

親子のための はじめての音楽会 冬

子どもと楽しむ音楽の時間

2021.9.17の振替公演

2022.1.20 木

入場無料

① 10:00-10:30 ② 11:30-12:00

文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

※定員に達し次第、入場を制限させていただきます

聴いたことのある曲や、

踊りたくなる曲まで盛りだくさん！

お子さまとステキな『生演奏』をお楽しみください！

出演者

林里紗(フルート)、百瀬愛莉(ピアノ)
弓立翔哉(パーカッション)



演奏予定曲


- アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- アンパンマンのマーチ
- 童謡で一緒に遊ぼう！ほか

過去の
公演風景



主催・問合せ:  公益財団法人
かすがい市民文化財団

〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44
TEL: 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い お客様自身の安全、他のお客様の安全を守るため、特に以下の点について順守していただきますよう、お願いいたします。



当財団の感染拡大防止策について

出演者プロフィール



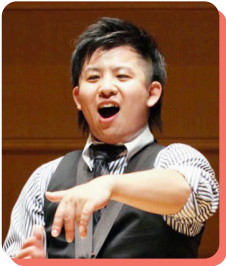
林里紗(フルート)

春日井市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。12歳よりフルートを始める。在学中に大学主催のオーケストラ定期演奏会や室内楽の夕べに出演。卒業後に名古屋笛の会フレッシュコンサート2015、春日井市の若手演奏家によるフレッシュコンサートなどに出演。「茂木大輔と宮本益光の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会」のオペラ「魔笛」や、黒い薔薇歌劇団「魔笛」に魔法の笛役として出演。第7回横浜国際音楽コンクール管楽器部門大学生の部第1位。第17回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-G第3位。第24回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門審査員賞受賞。ベルリン放送交響楽団首席フルーティストのウルフ=ディーター=シャープ氏のマスタークラスを受講。パリ管弦楽団主席フルート奏者のヴァンサン・リュカ氏のプライベートレッスンを受講。ウィーン国立音楽大学にてマスタークラスを受講料全額免除で受講し、バーバラ・ギーブラー=ハーゼ教授のマスタークラスを受講する。これまでにフルートを朝倉ゆき、寺本義明、斎藤和志の各氏に師事。ピアノを水野正枝、牧村沙保の各氏に師事。現在、フリーランスとして東海地方で幅広く演奏活動中。コンサートグループ「花の詩」会員。春日井市若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。2021年かすがい「人・夢創り」文化スポーツ大使に就任。



百瀬愛莉(ピアノ)

春日井市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。アジア国際音楽コンクール優秀賞受賞、入賞者演奏会に出演。第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan金賞、審査員特別賞受賞。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団、愛知室内オーケストラと共演。現在、幼稚園や小学校、施設などへの訪問演奏をはじめ、春日井市にて幼児のリトミックから大人まで幅広くレッスンを行っている。これまでに、和田美里、故 杉谷昭子、藤井博子、内藤江美、松本総一郎の各氏に師事。コンサートグループ「花の詩」会員。



弓立翔哉(パーカッション)

名古屋出身。名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学院を修了。国内外の多数の演奏会に出演し、オーケストラとソリストの夕べではAvner Dormanの打楽器ドッペルコンチェルト“Spices,Perfumes,Toxins!”を日本初演。バリ島で行われるバリアートフェスティバルへの客演や、定期的な台湾への演奏旅行を行うなど、グローバルにも活躍をしている。現在は中部地区でフリーランス打楽器奏者として活動しており、名古屋フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラ、吹奏楽の客演や、ドラム講師、吹奏楽部の指導など多方面で活動している。名古屋音楽大学附属アカデミー講師。長久手市文化の家契約アーティスト「創造スタッフ」。日進西高校吹奏楽部外部講師。

親子向けイベント情報

親子のための はじめての音楽会 春



とりお えんしゃんと
Trio Enchant
2022年3月11日(金)
① 10:00-10:30
② 11:30-12:00
文化フォーラム春日井・アトリウム



中根明日香 (ソプラノ)



西尾結花 (ヴァイオリン)



福田結衣 (ピアノ)