

「音で会話」する室内楽の魅力

モーツァルトやショパンの名曲を6人の名手が伝えます

室内楽版

生で聴く

のだめカンタービレ

Nodame Cantabile

の音楽会

出演

高橋多佳子(ピアノ)

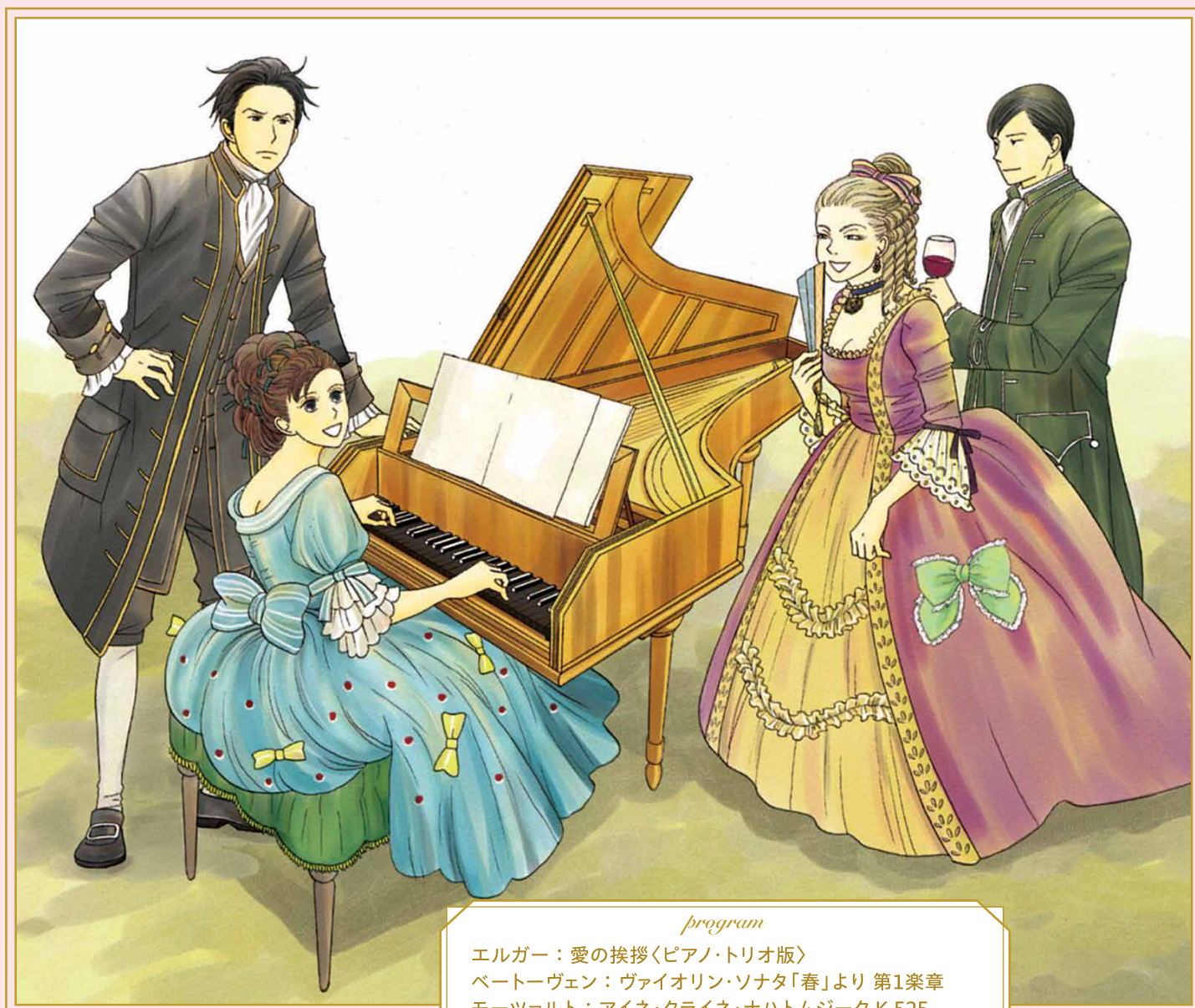
磯 絵里子(ヴァイオリン)

