーマ音楽
★「日曜名作座」テーマ音楽
★「とんがり帽子」
★「君の名は」
★「放浪記」
★「モスラの歌」
★「長崎の鐘」
★「高原列車は行く」
《春日井オリジナル》
☆「わがまち春日井」
☆王子製紙春日井工場歌

Ticket Guide



わがまち春日井

作詩：岡本凉三
作曲：古関裕而
歌　：ダーク・ダックス
制作・詩補作：春日井市民の歌作成委員会

明るく たのしく

この ー まち ひか ー りの あさ ー が ある
この ー まち えが ー おの はな ー がさく
はずんだ こえて 、 おはー よう さー ん
はたー らく あせー の よろー こび を
しってる ー なか ー まだ とも ー だー ちー だ
わ が ま ち か す が い の び る ま ち 。

一、このまち　ひかりの　朝がある
　このまち　笑顔の　花が咲く
　はずんだ声で　おはようさん
　はたらく汗の　よろこびを
　知ってる仲間だ　友だちだ
　わがまち春日井　伸びるまち

二、このまち　きらめく　川がある
　このまち　みどりの　風が吹く
　げんきな声で　こんにちは
　並木の道を　しあわせが
　口ぶえ鳴らして　やってくる
　わがまち春日井　伸びるまち

三、このまち　祖先の　声がある
　このまち　はてない　あすが呼ぶ
　明るい声で　こんばんは
　はるかな空に　またたくは
　希望をささやく　北斗星
　わがまち春日井　伸びるまち

★聴いてみよう！
QRコードを読み取って、曲を聴いてみよう！

安全に楽しく

古関裕而コンサート
「わがまち春日井」
8/22㊏ 15:00～@春日井市民会館
昭和文化振興基金

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

プロデューサー
小松淳子の

このマンガを読め!

おうちでも楽しく 2

COMIC × HOME COOKING
special
“おうちごはん”を描いたマンガ

マンガを読んで おいしい料理を作りませんか?

日本の食文化は、地域ごとの風土や、四季を尊重しながら私たちの生活の中で育まれ、伝承されてきました。「食も文化!」ということで、今回は今まで紹介したくても、なかなか紹介できなかった「おうちごはん」をテーマにした漫画を一挙に紹介します。

電子書籍でも読めるので、大人買いならぬ大人読みの全巻読破もオススメです。無料の試し読みもできますよ☆

シロさんの料理を
毎日食べられるケンジが羨ましい!

きのう何食べた?
©よしながふみ／講談社

一汁三菜のおうちごはん

ドラマ化・映画化と大人気のこの作品は、ファンも多く、知っている人が大多数だと思いますが、料理を語る上では外せない漫画でしょう。スーパーの食材を見て献立を考え、「甘・辛・酸っぱい」の味と彩りのバランスを考え、一汁三菜の基本を踏まえるおうちごはん。料理だけではなく、仕事、親との関係、LGBT、老い、など、深い問題もさらりと描き、あくまでも徹底して日常を描くスタイルは、男女問わず幅広く支持されています。

難しく思える燻製が
意外と簡単にできるのには
ビックリ!

いぶり暮らし
©大島千春／
徳間書店【全9巻】

いろんな食材で燻製料理

同棲中のカップル頼子と巡が、唯一休みが重なる日曜日を贅沢に過ごそうとして始めたのが「燻製」。チーズやツナの缶詰、肉や魚はもちろん、調味料に果てはチョコや駄菓子など、なんでもかんでも燻して食べてしまいます。集合住宅の台所でも簡単に燻製料理が楽しめるところがオススメポイント。ゆっくり待っておいしく食べる、家に居ることが求められる今だからこそチャレンジしてみませんか?

