

## 申込方法

次のア～ウまでの書類を下記申込先へメール、郵送又は持参してください。

### ア 「どこでもアート・ドア派遣申込書」

### イ 派遣希望団体に関する書類（団体の規約、名簿及び年間行事予定表等）

### ウ アーティストの派遣を受けようとする行催事に関する書類（行催事の企画書や過去に行ったチラシ・パンフレット等）

※ イ、ウは学校の場合不要 ※「どこでもアート・ドア派遣申込書」は市の主な公共施設にあります。  
また、かすがい市民文化財団のホームページ（[www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp)）からもダウンロードできます。

## 応募要件

- 市内の教育団体、福祉団体、地縁団体又は民間団体で、商業的、宗教的又は政治的な宣伝意図がないこと。
- 市内に会場を用意できること。
- 希望するプログラムの「公演時間」及び「その他開催条件」の各条件を満たすこと。

※ 応募団体多数の場合は抽選となります。日程はこちらで調整の上決定しますので、ご希望にそえない場合もあります。  
※ 当選団体からキャンセルが出た場合、落選した団体へ優先的にご連絡します。  
※ 酒類の提供を伴う事業は対象となりません。  
※ アーティスト派遣の決定通知後に、上記の要件に反する事案が判明した場合、アーティスト派遣の決定を取り消す場合があります。

## 経費

- アーティストの派遣費用（出演料・交通費）は、市民メセナ基金を活用します。**団体負担はありません。**
- その他の費用（会場使用料・チラシ印刷費など）は派遣希望団体の負担となります。

## 応募締切

**2022.3.2（水）【必着】**

（抽選結果は3月末日までに郵送でお知らせします。）

## 申込先

## お問合せ

〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井2F  
**かすがい市民文化財団「どこでもアート・ドア」係**

**TEL** 0568-85-6868（午前8時30分から午後9時30分まで、月曜休館、祝休日の場合は翌平日）

**Mail** [ws1@kasugai-bunka.jp](mailto:ws1@kasugai-bunka.jp) **HP** [www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp) 文化はかすがい 検索

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い  
お客様自身の安全、出演者の安全を守るため、特に右記の点について  
順守していただきますよう、お願いいたします。



発熱、体調に不安がある方は入場不可



マスクの着用



検温



手指の消毒



会場の換気

## 市民メセナ基金にご寄附をお願いいたします

市民メセナ基金とは「市民一人ひとりの手で文化のまちづくりを！」を合言葉に、文化活動支援の一環として「春日井市民メセナ基金」（平成15年度4月設置）に寄せられた、市民の皆さんからの寄附金をもとに実施する事業です。市民メセナ基金に積み立てられた寄附を財源に市民メセナ活動の啓発、文化ボランティア等の人材育成、身近な場所で気軽に触れられる文化・芸術事業の促進、すべての世代が楽しめるような文化・芸術活動の支援などを行っています。寄附のご協力をお願いいたします。



R3年度の寄附金額は71,915円でした。ご協力ありがとうございました！（R3.4～R4.1）

## 令和4年度 市民メセナ基金活用事業



# かすがいどこでもアート・ドア

## 派遣希望団体 募集のご案内

日常の扉を開いてアートに触れてみませんか？  
アーティストがあなたの近くにやってくる



## アウトリーチ事業「かすがいどこでもアート・ドア」とは？

音楽家・美術家・俳優など、様々なジャンルのアーティストが春日井市内の学校や各種施設などを訪問。日ごろホールに足を運ぶ機会の少ない方に、日常と非日常の間のドアを開ける感覚で、文化・芸術を間近で体験する機会を創出します。

※アウトリーチ（Outreach）…「外へ手を伸ばす」という意味。文化施設を飛び出して地域の中に出かけて行う普及活動のことを言います。



## 開催条件

開催期間：2022.4.1(金)～2023.3.19(日)

