

## 申込方法

次のア～ウまでの書類を下記申込先へメール、郵送又は持参してください。

### ア 「どこでもアート・ドア派遣申込書」

### イ 派遣希望団体に関する書類（団体の規約、名簿及び年間行事予定表等）

### ウ 芸術家の派遣を受けようとする行催事に関する書類（行催事の企画書や過去に行ったチラシ・パンフレット等）

※「どこでもアート・ドア派遣申込書」は市の主な公共施設にあります。  
また、かすがい市民文化財団のホームページ（[www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp)）からもダウンロードできます。

## 応募要件

- 市内の教育団体、福祉団体、地縁団体又は民間団体で、商業的、宗教的又は政治的な宣伝意図がないこと。
- 市内に会場を用意できること。
- 希望するプログラムの「公演時間」及び「その他開催条件」の各条件を満たすこと。

- ※ 応募団体多数の場合は抽選となります。日程はこちらで調整の上決定しますので、ご希望にそえない場合もあります。
- ※ 当選団体からキャンセルが出た場合、落選した団体へ優先的にご連絡します。
- ※ 酒類の提供を伴う事業は対象となりません。
- ※ 芸術家派遣の決定通知後に、上記の要件に反する事案が判明した場合は、芸術家派遣の決定を取り消す場合もあります。

## 経費

- 芸術家の派遣費用（出演料・交通費）は、市民メセナ基金を活用します。**団体負担はありません。**
- その他の費用（会場使用料・チラシ印刷費など）は派遣希望団体の負担となります。

## 応募締切

**2021年3月2日(火)【必着】**

（抽選結果は3月末日までに郵送でお知らせします。）

## 申込先

## お問合せ

〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井2F  
かすがい市民文化財団「どこでもアート・ドア」係

TEL 0568-85-6868（午前8時30分から午後9時30分まで、月曜休館、祝休日の場合は翌平日）

Mail [ws1@kasugai-bunka.jp](mailto:ws1@kasugai-bunka.jp) HP [www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp) [文化はかすがい](#) [検索](#)

新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い  
お客様自身の安全、出演者の安全を守るため、特に右記の点について  
順守していただきますよう、お願いいたします。



マスクの着用



検温



手指の消毒



会場の換気



ソーシャル  
ディスタンス

## 市民メセナ基金にご寄附をお願いいたします

市民メセナ基金とは「市民一人ひとりの手で文化のまちづくりを！」を合言葉に、文化活動支援の一環として「春日井市民メセナ基金」（平成15年度4月設置）に寄せられた、市民の皆さんからの寄附金をもとに実施する事業です。市民メセナ基金に積み立てられた寄附を財源に市民メセナ活動の啓発、文化ボランティア等の人材育成、身近な場所で気軽に触れられる文化・芸術事業の促進、すべての世代が楽しめるような文化・芸術活動の支援などを行っています。寄附のご協力をお願いいたします。



R2年度の寄附金額は47,310円でした。ご協力ありがとうございました！（R2.4～R2.12）

令和3年度 市民メセナ基金活用事業



# かすがいどこでも アート・ドア

## 派遣希望団体 募集のご案内

地域の集会施設や学校などで本物の芸術を味わいませんか？  
春日井で活動する実演芸術家を派遣します。



# ラインナップ

お申込み方法は裏面をご覧ください



素敵な音楽を歌と弦とピアノに乗せて

## A ASTER - アステル -



懐かしい唱歌からクラシックまで！

オペラ、クラシックの名曲を生で味わいたい！懐かしい唱歌をじっくり聴きたい！そんな様々なご要望を、歌・ヴァイオリン・ピアノの編成でお届けいたします。名曲の生演奏に加え、メンバーである作曲家の蒔田オリジナルアレンジもお楽しみに♪

出演 ASTER- アステル -  
近藤加奈子 (ソプラノ)、二川理嘉 (ヴァイオリン)、蒔田裕也 (ピアノ)

公演時間 45 ~ 60 分  
実施期間 2021年4月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- MC マイク、控室を用意すること
- ピアノまたは同等の鍵盤楽器を用意すること (難しい場合は、ご相談ください)

トリオならではの素敵なアレンジで

## E Trio Primavera - トリオ プリマヴェーラ -



もっと身近にクラシック！

クラシック音楽を中心に、フルート、オーボエ、ピアノによるトリオならではの素敵な音色で届けます。メンバーに作編曲家がいるので「こんな曲が聞きたい！」という要望にも対応可能！子どもから大人まで存分に楽しんでいただけます！

出演 Trio Primavera - トリオプリマヴェーラ -  
林里紗 (フルート)、小笠原歌歩 (オーボエ)、蒔田裕也 (ピアノ)

公演時間 45 ~ 60 分  
実施期間 2021年4月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- MC マイク、控室を用意すること
- ピアノまたは同等の鍵盤楽器を用意すること (難しい場合は、ご相談ください)