花街ではカレーはご法度!
理由を知りたい方は
1巻を読んでみて。

舞妓さんちのまかないさん
©小山愛子／小学館

舞妓さんたちを支える食事

京都の花街で舞妓さんたちが共同生活を営む「屋形」。そこで「まかないさん」として食事を作り働く16歳のキヨ。小さな台所で舞妓さんたちを支えるキヨの日常が描かれます。なかなか知ることの出来ない花街の、さらにそのお台所事情が垣間見えるのも興味深いポイントですが、第65回小学館漫画賞を受賞し、NHKでアニメ化も予定されている非常に優れた作品です。

運ぶ運送業者さんも
大変ですが、ご当地を
食べて応援!の気持ち
も込めて…。

おとりよせ王子 飯田好実
©高瀬志帆／
徳間書店【全7巻】

全国各地の名産をご家庭で

平凡なSEとして働く飯田君の楽しみは美味しいものをネットで見つけて「ポチる」こと。届いた全国各地の名産品を、家で堪能する至福のひと時…!厳選された食品を口へ運びながらの絶賛の食レポを見るだけでも美味しそうなのに、途中でひと手間加えて更にアレンジ料理を作り、汁一滴も無駄にせず美味しくいただくその姿勢はあっ晴れ。この漫画の影響で全国的に広まった品も多く、TVドラマ化もされた名作です。

スピンオフの
「パパと親父のウチ呑み」
の酒肴レシピも
簡単でおススメ。

パパと親父のウチご飯
©豊田悠／新潮社

パパ達が子どものために作る料理

共にシングルファーザー同士でルームシェアを始めた千石と晴海。千石は口が悪く、晴海は包丁恐怖症。そんな男二人が子育てしながら、子どもたちの笑顔のために一生懸命料理を作り始めます。最初はカレーライスやだし巻き卵から始まるシンプルなおうちごはん。小さなお子さんをお持ちのお父さん、この漫画のレシピで料理をしてみては?巻末にまとめて料理レシピがついている親切設計です。

[番外編]いつ読むの?!今でしょ!?
ジャンル不問のイチオシ本

ここ数年での私の一番のオススメがこの漫画でした。ようやくご紹介出来て満足です。

決してマネしないでください。
©蛇蔵／講談社【全3巻】

手洗いの重要性の歴史

新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐために、手洗いが推奨されています。しかし、1840年代は、その重要性を誰も理解していませんでした。見えないもの(ウイルス)の感染の危険を訴え、手洗い・消毒の必要性を説き続けた悲劇の医者・ゼンメルヴァイス。そして愛する人のためにゴム手袋を開発したハルステッド。「手洗い」に関する偉人の物語が第1巻に描かれています。その他、ちょっと変わった偉人たちや発明などもたくさん登場。ケンタッキー・フライド・チキンで鳥の骨格標本を作るなど、楽しく読んで知識が深められる大人の学習漫画です。NHKでドラマ化もされました。

巻末には、お家で出来る科学実験がたくさん!ぜひお子さんと一緒に楽しんでみませんか?

2巻の表紙に描かれた「づけ」は私も真似してよく作ります。

ごはんのおとも
©たな／
実業之日本社
【全2巻】

白いごはんに乗っけたい

なすの浅漬けやきんぴらごぼう、ツナのひじき煮など、ごはんにピッタリのおかずたちが登場します。飾らない、飽きないおかずとともに描かれるのは、心癒される珠玉の物語。

特筆すべきは全ページフルカラー!お料理の艶やかな照りを見ていると、思わず喉が鳴り、白いごはんが欲しくなってしまいます。疲れた時に是非読んで欲しい、心と身体に栄養がもらえる作品です。

おうちでも楽しく 3

おうちにいる“にんぎょひめ”に、
公演の魅力をインタビュー☆

左から、野崎夏世さん、上ノ空はなびさん

名作童話が大変身!

