

2021 春日井市民 第九演奏会

Symphony No. 9 in D minor op.125 "Choral"



12月5日 日 春日井市民会館

入場料 1,500円 [税込・全指定席・当日券同額
未就学児入場不可]

15時開演(14時開場)

プレトーク(14時40分より) 音楽監督・指揮 井村 誠貴



指揮
井村 誠貴



ソプラノ
伊藤 晴



アルト
相可 佐代子



テノール
大久保 亮



バス
伊藤 貴之

音楽監督／井村 誠貴

曲目／ルロイ・アンダーソン作曲 クリスマス・フェスティバル

ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」

管弦楽／春日井市交響楽団 合唱／春日井市民第九合唱団 合唱指導／松下 伸也・西畑 佳澄

未来へつなぐ「希望のひかり」春日井の第九

2020年、私たちの生活を激変させた新型コロナウイルス感染症。尊い命を奪い、人々を恐怖へと陥れたこのウイルスは、昨年度の「春日井第九」までをも中止に追い込んだ。私たちは落胆し、そして長い暗闇に突き落とされた想いであった。そんな状況の中でも、春日井市民第九を愛する仲間が、万全の感染拡大防止対策を講じ、開催に向けて僅かな可能性を追い求め続けてきた。そして、いよいよ2年ぶりの第九演奏会が、今ここに実現する。春日井市をはじめ、中部大学、合唱団、交響楽団の皆様、何よりこの演奏会を楽しみにして下さる春日井市民の皆様「第九への想い」が集まる。今までのどの演奏会よりも「強い想い」がここにある。残念ながら参加できなかった方々の想いと共に創る、未来へつなぐ「希望のひかり」第九演奏会。是非とも、春日井の文化「第2章」を、皆様の目で確かめて戴きたい。

音楽監督・指揮者 井村 誠貴

※新型コロナウイルス感染拡大により演奏会が中止となる場合があります。最新情報は春日井市民第九演奏会ホームページをご覧ください。
※本公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で開催いたします。

主催／春日井市・春日井市教育委員会・公益財団法人かすかひ市民文化財団・春日井市民第九演奏会実行委員会

共催／春日井市交響楽団・春日井市民第九合唱団 後援／中部大学・中日新聞社

お問い合わせ：春日井市民第九演奏会実行委員会（中部大学内）TEL0568-51-5250 春日井市文化スポーツ部文化・生涯学習課 TEL0568-85-6079



指揮 井村 誠貴 Masaki Imura

指揮者。大阪音楽大学卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽を積み、これまでにオペラレパートリーも50演目を超え、2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽では、セントラル愛知響、名古屋フィル、京都フィル、大阪響、オペラハウス管、京都市響、関西フィル等を客演。さらにOsaka Shion、シエナ・ウィンド、ナゴヤ・ディレクターズ・バンド等の吹奏楽団との関係も深く、その分野でも注目を集めている。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カーヂュ・オ・フォル」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を成功させライブCD及びDVDを発売。また、岩崎宏美や、夏川りみといった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。また、その活動の幅は指揮活動だけでなく、オペラ演出、企画構成、さらには作曲、作詞、編曲も手掛け、マルチな才能を発揮。2014年には、自身の企画により「ベートーヴェン振るマラソン」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。そのギネス級の活動には大きな話題となった。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。クラシック音楽にとらわれない幅広いジャンル、年間100公演近くに及び実績と、繊細且つダイナミックな指揮は、多くのファンを魅了し続けている。現在、オーケストラMF指揮者。関西音楽人のちから「集」代表、2012年より春日井市第九演奏会音楽監督。

管弦楽 春日井市交響楽団

春日井市交響楽団は、ベートーヴェンの「第九交響曲」の演奏会を春日井市で開きたいという市民の思いから生まれた「市民が演奏し、市民が聴く」オーケストラです。1990年に創設され、現在、団員は約60名で、毎年7月の定期演奏会と12月の第九演奏会を中心にオーケストラ活動を行っています。昨年の定期演奏会は残念ながら新型コロナウイルス感染症拡大の影響で中止となりましたが、今年の定期演奏会は感染症対策を講じた上で開催をさせていただきます。また、第九演奏会も2年ぶりの開催となります。我々団員にとっては演奏することができるよるこびを、そして、ご来場の皆さんには聴くことができるよるこびを共に感じる、そんな演奏会にしたいとの思いで練習に励んでいます。最後になりますが、第九演奏会の開催に当たり、いつも以上にご尽力いただきました関係者の皆様へ心より感謝申し上げます。引き続きのご支援をよろしくお願い申し上げます。