クラシックの楽しみ方を広げませんか？

## B ピアノデュオ MeisA - メイサ -



クラシックピアノ×コレ知ってる！

クラシックコンサートに行ってみたくて、楽しめるか不安な方。作曲家の紹介や時代背景、時には絵本や物語とシンクロさせながら、新しい楽しみ方を提案します。迫力ある二台ピアノや連弾をお楽しみください。

出演 ピアノデュオ MeisA - メイサ -  
名倉明里 (ピアノ)、安田有沙 (ピアノ)

公演時間 45 ~ 60 分  
実施期間 2021年4月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- MC マイク、控室を用意すること
- ピアノまたは同等の鍵盤楽器を用意すること (ピアノ1台でも可)

心躍る楽しい“音楽の時間”をお届け♪

## F Shiki's Friends - シキズフレンズ -



トントコトコトン音遊び♪

マリンバ、パーカッション、ピアノのトリオ。本格的なクラシック音楽からポピュラー曲まで幅広く演奏します。何よりも音を楽しむことが最優先！アイデア満載の音遊びを是非、体感してみてください♪

出演 Shiki's Friends - シキズフレンズ -  
詩貴 (マリンバ)、鈴木豊大 (パーカッション)、太田紗耶香 (ピアノ)

公演時間 45 ~ 60 分  
実施期間 2021年4月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- MC マイク、控室を用意すること
- ピアノまたは、同等の鍵盤楽器を用意すること
- マリンバまたは、鉄琴・木琴がある施設が望ましい (難しい場合は、ご相談ください)

迫力ある絃の響きを目の前で

## C 三味線奏者 馬場淳史 (春日井広報大使)



津軽三味線の響き

迫力ある津軽民謡を始め、親しみのある童謡やジャズなど、幅広いジャンルの演奏を行います。若手奏者による津軽三味線の生の響きをお楽しみください。ピアノとのコラボ演奏もどうぞ。

出演 馬場淳史

公演時間 45 ~ 60 分  
実施期間 2021年6月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- MC マイク、控室を用意すること

どうぞ一席お付き合いください

## G 社会人落語 「楽語の会」



落語を楽しもう！

映画やドラマにも取り上げられ、静かなブームとなっている落語。意外と生で接する機会はないものです。老若男女が楽しめる落語とはどんなものなのか、鑑賞してみませんか。

出演 社会人落語「楽語の会」

公演時間 40 ~ 60 分  
実施期間 2021年6月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- マイクを通さず、声が響き渡る規模の会場であること
- 参加対象が小学校高学年以上であること
- 控室および高座の土台となる長机等を用意すること

陽気で格好イイ！サクソファンサンプル

## D BULL - ブル -



ジャンルを超えた音楽の愉悦

個性溢れるメンバーによる何でもアリのサクソファンサンプル。クラシック、ジャズ、音楽理論に基づいた愉快なオリジナルアレンジ、会場を巻き込み共に楽しむ体験演奏等、他にはない演奏が目白押し。

出演 BULL - ブル -

瀧彬友、三輪一登、大嶋漢、小田和来、川地立真 (サクソフォン)、山田信晴 (パーカッション)

公演時間：45 ~ 60 分

実施期間：2021年4月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件：

- MC マイク、控室を用意すること

多彩なジャンルを優雅に舞い上げる

## H 日本舞踊家 藤間勘揚・藤間勘之介



日本舞踊へようこそ！

三味線音楽の古典を中心に、童謡や日本のポピュラー曲で、日本舞踊を披露。楽しんでもらう「日舞」をコンセプトに展開します。日本舞踊の世界を味わってください。

出演 藤間勘揚・藤間勘之介

公演時間 30 ~ 50 分  
実施期間 2021年6月1日 ~ 2022年3月31日

その他開催条件

- 控室を用意すること
- 控室内に姿見を用意すること
- 踊れるスペース (土足以外) を確保すること
- CD デッキを用意すること

### 町内会より

町内会のコンサートということで、子ども向けの曲から高齢者向けの曲まで幅広く演奏していただきました。童謡は子どもたちとても喜んでいました。今年は制約も多く大変でしたが、たくさんの曲を弾いていただきありがとうございました。(ピアノデュオ MeisA)

### 地域コミュニティ役員より

真髓に触れた様で、全員が集中していた様に感じました。全員が喜んでくれた1時間でした。私達役員も、この企画が成功し、感謝しております。(日本舞踊)

### 地域コミュニティ役員より

個々のクオリティが高かったのが皆さん驚きの表情でした。パーカッションの男性がエンターテイメント性抜群で演奏をより一層楽しむことができました。聞く機会がなかったマリンバの素晴らしい音色を楽しめました。大道芸の方とコラボしたアンコールが素晴らしい。(Shiki's Friends)

### 保育園の先生より

あまり馴染みのない三味線の演奏を聴き、音の強弱、テンポの変化、演奏法に見入っていた子どもたちでした。会場では「大きな声ではなく、やさしい声で」と約束していたためいつもより静かでしたが、各クラスに戻ると「すごかったね」「かっこよかったね」と言い合っていました。(馬場淳史)

感想をいただきました！