to R mansionの 光と闇のマジック「にんぎょひめ」

ことばの壁、劇場の壁、さらには国境も越え、メンバーたちの身体ひとつで、世界を舞台に活動するパフォーマンスカンパニー to R mansion。

そんな彼らが、創作したのが、舞台「にんぎょひめ」。次々と仕込まれる笑いと、大人もうなる胸キュンなストーリーが織りなす感動作です。

今回は「にんぎょひめ」で、双子の人魚姫を演じる野崎夏世さん、上ノ空はなびさんに、作品の魅力を伺いました。

取材＝4月22日 Skypeにて
テキスト＝スタッフ 奥村加奈子

――「にんぎょひめ」には、下半身が魚の人魚姫と、上半身が魚の人魚姫が双子の姉妹として登場しますね。

原作の「美しい」「醜い」というテーマをもとに、全年代の人が楽しめて、感動できる、コメディにもなる作品を作りました。例えば、上半身が魚の人魚姫のお姉ちゃんは、一般的な「美しさ」ではないけれど、愛嬌や一生懸命さといった美しさがあると思います。日本人は特に、メディアが作り上げた「美しいもの」に影響を受けがちですが、実はもっと多くの感じ方があってもいいと思います。人間の「美しさ」は、それぞれが生きていく中で、感じ、作り上げていくものなのだと感じてもらえれば嬉しいです。

――舞台はどのように作られたのですか?

脚本を元に、なるべく言葉に頼らない方法を模索しながら、キャスト全員でシーンを作っていきます。今回の作品では、稽古場に照明を吊って、明かりづくりも考えながら可能性を一緒に試していきました。

――まるで舞台全体が魔法にかかったような演出も魅力的です。

舞台上の闇の空間の中に、お客さんからは見えない沢山の人と物が動いています(笑)。この闇の部分がマジックの成功に大きくかかわってきます。稽古で時間がかかるのが、この部分ですね。

――お客さまにメッセージを。

「にんぎょひめ」は世界中で活躍する様々なジャンルのアーティストが集まって、すべての世代の人間たちに贈る、とっておきのファンタジーです。劇場で一緒に笑ったり驚いたり、時に心がキュッとなったり、声を出して楽しい時間を過ごしましょう!

安全に楽しく

【CHECK!】
インタビュー全文は、
かすがい市民文化財団
ホームページで公開中

親子のためのファミリーシアター!
to R mansion
「にんぎょひめ」
8/8(土) ①10:30~ ②14:00~
@春日井市東部市民センター

詳細情報は、裏表紙で Ticket Guide

助成：文化庁 文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

フォーラムプレス
レポーターによる
［わたしレポート］

MY REPORT

他のレポートもHPで紹介中!→財団スタッフDIARY

市民ボランティアが「私のおうち時間」を紹介します。

おうちでも楽しく 4

美味しいよ あなたも食べて

Report. 399

簡単! おかしを作ろう♡

［小学生レポーター］
田本莞奈

みなさん、「みんなの美術部」はご存知ですか?かすがい市民文化財団主催の誰でも参加できる部活です。「美術部」ということで、アートや造形などの講座が多い中、餃子を作る企画がありました。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止となってしまいましたが、先生からとどいたレシピをもとに、お母さんと餃子を作りました。それをきっかけに、私は料理をする楽しさを改めて感じました。そして、休校中の今は、おかし作りを楽しんでいます。様々なおかしを作りましたが、その中で2つ紹介します。1つ目は、ヨーグルトゼリーです。家族からリクエストがあり作りました。フルーツを入れると、見た目もキレイになります。短時間でできる簡単おかしです!2つ目はバターケーキです。材料を混ぜたら、パン焼き器で焼いて完成です。ココアやジャムなどを入れて楽しく作っています。皆さんもおかしを作ってみませんか?インターネットで検索すると様々なレシピができますよ。

いつだって ココロはブギ・ウギ!!

