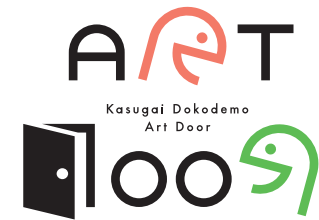




かすがい どこでも アート・ドア
Kasugai Dokodemo Art Door

公益財団法人かすがい市民文化財団
アウトリーチ事業のご案内



「かすがい どこでも アート・ドア」を支える 市民メセナ基金

「メセナ」(mésénat)＝「芸術文化支援」
春日井市では平成 15 年に条例により「市民メセナ基金」を発足させました。これは市民や企業からのご寄附を市内の芸術文化事業の支援に結びつける制度です。ここで春日井市は頂いた寄附1件当たり10万円、年間で50万円を上限として、寄附金額と同額を上乗せして積み立てる、マッチングギフト方式を採用しました。そこには、市と市民、企業が一体となって市内の芸術文化活動を促進する願いが込められています。

春日井市は小中学校だけでも 50 校以上あり、まだまだアーティストが訪問できていない学校が多数です。より多くの学校、保育園、幼稚園、地域団体にアーティストを派遣するため、ぜひとも市民メセナ基金へのご支援をお願いいたします。

ご寄附についてのお問合せ

春日井市
文化スポーツ部 文化・生涯学習課
TEL 0568-85-6079
Mail bunsyo@city.kasugai.lg.jp



問合せ

公益財団法人
かすがい市民文化財団 TEL 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

市民メセナ基金活用事業
令和 5 年度版

地域へ芸術をお届け
アウトリーチ事業

アウトリーチ (Outreach)
「外へ出て届ける」こと!



かすがい市民文化財団キャラクター PiPi

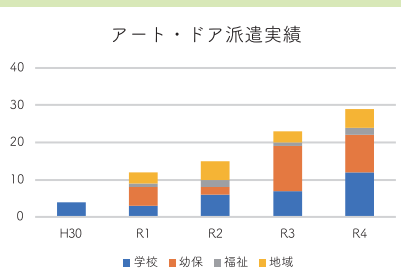


概要・目的

かすがい市民文化財団は、春日井市民会館や文化フォーラム春日井を活用した文化事業を展開している組織です。しかし、様々な理由によりそういったイベントに足を運べず、文化芸術との距離ができてしまっている人々が存在します。「アウトリーチ」とは、そういった方々のため、アーティストが外へ出て文化芸術を届けることそのものです。また、そこに集う人々の間に同じ文化芸術に触れる体験を通して共感が生まれ、地域内の住民同士のつながりを深めることも目的のひとつとして大切に考えています。

かすがい どこでも アート・ドアとは

春日井市が行っていたアウトリーチ事業「あ〜とふるマイタウン」を引き継ぎ、平成30年度よりかすがい市民文化財団の自主事業として開始しました。以来令和3年度までの間に新型コロナウイルス感染症の蔓延による中止が多数あったものの、合計55か所に派遣を行いました。令和4年度には市内各地の学校、幼稚園、保育園、公民館、福祉施設など30か所を巡回します。



派遣実績 (H30~R4年度)

H30年度 = 4 か所 (学校 4 / 幼保 0 / 福祉 0 / 地域 0)
 R1年度 = 13 か所 (学校 3 / 幼保 5 / 福祉 1 / 地域 3)
 R2年度 = 15 か所 (学校 6 / 幼保 2 / 福祉 2 / 地域 5)
 R3年度 = 23 か所 (学校 7 / 幼保 12 / 福祉 1 / 地域 3)
 R4年度 = 30 か所 (学校 13 / 幼保 10 / 福祉 2 / 地域 5)

事例紹介 保育園・地域団体・小学校



Artist
ジャンブル・カルテット [Go to](#)

保育園
春日井市立下津保育園 [Go to](#)

Staff Comment 発達段階に合わせ、乳児、年少、年中&年長の3回に分けて実施しました。乳児さんは楽器の音に興味津々。保育士さんと身体を揺らしながら「トトロ」の曲などを楽しそうに聴いていました。

年少さんになると、手遊びや、知っている歌と一緒に口ずさむようになり、年中・年長さんではさらに元気いっぱい。歌い足りないので、もう1回とアンコールがかかるほどでした。



Comment 保育士さんより

「子どもたちの年齢に合わせた演出で、同じ曲でも変化があり、一緒に遊んだり歌ったりして楽しむことができました。子どもたちは「今日は楽しかった!」「きれいな音だったね」と終わってから