中島 麻(ヴァイオリン)

吉田有紀子(ヴィオラ)

新倉 瞳(チェロ)

加藤雄太(コントラバス)



program

エルガー：愛の挨拶(ピアノ・トリオ版)

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ「春」より 第1楽章

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81 より 第1楽章

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11(六重奏版)

©二ノ宮知子/講談社

2023

2月19日(日) 15:00開演(14:30開場) 春日井市民会館

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

チケット 一般：4,000円/PiPi会員：3,800円/小～高校生：500円 学生特券

※全席指定、税込み、当日券同額、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

託児サービス有り 要予約 ※詳しくは裏面をご覧ください

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・問合せ：公益財団法人 かがい市民文化財団

TEL 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

高橋多佳子さんからのメッセージ

今回の『のだめ音楽会』は室内楽版です。素晴らしいメンバーがそろいました。前半は峰くんが弾いたベートーヴェンやブノワ家の夜会で演奏されたモーツァルト、室内楽の醍醐味が味わえるドヴォルザーク《ピアノ五重奏曲》を選びました。後半はのだめがロンドンデビューを飾ったショパン《ピアノ協奏曲第1番》を演奏します。室内楽で聴くショパンはとて親密な演奏になりますよ。ざっと室内楽ってこんなに楽しいんだったと思っていただけます。ぜひ聴きにいらしてください！



©Shinichiro Saigo

高橋多佳子(ピアノ)

Takako Takahashi, Piano

1990年、第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位入賞。以後内外の国際コンクールで輝かしい賞歴を重ねる。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科を最優秀で修了。国立ワルシャワ・フィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内のほとんどの主要オーケストラと共演を重ねる。2010年からは《生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》全国ツアーに参加。宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(ヴァイオリン)新倉瞳(チェロ)との「椿三重奏団」として活動、ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演や、中国での公演、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアも築いている。

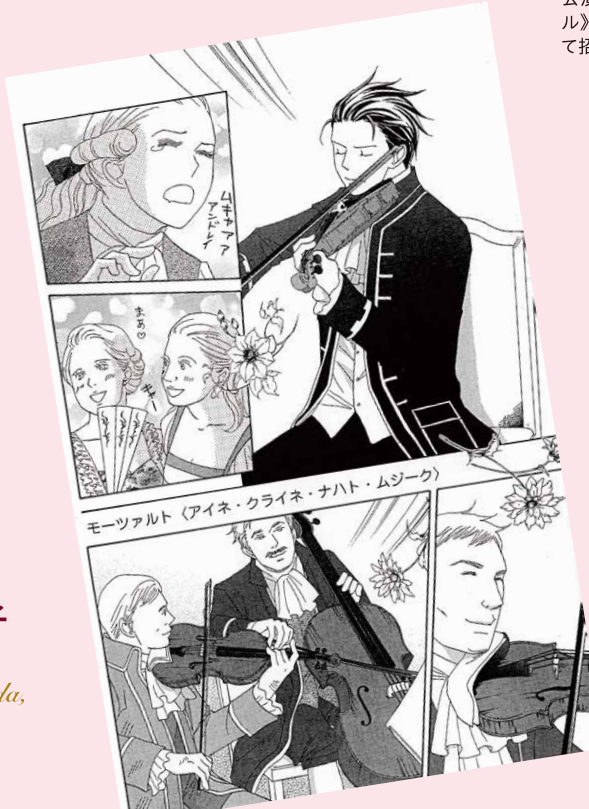
磯絵里子
(ヴァイオリン)

