

募集要項

■ 応募資格

不問(年齢・国籍・経歴は問いません)

■ テーマ

おくりもの

■ 応募規程

- ・応募は1人1点のみ。複数応募の場合は、いずれの作品も選考の対象となりません。
- ・作品登場人物のプライバシーには十分配慮してください。
- ・第三者が著作権等の権利を有している著作物(楽曲の歌詞等)を使用しないでください。
- ・作品集掲載作品の著作権は主催者に移転します。
- ・募集する作品は、応募者の書き下ろし作品で、同じ作品を他に応募したり、他の出版物(自費出版刊行物・サークルの作品集等非商業誌を含む)に発表していない作品に限ります。

■ 応募締切

2020年10月1日(木)必着《厳守》

■ 審査員

芳賀倫子(日本自分史センター相談員、シナリオライター)

安藤錦風(ノンフィクションライター)

小松原康平(中日新聞記者)

■ 選考

1次選考：審査員の合計点により上位作品を選出

2次選考：審査員およびかすがい市民文化財団事務局による審議にて優秀作品を決定

審査発表：2020年12月末までに、応募者全員に結果を通知

かすがい市民文化財団ホームページでも発表(www.kasugai-bunka.jp)

■ 作品集

優秀作品を1冊の本にまとめ、2021年3月頃に当財団から発行します。掲載者には、作品集を1冊進呈。

■ 掲載作品取扱い

掲載作品は、作品集発行後、掲載申込書をご提出いただきますと、他の出版物への掲載が可能(出版物には「令和2年度春日井市掌編自分史作品集掲載」と明記)となります。詳細はお問い合わせください。

〔注意事項〕 ●**応募作品は返却いたしません**ので、本人控えのために応募の際はコピーをとってください。●応募作品は第三者の著作権、プライバシー権、名誉権、パブリシティ権その他いかなる権利をも侵害していないものとします。●作品集掲載作品に関する全ての著作権(著作権法第27条および第28条に規定する権利を含む)は主催者に移転します。他の出版物(自費出版刊行物・サークルの作品集等非商業誌を含む)への掲載を希望される場合は、掲載申込書を提出してください。●掲載されなかった応募作品の著作権は主催者に移転しません。●主催者の判断で、応募作品の一部を修正することがありますのでご了承ください。●選考基準および選考過程に関するご質問・お問い合わせはご遠慮ください。●作品集は主催者が有料で販売しますが、原稿料等対価のお支払いはいたしません。●応募者の個人情報、主催者が文化事業のために使用し、それ以外に使用または第三者に提供することはありません。ただし、選考結果に応じて、筆名(氏名)・年齢・性別・在住市区町村を公表する場合があります。●**応募者は、応募の時点で募集要項に同意したものとします。**●募集要項および別項注意事項に違反する場合は、選考の対象となりません。なお、掲載決定後に違反が判明した場合は、掲載を取り消すことがあります。

■ 応募方法 メールまたは郵送でご応募ください。

メール

1. メール本文に応募必須事項

①作品の題名②応募者氏名③応募者筆名(ペンネーム)④文字数⑤年齢⑥性別⑦郵便番号⑧住所⑨自宅電話番号⑩携帯電話番号を記入。

2. 原稿

・400字以上2800字以内

・Word等、データを添付してください。メール本文に作品やURLを記載されますと、ウイルスソフトが迷惑メールとして認識し、受信できない可能性があります。できるだけWord等、メール添付にて作品をご応募ください。

3. 本文にちなんだ写真(任意/1点まで)

・1点3MB程度

・メール本文に、写真タイトル・撮影年・撮影場所を明記してください。

応募先

ws1@kasugai-bunka.jp
(件名を「掌編自分史 氏名」としてください)

郵送

1. 応募用紙

・チラシ裏面を切り取って、ご使用ください。かすがい市民文化財団HPからダウンロードもできます。

2. 原稿

・手書き原稿の場合は、400字詰原稿用紙1枚以上7枚以下、縦書き。

・パソコン等の場合は、400字以上2800字以内。様式はA4横置き縦書き、フォントサイズ11、字体はMS明朝。片面印刷。

・本文に題名、氏名は記入しないでください。

・各ページ余白右上に通し番号(ページ数)を明記してください。

3. 本文にちなんだ写真(任意/1点まで)

・写真のサイズは2L(178mm×127mm)以下(現像または出力したものに限りません)。

・写真の裏面に、応募者氏名・写真タイトル・撮影年・撮影場所を記入。

※優秀作品に選ばれた作品のうち、パソコン等で本文データが作られたものや、写真データがあるものは、データでの提出をお願いする場合があります。

応募先

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井
かすがい市民文化財団「掌編自分史」係

※**写真は必須ではありません。写真の有無は審査に影響しません。**

※写真は、ご自身もしくはご家族等が撮影したものに限りません。第三者が著作権を有する写真は提出しないでください。**また、返却いたしません。**

掌編自分史

掌編とは、“手のひらにのるような短い作品”



あなたの作品が
本になるかも!

今年で18回目を迎える「掌編自分史作品募集」。掌編とは、“手のひらにのるような短い作品”のことで、かすがい市民文化財団では毎年異なるテーマで短編の自分史を募集しています。優秀作品は、同財団が発行する作品集に掲載されます。

作品集バックナンバー

文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ、または郵送振替にて、1冊1000円で販売中です。



第17回(令和元年度)

「恋したわたし」

収録作品数：35作品
応募総数：210作品



第16回(平成30年度)

「旅に遊び 旅に学ぶ」

収録作品数：38作品
応募総数：154作品



第15回(平成29年度)

「ここが私のターニングポイント」

収録作品数：42作品
応募総数：133作品

自分史×春日井市

1999年、春日井市は「市民が主体となった文化芸術活動」を推進しようと、自治体として初の「日本自分史センター」を文化フォーラム春日井に開設。かすがい市民文化財団が運営する当センターには、全国から約8,000タイトルの自分史が集まり、無料で閲覧、貸出を行っています。また、文章講座やサークル支援など様々な事業を展開しています。



日本自分史センター
自分史無料相談は、毎週火曜13:00~16:45(予約優先)

2017年度からは「演劇×自分史」と題し、俳優・演出家の有門正太郎氏とともに、市民の自分史を基にした演劇作品を創作し、市民が役者を演じる舞台を毎年開催。これまでの公演テーマは「ターニングポイント」・「旅」・「恋」。自分史の可能性とその面白さ・楽しさを探っています。



演劇×自分史第3弾「春よ恋」ゲネプロ
(本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から2021年2月20日、21日に延期になりました)

	テーマ	収録作品数	応募総数
第1回(平成12年度)	わたしが輝いた日	67	67
第2回(平成13年度)	その一言	63	63
第3回(平成15年度)	そのとき、わたしは……	54	211
第4回(平成17年度)	伝えたい私の物語	49	269
第5回(平成19年度)	年表の忘れ物	40	221
第6回(平成20年度)	うから はらから	42	196
第7回(平成21年度)	いちねんせいの枝	40	197
第8回(平成22年度)	わたしの宝物	42	200
第9回(平成23年度)	「食」の風景	40	241
第10回(平成24年度)	約束	44	160
第11回(平成25年度)	あなたのヒーローは誰?	36	169
第12回(平成26年度)	ただいま「〇活中」	40	142
第13回(平成27年度)	シネマの時間	33	97
第14回(平成28年度)	望郷・郷愁 ノスタルジー	41	147