(団長 後藤 哲也)

合唱 春日井市民第九合唱団

春日井市民第九合唱団は、1993年(平成5年)春日井市制50周年記念行事として開催された「第九演奏会」の初演を機に市民公募により結成されました。その後毎年団員を公募し、12月に開催される市民による手作りの「第九演奏会」に向け、音楽監督、合唱指導の先生方の熱心な指導のもと、ベートーヴェンの「交響曲第九番第四楽章合唱」を歌い継いできました。2019年暮れから、新型コロナウイルス感染症が瞬く間に世界中に広がり、2020年度の第九演奏会は中止となりました。未だ厳しい状況下にはありますが、2021年度第九演奏会に向け、不安と迷いを持ちながらも、前向きに「第九」を歌い上げたいという強い気持ちを持った団員80数名が、お互いに感染対策のルールを守り、練習に励んでいました。感染拡大により例年より短い練習期間となりましたが、本番では、団員一体となった心からの「歓喜の喜び、歌声・叫び」を観客の皆様へ届け、「今できる、最良の第九演奏会」にしたいと思っております。最後に、今年度第九演奏会開催に際し、いつも以上にご尽力いただきました関係者の皆様へ心より感謝申し上げます。これからも未永く、ご支援を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

(団長 黒澤 清海)

ソプラノ 伊藤 晴 Hare Ito

三重大学卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、パリ地方音楽院修了。第9回藤沢オペラコンクール第2位。藤原歌劇団には14年「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー以降、「カルメン」「ミカエラ」「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」「ヴィオレッタ」「愛の妙薬」アディーナ、「ラ・ボエーム」ミミ、「蝶々夫人」と数々のプリマドンナを演じ、優くも凛とした姿と歌唱は高い評価を得ている。日本オペラ協会には、「天守物語」竜姫、「夕鶴」つうで好評を博した。小澤征爾、チョン・ミョンフン、A. パツティストリーニ各氏ら著名な指揮者との共演も多く、「第九」ではセイジオザワ松本フェスティバルロームシアター公演にも出演。他に、マントヴァ歌劇場コンサート、NHKニューイヤーパーラコンサート、NHKナゴヤニューイヤーパーラコンサートなど、国内外で活躍を続けている。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、名古屋音楽大学非常勤講師。

アルト 相可佐代子 Sayoko Oka

名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。パリ市立シャトレ劇場の奨学研修生として渡仏。同劇場において歌曲リサイタル、パリ・アテネ劇場やミッテルベルクハイム音楽祭にも出演。劇場研修後、エコールノルマル音楽院よりベスティギ、ルーセル奨学金を受け研鑽、同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も「カルメン」(タイトルロール)、「ナクス島のアリアドネ」(作曲家)など多数のオペラに出演。ベートーヴェン「交響曲第九番」「ミサ・ソレムニス」、マーラー「交響曲第三番」などのソリストも務める。また、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学にて後進の指導にもあたる。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。2012年津市文化奨励賞受賞。ソロリサイタルにおいて2010、2018年名古屋市民芸術祭賞、2014年名古屋音楽ペンクラブ賞受賞

テノール 大久保 亮 Ryo Ohkubo

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院首席修了。オペラはワーグナーの楽劇「神々の黄昏」ゾークフリート役をはじめ、「カルメン」「こもり」「ヘンゼルとグレーテル」「子供と魔法」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「フィデリオ」などのオペラに出演。また、パッパ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「クリスマスオラトリオ」のエヴァンゲリストをはじめ、ヘンデル「メサイア」ハイドン「天地創造」モーツァルト「ミサ曲八短調」「レクイエム」ベートーヴェン「ミサ曲八長調」「交響曲第九番」メンデルスゾーン「エリヤ」オルフ「カルミナ・ブラーナ」などにテノールソロで出演。リサイタルも定期的に開催し、シューベルト「美しい水車小屋の娘」「冬の旅」「白鳥の歌」シューマン「詩人の恋」マーラー「さすらう若人の歌」を演奏している。

