



Japan National Orchestra 2022 Tours

反田恭平プロデュース

ジャパン・ナショナル・オーケストラ 2022 ツアー



出演
反田恭平(ピアノ&指揮)
ジャパン・ナショナル・オーケストラ

Program

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調Op.11
(ピアノ:反田恭平)

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲
(ヴァイオリン:岡本誠司) ホ短調Op.64
他

※都合により出演者、演奏曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

反田恭平 | KYOHEI SORITA
Piano & Conducting



第18回
ショパン国際ピアノコンクール
第2位!

岡本誠司 | SELJI OKAMOTO
Violin / Soloist



第70回
ミュンヘン国際音楽コンクール
第1位!

2022 3.20 日 15:00開演
(14:15開場)
春日井市民会館
〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5丁目44番地

料金
一般 5,000円 PiPi会員 4,800円
U-25 2,500円 小中高生【学生・特券】500円

■税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴
■託児サービスあり(要予約・有料) ※詳しくは財団ホームページまで

主催・問合せ | 公益財団法人 かがい市民文化財団
TEL.0568-85-6868(9:00~21:30) www.kasugai-bunka.jp
特別協賛 / DMG MORI 企画制作 / Japan National Orchestra

チケット抽選販売 ハガキまたは専用フォーム (WEB)からお申込みください。

ハガキ 必要事項をご記入の上、下記の宛先までご郵送ください。

①名前(フリガナ) ②会員の方は、友の会PiPi会員IDまたはWEB会員ID ③住所 ④電話番号 ⑤希望枚数 ⑥チケット券種 ⑦引取方法 (1)文化フォーラム春日井2階・文化情報プラザ(2)春日井市東部市民センター2階・事務室(3)セブン-イレブン(4)代金引換 から1つ選択

【送付先】〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 チケット申込宛

申込期間 2.19(土) 9:00~2.23(水・祝) 23:59 ※ハガキ申込の場合は、2.19~2.23の消印有効

※申込枚数は2枚まで。※1名義1申込みまで。※座席の指定はできません。※チケットは、公演の前日までにお引き取りください。
※セブン-イレブン、代金引換は別途手数料がかかります。※結果は、申込者全員にハガキにて、3月初旬までにお知らせします。

「施設利用ガイドライン」による感染防止対策を行っています

- 新型コロナウイルス感染予防のため、客席は1名義毎に間隔を空けた配置とさせていただきます。
- 発熱やせき等の症状が認められる場合は、入場をお断りする場合があります。ご来場前のご検温にご協力ください。
- 新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演が中止または延期となる場合があります。
- 最新情報は、かがい市民文化財団ホームページ(www.kasugai-bunka.jp)をご覧ください。

WEB



Japan National Orchestra

2022 Tours



反田恭平

第18回
シヨパン国際ピアノコンクール
第2位！

2021年第18回シヨパン国際ピアノコンクールで日本では半世紀ぶりの第2位を受賞。2016年のセンセーショナルなデビュー・リサイタル以降、毎年オーケストラ、リサイタルのツアーを全国で行っている。

2018年からはソリストとしての活動のほか、室内楽や自身が創設したジャパン・ナショナル・オーケストラのプロデュースも行っており、2021年5月にはオーケストラのための新会社を立ちあげ、奈良を拠点に世界にむけて活動を開始した。

2019年にはイー・プラスとの共同事業でレーベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及にも力を入れている。

また海外での活動も増え、2020年1月にパリ、10月にはウィーン楽友協会デビューを果たし現地の観客から称賛を得ている。

若手の音楽家とファンの皆さんを繋ぐコミュニケーションの場となるような音楽サロン「Solistiade」も運営している。

F.シヨパン国立音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)研究科に在籍。

オフィシャルHP <https://www.kyoheisorita.com>

岡本誠司

第70回
ミュンヘン国際音楽コンクール
第1位！

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンズ・アイスラー音楽大学の修士課程修了。

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝。

2021年にはARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞など受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりG.F.ブレッセンダの貸与を受け、韓国日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

オフィシャルHP <https://seijiokamoto.net/>



Japan National Orchestra

ピアニスト反田恭平がプロデュースし、同世代のソリストとしても活躍する実力派アーティストに声をかけ2018年「MLMダブル・カルテット」としてスタート。

2019年「MLMナショナル管弦楽団」として管楽器を加え再編成してコンサートツアーを行い、東京・サントリーホールで行われた公演では2000席が完売したことをはじめ、室内楽では異例の動員数をたたき出した。

2021年1月MLMナショナル管弦楽団をJapan National Orchestraと改名。会社組織を作り運営をスタートした。8月からはメンバー個々人のリサイタルシリーズを展開するなど常にアンサンブルの新しい魅力の開拓に挑戦している。

オフィシャルHP <https://www.jno2021.jp/>

2022 Tour Schedule

2月19日(土)

埼玉:所沢市民文化センター ミューズ

2月23日(水・祝)

新潟:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

2月26日(土)

鳥取:米子コンベンションセンター

3月17日(木)

富山:オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール)

3月19日(土)

福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい 大ホール

3月20日(日)

愛知:春日井市民会館

3月21日(月・祝)

大阪:東大阪市文化創造Dream House大ホール

<https://www.jno2021.jp/>

検索