Report. 400

音の翼
～レ・フレールに寄せて～

［今回の担当レポーター］
マエジマキョウコ

斎藤守也さん・圭土さん兄弟のピアノデュオ、レ・フレール。演奏方法が独特です。4手連弾―ひとつの椅子を半分こにして肩を寄せ合い、時にはそれぞれの手を交差させて曲を織りなしていくのです。その超絶技巧を感じさせない楽しさがすてきです。2005年秋、テレビの音楽番組で聴いた瞬間、トリコになりました。「なんて軽々と弾くんだろう!なんて楽しそうに弾くんだろう!」。想いは今も変わりません。ファーストアルバム発売直後の2006年12月17日、第32回かすがい芸術劇場のときはチケットが完売で聴けなくて悔しかったです。HPで『空へ』を観ました。軽やかで親しみやすいメロディ。藍色の背景に純白の衣装が映えて、翼に見えました。自由闊達、天衣無縫―そんな言葉が浮かびます。音が私たちをのせて空の高みに舞い踊るようでした。レ・フレールの演奏には翼があります!レ・フレールの音を聴けば、外出自粛の今でさえ、心は浮き立って、空を自在に翔べるのです!

レ・フレール YouTubeチャンネルはこちらから

助成：文化庁 文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

FORUM PRESS 98号 読者アンケート

いつもFORUM PRESSをご愛読いただき、ありがとうございます。今後もより読み応えのある誌面づくりをしていくため、参考にさせていただきます。
アンケートへのご協力をお願いいたします。

1 どこで情報誌FORUM PRESSを入手されましたか?

2 今回のFORUM PRESSで、面白いと思ったページに☑を付けてください

□P.1 あの人と、春日井と
「日本画家・芝康弘」
□P.2-3 おうちで歌おう!
「わがまち春日井」
□P.4-5 このマンガを読め!
□P.6 「にんぎょひめ」インタビュー
□P.7 わたしレポート 私のおうち時間
「簡単! おかしを作ろう♡」
「音の翼 ～レ・フレールに寄せて～」
□P.8-9 インフォメーション

3 今、楽しんでいることは?(理由も)

4 今後、FORUM PRESSで取り上げてほしい内容や、ご意見・ご要望をお聞かせください

回答者プレゼント

2020/7/10(金)必着

□掌編自分史作品集「恋した わたし」1冊

FORUM PRESS 98号 読者アンケート

回答者プレゼント

10名様
掌編自分史作品集「恋した わたし」1冊

回答者プレゼントの応募締切は、
2020/7/10(金)〈必着〉

たくさんのご応募、お待ちしております。
※当選は発送をもって代えさせていただきます
※当選者への発送は7月中旬の予定です
※FORUM PRESSvol.97号の回答者プレゼントは、展覧会や公演が中止となったため、当選者なしとなりました。
申し訳ございませんが、ご了承くださいますようお願いいたします。

←裏表紙「チケット情報」

INFORMATION

昼コン&夜コン おうちでbフラットminiコン

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止となった4月から6月までの昼コン&夜コン。
いつも昼コン&夜コンを楽しみにしてくださっているお客様に音楽を届けたい! ということで、出演予定だったアーティストにスペシャル動画を送っていただきました!
子どもも楽しめる手遊び歌をはじめ、大人が楽しめるしっとりとした曲まで、バラエティーに富んだラインナップが揃いました。
動画は、かすがい市民文化財団のHPで公開中です。お時間のある時に、フラッとご覧ください♪

Pick up

弦3本×イケメン3人 =∞(無限大)!!

マネジャー=藤江真子

津軽三味線☆三絃士 コンサート ~BEGINNING~

春日井広報大使としても活躍する三味線奏者の馬場淳史さんをはじめ、東海地方出身の三味線奏者3人で結成された「津軽三味線☆三絃士」。全国大会で数々の入賞歴を誇るなど、実力派メンバーが揃っています。春日井で4年ぶりとなる今回のコンサートでは、オリジナル楽曲も増えて、さらにパワーアップ!
流派は違えど、同じ楽器だからこそ際立つ個性、アンサンブルによる和楽器ならではの躍動感! 若手奏者たちがはじき出す音色を、ぜひ体感してください。
同世代ならではの、息の合った楽しいトークもお楽しみに!

