

演劇×自分史 2023 始動!

あなたの個性、大募集。

役者も、裏方も。



一緒に演劇、作りませんか。

「演劇をつかって自分史を遊ぶ!」をキーワードに、市民とともに「自分史」の魅力を再発見する、演劇×自分史プロジェクト!今年もやります!



ステップ①

幅広い年代で、演劇×自分史のワークショップを開催!
参加者のエピソードを元に、演出家・有門正太郎が20~30分のオリジナル台本を創作します。



ステップ②

“運命のオーディション”を行い、キャストを選出!
一般から5名で1チーム。中高生から10名で2チーム。合計で3チームを結成します。



ステップ③

稽古スタート!チームごとに、1ヶ月かけて作品創作。同じ台本を、個性豊かな全く違うキャストが演じるとどうなる!? 本番は同じ会場で、3チームの作品を上演します!

a. 演劇を気軽に楽しみたい

演劇×自分史のワークショップにご参加ください。演劇創作のプロセスを楽しむワークや、みんなの話をみんなで聴く自分史の醍醐味を味わえます。参加した方のエピソードを元に、オリジナルの創作台本を作成します。

開催日・時間・場所 ※本番なし

11/10(金)~12(日)文化フォーラム春日井
12/8(金)~10(日)春日井市東部市民センター
12/21(木)~23(土)文化フォーラム春日井
○平日...18:00~21:00 ○土・日...13:00~17:00

・上記以外の日程で、参加者のエピソードについて、深くお伺いする時間をいただく可能性があります。個人情報の開示は行いませんので、ご安心ください。・参加者のエピソードを元に創作しますが、事実と異なる脚本を制作する場合がございます。ご了承ください。

裏方や脚本を学びたい方も同時募集!

稽古日程を確認して、応募してください。ワークショップに参加した後、スタッフとして創作に参加するのもokです!

応募締切
2023/10/24(火)
必着!

b. 本気で役者を演じたい

5名の役者を応募します。ワークショップ形式のオーディションを行いますので、ご参加ください。本番は1/28(日)。同一のオリジナル脚本を元に、本番では3チームが演じます。中高生限定の2チーム、一般枠の1チームです。

オーディション 日程&場所

ワークショップ形式のオーディションです。オーディションは中高生参加枠も一緒に行います。全日程参加できない場合は、事前にお知らせください。

- 11/2(木)18:00~21:00 文化フォーラム春日井
- 11/3(金祝)13:00~17:00 春日井市東部市民センター
- 11/4(土)13:00~17:00 文化フォーラム春日井

稽古日(予定) & 本番日 すべて2024年@文化フォーラム春日井

- ①1/12(金)18:00~21:00 ②1/13(土)14:00~17:00
- ③1/14(日)午後 自主練 ④1/19(金)夜 自主練
- ⑤1/21(日)9:00~12:00, 13:00~16:00
- ⑥1/23(火)19:00~21:00 ⑦1/25(木)19:00~21:00
- ⑧1/26(金)(仮)自主練 ⑨1/27(土)終日 ⑩1/28(日)本番

お問合せ



公益財団法人

かすがい市民文化財団

0568-85-6868

www.kasugai-bunka.jp

(9:00~21:30 ※月曜休館、祝休日の場合は翌平日)

助成: 一般財団法人地域創造

募集要項

対象

18歳以上～何歳でも！
※国籍・演技経験不問。特技がある方大歓迎。

定員

a.20名程度 b.5名程度
※bはオーディションあり。出演者は、全活動日程参加可能な方を優先。

参加料

a.b共に 一般:5,000円 U-25:2,000円

申込方法



左のQRコードから申込。または、
申込用紙を、窓口を持参もしくは郵送・FAX・メール
いずれかの方法で提出。
〔窓口〕文化フォーラム春日井・2階文化財団事務室
〔郵送〕〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44
文化フォーラム春日井「演劇×自分史」担当宛
〔FAX〕0568-82-0213
〔メール〕life-stories@kasugai-bunka.jp
件名を「演劇×自分史 2023」とし、本文に①a、bまたはスタッ
フ希望 ②氏名(ふりがな)③住所④生年月日⑤性別⑥連絡の
つきやすい電話番号/E-mail⑦経験年数・実績⑧応募理由
⑨趣味・特技⑩特記事項を記入

応募締切

2023/10/24(火)必着

今回の試み

- ①同じ台本を3チームで演じてみます。1チームの公演時間は20～30分程度を考えています。
年齢や性別など、それぞれ違うチームで演じる、一つの台本。観客と共に味わってみましょう。
- ②誰かの人生や生活を想像しながら、作品をみんなで真剣に作りましょう。

講師・アシスタント紹介

講師 有門正太郎 (俳優・演出家)

1975年生まれ、福岡県北九州市
出身。俳優として様々な全国ツ
アー公演に参加する傍ら、2005
年より「有門正太郎プレゼンツ」
を始動。作・演出も務め全国で
ワークショップ活動も行う。撮影:浅田政志



アシスタント

岡本理沙 (俳優) 愛知県長久手市出身



服部哲郎 (振付家・ダンサー) 愛知県名古屋市出身



撮影:浅田政志



すぎうらまこ (俳優) 愛知県岡崎市出身

「演劇×自分史 2023」申込用紙

aに参加 ・ bに応募(オーディション含む) ・ 裏方または脚本づくりに参加 ←ご希望の参加方法に○を打ってください。複数可。

ふりがな		生年月日	西暦	年
氏名			月	日
住所	〒		年齢	
連絡先	電話(連絡のつきやすい番号) E-mail		性別	
経験年数・実績	経験や実績がなくても大丈夫です。これまで参加した演劇公演などがあれば、ご記入ください。			
応募理由				
趣味・特技				
特記事項	参加が難しい日程や、活動の際の健康上の注意点など、連絡事項がありましたらご記入ください。			

※ご記入いただいた内容は、事業運営の資料として活用するもので、目的以外に利用いたしません。