上演時間：30～60分

※コロナ対策の観点から、1日2回以上の公演を希望する場合は、合計時間をこの時間内に収めます。

## ご用意いただくもの

- ・控室（姿見つき）
- ・マイク ※本数は決定後、お問い合わせください。
- ・ピアノ ※ピアノが入る音楽企画のみ。  
※電子ピアノ不可の場合もありますので  
ご相談ください。

落語のみ ・マイクを通さず声が響き渡る規模の会場広さ

日本舞踊のみ ・踊るだけの十分なスペース（土足でない場所）

—その他、各アーティストによって異なりますので、詳細はお問い合わせください。

- アステル -

## A ASTER

4作の新作オペラを作曲し、数々の受賞歴を持つ若手作曲家による美しく粋なアレンジにご注目。童謡、ミュージカル、歌謡曲などアステルならではの楽しい編曲で盛り上げ。小学校での講師経験を持つソプラノ歌手、愛知県内のプロ・オーケストラ奏者のトリオで演奏します。



【出演】  
こんどうかなこ  
近藤加奈子（ソプラノ）  
ふたかわりか  
二川理嘉（ヴァイオリン）  
まきたゆうや  
蒔田裕也（ピアノ & 編曲）

《曲目例》  
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より  
"私のお父さん" / スタンドアローン  
「坂の上の雲」より / 昭和歌謡メ  
ドレー（瀬戸の花嫁、リンゴの唄等）

- ジャンブル・カルテット -

## B Jumble Quartet

Jumble（ジャンブル）とは“ごちゃまぜ”の意味。管、弦、打に鍵盤が加わった最小編成オーケストラ。クラシックからポップスまで、有名な曲はもちろんそうでない曲も、彼らのノリノリの演奏で聴けばいつしか楽しい気分にお客様からお題をいただいたの即興演奏も好評！



【出演】  
こくりょう  
國領さおり（サクソフォン）  
やまべりえ  
山部里恵（ヴァイオリン）  
いぬかいゆうや  
犬飼裕哉（ピアノ、キーボード）  
すずきとよひろ  
鈴木豊大（パーカッション）

《曲目例》  
情熱大陸 / ON FIRE（ミシェル・カミロ） / ボレロ（ラヴェル） / タイプライター（アンダーソン） / You raise me up（ラヴランド）

- ファン -

## C FUN

温かな音色のユーフォニアムとピアノ、パーカッションの3人組。紙芝居を使った楽しい音楽物語は、毎度好評いただくFUNの十八番。他にも世界各地の民謡やラテン音楽も充実。演奏と相まって、サービス精神満載な3人の明るいい人柄も魅力。



【出演】  
さごうしおり  
左合 菜（パーカッション）  
はたの えり  
波多野江莉（ユーフォニアム）  
かわはらあすま  
河原翌真（ピアノ）

《曲目例》  
音楽物語「ももたろう」※紙芝居つき  
/ コーヒー・ルンバ / ケンタッキーの我が家（フォスター）

- とりお・えんしゃんと -

## D Trio Enchant

本格的なオペラの名曲から、人形劇や手あそびを加えた親子向け & 子ども向けプログラムまで自由自在。菊里高校音楽科および愛知県立芸大の同級生で結成。グループ名は【enchant：魔法にかける（英）】と【enchanté：お会いできて光栄です（仏）】の2つの意味を掛け合わせたもの。



【出演】  
なかね あすか  
中根明日香（ソプラノ）  
にしおゆか  
西尾結花（ヴァイオリン）  
ふくだゆい  
福田結衣（ピアノ）

《曲目例》  
オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 / 「動物の謝肉祭」（サン＝サーンス）※人形劇つき

- ブル -

## E BULL

個性あふれるメンバーによるなんでもアリのサクソフォン & パーカッション・アンサンブル。登録アーティスト随一の学校訪問経験によって培われた、サービス精神満点のステージ。広い会場でも痩せない迫力のサウンドも魅力。



