

親子のための はじめての音楽会

vol.11

みて、きいて、いっしょにはじめての音楽！

2023.9.15 金

入場無料
自由席

① 10:00-10:30 ② 11:00-11:30

文化フォーラム春日井・交流アトリウム
(開場 9:40～)

0歳児から入場OK！親子で一緒に楽しむ生演奏！！

声を上げて、泣いちゃっても大丈夫。

椅子のほかマット席もご用意しております。

出演者 Trio Bianca

トリオ ビアンカ

安宅真平(サクソフォン)、稲垣七海(ユーフォニアム)
松本成美(ピアノ)



演奏予定曲

- オペレッタ「天国と地獄」より / オッフエンバック
- おもちやのチャチャチャ / 越部信義
- にじ / 中川ひろたか
- 鮫 / ピアソラ ほか



過去の
公演風景

トリオ ピアンカ
Trio Bianca



かすがい市民文化財団の「若手音楽家支援事業」の登録アーティスト。今年度より「どこでも アート・ドア」の派遣音楽家として春日井市内の保育園などを巡回している3人組。吹奏楽の定番楽器であるサクソフォンとユーフォニアムにピアノを加えた、ありそうでなかった編成が生み出す力強い音、優しい音…。様々な音色を生み出して子供たちの興味を引きつけています。メンバーのほんわかとした人柄が伝わるお話も保育士さんから好評です。

安宅真平 Shinpei Ataka (サクソフォン)

三重県南牟婁郡紀宝町出身。名古屋音楽大学卒業。在学中にNPO法人ワールドシップによる教育支援活動に携わり、WorldshipOrchestraカンボジアプロジェクト、フィリピンプロジェクトに奏者として参加。第84回東京国際芸術協会新人演奏会オーディションに合格「審査員賞」受賞。現在は東海地方を中心にフリーランス奏者として吹奏楽団エキストラやカルテット、ソロでの演奏活動を行う。また部活動の吹奏楽指導も行っている他、音楽教室や個人でのプライベートレッスンを行っている。これまでにサクソフォンを亀井明良、小串俊寿の各氏に師事。平野公崇氏、ヤン・ルマリエ、ジェローム・ララン、各氏によるマスタークラスを受講。トリオピアンカ、彩〜irodori〜の各メンバー。

稲垣七海 Nanami Inagaki (ユーフォニアム)

春日井市出身。4歳よりピアノを、中学1年生よりユーフォニアムを始める。名古屋音楽大学管楽コース卒業。これまでにユーフォニアムを岩橋加奈、露木薫の各氏に師事。大学在学中より東南アジアでの教育支援活動に携わり、2018年2月にWorldshipOrchestraカンボジアプロジェクトにてソリストを務める。現在はソロやアンサンブルでの演奏活動の他、音楽教室講師や部活動の指導、管楽器早期教育プログラムで主任指導者を務めるなど、音楽教育の分野でも活動している。神戸大学大学院人間発達環境学研究科博士前期課程在学中。

松本成美 Narumi Matsumoto (ピアノ)

春日井市立小野小学校、中部中学校、中部大学春日丘高等学校出身。名古屋音楽大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。大学入学時、特待生奨学金を授与される。卒業時、雅亮会奨励賞受賞。大学主催の演奏会などに出演。2008年、2009年にピティナピアノコンペティション、第34回愛知ピアノコンクールなどで賞を受賞。第19回大阪国際音楽コンクールでファイナル入選。2011年YPPF本選最優秀賞受賞、受賞記念コンサート出演。これまでに金山正一、長谷川ゆみの各氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員、ピアノ教室にて講師を務める。



次回のコンサート

親子のための はじめての音楽会 vol.12

2024年3月15日(金) ①10:00-10:30 ②11:00-11:30

文化フォーラム春日井・交流アトリウム

出演 Lupinus -ルピナス- ★かすがい市民文化財団 若手音楽家支援事業登録アーティスト
神戸結花(フルート)、松原未弥(フルート)、佐々木唯道(ピアノ)