[出演]津軽三味線☆三絃士:馬場淳史(春日井市出身)、伊藤ケイスケ(鈴鹿市出身)、杉山大祐(日進市出身)
サポートメンバー:浅野聡太(和太鼓、名古屋市出身)
[演奏予定曲]
「一閃」、「花魁」、民謡メドレー、津軽じょんがら節合奏曲「躍動」、津軽じょんがら節変奏曲「弾」ほか

三絃士からのお知らせ	1stアルバム「BEGINNING」9月上旬に発売予定です★

9/12(土) 15:00~
@春日井市東部市民センター

文化財団の新人スタッフ紹介! 事業推進グループ 三上俊希

学んでいた芸術大学で語り継がれていた話を、最近よく思い出します。
「昔、若い男女の恋人がいました。長い間、離れてしまう事になった2人。女は蝋燭の光で映し出された男の影をなぞり、寂しさから、それを見て毎晩泣いていました。見かねた父親が影に合わせ粘土を盛り付け男のレリーフを作り娘を慰めました。影をなぞった事が絵画の始まりとされ、レリーフが彫刻の始まりとされています」
私は文化財団とはまさにこの父親のような存在だと思っています。市民のみなさまのことを第一に考え、必要な企画を生み出す存在になれるようがんばります。

第18回掌編自分史全国公募 今年のテーマは「おくりもの」

毎年、異なるテーマで短編自分史を全国から募集する「掌編自分史」。原稿用紙にして1枚。400字からという短さから、気軽に挑戦していただけるのが魅力です。今年のテーマは「おくりもの」。あなたの人生の記憶に残る、とっておきの「おくりもの」について、綴ってみませんか? 優秀作品は一冊の本にまとめ、刊行します。あなたの作品が、本になるかも!?
[募集期間]6/15(月)~10/1(木)
[提出物]本文原稿(400字以上2,800字以内)、本文にちなんだ写真(任意、1点まで)
[本の発刊]2021年3月上旬※応募規定や提出方法など詳細はHPをご覧ください。

春日井市民美術展覧会関連企画 はじめての写真額装講座

「せっかく撮った写真。一度、展覧会に出品してみたいわ。けど、どうやって??」
そんなアナタに朗報です! 春日井市民美術展覧会の審査会員が、初心者の方向けに、撮影した写真を美しく額装する方法をレクチャーします。午前の部では写真の裏打ち、午後の部ではマット加工といった実践にも挑戦。個別の質問にもお答えします。お気軽にご参加ください☆
[日時]6/27(土)午前の部 10:00~12:00/午後の部 13:00~15:00
@文化フォーラム春日井・交流アトリウム
[申込締切]6/16(火)※詳しくはHPまたは、かすがい市民文化財団まで☎0568-85-6868

編集ノート 4月に文化財団でも人事異動があり、久しぶりに情報誌FORUM PRESSを作ることになったものの…。電話やスカイプで取材をしたり、在宅勤務で子どもと過ごしながら原稿を書いたり…初体験の連続でした。6月に入り、少しずつ元に戻りつつある日常。みなさんに劇場でお会いできる日を楽しみにしています。情報誌FORUM PRESSの感想も、右側のページのハガキで送ってくださいね☆(奥村加奈子)

かすがい市民文化財団からのお知らせ

安心してご利用ください☆

6/2(火)より文化フォーラム春日井および、春日井市民会館の施設の貸出が再開しました(一部利用制限あり)。また、チケット窓口も変わらず営業しております。以前と変わらず楽しく、また安心してご利用いただけるよう、スタッフ一同、新型コロナウイルス感染症対策に努めてまいります。お客様にも、ご不便をおかけすることもあるかと思いますが、ご協力をお願い致します。

チケット窓口に飛沫防止シートを設置しています!

施設の利用申請も行っています。空き状況は、当財団HPにて公開中。

文化フォーラム春日井(1階・交流アトリウム)モニターにてホームページ等で配信した動画を放映中!