も余韻に浸っていました。「自分も楽器をやってみたい」と段ボールを叩いたりして盛り上がっているクラスもありました。



Artist
日本舞踊 宗家藤間流 [Go to](#)

地域団体
出川町南高砂会 [Go to](#)

Staff Comment この時は、派遣申し込みに当選した団体さんが近隣地区の他の団体や、会員以外の住民の方にも広く参加の声掛けをされていました。ご来場の方々には「日本舞踊」を生で見たことが

無いという方も多かったのですが、古典だけでなく、ポップスや演歌を交えた親しみやすい内容で、一緒に簡単な振り付けで踊るコーナーもあり好評でした。



Comment 団体の幹事さんより

老人クラブなどは加入率の減少傾向が続いており、こうした催しを通じて会の意義を見直していただきたいという思いもありました。中には義理で来られた方もいらっしゃいましたが、そう

いった方からも終わった後「来て良かった」と言っていた役員にとって励みになりました。



Artist
瀬木理央さん (ヴァイオリン)
江川智沙穂さん (ピアノ) [Go to](#)

小学校
春日井市立
上条小学校 6年生 [Go to](#)

Staff Comment 名古屋フィルハーモニー交響楽団で第2ヴァイオリン首席奏者を務める瀬木さんは春日井市にお住まいです。この日は6年生3クラスの児童の前で教科書に記載されている曲を取り

上げ、ヴァイオリンの奏法(ヴィブラートのありなしの違い)などを丁寧に解説したほか、子どもたちの目の前に移動して演奏していただきました。

Comment 子どもたちより

- ヴァイオリンをこんな間近で聴いたのは初めてで、迫力があつた。
- 後ろにヴァイオリンを弾いている人がきえてくれたときゾワッとしました。
- とても楽しくてまた聴きたくなりました。



派遣アーティスト

かすがい どこでも アート・ドア

幼稚園、保育園、地域団体から広く派遣先を公募するアウトリーチプログラム。
上演時間45～60分程度。地域団体においては、公民館や集会所等の施設に伺います。

第3期 登録アーティスト

音楽



FUN -ファン-
* 波多野江莉 Eri Hatano ユーフォニアム
左合 栞 Shiori Sago パーカッション
河原翠真 Asuma Kawahara ピアノ

第3期 登録アーティスト

音楽



Trio Enchant -トリオ・エンシャント-
中根明日香 Asuka Nakane ソプラノ
* 西尾結花 Yuka Nishio ヴァイオリン
福田結衣 Yui Fukuda ピアノ

第3期 登録アーティスト

音楽



Jumble Quartet -ジャンブル・カルテット-
國領さおり Saori Kokuryo サクソフォン
* 山部里恵 Rie Yamabe ヴァイオリン
* 鈴木豊大 Toyohiro Suzuki パーカッション
犬飼裕哉 Yuya Inukai ピアノ

第4期 登録アーティスト

音楽



Lupinus -ルピナス-
* 神戸結花 Yuka Kanbe フルート
* 松原未弥 Miya Matsubara フルート
佐々木唯道 Tadamichi Sasaki ピアノ

第4期 登録アーティスト

音楽



Trio Bianca -トリオ・ピアンカ-
安宅真平 Shinpei Ataka サクソフォン
* 稲垣七海 Nanami Inagaki ユーフォニアム
* 松本成美 Narumi Matsumoto ピアノ

1月～2月

①お申し込み

応募期間内に、所定の方法(※)で申し込みをお願いします。

3月頃予定

②抽選結果通知

抽選で優先順位を決定し、アーティストを振り分けます。

実施日の1～2か月前

③事前打ち合わせ

担当スタッフと打ち合わせを行います。会場を下見させていただく場合があります。

事前打ち合わせ後

④プログラムの決定

事前打ち合わせの結果をもとに当日のプログラム内容を決定します。

⑤実施 当日!

実施当日はアーティストにスタッフが同行し、会場の設営や進行をサポートいたします。

(※) 詳細は、別紙「応募要項」および「派遣申込書」をご覧ください。

若手音楽家を
地元が応援

若手音楽家支援事業 登録アーティスト

若い音楽家を育てる活動を続けてこられた故・根本正治先生(中部大学春日丘高等学校吹奏楽部元顧問)の篤志を元に、先生の思いを継承し若手音楽家の活動を支援する事業です。この支援の一環として、オーディションで選ばれ登録された若手音楽家が「どこでもアート・ドア」の派遣アーティストとして皆様の身近に生演奏を届けます。現在、第3期と第4期の登録アーティストたちが活動しています。



