

※税込、全席指定、当日券同額、未就学児人場不可、一部ディスタンスシートあり PiPi会員は一般価格から300円引き

6/15(水)10:00~17(金)17:00 www.kasugai-bunka.jp



※一般発売初日は、窓口での直接購入のみ9:30から、Web/電話 およびプレイガイドでの予約・購入は10:00からとなります。

■文化フォーラム春日井2F・文化情報プラザ 9:30~17:15 (月曜休館、祝休日の場合は翌平日) ■春日井市東部市民センター2F・事務室 9:30~12:00、13:00~17:00

【Web/電話】 かすがい市民文化財団 www.kasugai-bunka.jp TEL:0568-85-6868(9:00~21:30) 【プレイガイド】 チケットぴあ (Pコード 512-291) https://t.pia.jp/

※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。※車イスでご来場予定の方は、ご予約の際にお申し出ください。※開演後は客席へのご入場を制限させて いただく場合がございます。※「施設利用ガイドライン」による感染防止対策を行っています。最新情報は、かすがい市民文化財団ホームページをご覧ください。



公益財団法人 ^{主催・問合せ} 🚧 かすがい市民文化財団

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 TEL: 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp



文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場·音楽堂等機能強化推進事業) 文 5 年 独立行政法人日本芸術文化振興会

協替:サンマルシェ



茂山千五郎家 新ユニット/ Ldge J-

言大作戦 2022

カッティング・エッジ Cutting Edge = 最先端

めくるめく最先端KYOGENの魅力に、あなたは虜になる

江戸時代から400年以上にわたり続く京都・大蔵流 茂山千五郎家の 心は若手な(実際は当主含む千五郎家の中核を担う中堅どころ)5名からなるユニット・ Cutting Edge KYOGEN。若手を意味する「HANAGATA」として、 狂言の枠にとらわれない幅広い活動をしていた5名が、2020年"最先端" を意味する「Cutting Edge KYOGEN」に改名、新たなスタートを切り ました!

狂言の様式美、確かな演技力、茂山家に脈々と伝わる柔軟で自由な 芸風で、"本物"を知る彼らだからこそできる、"本物"かつ"最先端"の 笑いをお届けします。

古典芸能の枠を軽やかに飛び越えた新しい狂言ワールドへあなたを お連れしましょう!







最も有名な狂言の一つ、ぜひ生で見ておきたい!主人に棒で 縛られても何とか酒にありつこうとする二人の必死な形相が たまりません!



<u> 狂言に魅了された少年が「呼声」という狂言をまねてその魅力</u>

大マジメに小舞作ってみた カルチャーセンター2022



あなたもカルチャーセンターで格調高い伝統芸能をちょっと 嗜んでみませんか?

CEK最新作(2022)



この夏の最新作、鋭意制作中!どんなものが出来るか、乞う ご期待…



カッティング・エッジ・キョウゲン

Cutting Edge KYOGENとは

千五郎・宗彦・茂・逸平・千之丞の5人による狂言ユニット。 1976年に千作(当時・正義)・七五三(当時・眞吾)・あきら

により「花形狂言会」を発足。その後メンバーの変遷を重ね、2006年に息子の世代に代わり、現在の5名となった。第二世代 に移行した時に、「HANAGATA」と改称。そして、2019年8月芸術文化センター『THE LAST HANAGATA』公演にて5名 同時にHANAGATAを卒業。2020年より「Cutting Edge KYOGEN」として活動を始める。

