



# 派遣アーティスト

## スクール・アート・ドア

令和4年度よりスタート  
どこでもアート・ドアをより学校向けに特化した内容に！

### ここが違う！①

できるだけ小空間、  
できるだけ少人数で！



「体育館に全校生徒を集めて」ではなく、「クラス別に音楽室で」を基本に、遠くから眺めて鑑賞するのではなく、体験・体感できる距離感を大切にしています。

### ここが違う！②

派遣アーティストには  
ベテランを起用！



春日井市出身・在住の方を中心に、東海地区のプロ・オーケストラのメンバーなど実績あるアーティストを各学校に合わせて派遣します。また、音楽以外の分野のアーティストも随時派遣しています。

### ここが違う！③

音楽の教科書の内容に  
沿った鑑賞曲目



普通の授業ではCDやDVDで鑑賞する曲を生演奏で聴くことも可能です。

### 校長先生より コメント

### スクール・アート・ドアに期待すること

本校では、ヴァイオリンとピアノのソリスト2名をお招きして、6年生の音楽の授業を行いました。目の前で行われる演奏と、音楽室に響き渡る迫力ある音に、「こんなに近くで聴いたのは初めて」と、子どもたちは驚き、興奮していました。CDやDVDでは伝わらない臨場感を至近距離で味わうことができたのだと思います。楽器の仕組みや楽曲の解説からも、楽器や音楽に対するソリストの方々の思いが伝わってきます。スクール・アート・ドアでは、鑑賞曲についての学びを深めるだけでなく、ソリストの方々との触れ合いを通して学ぶこともたくさんあると思います。一つ一つの音を大切に様子、1回の演奏に真剣に取り組む姿勢、その結果得られる素晴らしい演奏が、子どもたちと音楽との関係をさらに深めてくれると期待しています。

春日井市立上条小学校 校長 角 憲

### 音楽



原田綾子\*  
Ayako Harada  
[ピアニスト]

### 音楽



井草聖二  
Seiji Igusa  
[ギタリスト]

### 音楽



瀬木理央\*  
Rio Segi  
[ヴァイオリニスト]

### 音楽



平光真弥  
Shinya Hiramitsu  
[ヴァイオリニスト]

### その他

音楽以外のアーティスト  
派遣も行っています



いつもと違う  
国語や図工、  
美術の授業  
に！

### 演劇

撮影：浅田政志



有門正太郎  
Shotaro Arikado  
[俳優、演出家、劇作家]

### 短歌



鈴掛真\*  
Shin Suzukake  
[歌人]

### 美術



林幸秀\*  
Yukihide Hayashi  
[造形作家]

\*春日井市出身、または在住のアーティスト  
※このほかにも、様々なアーティストをご提案いたします。



### Artist Comment

瀬木理央

名古屋フィルハーモニー交響楽団  
第2ヴァイオリン首席奏者



音楽を聴くのではなく感じてほしい。間近で演奏しているのを見ると、音だけではなく、奏者の表情や呼吸、そして音色から伝わる景色や空気など、その場を体験することで初めてわかるものが絶対あります。そのわくわくを伝えたい、贈りたいのです。アウトリーチで子どもにも興味をもってもらうためには、自分が漠然と「感じていたもの」を言語化しなければなりません。子どもに伝えるために噛み砕いて考えることは、感性や感覚が先行するタイプの人にとって学ぶことがとても多いのです。さらに、本当に素直な子どもたちの反応から、自分自身の中にある音楽に対する「純粋な楽しさ」を改めて気付かされます。色々な可能性が無限にある白いキャンパスのような子どもたちにこそ、「音楽って楽しいを体験するチャンス」を幼少期にみんなに等しく作りたい。かすがいスクール・アート・ドアが子どもたちの可能性を膨らませる場になっていくことを願っています。