

みなさまに
変えられて
17年!

公益財団法人かすがい市民文化財団 PRESENTS

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

昼コン & 夜コン

Lunch Time Concert

Evening Concert

入場無料



2020.9月・10月・11月

文化フォーラム春日井・交流アトリウム
& 春日井市民会館

「昼コン&夜コン」は、小さなお子様から年配の方まで幅広い年代の皆様楽しんでいただけるコンサートです。
お子様が演奏会のマナーを学ぶ機会としてもご利用ください。また、周囲の皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

昼コン | 土曜日 | PM 2:00~

※出演者や演奏予定曲は都合により変更する場合があります。ご了承ください。

Lunch Time Concert No. 248

9/19 シアタールームへようこそ!

SATURDAY

Lune

足立真里那(サクソフォン)、伊藤美佳里(クラリネット)、
耕作彦充(ピアノ)

演奏予定曲 アイ・ガット・リズム (ガーシュウィン)、映画音楽メドレー、
オンマイオウン (クロード=ミシェル・シェーンベルク) ほか

聴き
どころ

メンバーの大好きな映画やミュージカルの曲をたくさん集めました。
踊りだしたくなるような曲、力強く奮い立たせてくれるような曲、
心にそっと寄り添う曲…。名場面を思い出しながら聴いていただきたい数々の名曲を
オリジナルアレンジでお届けします。Luneのシアタールームへようこそ!



Lunch Time Concert No. 249

10/3 秋のひだまりにつつまれて

SATURDAY

Trio Primavera

林里紗(フルート)、小笠原歌歩(オーボエ)、蒔田裕也(ピアノ)

演奏予定曲 サウンドオブミュージック、きらきら星変奏曲(W.A. モーツァルト)、
日本の歌 秋メドレー ほか

聴き
どころ

芸術や音楽を楽しむ季節は秋!
秋を彩る様々な音楽をTrio Primaveraならではのアレンジでお送りします。
秋のひだまりにつつまれて、魅力あふれる音楽の世界をお楽しみください!



本公演は、新型コロナウイルス感染防止対策を行った上で開催いたします

- ◆水分補給以外の飲食はお控えください。
- ◆客席は間隔を空けた配置とさせていただきます。
追加席は設けません。あらかじめご了承ください。
- ◆ご来場前の検温、鑑賞中のマスク着用にご協力ください。
- ◆発熱やせき等の症状が認められる場合は、ご来場をご遠慮ください。
- ◆新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演を中止する場合があります。
- ◆最新情報は、財団 HP (www.kasugai-bunka.jp) をご覧ください。



※画像は座席配置イメージです。(120席程度)



おうちでbフラット miniコン

コロナウイルス感染防止のため、残念ながら中止となった上半期の昼コン&夜コン。
いつもコンサートを楽しみにしてくださっているお客様のために、おうちでも気軽に音楽を
楽しむことのできる素敵な動画をアーティストの皆様が届けてくださいました!

※文化フォーラム春日井常設モニターでも上映中!!

おうちでbフラット
miniコン
動画はこちらから!



Evening Concert No.247

9/11 夜のカルテット~夏の日は過ぎて~

FRIDAY

サラマンカホール・レジデント・カルテット

西村洋美(ヴァイオリン)、波馬朝加(ヴァイオリン)、太田奈々子(ヴィオラ)、紫竹友梨(チェロ)

演奏予定曲

リベルタンゴ(A. ピアソラ)、弦楽四重奏曲第 78 番変ロ長調 Op.76-4「日の出」より第 1 楽章(ハイドン)、弦楽四重奏曲第 77 番八長調 Op.76-3「皇帝」より第 2 楽章(ハイドン) ほか

聴きどころ

「弦楽四重奏の父」と言われるハイドンは、生涯で 68 曲もの弦楽四重奏曲を作曲しました。「それなのに、77、78 番を演奏するとはどういうこと？」実は研究者が作曲順に番号をつけた後、偽作などがあったことが判明。そのため 68 曲中なのに 77、78 番もあるのです。作曲家として脂ののった時代のハイドンの名曲と、来年誕生 100 年を迎えるピアソラを存分に味わってください。



Evening Concert No.250

10/30 BULL NIGHT

FRIDAY

BULL

川地立真(サクソフォン)、瀧彬友(サクソフォン)、三輪一登(サクソフォン)、大嶋漢(サクソフォン)、小田和来(サクソフォン)、山田信晴(ドラム)

演奏予定曲

モーツァルト・トリビュート(W. A. モーツァルト)、津軽海峡〇景色(三木たかし)、SAX FIVE(三輪一登) ほか

聴きどころ

BULLの最大の持ち味「雑食性、多様性、自由性」をテーマにジャンルに囚われない演奏を展開します。クラシック、ジャズ、音楽理論に基づくアレンジ楽曲に加えメンバーのオリジナル楽曲。妙に幅広いレパートリーを織り交ぜ、たま〜に真面目に、たま〜にかっこいい？個性豊かなメンバーが市民会館で大あばれします。



Evening Concert No.251

11/6 紅葉の錦 タンゴのタベ

FRIDAY

シュテルン弦楽四重奏団

水野慎太郎(ヴァイオリン)、大島歩(ヴァイオリン)、祖父江依子(ヴィオラ)、星野順一(チェロ)

演奏予定曲

アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525(W. A. モーツァルト)、ブルー・タンゴ(アンダーソン)、現実との3分間(A. ピアソラ) ほか

聴きどころ

250年の時を経て愛され続けるモーツァルトの曲と、19世紀にアルゼンチンで様々な民族の文化の融合から誕生したタンゴ。山一面が色とりどりのもみじの美しさに染まる季節に、愛知を中心に活動するシュテルン弦楽四重奏団の演奏で、クラシックとタンゴの色鮮やかな音楽をみなさまにお届けいたします！



Evening Concert 特別編

11/27 Special Concert 上冬に煌めくギターの調べ

THURSDAY

井草聖二(ギター)

演奏予定曲

赤とんぼ(山田耕作)、Isn't She Lovely(スティーヴィーワンダー) Lovely Day(ビル・ウィザース)

聴きどころ

ギター1本でメロディ、伴奏、リズムを同時に演奏するソロギターというスタイルで楽しくリズムカルな音楽をお届けします。今回は日本の名曲から懐かしい洋楽のヒット曲、JAZZスタンダード、アニメソングまで幅広い音楽を演奏予定。優しいアコースティックギターの音色と名曲の数々をお楽しみください！



ご寄附のお願い

***** 昨年は、200,569 円の寄附金をいただきました。ありがとうございました！ *****

「昼コン&夜コン」は、おしゃべりを交え、カジュアルに楽しめる無料の手作りコンサートです。

音楽が日常の一部になることを願って続けているこのコンサートは、皆様のご寄附が大きな支えとなっております。

1円からいくらでも構いません。会場にて寄附金を募っておりますので、スタッフまでお気軽にお声掛け下さい。

協賛企業
株式会社 アドプリント

みなさま
よろしく願い
いたします。