かすがい市民文化財団では、コロナ禍の中、アーティストから届いた動画をホームページで公開しています。この動画を、より多くの方にご覧いただくため、文化フォーラム春日井1階・交流アトリウムにあるモニターでも、同じ動画を放映しています。広々とした空間なので、人との距離も取りやすく安心。機会があれば、ぜひご覧ください。

延期になった主催公演をまとめました。

公演詳細は決まり次第かすがい市民文化財団のホームページでお知らせします。市内公共施設へのチラシの配架も予定しています。みなさんと劇場でお会いできるのを楽しみにしています★今度こそ、公演が開催できますように!

第7回ワンコインコンサート
Trombone Ensemble Gaio
2020/11/1㊐ 15:00~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
[料金]●¥500
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

第78回かすがい日曜シネマ
バジュランギおじさんと、小さな迷子
2020/11/22㊐ @春日井市東部市民センター
[料金]●¥800(当日券¥1,000)●PiPi会員¥700(当日券同額)

©Eros international all rights reserved ©SKF all rights reserved.

photo by Akihiko Sonoda

山下洋輔スペシャル・ビッグバンド・コンサート2020
山下洋輔☆ドヴォルザーク☆ベートーヴェン
2021/2/11㊍㊗ @春日井市民会館
[料金]●一般¥6,500 ●U-25 ¥3,000 ●PiPi会員は¥300引き

撮影:浅田政志

演劇×自分史 カスガイ創造プロジェクト第3弾
「春よ恋」
2021/2/20㊏、2/21㊐ @春日井市民会館
[料金]●¥1,000(当日券¥1,500) ●高校生以下¥500

©飯島隆

Shion 吹奏楽コンサート
2021/5/23㊐ @春日井市民会館
詳細は後日発表!

FORUM PRESS 97号アンケートより
お題「あなたが"家族"という言葉からイメージするものは?」

●昔はあたたかいものというイメージが大きかったけれど…。今、家族は何をめざしているのでしょうかね。/70代●山田洋次監督の映画「家族はつらいよ」。少しの気持ちの持ちようと愛情で、この家族のようになれる気がして勇気が湧いてきます。/50代●思いやり/70代●絆!離れていても気になる存在。/70代●絆、親子、孫/70代●"思いやり"他人にはない、無償で愛しいと思える存在/50代●仲間、何でも話ができる。/70代●まやかし、メンバーにとっては同居異夢だと思うから。/50代●経済的集団、経済的基盤を一にする集団。/70代●暖かさ、父、母、兄弟を思い出す。/60代●絆、仲間であり身近な存在です。/30代

郵便はがき

料金受取人払郵便
春日井局承認
5031
差出有効期限 2020年11月30日まで

486-8790
366

(受取人)
愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
公益財団法人かすがい市民文化財団
FORUM PRESS 編集部行

お名前	フリガナ	歳
ご住所	□□□-□□□□ 都道府県 市郡 ※マンション・アパート名まで必ずご記入ください。	
お電話	会員番号 P	DM送付希望 □

※友の会PiPiに入会されている方は会員番号もお書きください ※ご記入いただいた個人情報は、当財団が、当財団主催事業のために使用し、それ以外に使用、または第三者に提供することはありません。

【かすがい市民文化財団からのお知らせ】

新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、内容が変更になる場合があります。

最新情報はかすがい市民文化財団のホームページでご確認ください。

チケット購入方法

WEB
かすがい市民文化財団ホームページ内「オンラインチケットの予約・購入」から予約

文化はかすがい　検索

●Web会員登録（無料）が必要
PiPi会員は会員IDとパスワードでログイン

TEL
電話で予約

●一般の方（9:00~21:30、チケット一般発売初日は10:00~）
☎0568-85-6868

●PiPi会員（PiPi先行予約期間中の9:00~17:00）
☎0568-85-6078

窓口
窓口で直接購入

●文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ
（休館日を除く9:30~17:15）

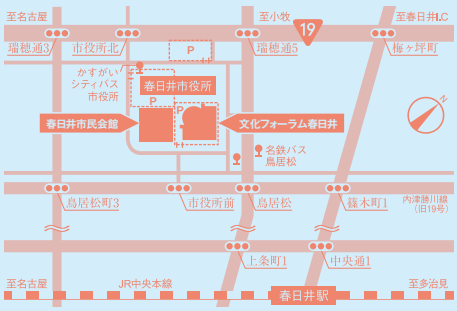
●春日井市東部市民センター2階・事務室
（年末年始を除く9:30~12:00、13:00~17:00）

