

プロの演出家と一緒に演劇、作りませんか。

# 中高生のキャスト募集!

20~30分の短い演劇作品を、1ヶ月の稽古で作ります。

## キャストはオーディションで選ばれた10名!

**参加するチームを決めよう!** 文化フォーラム春日井と、東部市民センターで稽古するチームがあります。稽古に参加しやすいチームを選んでください。

稽古日(現時点での予定です) すべて2024年

《文化フォーラム春日井 拠点チーム》  
1/10(水)17:00~20:00  
1/13(土)9:00~12:00  
1/18(木)18:30~21:00  
1/20(土)9:00~12:00、午後 自主練  
1/23(火)17:00~19:00  
1/24(水)夕方 自主練  
1/25(木)17:00~19:00  
1/26(金)(仮)自主練  
1/27(土)終日

《春日井市東部市民センター 拠点チーム》  
1/11(木)17:00~20:00  
1/14(日)9:00~12:00、13:00~16:00  
1/19(金)16:30~19:00  
1/20(土)午前 自主練、14:00~17:00  
1/23(火)夕方 自主練  
1/24(水)17:00~20:00  
1/26(金)(仮)自主練  
1/27(土)終日@文化フォーラム春日井



### 本番

1/28(日)@文化フォーラム春日井

### オーディション 日程&場所

ワークショップ形式のオーディションです。オーディションは一般参加枠も一緒にいきます。全日程参加できない場合は、事前にお知らせください。

- 11/2(木)18:00~21:00 文化フォーラム春日井
- 11/3(金祝)13:00~17:00 春日井市東部市民センター
- 11/4(土)13:00~17:00 文化フォーラム春日井

## スタッフも同時募集中!

稽古日程を確認して、応募してください。

## 演劇×自分史プロジェクト2023始動!

「演劇をつかって自分史を遊ぶ!」をキーワードに、市民とともに「自分史」の魅力を再発見する演劇×自分史プロジェクト!今年もやります!



### ステップ①



幅広い年代で、演劇×自分史のワークショップを開催!

参加者のエピソードを元に、演出家・有門正太郎が20~30分のオリジナル台本を創作します。



### ステップ②



“運命のオーディション”を行い、キャストを選出!

一般から5名で1チーム。中高生から10名で2チーム。合計で3チームを結成します。



### ステップ③



稽古スタート!チームごとに、1ヶ月かけて作品創作。同じ台本を、個性豊かな全く違うキャストが演じるとどうなる!? 本番は同じ会場で、3チームの作品を上演します!

お問合せ



公益財団法人  
かすがい市民文化財団 0568-85-6868

(9:00~21:30 ※月曜休館、祝休日の場合は翌平日)

www.kasugai-bunka.jp

助成: 一般財団法人地域創造

## 募集要項

- 対象** 中学生・高校生  
※国籍・演技経験不問。特技がある方大歓迎。
- 定員** キャストは1チーム5名程度  
※オーディションあり。全活動日程参加可能な方を優先。
- 申込方法** 左のQRコードから申込。または、  
申込用紙を、窓口を持参もしくは郵送・メール  
いずれかの方法で提出。



〔窓口〕文化フォーラム春日井・2階文化財団事務室  
〔郵送〕〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44  
文化フォーラム春日井「演劇×自分史」担当宛  
〔メール〕life-stories@kasugai-bunka.jp

件名を「中学生 演劇×自分史」とし、本文に①キャストまたはスタッフ希望 ②氏名(ふりがな)③住所④生年月日⑤性別⑥連絡のつきやすい電話番号/E-mail/LINEアカウント)⑦経験年数・実績⑧応募理由⑨趣味・特技⑩特記事項を記入

**応募締切** 2023/10/24(火)必着

## 講師・アシスタント紹介

**講師** 有門正太郎 (俳優・演出家・劇作家)

1975年生まれ、福岡県北九州市出身。俳優として様々な全国ツアー公演に参加する傍ら、2005年より「有門正太郎プレゼンツ」を始動。作・演出も務め全国でワークショップ活動も行う。撮影：浅田政志



**アシスタント**

岡本理沙 (俳優)  
愛知県長久手市出身



服部哲郎 (振付家・ダンサー)  
愛知県名古屋出身



撮影：浅田政志



すぎうらまこ (俳優)  
愛知県岡崎市出身

## 今回の試み

- ①同じ脚本を3チームで演じてみます。1チームの公演時間は20～30分程度を考えています。年齢や性別など、それぞれ違うチームで演じる、一つの台本。観客と共に味わってみましょう。
- ②普段は一緒に学ぶ機会のない中学生と高校生が、普段会う機会のない一般市民のエピソードを演じます。誰かの人生や生活を想像しながら、作品をみんなで真剣に作りましょう。

## 「中高生 演劇×自分史」申込用紙

キャスト希望(文化フォーラム春日井) ・ キャスト希望(春日井市東部市民センター) ・ スタッフ希望 ←希望に○を打ってください。

ふりがな		生年月日	西暦	年
氏名			月	日
住所	〒		学校	年
連絡先	電話(連絡のつきやすい番号) E-mail	文化財団のLINEアカウントは @477kdnf です。 こちらからの連絡を有効にしてください。	性別	
経験年数・実績	経験や実績がなくても大丈夫です。これまで参加した演劇公演などがあれば、ご記入ください。			
応募理由				
趣味・特技				
特記事項	参加が難しい日程や、活動の際の健康上の注意点など、連絡事項がありましたらご記入ください。			

※ご記入いただいた内容は、事業運営の資料として活用するもので、目的以外に利用いたしません。