【出演】  
かわちりゆうま たきあきとも  
川地立真、瀧 彬友、  
みわかずと おだかずき  
三輪一登、小田和来、  
おおしまかん  
大嶋 漢（サクソフォン）  
やまだのぶはる  
山田信晴（パーカッション）

《曲目例》  
「さんぽ」～となりのトトロ / 「虹」～STAND BY ME ドラえもん / パプリカ

- トリオ・プリマヴェーラ -

## F Trio Primavera

かすがい「人・夢創り」文化スポーツ大使を務めるフルート奏者が率いる、オーボエ、ピアノとのトリオ。洗練された管楽器の音色で、クラシックから往年の名画やミュージカルの名旋律まで。子ども向けの企画も得意です。



【出演】  
おがさわらかほ  
小笠原歌歩（オーボエ）  
まきたゆうや  
蒔田裕也（ピアノ & 編曲）  
はやしりさ  
林 里紗（フルート）

《曲目例》  
スマイル（チャップリン） / ニュー・シネマ・パラダイス / 動物メドレー（犬のおまわりさん、森のくまさん 他）※クイズ付き / 勇気 100%

ピアニスト

## G 内匠 慧

（春日井広報大使）

春日井市出身。第8回浜松国際ピアノコンクール最年少ファイナリスト、グリーク国際ピアノコンクール特別賞。チャンネルの応援アーティストにも選出。世界が認めた技巧と音楽性。「え！このピアノからこんな音が出るの？」という驚きを。



【出演】  
たくみ けい  
内匠 慧

《曲目例》  
英雄ポロネーズ（ショパン） / ラ・カンパネラ（リスト）

《注意事項》  
・対象年齢小学校高学年以上推奨。  
・電子ピアノ不可（グランドかアップライトかは不問。事前にピアノの状態を確認させていただく場合あり。）

津軽三味線奏者

## H 馬場淳史

（春日井広報大使）

津軽三味線日本一決定戦（青森）A級男性の部で審査員特別賞を二度受賞。力強い「津軽じゃんがら」から親しみのある童謡やジャズまで。和楽器クイズや民謡や三味線にまつわるお話も好評。ご相談に応じてピアノやドラムとのコラボも可能。



【出演】  
ば ばあつふみ  
馬場 淳史

《曲目例》  
津軽じゃんがら節 / 紅蓮華 / 小さな世界

社会人落語「楽語の会」

## I なるみ家笑天

落語歴30年以上、生涯学習講座でも人気の噺家さん。落語の実演はもちろん、「話をする顔の向き」「扇子で見せる蕎麦の食べ方」など落語家ならではのテクニック解説まで、日本の伝統話芸、落語を楽しむツボが満載です。



【出演】  
やしろうてん  
なるみ家笑天  
（若鯨亭笑天 改メ）

《演目例》  
つる / 時そば / 目黒の秋刀魚 / 初天神 / リモート夫婦（創作）

《注意事項》  
・対象年齢小学生以上  
・高座を組む土台にするための長机等をお借りします。  
※毛せん、座布団、めくり台は持ち込みます。

日本舞踊家

## J 藤間勘揚 & 勘之介

伝統邦楽はもちろん、童謡やポップスでも見事に舞い上げる、伝統と流行を合わせた“誰もが楽しめる日舞”がコンセプト。ひょっとこのお面の早変わりには子どももびっくり。実際に一緒に踊ってみるコーナーも。きっと“日舞”のイメージが変わります。



【出演】  
ふじまかんよう  
藤間勘揚  
ふじまかんのすけ  
藤間勘之介

《演目例》  
炎（LisA） / 渡月橋～君想ふ～（倉木麻衣） / 小唄、神楽面

《注意事項》  
CDから音楽を流すことができる設備をお借りします。（機材のご用意が難しい場合ご相談。）

撮影：藤井昌美

順次追加していきます♪  
チェックしてね。

各アーティストの  
演奏動画公開中



www.kasugai-bunka.jp  
かすがいどこでもアート・ドアのページをご覧ください。