※掲載価格はすべて税込です。※一般発売初日は、電話・Webからの予約・購入は10:00からとなります。電話のおかけ間違いにご注意ください。※車いす席をご希望の方は窓口または電話でお問い合わせください。※前売り完売の場合、当日券の販売はありません。

学生の特券　対象者は優待価格¥500でチケットをご購入いただけます。
※詳しくは財団HPへ。

友の会PiPiに入会すると、こんなにお得!!
チケット先行申込／割引価格／最新情報を郵送／etc
年会費：レギュラー会員 ¥2,000／ゴールド会員 ¥3,000
ご入会・更新は財団HP「友の会PiPi」からどうぞ。24時間受付中!

文化フォーラム春日井／春日井市民会館
www.kasugai-bunka.jp　Follow us @kasugai_bunka
486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
［休館日］月曜日（祝休日の場合は翌平日）、12/29~1/3



交通のご案内

JR中央本線「春日井駅」北口より
・名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
・徒歩20分
・無料レンタサイクル5分（日・祝休み）

かすがいシティバスでお越しの方
・「市役所」下車すぐ

※駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

発売中

第79回かすがい日曜シネマ
グリーンブック

6/14㊐ 1 10:15~ 2 13:45~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール
7/5㊐ 13:30~ @春日井市東部市民センター
［料金］●¥800（当日券¥1,000）●PiPi会員¥700（当日券同額）●未就学児入場不可、当日券同額 ●整理番号順入場
※セリフや情景をイヤホンで案内するシーン・ボイスガイドあり。（6/14は2の回のみ）ご予約の際にお申し出ください。

WEB TEL 窓口 学生の特券

©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved.

7月発売

●PiPi会員先行予約 7/12㊐~7/15㊌
●Web先行予約 7/16㊍10:00~7/18㊏17:00
●一般発売 7/19㊐~

親子のためのファミリーシアター!
to R mansion にんぎょひめ

8/8㊏ 1 10:30~ 2 14:00~
@春日井市東部市民センター
［料金］●おとな¥2,500 ●PiPi会員は¥200引き ●こども¥500（高校生以下）●全自由席、当日券同額、3歳未満ひざ上鑑賞無料（席が必要な場合は有料）［協賛］サンマルシェ

WEB TEL 窓口 学生の特券

7月発売

●PiPi会員先行予約 7/18㊏~7/21㊋
●Web先行予約 7/22㊌10:00~7/24㊎㊗17:00
●一般発売 7/25㊏~

古関裕而コンサート「わがまち春日井」

8/22㊏ 15:00~
@春日井市民会館
［料金］●一般¥5,000 ●PiPi会員は¥500引き ●小中高生¥500 ●当日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 学生の特券

8月発売

●PiPi会員先行予約 8/1㊏~8/4㊋
●Web先行予約 8/5㊌10:00~8/7㊎17:00
●一般発売 8/8㊏~

津軽三味線☆三絃士コンサート~BEGINNING~

9/12㊏ 15:00~
@春日井市東部市民センター
［料金］●一般¥3,500 ●PiPi会員は¥300引き ●小中高生¥500 ●当日券同額、未就学児入場不可

WEB TEL 窓口 学生の特券

8月発売

●PiPi会員先行予約 8/9㊐~8/12㊌
●Web先行予約 8/13㊍10:00~8/15㊏17:00
●一般発売 8/16㊐~

キエフ・クラシック・バレエ2020 白鳥の湖〈全幕〉

9/21㊊㊗ 15:00~
@春日井市民会館
［料金］●一般¥6,500 ●PiPi会員は¥500引き ●U-25 ¥2,500 ●小中高生¥1,000 ●当日券同額、3歳以下入場不可

WEB TEL 窓口