故・根本正治先生

落語



社会人落語「楽語の会」
なるみ家笑天*

* 春日井市出身、または在住のアーティスト
※上記のほかにも春日井に縁のある方を中心に、各受入団体の事情に合ったアーティストを派遣いたします。

日本舞踊



宗家藤間流
藤間勘揚* & 藤間勘之介*

Artist Comment

鈴木豊大
Jumble Quartet
パーカッション



私は若手音楽家支援事業の登録アーティストとして市内の様々な場所で演奏しています。そこで感じるのは、お客様の期待以上のパフォーマンスをしてこそ、最高の時間をその場の皆さんと共有できるということです。アート・ドアに集う人々は、元から音楽が大好きでコンサートに通い慣れている方ばかりではありません。だからこそ、楽しいだけで終わらない、何か新しい発見があり、好奇心を刺激し思考力を高める時間になるよう、演奏する側が常に意識を高く持たねばなりません。春日井市は文化・スポーツ都市宣言を掲げています。日常の中に文化との接点が沢山ある、そんな自慢できる街にするため頑張っていきたいと思っています。



スクール・アート・ドア

令和4年度よりスタート
どこでもアート・ドアをより学校向けに特化した内容に！

ここが違う！①

できるだけ小空間、
できるだけ少人数で！



「体育館に全校生徒を集めて」ではなく、「クラス別に音楽室で」を基本に、遠くから眺めて鑑賞するのではなく、体験・体感できる距離感を大切にしています。

ここが違う！②

派遣アーティストには
ベテランを起用！



春日井市出身・在住の方を中心に、東海地区のプロ・オーケストラのメンバーなど実績あるアーティストを各学校に合わせて派遣します。また、音楽以外の分野のアーティストも随時派遣しています。

ここが違う！③

音楽の教科書の内容に
沿った鑑賞曲目



普通の授業ではCDやDVDで鑑賞する曲を生演奏で聴くことも可能です。

校長先生より
コメント

スクール・アート・ドアに期待すること

本校では、ヴァイオリンとピアノのソリスト2名をお招きして、6年生の音楽の授業を行いました。目の前でされる演奏と、音楽室に響き渡る迫力ある音に、「こんなに近くで聴いたのは初めて」と、子どもたちは驚き、興奮していました。CDやDVDでは伝わらない臨場感を至近距離で味わうことができたのだと思います。楽器の仕組みや楽曲の解説からも、楽器や音楽に対するソリストの方々の思いが伝わってきます。スクール・アート・ドアでは、鑑賞曲についての学びを深めるだけでなく、ソリストの方々との触れ合いを通して学ぶこともたくさんあると思います。一つ一つの音を大切にすることが、1回の演奏に真剣に取り組む姿勢、その結果得られる素晴らしい演奏が、子どもたちと音楽との関係をさらに深めてくれると期待しています。

春日井市立上条小学校 校長 角 憲



Photo by Syo Yamada 音楽



原田綾子*
Ayako Harada
[ピアニスト]

音楽



井草聖二
Seiji Igusa
[ギタリスト]

音楽



瀬木理央*
Rio Segi
[ヴァイオリニスト]

音楽



平光真弥
Shinya Hiramitsu
[ヴァイオリニスト]

その他

音楽以外のアーティスト
派遣も行っています



いつもと違う
国語や図工、
美術の授業
に！

演劇

撮影：浅田政志



有門正太郎
Shotaro Arikado
[俳優、演出家、劇作家]

短歌



鈴掛真*
Shin Suzukake
[歌人]

美術



林幸秀*
Yukihide Hayashi
[造形作家]

*春日井市出身、または在住のアーティスト
※このほかにも、様々なアーティストをご提案いたします。

派遣アーティスト



Artist Comment

瀬木理央

名古屋フィルハーモニー交響楽団
第2ヴァイオリン首席奏者



音楽を聴くのではなく感じてほしい。間近で演奏しているのを見ると、音だけではなく、奏者の表情や呼吸、そして音色から伝わる景色や空気など、その場を体験することで初めてわかるものが絶対あります。そのわくわくを伝えたい、贈りたいのです。アウトリーチで子どもにも興味をもってもらうためには、自分が漠然と「感じていたもの」を言語化しなければなりません。子どもに伝えるために噛み砕いて考えることは、感性や感覚が先行するタイプの私にとって学ぶことがとても多いのです。さらに、本当に素直な子どもたちの反応から、自分自身の中にある音楽に対する「純粋な楽しさ」を改めて気付かされます。色々な可能性が無限にある白いキャンパスのような子どもたちにこそ、「音楽って楽しいを体験するチャンス」を幼少期にみんなに等しく作りたい。かすがいスクール・アート・ドアが子どもたちの可能性を膨らませる場になっていくことを願っています。