

現役ライターとして活躍する講師が、  
文章表現のポイントをわかりやすく解説！

やさしく学ぶ

# エッセイ講座

伝えたいこと、  
書き残したいことがある

いつか書いてみたいと  
思っていた

新しい趣味になるかもしれない

一人では筆が進まないけど、

みんなでワイワイやれるなら

楽しく学びましょう！



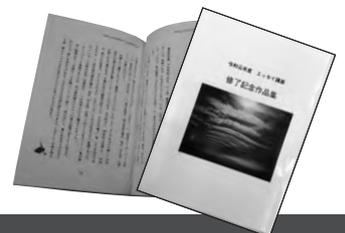
エッセイ講座は、  
気軽に執筆を始めたい方におすすめです。  
全8回の講座で書き仲間と楽しく上達！

講座期間：令和4年 6/2~7/21 毎週 木曜日 18:30~20:30

場 所：文化フォーラム春日井 2階・文化活動室

講 師：芳賀倫子(日本自分史センター相談員、シナリオライター)

《主催・問合せ》  公益財団法人  
かすがい市民文化財団 TEL 0568-85-6868



講座予定、申込方法などは裏面をご覧ください。

講師からの  
メッセージ

講座は楽しく、にぎやかに！ 毎回、一人一声は発していただき、活気ある講座に♪



はがみちこ  
講師 芳賀倫子

早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。シナリオライター。  
名古屋テレビ、NHK、CBCテレビ、東海ラジオなどの各種番組構成、脚本を手がける。その他戯曲は、劇団シアターウ  
ークエンド『正しいご家族』、演劇グループ希『青い目の人形シンドローム』、かすがいオペラ『しづく柳』など執筆多数。  
NHK名古屋文化センターでシナリオ講座、名古屋高年大学で自分史講座の講師を務める。  
著書に『駅前5分の味な店』、『NHK やぎもの探訪 第2巻』、『すべて、ころんで、さあタンゴ！』（全て風媒社）などがあ  
る。日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟員。  
平成21年度より、日本自分史センター相談員を務める。

【令和4年度 講座予定表】 ★ 初回（第1回）講座で実習作品をご提出いただく必要はございません。

	第1回(6/2)	第2回(6/9)	第3回(6/16)	第4回(6/23)
講座内容	<b>オリエンテーション、文章表記の基礎①</b> ・この講座の進め方・エッセイとは ・文章の読みくらべ・原稿用紙の書き方 ・わかりやすい文章とは	<b>文章表記の基礎②</b> ・便利な符号の使い方 ・文体の統一 ・文末の変化	<b>文章表記の基礎③</b> ・修飾語の技術・順序 ・句読点のうちかた	<b>文章表記の基礎④</b> ・構成・起承転結 (建築における設計図の役割)
実習	・原稿用紙の書き写し・身辺雑記(3~5枚)	・思い出の曲を聴きながら	・今も心に残るできごと	・旅の記憶

	第5回(6/30)	第6回(7/7)	第7回(7/14)	第8回(7/21)
講座内容	<b>文章表現①</b> ・書き出して惹きつける (名作は書き出しにあり)	<b>文章表現②</b> ・語彙を豊かに ・タイトルは作品の顔	<b>文章表現③</b> ・神は細部に (細かな表現にこそ真髄が)	<b>文章表現④</b> ・言葉は生きもの (消えたもの、生まれたもの)
実習	・好きな映画、 思い出の映画を綴る	・食卓に寄せて ・作品集掲載の作品決定	・旅立ちのとき (心の旅立ちもあり)	・作品集掲載作品の提出

場 所 文化フォーラム春日井・文化活動室

定 員 20名程度 (超えた場合は抽選) ★受講の可否は、5月18日以降ハガキにてご連絡いたします。

受 講 料 4,000円

申込方法・申込先	講座名・お名前(ふりがな)・年齢・性別・電話番号・郵便番号・住所を明記の上、電子メール、FAX またはハガキでお申し込みください。
	電子メール ws1@kasugai-bunka.jp (件名を「エッセイ講座」としてください。)
	FAX 0568-82-0213
	ハガキ 〒486-0844 春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井 かすがい市民文化財団「エッセイ講座」係

募集締切

5/15 日  
必着



公益財団法人

《主催・問合せ》 公益財団法人 かがい市民文化財団 TEL 0568-85-6868

エッセイ講座 FAX 用申込み記入欄 FAX: 0568-82-0213

ふりがな	歳	
お名前	男・女	TEL
〒	-	

ご記入いただいた個人情報、当財団が文化事業のために利用する以外に利用または第三者に提供することはありません。