

親子のための はじめての音楽会

vol.10

0歳から100歳まで、みんな笑顔に!

2023.5.11(木)

入場無料
自由席

① 10:00-10:30 ② 11:00-11:30

文化フォーラム春日井・交流アトリウム
(開場は開演の20分前)

0歳児から入場OK! 親子で一緒に楽しむ生演奏!!

声を上げても、泣いちゃっても大丈夫。

椅子のほかマット席もご用意しております。

出演者 クピパトリオ

岡林和歌(クラリネット)、白神由美子(ピアノ)
美郷(パーカッション)



演奏予定曲

- トルコ行進曲 / モーツァルト
- さんぽ / 久石譲
- 情熱大陸 / 葉加瀬太郎 ほか



過去の
公演風景

※「施設利用ガイドライン」による感染防止対策を行っています。最新情報は、かすがい市民文化財団HP (www.kasugai-bunka.jp) をご覧ください。

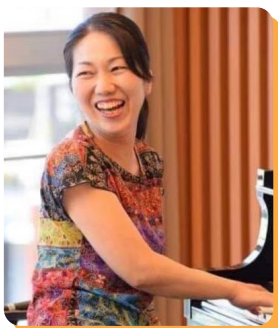
クピパトリオ

クラシックからジャズ・ポップスまで、ジャンルにとらわれず活動する個性豊かな3人組。「0歳から100歳まで、みんな笑顔に！」をモットーに、演奏はもちろん時折軽快な小ネタも挟みながら、見るものを爆笑や失笑、時には感涙の渦へ！これまでに自主公演のほか、親子コンサート・保育園・幼稚園、小学校から敬老会まで、あらゆる依頼公演に出演。2022年には日進市の全ての小学校においてアウトリーチをおこなう。



岡林和歌 Waka Okabayashi (クラリネット)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。天性のユーモア気質と愛嬌、繊細な感性の持ち主であり、楽器と踊っているかの様な躍動感溢れる演奏が魅力的。高知県出身らしい爽快な食っぷり・飲みっぷり・吹きっぷりは、男女問わず多くのファンを惹きつけている。クラシック、ポップス、ジャズ等の即興や作曲も手掛け、様々なアーティストとのコラボレーションやレコーディング等に参加する傍ら、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。2021年「酒井敦美 光の切り絵展」にて楽曲制作、同時に絵本付きCD『いつもはじまり』をリリース。



白神由美子 Yumiko Shirakami (ピアノ)

愛知県みよし市(旧三好町)出身。国立音楽大学器楽科ピアノ科を卒業後、後進の指導と演奏活動始める。その後、単身渡独し、ドイツ国立 Folkwang 大学にて研鑽を積む。帰国後は結婚出産を経て、子育て中のプロ演奏家のグループ母音〈ハハオト〉主宰。国内外で演奏しながら、泉のように湧き出るアイデアを実現すべく、常に新しい活動を展開している。地域の中で人と人が繋がりがいながら子育てを楽しめる社会をめざし「森のようちえん てんとうむし」の代表を務める。即興ソングや作曲を得意とするフリーピアニスト。二人の男児の母。



美郷 Misato (パーカッション)

「お前は打楽器向きの顔しとる!!」という中学吹奏楽部顧問の先生の言葉をきっかけに13歳より打楽器を始める。名古屋音大打楽器専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。クラシック、ラテン、ジャズ、ポップス、演劇や現代芸術など幅広いジャンルで活躍し、国内外様々な演奏会に出演。数多くの演奏家と共演している。1stアルバム「リズム☆パラダイス」絶賛発売中。2020年3月から2022年5月まで劇団四季ディズニーミュージカル『ライオンキング』名古屋公演にてパーカッション奏者を務める。小学1年生の男児の子育てに奮闘しながら、繊細さと大胆さを合わせ持つプレイヤーとして精力的に活動中。



次回のコンサート

親子のための はじめての音楽会 vol.11

2023年9月15日(金) ①10:00-10:30 ②11:00-11:30
文化フォーラム春日井・交流アトリウム

出演 Trio Bianca -トリオ・ピアンカ- ★かすがい市民文化財団 登録アーティスト
安宅真平(サクソフォン)、稲垣七海(ユーフォニアム)、松本成美(ピアノ)