



派遣アーティスト

かすがい どこでも アート・ドア

幼稚園、保育園、地域団体から広く派遣先を公募するアウトリーチプログラム。
上演時間45～60分程度。地域団体においては、公民館や集会所等の施設に伺います。

第3期 登録アーティスト

音楽



FUN -ファン-

- * 波多野江莉 Eri Hatano ユーフォニアム
- 左合 栞 Shiori Sago パーカッション
- 河原翠真 Asuma Kawahara ピアノ

第3期 登録アーティスト

音楽



Trio Enchant -トリオ・エンシャント-

- 中根明日香 Asuka Nakane ソプラノ
- * 西尾結花 Yuka Nishio ヴァイオリン
- 福田結衣 Yui Fukuda ピアノ

第3期 登録アーティスト

音楽



Jumble Quartet -ジャンブル・カルテット-

- 國領さおり Saori Kokuryo サクソフォン
- * 山部里恵 Rie Yamabe ヴァイオリン
- * 鈴木豊大 Toyohiro Suzuki パーカッション
- 犬飼裕哉 Yuya Inukai ピアノ

第4期 登録アーティスト

音楽



Lupinus -ルピナス-

- * 神戸結花 Yuka Kanbe フルート
- * 松原未弥 Miya Matsubara フルート
- 佐々木唯道 Tadamichi Sasaki ピアノ

第4期 登録アーティスト

音楽



Trio Bianca -トリオ・ピアンカ-

- 安宅真平 Shinpei Ataka サクソフォン
- * 稲垣七海 Nanami Inagaki ユーフォニアム
- * 松本成美 Narumi Matsumoto ピアノ

1月～2月

①お申し込み

応募期間内に、所定の方法(※)で申し込みをお願いします。

3月頃予定

②抽選結果通知

抽選で優先順位を決定し、アーティストを振り分けます。

実施日の1～2か月前

③事前打ち合わせ

担当スタッフと打ち合わせを行います。会場を下見させていただく場合があります。

事前打ち合わせ後

④プログラムの決定

事前打ち合わせの結果をもとに当日のプログラム内容を決定します。

⑤実施 当日!

実施当日はアーティストにスタッフが同行し、会場の設営や進行をサポートいたします。

(※) 詳細は、別紙「応募要項」および「派遣申込書」をご覧ください。

若手音楽家を
地元が応援

若手音楽家支援事業 登録アーティスト

若い音楽家を育てる活動を続けてこられた故・根本正治先生(中部大学春日丘高等学校吹奏楽部元顧問)の篤志を元に、先生の思いを継承し若手音楽家の活動を支援する事業です。この支援の一環として、オーディションで選ばれ登録された若手音楽家が「どこでもアート・ドア」の派遣アーティストとして皆様の身近に生演奏を届けます。現在、第3期と第4期の登録アーティストたちが活動しています。



故・根本正治先生

落語



社会人落語「楽語の会」
なるみ家笑天*

* 春日井市出身、または在住のアーティスト
※上記のほかにも春日井に縁のある方を中心に、各受入団体の事情に合ったアーティストを派遣いたします。

日本舞踊



宗家藤間流
藤間勘揚* & 藤間勘之介*

Artist Comment

鈴木豊大
Jumble Quartet
パーカッション



私は若手音楽家支援事業の登録アーティストとして市内の様々な場所で演奏しています。そこで感じるの、お客様の期待以上のパフォーマンスをしてこそ、最高の時間をその場の皆さんと共有できるということです。アート・ドアに集う人々は、元から音楽が大好きでコンサートに通い慣れている方ばかりではありません。だからこそ、楽しいだけで終わらない、何か新しい発見があり、好奇心を刺激し思考力を高める時間になるよう、演奏する側が常に意識を高く持たねばなりません。春日井市は文化・スポーツ都市宣言を掲げています。日常の中に文化との接点が沢山ある、そんな自慢できる街にするため頑張っていきたいと思っています。