Eriko Iso,
Violin



©FUKAYA Yoshinobu:
auraY2

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。ソロ活動に加え、室内楽(デュオ・プリマ、椿三重奏団、デュオ・パッション)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業並びに、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務めている。現在11枚のCDをリリース。https://erikoiso.jp/



©ニノ宮知子/講談社

中島麻
(ヴァイオリン)

Asa Nakajima,
Violin



©小野坂直之

現在イルミナート・フィルハーモニー・オーケストラのソロ・コンサートマスター及びトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア・コンサートマスター。桐朋女子高校音楽科、同大学卒業。ローム ミュージック ファンデーション奨学金を得てオーストリア国立ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学修士課程を首席修了。徳永二男、イゴル・オジムの各氏に師事。2005年オーストリア・メニューイン記念音楽財団賞第1位をはじめ内外のコンクールで受賞多数。

吉田有紀子
(ヴィオラ)

Yukiko Yoshida,
Viola



©小倉直子

桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科修了。1994年、弦楽四重奏団カルテット・エクセルシオを結成。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞、青山音楽奨励賞など受賞。カルテット・エクセルシオを中心に幅広く活躍している。浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト。東京藝術大学室内楽科非常勤講師。



©Hannes Heinzer

新倉瞳(チェロ)

Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga各氏に師事。在学中EMI Music JapanよりCDをリリースしデビュー。受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)斎藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に幅広く活動。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteo Goffriller (1710年製)。

加藤雄太
(コントラバス)

Yuta Kato,
Contrabass



©Hikaru Hoshi

桐朋学園大学卒業。タンゲルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾等に参加。これまでに東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、ラヴェンナ音楽祭など国内外の音楽祭に出演している他、2019年にはパーヴォ・ヤルヴィ率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団に出演。また室内楽においては、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共演を行っている。題名のない音楽会等メディアにも多数出演。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則、エドウィン・パーカーの各氏に師事。パシフィック・フィルハーモニア東京特別契約首席。

※やむを得ない事情により、出演者、演奏曲目などに変更が生じる場合があります。

一般発売 12月17日(土)~

※一般発売初日は、窓口での直接購入のみ
9:30から、Web/電話およびプレイガイドでの
予約・購入は10:00からとなります。

先行予約 PiPi(財団友の会)会員(Web/電話)

12月10日(土)~13日(火) ※12月12日(月)は
休館日のためWebのみ
Web:会員IDとパスワードを入力してください
TEL:0568-85-6078(9:00~17:00)

一般Web会員

12月14日(水)10:00~16日(金)17:00
※Web会員登録が必要(無料) www.kasugai-bunka.jp

取り扱い

窓口 ●文化フォーラム春日井2F・チケットカウンター
9:30~17:15(月曜休館、祝休日の場合は翌平日、12月29日~1月3日休み)
●春日井市東部市民センター2F・事務室
9:30~12:00 / 13:00~17:00(12月29日~1月3日休み)

※1~2列目は映像が一部見えづらい場合があります。
※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。
※車イスでご来場予定の方は、ご購入の際にお申し出ください。(チケットびあを除く)
※開演後は客席への入場を制限する場合があります。
※「施設利用ガイドライン」による感染防止対策を行っています。最新情報は、
かすがい市民文化財団ホームページ(www.kasugai-bunka.jp)をご覧ください。

Web / 電話予約

かすがい市民文化財団
Web: www.kasugai-bunka.jp
TEL:0568-85-6868(9:00~21:30)

プレイガイド

チケットびあ
[Pコード:229-750]

託児サービス

申込締切:
2月12日(日)まで

対象:3ヶ月未満就学児まで 料金:お子様一人につき1,500円(税込)
お申込み:オフィス・パレット株式会社
TEL:0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
月~金9:00~17:00、土9:00~12:00(土曜日の午後、日・祝日は休業)
※定員に達し次第、受付終了する場合があります。