バス 伊藤 貴之 Takayuki Ito

名古屋芸術大学卒業。同大学大学院修了。奨学金を得て渡伊ミラノで研鑽する。第41回イタリア声楽コンクールソノ賞受賞等国内外のコンクールで入賞多数。これまでに「椿姫」や「ラ・ボエーム」など多数のオペラに出演。近年は新国立劇場の「ルチア」や「ウェルテル」、日生劇場の「魔笛」、大阪フェスティバルホール「チェレントラ」藤原歌劇団公演「リゴレット」「ランス」などに出演した。セイジオザワ松本フェスティバルにて、小澤征爾指揮の第九にバスソロで出演。東京フィル定期公演では、サントリールホール等でチョン・ミョンフン指揮の「カルメン」にズニガ役で出演し好評を博す。またA. セツダ指揮「スタバト マーテル」ではバスソロで出演してNHKBSで放送された。その他に「題名のない音楽会」やNHKFM「リサイタルノヴァ」にも出演した。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」受賞。平成29年度豊田文化奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。

●チケット予約開始 11月24日(水) 10:00～
入場料 1,500円(税込・全指定席・当日券同額・未就学児入場不可)
＜入金・発券は演奏会当日に行います＞

【窓口予約】
文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ(9:30～17:15) 月曜休館
春日井市東部市民センター2F事務室(9:30～12:00、13:00～17:00) 休館なし

【Web予約】
Web会員登録が必要(無料)
かすがい市民文化財団ホームページ ※24時間予約受付
<https://www.kasugai-bunka.jp>



会場：春日井市民会館
〒486-0844
愛知県春日井市鳥居松町 5-44

交通のご案内
駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合車をご利用ください。
●JR中央線「春日井駅」北口より
北へ徒歩約20分または
名鉄バス「鳥居松」下車、西へ徒歩2分
●かすがいシティバスでお越しの方
「市役所」下車、南へ徒歩2分

- * チケットは予約のみ先行して行い、入金・発券は演奏会当日12:00から春日井市民会館で行います。
- * 新型コロナウイルス感染症対策のため、客席前部分を合唱団のスペースとし、ステージ上はオーケストラとソリスト、指揮者のみの配置となります。
- * 最前列は、正面ブロックが13列目、左右ブロックが9列目となります。
- * 新型コロナウイルス感染症対策のため、1グループ(2人)につき1席ごとの空きスペースを確保しています。チケット予約の場合は、グループ席(1人)か個人席(1人)を選択してください。
- * 車イス席の予約は、文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザのみで取り扱います。
- * 電話予約及び代引きサービスは行いません。
- * 1予約2枚まで。3枚以上希望の方は、再度窓口にお並びか、Web予約で一度ログアウト後、再度ログインしてご予約ください。(席数が例年の1/3程度となるため、枚数制限を行っています。)
- * 前売券完売の場合は、当日券の販売はありません。
- * ※やむを得ない状況で予約済みのチケットをキャンセルされる場合は、チケット窓口までご連絡ください。(かすがい市民文化財団 電話0568-85-6868)

※都合により出演者が変更になる場合があります。予めご了承ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

お客様自身の安全、他のお客様の安全を守るため、特に以下の点について順守していただきますよう、お願いいたします。

<p>発熱、体調に不安がある方は入場をお断りしています</p>	<p>マスクを着用してご来場ください</p>	<p>会場での手指消毒、サーマルカメラによる検温にご協力ください</p>	<p>他のお客様との間隔は1～2mを確保してください</p>	<p>特定の座席以外の利用は控えてください</p>	<p>座席での会話や声援等は控えてください</p>	<p>出演者等へのプレゼント、差し入れ、面会はご遠慮ください</p>	<p>万が一、感染者が発生した場合のため、連絡先を教えてください</p>
---------------------------------	------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------------	--------------------------------------